

بنك الكويت الوطني شر



سمو الامير لدى استقباله الدكتور الفيلالي بحضور الوزير المزيدي

رسا به مرمیر من احسن اسای

استقبل سمو امع البلاد في الساعة العاشرة من صباح امس وزير الشؤون الخارجية والتعاون في المملكة المغربية الشقيقة الدكتور عبداللطيف الفيلالي حيث قام بتسليم سموه رسالة من اخيه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني. وقد حضر المقابلة وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزيدي وسفير الملكة المغربية لدى دولة الكويت.

معاشات المتقاعدين البوم

قال فهد الرجعان مدير عام المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ان المؤسسة قررت تقديم موعد صرف معاشات المتقاعدين لشهر مايو الحالي. واشار الرجعان الى أن المؤسسة سوف تقوم بصرف معاشات المتقاعدين المدنيين والعسكريين اليوم الاثنين الموافق الاول من مايو الجاري. وأضاف الرجعان أن المؤسسة اتخذت هذه الخطوة لتمكين المتقاعدين من تلبية

احتياجاتهم قبل حلول عيد الفطر السعيد. ومما هو جدير بالذكر أن الموعد المتعارف عليه لصرف معاشات المتقاعدين المدنيين هو اليوم العاشر من كل شهر والعسكريين في منتصف الشهر.

الطويل قرر الاستقالة بعد احراق منزله شهيدو ١٥٠جركيا

■ انفجار في تـل ابيب وتَـدمـير ٢٣ سيارة

الاسرائيلية والمستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وقالت الانباء ان نادر نعيم دعنه

۱٤x سنة» استشهد متاثرا برصاصة

طلقها مستوطن عندما اقدمت

عصابات من المستوطنين من مستوطنة

كريات اربع الغربية في الخليل على

قتحام المدينة ومهاجمة سكانها

والمتلكات. وتجمع المستوطنون امام

مبنى الحاكم العسكري في المدينة

وطالبوا باطلاق معتقل يهودي كان قد

قتل مؤخرا احد سكان الخليل.. ودمر

شباب الانتفاضة ١١ سيارة تابعة

للقوات الاسرائيلية و١٢ تابعة

للمستوطنين في المواجهات بين

المواطنين الفلسطينيين والقبوات

الاسرائيلية. وقالت وكالات الانباء ان

ابناء المخيمات في قطاع غزة تحدوا

حظر التجول المقروض على المخيمات

واندفعوا الى الشوارع في مظاهرات

على هذا النبأ وقال «ليس لدي ما

وذكرت صحف اسرائيلية ان منظمة

وقالت منظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت اسرائيل قد قدمت في الماضي

ثمنا باهظا الاستعادة جنود اسرى.

وفي مايو _ ايار عام ١٩٨٥ استبدلت

١١٥٠ فلسطينيا بشلاثة جنود

اسرائيليين اعتقلتهم الجبهة الشعبية

لتحرير فلسطين _ القيادة العامة

الزبون أن يدفع مد (دينارفقط ويقسط البافي لمدة سكنة

الشويخ الطيق الدائري الرابع ت / ٤٧٣٧٧٨٤ / حولي الشاسع تونس ت: ٨ ١٦٥٢٦

مؤكسة أحمر المتحار في السحاد والفوشات

(البقية على الصفحة ٢٣)

الاراضي السعسربيسة المحتلسة. الوكالات _ استشهد فتى فلسطيني «١٤ سنة» واصيب ١٥٠ بجروح ق مصادمات مع قوات الاحتالال

الاحتلال يعتقل زوجة وشقيق الدكتور مشعل

عمان _ واخ _ اعتقلت الشرطـة الاسرائيلية في القدس المحتلة امس زوجة وشقيق الدكتور احمد مشعل الذي كان داخل السيارة التي انفجرت امام قيادة الشرطة الاسترائيلية في

المسكربيه وسط مدينة القدس. واشار بيان للشرطة الاسرائيلية امس ان محققیها یعتقدون بان الحادث له خلفية وطنية لاسيما وقد تم العثور على جهاز خاص وصمغ

ويذكر أن الدكتور مشعل يعانى من اصابة خطيرة جدا جراء الانفجار.

شاركت فيها اميركا واطراف ثالثة مفاوضات سنالنظمة واسرائل ليادلة جثة جندي بمعتقلين

القدس المحتلة _رويتر_قال السيد احمد طيبى رئيس الدائرة الاكاديمية العربية في القطاع الشرقي من القدس التحرير الفلسطينية ستعيد الى المحتلة أن اسرائيل اجرت مفاوضات اسرائيل جنديا درزيا اسرائيليا يدعى غير مباشرة مع منظمة التحرير سمير اسعد اسر ويعتقد انه قتل في الفلسطينية من اجل مبادلة مسجونين الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢. فلسطينين بجثة جندي اسرائيلي. وذكرت «رويتر» في نبا لها حذفت منه ان اسعد لقي حتفه اثناء هجوم الرقابة العسكرية الاسرائيلية بعض اسرائيلي جوي على احدى القواعد في. الاجزاء أن الولايات المتحدة واطرافا ثالثة اشتركت في التوصل الى التسوية. وقال طيبي لوكالة رويتر «من الممكن ان اقول ان شيئا ايجابيا يحدث في

اتجاه انهاء هذا الموضوع. سيتم حل موضوع الجندي ووافقت اسرائيل على ان تفعل شيئا مقابل ذلك». وامتنع السيد طيبي عن ان يكون اكثر وضوحا وعن التصريح بما اذا كان قد اشترك شخصيا في هذه المفاوضات.

قال «ان ذلك امر تم القيام به على امتداد فترة طويلة». وامتنع المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي موشي فوجيل عن التعليق

ونفى وزير الدفاع اسحق رابين نبأ مبادلة مسجونين فلسطينيين بجثة جندي قائلا للصحافيين «لا يوجد اساس لهذه المعلومات في الواقع».

بقيادة احمد جبريل.

العراق يدرس اطلاق قمر صناعي عسكري باريس _ كونا _ قالت مجلة فرئسية

متخصصة في شؤون الفضاء امس ان العراق يسعى لاطلاق قصر صناعي للشؤون العسكرية. واضافت مجلة «اير ايت كوزموس» الفرنسية أن العراق طلب من المعهد الوطنى لشؤون صناعة الفضاء في البرازيل اعداد دراسة حول الجدوي

الاقتصادي لاطلاق قمر صناعي للاستطلاعات العسكرية.

واوضحت المجلة ان القمر الصناعي المقترح سوف ويبنى بعد اعداد الدراسة حول الجدوى الاقتصادية».

الصياح الى عدد من الصحافيين امس الاول ونشر في صحف امس لم يتجاوز فيما يتعلق بالاوضاع الاقتصادية للبلاد مضمون الحديث الذي ادلى به سموه الى رئيس تحرير صحيفة الانباء السيد فيصل يوسف المرزوق الاسبوع الماض والذي ابرز اهتمام الحكومة بمعالجة اوضاع صغار المدينين ضمن أطار التحرك الشامل لتنشيط الحركة الاقتصادية في البلاد وكذلك اهتمام الحكومة بدراسة المذكرة التي مبعوتاصباح الائحمد والقليبي في بيروت اليوم تمهيدًا لنشر للرقبين

بيروت _ الوكالات _ ما زالت قرارات

مجلس الجامعة العربية التي اتخذت

ن تونس غير مطبقة في لبنانٌ في اليوم

الثالث لدخول وقف لأطلاق الثار دعا

اليه المجلس حيز التنفيذ بصورة

نظرية فيما اعلن رئيس وزراء لبنان

بالوكالة الدكتور سليم الحص ان

مبعوثين عربيين سيصلان الى بيروت

اليوم للاشراف على الترتيبات الخاصة

بانتشار قوة المراقبين العبرب في

العاصمة اللبنانية في حين تدخلت

فرنسا لاقنباع العماد ميشال عون

واستمر القصف المتقطع، كما بقيت

عرفات يجدد

دعمه لعسون

بيسروت أف ب - قال مصدر

مستؤول في الحكومة العسكرية

اللبنانية الموقتة أن الرئيس

الفلسطيني ياس عرفات اكد مجددا

للعماد ميشال عون خلال اتصال

هاتفي اجراه معه يوم الجمعة الماضي

واضاف المصدر ان الرئيس عرفات

ابلغ العماد عون بأنه «يضع في تصرفه

جميع امكاناته المالية والسياسية

وقال أن ألزعيم الفلسطيني أعرب

عن «تضامن الشعب الفلسطيني مع

الشعب اللبناني». ونقل عنه قوله ان

«منظمة التحرير مستعدة لتسهيل

جهود حكومة عون من اجل بسط

الرياض تنفي انباء

باعتقال ٣٠ يمنيا

البرياض ـ كبونيا ـ نقى مصدر

سعودي مسؤول ليلة السبت انباء

صحفية تحدثت عن القاء القبض على

حـوالي ٣٠ من رعايا الجمهورية

العربية اليمنية يعملون في الملكة

ونسبت وكالة الانباء السعودية الى

المصدر السعودي قوله ان ما نشرته

صحيفة الكفاح العربي الاسبوعية في

عددها الصادر في بيروت امس الاول لا

للعلاقات الجيدة التي تربط البلدين.

ويبأتي النفي السعودي تاكيدا

اساس له من الصحة على الاطلاق.

العربية السعودية.

وتعزيز سلطتها» على كل لبنان.

دعمه الكامل له.

والعسكرية».

بالاستجابة للقرارات العربية.

■ الحس يأمر الخطيب باعادة فتح المطار

المعابر مقفلة وحركة المرافيء والمطارات

متوقفة بسبب تمسك العماد عون

بموقفه الرافض لرفع الحصار الذي

تفرضه قواته على مراقىء الميليشيات

مفعوله ظهريوم الجمعة الماضي لايزال

صامدا تقريبا أمس على الرغم من

اطلاق بعض القذائف على ساحل

«المنطقة المسيحية» قبالة مرفأ جبيل

وبجوار مرفا عمشيت وعلى حي المنارة

الاسلامية في بيروت آلغربية أن هذه

وقال مصدر في الميليشيات

بغداد _ الوكالات _ كشف النقاب في

بغداد امس أن الخبراء العراقيين

تمكنوا من تطوير المقاتلة السوفيتية

من طراز «ميغ ـ ٢٣» بادخال خاصية

تزويدها بالوقود في الجو بوقت قصير

لدكتور حميد جبار في تصريح صحفي

بثته وكالة الانباء العراقية أن خطة

تطوير الارضاع الجوي انجزت في اربعة

شهر ويكلفة أقل من ٢٠ الف دولار

بينما طلبت الشركات الاجنبية نصف

مليون دولار وفترة ١١ شهرا للانجاز.

الى زيادة قدرتها القتالية مشيرا الى انه

اصبح بامكان الطائرة العمل بالمدى

واضاف ان تحويل الميغ ٢٣ يهدف

وقد اشتركت طائرات فرنسية

يريطانية وسوفيتية في عرض جوي

متعدد الجنسيات شيق في سماء بغداد

في اطار معرض الاسلحة الاول.

واوضح المسؤول عن فريق الخبراء

وكان وقف اطلاق النار الذي سرى

بجنوب بيروت.

ببيروت الغربية.

اوضح مصدر مسؤول بديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس

الوزراء ان الحديث الذي ادلى به سمو الشيخ سعد العبدالله السالم

الصقر والتي تتضمن اراء ومقترحات اللجان التي شكلت لدراسة الوضع الاقتصادي في البلاد والخطوات والاجراءات المقترح اتخاذها لتحريك عجلة النشاط الاقتصادي في جميع الميادين. واكد المصدر المسؤول أن الهدف الأساسي من التحرك الحكومي ليس حل مشكلة اشخاص او فئات معينة ولكنه نابع من حرص الحكومة على تنشيط الاقتصاد وزيادة حركته وفعاليته. واوضح المصدر المسؤول أن هناك حرصا وقناعة تامين لدي سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء يان الاجراءات الاقتصادية يجب ان

القندائف مجرد «قصف تحنديري»

للعماد عون. واضاف المصدر أن هذا

القصف يستهدف التوضيح بأن

المناطق التي تسيطر عليها قوات

العماد عون و«القوات اللبنانية»

المسيحية ستظل عرضة للقصف طالما

استمر حصار مراقء الميليشيات

وذكرت الشرطة اللبنانية ان

اشتباكات متقطعة جرت ليلة امس

الاول على خطوط التماس بين شطري

بيروت وفي جبهة سوق الغرب الجبلية

الواقعة جنوب شرق العاصمة

زقدها بخاصية "الارضاع الجقي"

لعسراق طسورالسيع-٢٦

واشتركت في العرض الجوي طائرة

فرنسية من طراز ميراج ٢٠٠٠ وطائرة

اخرى هي الفاجيت وتستخدم

للتدريب والآسناد الارضي وطائرة ثالثة

هي هليكويتر من نوع «اكرول بانتر»

وطَائرة ميغ _ ٢٩ آلتي قادها طيار

وظهرت في العرض الطائرة القاذفة

السوفيتية شوخوي ٢٥ التي تشارك

لاول مرة في مثل هذا المعرض الدولي

حيث لم يسبق لها ان شاركت في

معارض سابقة كما شاركت طائرة الميغ

واشتركت في العرض كذلك الطائرة

لمخفر المدينة ضد امرأتين مبرقعتين

قامتا بطلب سوار ذهب بمبلغ ١٥٠

دينارا لشرائه واثناء انشغاله مع

الزيائن قامتا بالفرار ومعهما السوار.

كويتية تقدمت ببلاغ ضد المدعو

عادل.م باکستانی ویعمل فی احد

محلات المجوهرات حيث سلمته عقد

مرجان بقيمة مائتي دينار لتصليحه

وعند الذهاب لاستلامه وجدت المحل

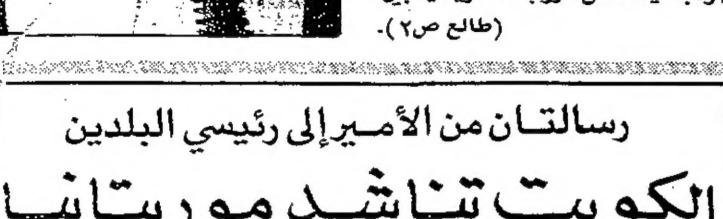
مغلقا منذ اربعة ايام وان المتهم هرب

وقالت ايضا ان المدعوة كريمة.ع

عسكر*ي* عراقي.

تأتي بعد دراسة عميقة وواقعية وشاملة تشارك فيها كافة الجهات والاوساط المعنية وان تتوفر فيها العدالة للجميع وخدمة المصلحة العامة للبلاد دون الخروج على هدفها الاساسي وهو تحريك النشاط

واعلن مجلس الوزراء ان الشيخ سعد سيزور المملكة الاردنية الاخوية المتميزة بين البلدين وتجسيدا لعمق الروابط التاريخية بين



ديوف مواطنيه الى الهدوء ووقف قال وزير التخطيط عبدالرحمن عمليات الثار المتبادلة بين السنغاليين

(طالع ص٢). وقال الرئيس ديوف في كلمة بثها التلفزيون السنغالي ليلة السبت «ان أسلوب الثار سيعرض ارواح مواطنينا في موريتانيا الى الخطر». وحمل موريتانيا مسؤولية اعمال العنف التي اندلعت في التاسع من شهر المؤتمر الاسلامي لرئيسي هدين ابريل الماضي بسبب خلاف نشب بين

رعاة ماشية موريتانيين وسنغاليين في

واضاف الرئيس ديوف انه اتفق مع

السودان: شبكة الجاسوسية

تضم شخصيات مسؤولة

يحن بعد لكشف النقاب عن

وذكر مصدر الامن الرفيع ان هناك

شخصية اجنبية مزودة باجهزة

اتصال بعيدة المدى واجهزة تنصت

والتقاط تعمل لصالح التمرد داخل

الشخصيات المتورطة في هذا التأمر.

(البقية على الصفحة ٢٣)

منطقة حدودية بين البلدين.

ساعة مبكرة من صباح امس وهو قي طريقه لموريتانيا ومن ثم الى السنغال، مبعوثا من امير البلاد للرئيسين الموريتاني معاوية وليد سيدي احمد الطايع والسنغاني عبده ديبوف لتسليمهما رسالتين من سموه تتعلقان بالاضطرابات التي يشهدها هذان

● في دكار دعا الرئيس السنغالي عبده

الامساك:

لظهـــر: العصـــر: 7.70 المغـــرب: العشــاء:

الخرطوم _ أ.ش.أ _ كشف مصدر امني سوداني رفيع المستوى ان قائمة المتورطين في شبكة الجاسوسية التي ضبطتها قوات الامن في الاسبوع الماضي تضم شخصيات مسؤولة وبارزة. وقال المصدر الامنى ان الوقت لم

بمناسية مرور عاماعلى تأسيس

• رياضة بدنية • تخفيف وزن • تمارين سويدية • سون • تدليكيدوي • تدليك آلي

هيى التالية:

اشتراك ستةأشهر به ١٢٥ دبينارًا

ستة أيام في الأسبوع للسيدات-ستة أيام في الأسبوع للرجال

ومبرقعتان هربتا بسوار ذهب! ويعمل في محل مجوهرات تقدم ببلاغ

مقتل ضابط اسرائيلي

ان بعض السيدات يفتعلن معارك ويقمن بالسرقة واخفاء المسروقات خلف العباءة والخروج بسرعة من المبنى حيث يتركن ما سرقنه بحوزة بائع «البنك» للاحتفاظ بها لديه بحجة عدم القدرة على حملها في لسوق وتأخذ السارقات الحصيلة اخر

وقيض رجال الشرطة على اللصات الخمس وتبين انهن جميعا متزوجات ويقطن في المنطقة العاشرة. وقد تعرضت محلات الاويرا والكوتتيسة والخميس ومزيونة لهذه السرقات. من جهة اخرى قالت وزارة الداخلية امس ان المدعو علي ع كويتي الجنسية

فيي الجيولان

وجرح اخر عندما انزلقت سيارتهما في هضبة الجولان السورية المحتلة عقب رشقها بالحجارة. وذكر الراديو الاسرائيلي الذي التقط هنا امس ان عملية انقاذ الضابطين كانت صعبة حيث اضطرت طائرات هليكويتر عسكرية اسرائيلية الى القاء قنابل مضيئة سقط بعضها على غابة مجاورة مما ادى الى نشوب حريق كبير التهم « • • 0» دونم من الاحراش.

0سارقات برالنقرة الشمالي "

القى رجال الامن القبض على خمس سیدات تتراوح اعمارهن بین ۳۰ و ۵۰ سنة متلبسات بالسرقة في مجمع يوميا من بضائعهم خلال الاسبوع الماضي. وابلغوا مخفر النقرة الـذي وضع مراقبة على زيائن المجمع فتبين

عمان ـ ق من ا _ قتل ضابط اسرائيلي

النقرة الشمالي .. وكان اصحّاب عدد من المحلات قد اشتكوا من وقوع سرقات كلامية مع البائع بينما تغافله اخريات

لجهة غير معلومة.

" القدس المحتلة ـ ا ب ـ ادخـل شمعون بيريز وزير المالية وزعيم حزب العمل الاسرائيلي الى المستشفى لاجراء عملية بروستاتاً.

عقد المؤتمر الدولي

وجهات النظر حول اخر المستجدات

بيريز في المستشفى

القاسم وتارازوف بحثا

الخارجية السوفيتي جينادي تارازوف مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردنى صروان القاسم الجهود الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسطر وكان تارازوف قد وصل الى عمان في زيارة تستغرق اربعة ايام في اطار جولة وقالت الوكالة ان الجانبين تبادلا

عمان _ كونا _ بحث مساعد وزير

له لعدد من دول المنطقة. المتعلقة بالاوضاع في المنطقة والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط في اطار التشاور المستمر بين البلدين.

فيالكويت وأتحسارج

الاثنين ٢٦ رمضان ١٤٠٩ هــ ١ مايو (ايار) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ١٠٩٧ ـ الكويت

AL-QABAS - Monday, 1 May, 1989 - 18th Year, No. 6097 - Kuwait. ■ معالجة مشكلة صغار المدينين ضمن الخطة الاقتصادية الشا ملة ■ الحكومة مهتمة بدراسة ملذكرة رئيس غرفة التجارة

■ «حـرًاس الارز» ينسحـب مـن الجبـهـة اللبنـانيـة

■ عـرض جـوي متعدد الجنسيات في سماء بغداد

«كيهان» تدعو لقطع العلاقة مع بون

الدكتور سليم الحص قال في تعليق

على عدم تطبيق قرارات وزراء

الخارجية العرب «ان جمود الوضع

سينتهي مع وصول مبعوثين اثنين

والمبعوثان هما سفير الكويت في

دمشق السيد احمد عبدالعزيز الجاسم

ممثل رئيس اللجنة العربية السداسية

الخاصة بلبنان نائب رئيس مجلس

لوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح

الاحمد الجابر والامين العام المساعد

للجامعة العربية السيد الاخضر

الابراهيمي ممثل الامين العام للجامعة

(اليقية على الصفحة ٢٣)

للجامعة العربية الى بيروت» اليوم.

الهاشمية اليوم وقال المجلس ان الزيارة تاتي انطلاقا من العلاقات شعبيهما الشقيقين

الكوبيت تناشد موربيتانيا قضف تحديري لمرافئ عيون والسنغال احتواء أعمال العنف

■دكار ونواكشوط تتبادلان ترحيل رعاياهما

العوضي امس ان مجلس الوزراء ناقش والموريتانيين في البلدين الجارين الاحداث المؤسفة الاخيرة في موريتانيا اللهذيان يشههدان اعمال عنف السنغال وناشد قيادتي البلدين واضطرابات اسفرت عن مقتل وجرح الجارين المسلمين العمل على كل ما من

> شأنه احتواء تلك الاحداث مثات الاشخاص. وتبوجه وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي من تونس امس الى كل من مسوريتأنيا السنغال لتسليم رسالتين من سمو امير البلاد الرئيس الحالي لمنظمة

> > وكان العصيمي قد وصل الى تونس في

١٠٠ كذلك الطائرة الأيطالية وشاركت في آلعرض طائرتان من نوع «التوكانو» المخصصة للتدريب والغزال الهليكويتر وهما من انتاج وقدمت الطائرات المشاركة في العرض الجوي مناورات اشتملت على

> الانقضاض والدوران والدحرجة اضافة الى الطيران الواطىء. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس (البقية على الصفحة ٢٣)

البريطانية المقاتلة من نوع «هـوك

«برماتي ام بي ۳۳۹».

مصري برازيلي مشترك.

الملحق مع العدد

في القبس اليوم رمضان مبارك

(طالع ص۱۲،۱۲،۱۲،۱۲)

🗷 بعد الحسوادث التي شهدتها الكويت التسميم الجمياعيي ..

ضريبة حضارة ام استهتار

(ص٦) 🖪 قرارات جديـدة لمجلس جامعة الكويت تشمل منح درجيات علمية وتبرقيات

(ص٤) ■ مدير عام بيت الزكاة ال «المقبسي»

مساعدات لما يزيد على ٢٥ الف اسرة بالكويت (ص٥) $\star\star\star$

■البابالمفتوح (ص٨) . ****** ■ تـرقيات وعـلاوات تشجيعية بالاطفاء

(OO) *** ■خدمات (ص۲٥)

شهريرها الفيروالي والبركة وبهذه المناسبة الكرية .. ونزولاً عند رغبة

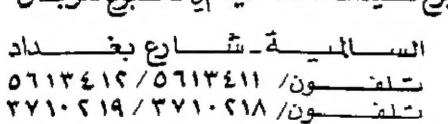
العديد من الزبائن الذين فاستهم فرصة الاستفادة من العرض الخاص .. فتررت الإدارة تمديد العرض حى نهائية شهررمضان.

معاهدشيري لين الصحية الدولية

يسزها أن تقدم أكبرهدية ادفع قيمة واحصل على التاتي مجانا

أحدث المعدات بهددا العرض أسعرارت

اشستراك سسنتين به ٣٠٠ دينار اشارك سينة د ٢٠٠٠ دينار



سد قيسادتسسي صوريتسانيسا والسنفال احتواء الأحداث

■ مجلس الوزراء يطلع على تقرير لصباح الأحمد حول لقائه مع دي كويلار واجتماعات تونس معونات لعدد من المؤسسات العربية والاسلامية

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي العادي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس السوزراء الشيخ سعسد العبدالك السائم الصباح، وعقب الاجتماع صرح وزيسر التخطيط الدكتور / عبدالرحمن عبدالله العوضى بان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها سمو الأمير من اخيه رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حيدر ابو بكر العطاس، وقد تعلقت الرسالة بالعلاقات

الثنائية بين البلدين الشقيقين. واطلع المجلس على الرسالتين اللتين بعث بهما سعو الامير الى كل من سيادة الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع والرئيس السنغالي عبده ضيوف،

مجمع المثنى الميزانين

شارع فهد السائد ، الكوب

موقف للميارات في المتردات

وقد تعلقت الرسالتان بمشاعر سموه تجاه الاحداث المؤسفة الاخيـرة الدائـرة في موريتـانيا والسنغال انطلاقا من الاهتمام الكبير الذي يوليه سموه لقضايا العالم الاسلامي. وقد ناشد المجلس قيادتي

مصلحة الشعبين الموريتاني والسنفالي ويسهم في تحقيق اهداف امتنا الاسلامية. كما اطلع سمو الرئيس المجلس للمملكة الاردنية الهماشميمة

على الزيارة التي سيقوم بها اليوم الشقيقة، وتاتي زيارة سموه للردن الشقيق انطلاقا من العلاقات الاخوية المتميزة بين

تعرفوا عكائ مجموعة بريرونيك بتساويه فرنسية واوروبية

• مَجِمُومَات رَانعَة من فسَاتين العيد للبنات صناعة

• مَجْمُوعَةُ فَسَاتَين للعيدللبَنات، صناعَة كندية

• قمصان للافولاد عركم ، ١٠٠٪ قطن . ١٠٠٠ م د.ك

وَ ٣٥٪ بوليسترمع رَبطَة عنق (بابيون) مناسب

• فتمكان ولادي البيض مناسبة للعيد ٢٥٪ فقلن

اوروبَية وَامْرِيكِيّة من ٢٥٠، ٩ ـ ١٩٠٠٠٠ د. ك.

من ٥٠٠٠ د ك ١٢٠٠٠ د ك

مِن سُن٣-١٢ سَنة-٥٠٤ د.ك.

واستمع المجلس الى تقرير قدمه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر حول نتائج اعمال الدورة الطارئة المستانفة لمجلس البلدين الجارين المسلمين العمل الجامعة العربية اللذي عقد في على كل ما من شانه احتواء هذه تونس لمناقشة تطورات الوضع في الاحداث المؤسفة بما يحقق

الكويت والاردن وتجسيدا لعمق

الروابط التاريخية ببن الشعبين

لبنان، كما شرح للمجلس نتائج اجتماع اللجنة ألعربية السداسية للاتصآل والمساعى الحميدة الذي عقد على هامش الدورة والذي تم خلاليه استعسراض الاتصالات والمشاورات الجارية مع مختلف الاطراف المعنية بالازمة اللبنانية. كما اطلع نائب رئيس مجلس لتحقيق الوفاق الوطني بما يؤدي الى ارساء دعائم السلام والامن في الوزراء ووزير الخارجية المجلس

على فحوى اجتماعه في جنيف مع السكرتير العسام للامم المتحسدة خافيير بيريز دي كويلار اللذي بحث معه سبل تنسيق الجهود العربية والدولية لتسوية الازمة

هذا وقد عبر المجلس عن عميق تقديره للجهود التي يبذلها نائب رئيس مجلس السوزراء ووزيسر الخارجية على رأس اللجنة العربية السداسية سعيا لتحقيق السلام والاستقرار في لبنان. كما دعا المجلس كافة الاطراف في لبنان الى التفاعل الايجابي مع مساعي الجامعة العربية، وتغليب لغنة الحيوار والحكمة لحقن الدماء اللبنانية وتهيئة الظروف المناسبة

وأحاط وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى عبدالله المزيدي المجلس على فحوى زيارة وزير الخارجية في المملكة المغربية الشقيقة للبلاد ولقائه بحضرة صاحب السمو الامير لتسليم سموه رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة تتعلق بالتشاور حول عقد مؤتمر قمة عربي طارىء

المستويين العربي والدولي. واطلع وزير النفط على الخليفة العذبي المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي وزير التنمية والصناعة في البحرين السيد يوسف الشيراوي والتي جرى خلالها بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في شتي المجالات

ومن جانب اخر شرح وزير النفط للمجلس نتائج اعمال الاجتماع الرابع عشر للجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد مؤخرا في جدة. والذي تم خلاله بحث آلاستراتيجية النفطية بعيدة المدى لدول المجلس واوجه تدعيم التعاون

بينها في مجالات التدريب وتبادل ربوع لبنان الشقيق. المعلومآت والخبرات الفنية واقامة المشروعات المشتركة. السدكتبور عبدالبرزاق يبوسف العبدالرزاق للمجلس فحسوى المحادثات التي اجراها مع وزير الصحة العامة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة

الدكتور سعيد شريف خلال زيارته للبلاد في الاسبوع الماضي والتي لبحث عدد من القضايا العربية في تعلقت بتنسيق علاقات التعاون ضوء التطورات الراهنة على الصحي القائم بين البلدين الشقيقين.

هذا وقد اعتمد المجلس توصيات اللجنية الدائمية للمستاعيدات المتعلقة بتقديم المعونات لبعض

وشرح وزير الصحة العامة

وصفة ذات دخل يموقع ممتازين المراجعة تء ٢١٥٦٥٩ محمد

مدرسة المحكمة تثريبين - النحاصة والهيئة الندريسية بهسا لإدارة مؤكسة الكويت للخامات لتعليمية بالشكر والعرفان على مدى الرعاية التي تمت إحاطتنا بهاء واننا نعاهدكم أن نبقى الايدي الأمينة عسلى مدرستنا ومؤسستنا.

المؤسسات في السدول العربية والاسلامية. واطلع ايضا عملى محضر اللجنة اعفاء اسر المتوفين من قروض بنك التسليف والادخار واستعسرض التسوصيات التي

تضمنها يشأن عدد من الحالات بعد دراسة اوضاعها المعيشية وقرر الموافقة على هذه التوصيات. كما بحث المجلس عددا من

وموديلات



بجية لادقاق د فرود مركز لهدانع بجانب محل قلوب صغيرة تر ٦٠٦، ٢٠٦ معل فيرانه

الان الانجالايطاليت

شركة توزيع مواد غذائية تعلن عن حاجتها الى مندوبي مبيعات من الجنسين

شركة رائدة في مجال توزيع المواد الغذائية والاستهلاكية بحاجة الى مندوبي مبيعات من الجنسين للجمعيات التعاونية والأسواق المركزية ممن تتوفر فيهم

١ _ اقامة مبالحة وقابلة التحويل . ُ حبرة سابقة في هذا المجال لا تقل ٤ ـ شبهادة ثانوية عامة على الأقل. عن سنتين .

فمن يجد بنفسه الكفاءة، الاتصال تلفون: ٤٨٤٢٩٨٨ داخلي ٢٧٠١

٥ _ اجادة اللغة العربية والانجليزية ٢ _ اجازة قيادة كويتية صالحة .

بسرالله النحالجين الرجيم اعلان عن محاضرة

ضمن النشاط الثقا في لبلدت الكويت تقام المحاضرة الدنيية بعنوان: لسلةالقسدر يلقي المحاضرة الشيخ/ حسن الأزهري وذلك يوم الأنين

الموافق 1/5/5891 الساعة: التاسعة مساد في مقرالنشاط الرباض دخلف سينما السالمية والدعوة عامنى

للأبس العبد للأولاد والبنات. أضافة أف ازياء السيدات وملا المصنوعة من اقتند الاهمشكة المحجبات، وملابس الرجاك. أبضافية أف إزياء السيدات وملابس (C)

معينا للى ققديرن المعضيم شكرنا والمسترلينا

سرالهالوسرالوبير

شخص واحد، وفي هذه الحال تكون الجائزة مشتركة فيما بينهم وتتضمن الجائزة مبلغا قدره (٠٠٠ ٣) دينار كويتي ودرع المؤسسة وشهادة تقديرية. وتقدم المؤسسة لناشر الكتاب الفائز بالجائزة مبلغا قدره

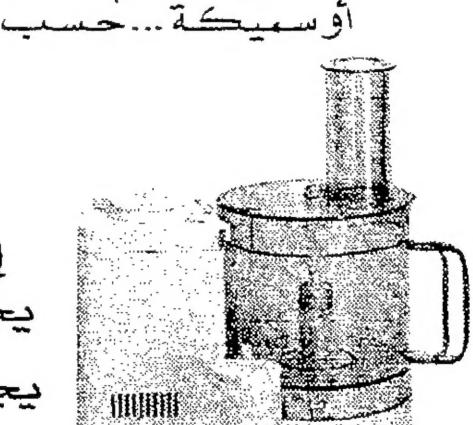
على المؤسسات المشاركة في معرض الكتاب العربي الخامس عشر أن تبعث بنسختين من كل كتاب ترشحه لنيل الجائزة في موعد غايته ٢١/ ١٠/٩ على العنوان الآتى :_

> السيد مديرعام مؤسسة الكويت للتقدم العلمى ص.ب ٢٥٢٦٣ الصفاة ــ دولة الكويت 13113 ﴿ تلكس: ١٦٠٤ كيفاس ـ تلفون: ١٦٠٠٢ ٢٤



الدالم نكتف بأن بيكون وعاء العمل في جهاز براون ماتيبراكتك هوالاتكبر... والأوسع ... بالمقارنة لغيره من الاجهزة المعروضة...؟ ولماذا زدنامن قرة المحرك ... ؟ لماذا صعتمنا هذه الأداة المبتكرة ... لتكون حركنها الدائرية مشابهة تمامًا لحركة العجن اليدوتية ... الأصلية ... ؟ السبب هوأننا عرفنا أننك نترغيبيان في إعداد كميّات إضافيّة من العجين ، لا يمكن اعدادها بالاجهزة العادية ...!

لقدجمعنالك أتيضا نخبة متكاملة من الشفرات الحادة - المتنوعة الوظائف ... ومفتاح للتحكم يعطيك الشرائع رفيعة ... أوسميكة ...حسب رغيتك ميد



هانف (۱۳۲۵)--۲۲۲۲۵۱

BRHUN

مؤسسة الكويت للنقدم العلمي جوائز معرض الكتاب العربي الخامس عشر ينظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب معرضا للكتاب العربي في الكويت خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر من كل عام . ويهدف المعرض الى نشر المعرفة عن طريق تيسير تداول الكتاب. ورغبة في تشجيع المؤلفين والمترجمين والناشرين في البلاد العربية، في مختلف فروع المعرفة، واعطاء حركة التأليف والترجمة والنشر مزيدا من الدعم فقد أقرت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالاتفاق مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تخصيص الجوائز الآتية : _ أ_جائزة سنوية لأحسن كتاب مؤلف عن الكويت. ب _ جائزة سنوية لأحسن كتاب مؤلف في العلوم باللغة العربية وأخرى لأحسن كتاب مترجم الى اللغة العربية جــ جائزة سنوية لأحسن كتاب مؤلف في الفنون والآداب والانسانيات وأخرى لأحسن كتاب مترجم الى اللغة العربية د_ جَائزة سنوية لأحسن كتاب مؤلف للطفل العربي. ويشترط في الكتاب المؤلف أو المترجم المرشح لنيل جائزة المعرض ما يأتي:_ (١) أِن يكون متميزا في مجال تخصصه. ٢) أن تكون لغته عربية فصحى. ٣) أن يستخدم في العلوم مصطلحات واضحة ودقيقة علميا ولغويا. ٤) أن يكون اخراجه جيدا. ٥) أن يكون منشورا بطبعته الأولى في عام ١٩٨٨. (٦) أن يكون معروضًا في معرض الكتاب العربي الخامس عشر بالكويت. تمنح الجوائز بقرار من مجلس ادارة المؤسسة واستنادا الى توصيات من اللجان المختصة التي يتم تأليفها لهذا الغرض.ولا يجوز الاعتراض على النتائج المعلنة.ويجوز أن يشارك في تأليف الكتاب أكثر من

[الشيخ صباح: دي كويلار اثنى على جهود «السداسية» لوقف اطلاق النار في لبنان

ليبينع ببيعو أعير المكاد فسياح اسمر بالقاص العاهل المسرسي الملك بسن الشاش تتعلق بالشعبوة نبربية لعفية القبية العبربية

ونعيل الرمسالة ورسر الشوون ي حية والتعاون المقرس الدكتور والتطبط القلائي لدى استغيال يو الامير له صباح امس ويحضور ير الدولة التوون الخدمات عسى مند المربدي والسفير المعربي لدي

ن الوقت بغضه استعم سمو امير ورامس إلى تقرير عاصل من نائب يس السودواء ووزير الخسارجية يس اللحيث السداسية السيخ ين الاجعد حول تنائج لفائه مع سكرتير العاء للامع المتحدة خاميح ن كويلار وعدا شع اجتماعات مجلس حامعة العربية التي عضدت و بُس فِي نِهِا بِهُ الْأُسْتِوعِ النَّاسِ لَبِحَثُ

سطلوب منصفة بجاريه OTTATEV JULE

الوضع في لبنان. وتراس على هامشه اجتماعا لبنان وفي عرقلة كل الجهود المبذولة لاستتباب الامن في البلد الشقيق. وقال الشيخ صباح الاحمد أنه

> وقال ان دي كويلار اثنى على جهود اللجنة العربية السداسية للانصال والمساعي الحميدة وعلى جهود الجامعة العربية في التوصل



ومضى الشيخ صباح الاحسد يغول لهنا القرار من تأثير على تهيئة اننا تطرقنا الى بحث التنسبة الاجواء للوفاق السياسي هناك الامر الفلسطينية حيث أوضحت ننسب الدي سيعيد للبنان استقراره دى كويلار ضرورة انعقاد المرحر الدولي للنسلام في الشرق الاوسط كسا

وقال الشيخ صباح الاحمد انه ناشد السكرتير العام للامم المتحدة الاستمرار في بذل جهوده عبر مجلس الامن من أجل تأمين أنسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنائية تنفيدًا لقرار مجلس الامن الدولي رقم 270. وقسال أن استماراً البوجسود الاسرائيلي في الاراضي اللبنانية له اثر مباشي على عدم استقرار الاوضاع في

ناشد دي كويلار كذلك بان يقوم بدعوة الدول الاعضاء في المنظمة الدولية بالمبادرة الى تقديم كل المساعدات الانسانية للبنان.

الخارجية سليمان عاجد التعاهب ومسديسر النارة المستراسد احتسب واوضح ان دي كويسلار ابدى عبدالواحد الايوب وغدد من ساراء استعداده التام للمساعدة في هذا الادارات وكبار موظفي الوزارة



بيريز دي کويلار, وكان الشيخ صباح الاحمد قد ترأس قبل ذلك وقد الكويت الى الاجتماع الطارىء المستأنف لمجلس الجامعة العربية لبحث تطورات

للجنة العربية السناسية للاتصال والمساعي الحميدة الخاصة بلبنان. وصنرح الشيخ صباح الاحمد توكانة الانباء الكويثية لدى وصوله بان اجتماعه مع السكرتع العام للامم المتحدة في جشيف كأن بناء على طلب المسؤول الدولي وقال انه ودي كويلار استعرضا معنا الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط حيث اطلعه على قرار مجلس الجامعة العربية الاخير والخاص بلبنان.

آئي قرار وقف اطلاق النار في لبنان لما

MILD SEVEN Lights

إكتشف النكهة الخفيفة



أخي الملم ... أختى الملهة

شارك معنا في وقفية الألف ألف لتتحول أموالك الى صدقة جارية دائعة الاجروالثواب أن شاء الله تعالى .. لمزيد من الاستقسار اتصل:

المينة النبرية الابلابية العالمية YE - YX 1 Y / Y E 1 A - Y O / Y E - Y \ E Y . &





تناول الحديث المفاوضات العرائبة

الايرائية وخاصة الجولة الأخبرة

التي عقدت في جنيف حيث احاطني

السكرتير العآم للامد المتحدة بشانج

وقال أن وجهات نظرنا كانت

متطابقة حول ضرورة الاستمراران

هذه المفاوضات من أجل أن ينسل

اليلدان الى النسلاد النائد والشاس

الذي يحقق مصلحه البلدين وبعرر

وكان في استقبال النبيخ عباح

الاحمد لذى عودته وكيسل وزارة

الامن والاستقرار في المطقة

هذد الجولة.



المالية المالية

ناكدان المكف صناعة بإبانية ١٠٠٪

ر درد بموزع هوا و أتوماتيكى

مزودمبؤقت TIMER

ستمول كفالة فعلية مقيقية

الانحاد النجارية الانتجارية

ه والاهدام في العالم (٢٥ ديبيل وجهة قياس الصوت)

ل ين الأفاق موزعمي

تتبرت زينب بأزب ئها المتميزة وبحرصها على الجدودة وته كرهاده المجسموعة الراقبة من البدلات والقمصان المضونات والجكتات السبور لصيف عتام ١٩ بموديلات ماذبس لأربعينيت والخمسينيات المتى اشتهرت بلفصيلها نربيح . شذه المجموعة المتميزة حقاً متوفقة الأت في معكران فرست يح اشترمال بسك لهذا الصيف من الكويت قب ل سَفَ إِنَّ وَ دَفِع تُمنهَ أَفَ لَ مَما ستدفعه بالخارج . إنها أرخص في الكوت.

Supply & Building Co. ت ۱۸۱۹۱۸۱ حکوت Tel: 4814188 - Kuwait

تلفزيون تلفونكن

الالكترونيات.

نمسـاو*ي*

7895/46

اثريا كريستال

دينارا مقدمة من

بقيمة ٥٠ دينارمقدم من

مؤسسة ناصر محمدالساير

للتجارة العامة والمقاولات قسم

شركة البيت النهوسادي

الإضاءة و الكمرباء ذ.م.م.

بقیمة ۳۱۰ دنانی کران مقدم من

مطبخ لينسو

مقدم من

مؤسسة عبدالرحمن شيخان

غبرشة جلوس

باريجينسوا

بقيمة ٠٠٠دينار

مقدمة منن

وحدة تكبيف الزامل

وسبليت جداريه

بقيمة ٢٠٠٠دينار

طقسم صالسون

موديل ABA

بقيمة ٢٠٠ دينار

مقدم مسن :

مؤسسة عبدالصمد

معسرفي للتجسارة

طقم ساعات نسائي ــ

رجائي «أورينت» بقيمة

۲۰۰ دینار مقدم من:

شركة كوكب الخليج

وكسسلاء

دراریع وشك وتطریز بقیما ۱۲۰ دینار مقدمـــة

ساعات «أورينت»

مؤسسة أحمد شيخان الفارسي للسجاد

مقدمة من شركة غسان أحمد الخالد وشركاه

ـ دورة معالجة الكلمات باستخدام الكمبيوت بقيمة

ـ دورة البرمجة لغة اللوتس والبيسك بقيمة ١٥٠ دينار

مقدمة من معهد الدراسات الفنية الاهلي

مطرزتين بقيمة

۱۹۰ دینسسار

مثفل الزبرجد

لانتساج السلايس

مكيف جنرال ياياني ١٥٠٠

وحدة تبريد بقيمة ١٨٠ دينار

مقدم من:

شركسة الاتحساد التجاريسة

pupa

مقدمــة مــن:

الفارسي للمطابئ الجاهسزة

Konn

الجمعية الطبية تشيد بمسادرة الأمير لمالجة الجرحي اللبنانيين في الكويت

مسرح رئيس الجمعية الطبيسة الكويتية الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد حول موضوع معالجة الجرحي اللبنانيين في مستشَّفيات الكويت، ان الجمعية الطبية الكويتية لا تستغرب هذه المواقف القومية الانسانية النبيلة لقائد المسيرة سموالامير جابر الاحمد، فلقد عودنا سموه دائما وابدا انبه الانسان الذي يتحسس أمال والام ليس فقط شعبنا في الكويت وليس امال والام شعبنا العربي من محيطه الى خليجية ولكن الام وامال كل انسان يحتاج الى العون أو الوقوف بجانبه عند تعرضه الى اي نوع من المحن، وموقف سموه المميز من معالجة ابناء شعبنا العربي في لبنان هنا في كويت العرب له اجمل آلاثر في نفوس آلجسم الطبي في الكويت

الخبر والكرامة . أن شعبنا العربي في لبنان وهو يتعرض للدمار والقتل لهو في امس الحاجة لمثل هذه اللفتة الانسانية من

صدر في وزارة التربية قرار بتشكيل



واذا كانت من كلمة نقولها في هذا الشهر الفضيل شكرا لصالح السمو وجزاكم الله الف خير ودمتم لوطننا وامتنا العربية المجيدة .

محمد الناجم مدير ادارة الدراسات

لعربى نيابة عن المسارح الاهلية،

تشسكيل لجنسمة الكو يسست للعسام الدولي لحسو الأميسة

الاسلامية بوزارة الاوقاف والشؤون لجنة الكويت للعام الدولي لمحو الامية الاسلامية، منصور عبدالله منصسور لعام ١٩٩٠ برئاسة وكيل الوزارة رئيس مجلس ادارة مسسرح الخليج عبىدالرحمن الخضري وعضوية عبدالمحسن ناصر السعيد وكيل وزارة محمود حمزة رمضان المشرف على التربية المساعد للمعلومات والشؤون ادارة العمل بغرفة تجارة وصناعة الطلابية، عبدالعزيز على النجدي الكويت. سعد عبداللطيف الصبيح مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية، مدير ادارة الخسدمات الاجتساعية صالح عبدالرزاق الناجي موجه فني بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، عام محو الامية، ديب عبدالله خباص ناصر احمد العمار مشرف مركز شباب ملوجله فنلي للنشباط الثقبافي بيان بوزارة الشؤون الاجتماعية والاجتماعي بادارة تعليم الكبار ومحو الامية، محمد عبدالقادر متولى رئيس شعبة الشؤون القانونية بادارة تعليم الكبار ومحو الامية، سليمان عبدالله العنزي امين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقاضة، فيصل عثمان الجيران مديسر ادارة شسؤون الطباعية بوزارة التبريية، الدكتور عبدالرحمن الاحمد مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، عبدالمحسن الشايع مراقبة العلاقات العامة بوزارة التربية، بدر عبدالله المديرس مدير العلاقات العامة _ جامعة الكويت، بدرية القلاف عضو مجلس ادارة نادي الفتاة، فداء فهد فارس الوقيان نائبة رئيسة جمعية الرعاية الاسلامية، فاطمة عبدالعزيز المطوع عضو مجلس ادارة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية، وضحة عبدالرحمن الفلاح جمعية بيادر السلام النسائية، الرائد صالح يوسف الورع وزارة الداخلية، فيصل المتروك مدير التدريب والتطوير/ بنك الخليج، احمد الناهض سدير ادارة التعداد والاحصاءات السكانية _ وزارة التخطيط، ياسين حمد الرشود مديسر ادارة القوى العاملة _ البنك المركزي، احمد عبداللطيف الهلالي المدير التنفيذي للشوون الادارية بنك برقان، عبدالمحسن تقي مظفر مدير الشؤون الادارية وشؤون الموظفين بالبنك الاهلى، تركى محمد المجلية السكرتير المساعد للاتحاد العام لعمال الكويت،

بدر حمود الردعان أمين سر اتحاد

الجمعيات التعاونية الاستهلاكية،

فرحان الفرحان الوقيان عضو مجلس

ادارة جمعية الصحفين الكويتية،

صدقى عبدالله حطاب مدير ادارة

الثقافة والفنون بالمجلس الوطنى

للثقافة والفنون والاداب، عبدالله

مجلس ادارة جمعية المعلمسين الكويتية، هاني سعود المبير رئيس دائرة شؤون الموظفين/ بنك الكويت والشرق الاوسط فانقسة ينوسف الابراهيم مديرة ادارة الخدمة وقد حدد القرار مهام اللجنة

والعمل، عبدالله مرزوق الحمد عضو

ـ وضَـع خطة تحضيـرية شـاملة متكاملة مبرمجة للجهود الرسمية والاهلية لمساهمة الكويت في اعداد وتنفيذ البرامج والانشطة اللناسبة للاحتفال بالعام الدولي لمحو الامية ١٩٩٠ في اطار الاهداف المنشودة من العام الدّولي وخطة العمل من اجل القضاء على الامية بحلول عام

ـ الاشراف العام على متابعة وتقويم برامج وانشطة الاحتفال بالعام الدولي لحو الامية بالتنسيق مع الجهات المنفذة محليا. ـ تلقي وتنسيق وتوظيف ما امكن من البيانات والوثائق والخطط التي ترد

بخصوص الاحتفال بالعام الدولى لمحو

لامية، من منظمة اليونسكو، والجهاز

لعربى لمحو الامية والهيئات العربية والدولية الاخرى. ـ العمل على اعداد برامج اعلامية متنوعة بالتنسيق مع الجهات لمختصة، تستهدف القاء الضوء على مشكلة الامية عالميا واقليميا ومحليا، بغية زيادة الوعى بابعادها السلبية والاقتصادية والآجتماعية والثقافية منها، وحشد الطاقات واثارة الحماسة

. العمل على اصدار كتيب اعلامي

وثائقي مساهمة من دولة الكسويت بالاحتَّفال بالعام الدولي لمحو الامية.

بسيادالهماليصيم

مختلفة من مصر .

استهدفت تفقد ٢٣ مشروعا انجزتها

جمعية احياء التراث الاسلامي شملت

تاسيس مراكز اسلامية ومساجد وبناء

مراكز صحية ومدارس تحفيظ القران

واضاف العون بان تلك الانجازات

توزعت على عدة مناطق مختلفة من

انحاء مصر، حيث شملت اسيوط

والنزقازيق ودمياط والاسماعيلية

والمعادي والمنصورة والبدقهلية

وغيرها، واوضح مدير العلاقات

الخارجية ان من اهداف زيارته

الكريم ومدارس نظامية .

جمعت العدملت وقرطت التعاونية

تعلن جمعية العديلية وقرطبة التعادينية عن طرح استثمارالفروع التالية بمنطقة السوق المركزي

اعلات

۱- ضرع مصبغة ٢- فرع خياط ملابس رجال

جمعية العارضية التعاونية

فعلى الراغبين من ذوي الانتصاص من الشركاست أوالانراد التقدم بعريضهم وسابقة خبراتهم الىادارة

الجمعية في موعداقصاه ١٥ ما يو ١٩٨٩



تعلن جمعية العارضية التعاونية - عن انعقاد الجمعية العمومية غيل لعادية في تمام الستاعة الرابعة بعدظهر يوم الارتبعاء ١٩/٩/٩/١٧ عدرسة ثانوية عبداللطيف تنيان الغام للبنين بالعارضية فطعة ١- دخل موجد بدلاً من بيوم السبت ١١١٥/٨٨ نظرًا لانسعال مسرح المدرسة بالامتحانات يوم السبت ١٢/١٥١٨ وذلك لمناقشة تخفيض فتيمة السهم.

مجلس الإداخ

قرارات جديدة لمجلس جامعة الكويت

اقترار التقويم الدراسي للعام الجامعي المقبل، ومشروع اللائحة الاساسية للدراسات الصيفية

■منـح١٣٦٨طـالباً وطـالبة درجـة الاجـازة

الجامعية ،وترقية عددمن اعضاء هيئة التدريس

عقيد مجلس جامعة الكويت جتماعا في الساعة التاسعة من مساء السبت المآضى برئاسة الاستاذ الدكتور على عبدالة الشمالان وزير التعليم

وقد نظر المجلس في الموضوعات المدرجة على جدول أعماله، واتخذ بشانها القرارات المناسبة، ومن اهمها: _ الموافقة على التقويم المدراسي للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩، على أن يبدأ دوام اغضاء هيئة التدريس .1989/9/17

_ وافق المجلس على مشروع اللائحة الاساسية للدراسات الصيفية، وتتضمن شبروط الالتحاق بالفصل الصيفي، والاحكام الادارية، والقواعد

كمسا وافق عسلى ادخسال بعض التعديلات على لائحة شؤون اعضاء هيئة التدريس فيما يتعلق باختيارهم وتجديد عقودهم وانهائها ومنح العقود الطويلة.

ووافق على تعديل بعض احكام اللائحة التنفيذية لقانون الجامعة فيما يتعلق بتنظيم واختصاصات مجلس القسم العلمي. ووافق على نظام تقييم اداء رؤساء الاقسام العلمية، وعلى نظام التقويم السنوي لنشاط اعضاء هيئة

اصدر محافظ العاصمة الشيخ جابر

العبدالله الجابر قرارا بنقل ٥٥ ضابطا

بالمحافظة في مايلي اسماؤهم وجهات

راث علي حسين الحمر من مخفر

الشويخ الصناعي الى قيادة شرطة

المحاكم، رائد حسين صفر بهمن من

مخفر الفيحاء الى قيادة شرطة

المحاكم، نقيب فياض راشد جاسم من

مخفر الفيحاء الى قيادة شرطة

المحاكم، نقيب عبدالرضا عبدالله

محمد من مخفر الشويخ الصناعي الي

قيادة شرطة المحاكم، نقيب هـزاع

الرشيدي من مجمع الوزارات الى

محافظة العاصمة، نقيب خليل الزايد

من مجمع الوزارات الى قيادة شرطة

المحاكم، نقيب جمال الحواج من

مجمع الوزارات الى قيادة شرطة

المحاكم، نقيب علي البحر من مخفر

الشرق الى قيادة شرطة المحاكم، نقيب

شاكر بوحمد من مخفر كيفان الى قيادة

_ وافق المجلس على تشكيل لجنة

لجنة التظلمات الجّامعية.

والعلوم والطب. المامة في التربية.

الاجازة الجامعية في الفصل الاول .1989/88 • تعيينات في بعض المناصب القيادية: _ وافق المجلس على تعيين الدكتورة فريدة العوضي عميدة لكلية العلوم

الطبية المساعدة والتمريض.

ـ تجديد تعيين الدكتور جاسم والميكروبيولوجيا بكلية العلوم.

كما وافق المجلس على ندب الدكتور علي الطراح للعمل مستشارا ثقافيا

العاصمة، ملازم أول محمد الخالدي

من محافظة العاصمة الى مباحث

العاصمة، ملازم اول فهد عايض

العجمي من مخفر النزهة الى البنك

المركزي، ملازم اول بدر سعود الرغيب

من مخفر القادسية الى البنك المركزي،

ملازم اول خالد الشامري من مخفر

الدسمة الى البنك المركزي، ملازم اول

عدنان التركماني من مخفر القادسية

الى قيادة دورياتُ العاصمة، ملازم أول

يـوسف الصليبي من قيادة شرطة

المحاكم الى مخفر القادسية، ملازم اول

مصطفى القلاف من مخفر الشويخ الي

قيادة دوريات العاصمة، ملازم اول

فتحى القطامي من محافظة العاصمة

الى مخفر القادسية، ملازم اول عباس

اتش من مخفر المرقاب الى مخفر كيفان،

ملازم اول محمد خلف شاهر من البنك

المركزي الى مخفر كيفان، ملازم اول

سمير المويزري من مخفر الضاحية الى

قيادة دوريات العاصمة، ملازم نواف

النومس من قيادة حرس السفارات الى

التخطيط الجامعي، وعلى تشكيل • منح درجات علمية:

_ تجدید تعیین مساعدی عمید

الكندري مديرا لمركز التقييم والقياس. _ تعيين الدكتور احمد على عبداللضيل رئيسا لقسم النبات

_وافق المجلس على انشاء تخصص مساند في علوم البحار بكلية العلوم.

ووافق المجلس على منح ١٠ طلاب وطالبات درجة ماجستير في الهندسة ومنح ٢٧ طالبا وطالبة الدبلوم ومنح ١٣٦٨ طالبا وطالبة درجة

كلية التربية: الدكتور احمد عباس عبيدالله مساعيدا للعميد للشؤون التربوية المساندة، الدكتور عبدالله الشيخ مساعدا للعميد للشؤون

لعضوية مجلس كلية الشريعة ٨ ـ ترقية الدكتور ابراهيم السيد والدراسات الاسلامية كعضوين عبدالمجيد الرفاعي الى وظيفة استاذ خارجيين لمدة العاسين ٨٩/٨٨، مساعد بقسم الجيولوجيا بكلية .199./49

الهندسة والبترول.

يستنارة دولة الكويت بواشنطن. تنقسلات تشسمل ه و ضابطاني محافظة العاصمة

• تـرقيسات بعض اعضاء هيئـة

١ _ ترقية الدكتورة رشا حمود

الجابر الصباح الي وظيفة استاذ بقسم

اللغة الانكليزية وادابها بكلية الإداب.

الى وظيفة استاذ بقسم اللغة

الانكليزية وآدابها بكلية الاداب.

٢ ـ ترقية الدكتور رام اشري ياداف

٣ _ ترقية الدكتور عبدالمالك خلف

ع _ ترقية الدكتور امين عبدالله

٥ _ ترقية الدكتور محمد عبدالمنعم

عبدالرحمن الى وظيفة استاذ بقسم

الهندسة المدنية بكلية الهندسة

٦ _ ترقية الدكتور طاهر احمـد

الصحاف الى وظيف استاذ مساعد

بقسم الهندسة الكيميائية بكلية

٧ _ ترقية الدكتور عبدالفتاح

ابسراهيم القرشي الى وظيفة استاذ

مساعد بقسم علم النفس بكلية

التميمي الى وظيفة استاذ بقسم

محمود الى وظيفة استاذ بقسم التاريخ

لتدريس:

وافق المجلس على:

التاريخ بكلية الاداب.

العاصمة الشيخ جابر العبدالة الجابر الصباح امرا اداريا يقضي بتكليف المقيد عبدالله على حسين مساعد قائد شرطة المحاكم والنيابة بالاضافة الى عمله القيام باعمال قائد شرطة المحاكم والتيابة العقيد ياسر حسين

العلي لحين عودته من اجازته. كما اصدر قرارا يقضي بتكليف الرائد عبدالرزاق ملا محمد، رئيس مخفر الفيحاء بالاضافة الى عملمه القيام بمهام اعمال رئيس مخفر القادسية لحين عودته من اجازته.

ا د. علي الشملان

الرياضيات بكلية العلوم.

التشريح بكلية الطب.

بقسم الجراحة كلية الطب.

بقسم الجراحة بكلية الطب.

٩ _ ترقية الدكتور فؤاد اسعد الحاج

١٠ _ ترقية الدكتور ناصر جوهر

١١ _ ترقية الدكتورة ليلى العقيلى

١٢ _ تـرقيـة الـدكتـور جـان

١٣ _ تـرقية الـدكتـور جيسـلي

١٤ _ ترقية الدكتور عبدالمحسن

عبدالعزيز حمادة الى وظيفة استاذ

مساعد بقسم اصول التربية بكلية

١٥ _ ترقية الدكتور بشير صالح

الرشيدي الى وظيفة استاذ مساعد

بقسم علم النفس التريوي بكلية

وانق المجلس على تجديد عضوية

كل من: السيد يوسف الحجي وزير

الاوقاف الاسبق، السيد عبدالله العيسي

وكيل محكمة الاستئناف العليا،

كتانة الى وظيفة استاذ مساعد بقسم

حيات الى وظيفة استاذ مساعد بقسم

الى وظيفة استاذ مساعد بقسم

كريستينسون الى وظيفة استاذ مساعد

سجردسون الى وظيفة استاذ مساعد

الامراض الباطنية بكلية الطب.

وتكليف الرائد ابراهيم حسين السيد هاشم رئيس مخفر كيفان بالاضافة الى عمله القيام باعمال رئيس مخنر

محافظ الاحمدي يرعى ختام المسابقة الدينية

تحت رعاية الشيخ علي صباح السالم الصباح محافظ الاحمدي يقام في العاشرة من مساء اليوم الاثنين على مسرح منطقة الاحمدي التعليمية حفل ختام المسابقة الدينية السنوية لمحافظة ألاحمدي والخاصة بتلاوة وتجويد القرآن الكريم. يتم توزيع الجوائز النقدية على • ٤ قائزا من الجنسين من بين ٢٠٠٠.

وفاة ٤ واصابة ١٣ شخصا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد مس الاول وقوع ٢٣ حادثا مروريا منها ٣ حوادث بمحافظة العاصمة و٣ حوادث بمحافظة حولي و١٢ حادثا بمحافظة الاحمدي وه حوادت بمحافظة الجهراء.

الاضرار المادية للسيارات المتصادمة

الشعبان من محافظة العاصمة الى مخفر الصالحية، ملازم مرزوق سالم المرزوق من محافظة العاصمية الى مخفر المدينة، ملازم حسين على المطوع من محافظة العاصمة الى مخفر المدينة، ملازم محمد على القدفان من محافظة العاصمة الى مخفر المدينة، ملازم خالد على المكيمي من محافظة العاصمة الى مخفر المرقاب، ملازم خالد احمد سلامة من محافظة العاصمة الى مخفر الشرق، مسلازم عثمان عبدالله الكندري من محافظة العاصمة الى مخفر الصناعية، ملازم عبدالعزين المنصور من محافظة العاصمة الى مخفر الصناعية، ملازم سليمان يعقوب الجويهل من محافظة العاصمة الى مخفر الصناعية، ملازم ناصر ناصر بورسلي من محافظة الماصمة الى مخفر الشويخ، ملازم حمود عماش الرشيدي من محافظة العاصمة الى مخفر الشويخ، ملازم ساعد عبداللطيف النجدي من محافظة العاصمة الى مخفر الشويخ، ملازم عبدالله سفاح الملا من محافظة العاصمة الى مخفر الدسمة، ملازم على حمود الهاجري من محافظة العاصمة الى محقر الدسمة، ملازم عبدالله حمد المكيمي من محافظة العاصمة الي مخفر الدسمة، ملازم وليـد صقر لبسام من محافظة العاصمة الى مخفر الضاحية، ملازم عبداللطيف عبدالله

السنعوسي من محافظة العاصمة الي مخفر الضاحية، ملازم نبيل محمد ناصر النصف من محافظة العاصمة الي مخفر الضاحية، ملازم عبدالوهاب عبدالله الماجد من محافظة العاصمة الى مخفر الفيحاء، ملازم رشيد خليفة الصانع من محافظة العاصمة الى مخفر الفيحاء، مالازم وليد خالد للسباح من محافظة ألعاصمة الى مخفر المرقاب، ملازم مشعل عبدالله الفارس من محافظة القادسية الى مخفر القادسية، ملازم محمد علي الخليفي من المحافظة الى مخضر

من جهة اخرى اصدر محافظ

في ٢٣ حادثا مروريا

ونتج عن هذه الحوادث وفاة اربعة

اشخاص وإصابة ثلاثة عشر شخصا بينهم امرأتان بالاضافعة الى يعض

بسمالله لرحمن لرجيم أسرة ثانوبية معاذة الغفارية بنات تتقدم من الزميله / كوثرا لحبيدري باكنكص التعازي القلبية لوفاة المغفورله

والسدها انالله وإنااليه راجعون

من آمن یہ وان مات فسیحیا

آك عركوس وآك خانجي يفالكوست والمهجرفقيدهم المرصوم

والدكل من أسعد والمجد ، زوجته انطوانيت ، سيقام قاسس وجهاز في بساعة ١٥/١٤ من عصوليوم الايثنان ١/٥/١٨ هي كنيسة العامُكمة المقديسة ، قرب فندقت مشراتون . تقبل لتعازي لمدة مكاثرة ايام اعتبارًا من ليوم في منزل لغقيدا لكائن في عمارة انوارالصباح رثبايع فهالسالم /الطابق المثالث/ ثقة ٥٥

الماراكم الله مكروهًا في عزير

سجادة صيني قياس ٥×٥ قُدَمَ شركة معرفي للسجاد والبرادي ١٠٠١ دينار مقدمة من انتاج مقدمة من مصانع شركة مصانع الالمنيوم

ت كويون المسابقة منشور بصفحة «رمضان مبارك»



فيديو ناشيونال رقم G10 مقدم من مؤسسة الجمل للادوات الكهربائية

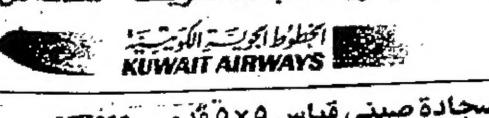


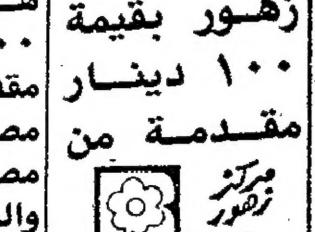
مكياج من پوپسا بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من: شركة عاهد محمد صالح

0.6 الطيفالوردي للأزياء دعوة من ﴿ الكويتُ شيراتون الكويتُ

Kuwait Sheraton Hotel The hospitality people of TTTT

غسداء ٥ أشخاص عشاء ٥ أشخاص تذكرتا سفركويت -جدة ـكويت مقدمة من :







احيساء التسرات الاسلامي في مصسر اوضح جاسم العون مدير العلاقات الخارجية بجمعية احياء التراث

واشار الى ان تكلفة الوجبات بلغت (٥٠ الف) جنيه مؤكدا ارتفاع قيمة التبرعات الاجمالية لمسروع وجبة الاسلامي ان زيارته لجمهورية مصر الافطار الى ١٦٧ السف دينار العربية التي استغرقت اربعة أيام وزعتهاعلى ٢٥ دولة مختلفة في انحاء شملت تفقد مشاريع الجمعية في انحاء وقال العون ان جولته في مصر

دوريات الجهراء تضبط ١٨ بندقية صيد

قامت دوريات محافظة الجهراء خلال الفترةمن ۲۲ الى ۸۹/٤/۲۸ بضبط ٢٠٩ مخالفات مرورية تمت أحسالتها الى ادارة مسرور الجهراء، وتقديم ١٤٧ مساعدة للجمهور في محتلف مناطق المحافظة، واحالة ٧ قضايا الى المخافر وكذلك احالة احد مخالفي قانون الاقامة والعمل .

ومن ناحية اخرى فقد ضبطت

الاشراف على توزيع وجبات (مشروع الافطار) على العائلات المحتاجة في الدوريات ١٨ بندقية صيد تمت احالتها لجهات الاختصاص ساسم إرهم الرحسيم شكرعلى تعاز عامكة لمجوهرولنوبى وسعالله والدوري

الحاجروبراجو سواءبا لحصنورشخصيًا أوالاتصالت

انالاروانااليرلععوك

في حـــوارمع القبس تنـاول الرد على مجموعة من الاستفسارات مدير عام بيت الزكاة: قدمنا مساعدات لما يزيد عن ٢٥ ألف اسرة بالكويت

■ الفقر موجود في الكويت .. ويتمثل في اسر عاجزة عن ■ لا بأس من تعدد اللجان الخيرية لاتاحـة خيارات أكثر امام المتبرع

الكسب ولا تظلها المساعدات الاجتماعية 👚 لا «نتشدد» في صرف المساعدة .. بـل «نتحـرى» حـاجـة المستحقـين لهـا

لتي يطمئن اليها، ولا يمنع ذلك ان

هناك ملاحظات على مضامين واساليب

الحملات الاعلامية لبعض اللجان.

نعم .. هناك فقر بالكويت

● هناك تساؤل حول هل هناك فقر

ـ باعتقادي انه في ظل تعقد

للجتمعات الحديثة وأتساع الرقعة

الجغرافية لها فلا بد من وجود فقر في

والفقر له اسباب، كاسباب العجز

عن الكسب مثل الشيخوخة، واليتم، او

لاسياب الموقتة كالحسريق والإفلاس

وغيرها، والحقيقة المرة أن في الكويت

يوجد فقر حقيقي وهو وجنود اسر

بحاجة إلى المساعدة الشهرية ولا

تستطيع ان تجد لقمة عيشها وان

كانت المساعدات الاجتماعية لها دور

في سد مثل هذه الحاجات، لكن تظل

هناك بعض الاسر المحتاجة التي لا

تشملها مظلة قانون المساعدات

الاجتماعية، ولنذا يجب ان تتركنز

الجهود لمساعدة هذه الاسر من خلال

السعي الى التعرف عليها وارشاد

وكما ان هناك الفقر النسبي وهو اته

تكون الاسرة في وضع معيشي بين حد

المؤسسات الخيرية لها .

اي مجتمع حتى ولو كان غنيا .

حقيقي في الكويت وما هي جوانبه

المختلقة ؟

اجرت «العبس» هذا الحيوار مع مدير عام بيت الزكاة فؤاد عبدالله العمار حيث طرحت مجماوعة من الاستفسارات المتعلقة بانشطة البيت ومشاريعه في الداخل والخارج .. ورأي بيت الزكاة في العديد من القضايا المتعلقة بوجوه الخبر المختلفة، والاسر المستحقة للمساعدة وحجم الستفيدين منها داخيل الكويت وخارجها.

وقد دار الحوار مع مدير عام بيت الزكاة من خلال الاسئلة التالية : • يقول البعض أن هناك بعض الاسي يقدم لها البيت مساعدة وهي لا تستحق المساعدة ؟ ـ في البداية يمكن ان نقول ان الاسرة

التي قد يعتقد البعض باننا قدمنا لها مساعدة وهي لا تستحق المساعد، اما أن يكون هو قد أطلع عملي أحوال واوضاع لهذه الاسرة تحن لم نطلع عليها او لم تستطع الاطلاع عليها وهذه الاسر عادة تكون نسبتها بسيطة جدا او الخيار الثاني اننا اطلعنا على اوضاع لهذه الاسرة هولم يطلع عليها وهي الاغلبية الكبرى من الاسر، وعموما فيمكننا التشدد في الاجراءات بصورة لا تدع احدا ياخذ مساعدة دون ان يستحقها ولكن من التجرية تبين لنا ان هذه الانظمة قد تجعل عملية طلب المساعدة عملية شاقة وصعبة بسبب العسديد من الاوراق والمعلسومات المطلوبة، فعموما من خلال تجاوب البيت فقد اتفق على نظام فعال للتاكد من استحقاق جميع المتقدمين له ولا يمنع ذلك من ان البيت قد يعطى اسره اكثرمن حاجتها اوقد يعطى اسره غير مستحقة بسبب عدم القدرة على الاحاطة بكافة احوال الاسرة ولعدم توفر معلومات كافية عنها .. ولكنها

كما قلت نسبة بسيطة حداً.

بمدينة نصر المنطقة الاولى

شقة مساحة ١٧٠مترمريع ٢ غرف +

استقبال+مطبخ+ ٢٥مام+مصعدخاص

٠ ٢٦٠٧٣٨ من ٨ مساءٌ عبى ١٢ مساء

نهاتي ٥٦ ألف مبنيه ٠

الاتصال ١٨٨٨٠٢ الحاج عادل اساهيم

وعمل خيري خارج الكويث فما وجه المقارنة بينهما؟ ـ العمل الخيري داخـل الكويت يتمثل في لجان الزكاة وجمعيات النفع العام والهيئات الخيرية التي تقدم مساعدات داخل الكويت وكــدلك في اعمال المحسنين الثين يقدمون

ركواتهم للكثير من الاسر الكويتية

المحتاجة لهذه المساعد، ولم يكن عمل

الخير في يوم من الايام مقصورا على

المؤسسات وأنما الدور الاكبر كان فيه

● هناك عمل خيري داخل الكويت

أما في الخارج فالدور الاكبر في العمل الخيري للمؤسسات ولذلك قد يعتقد البعض بان ما يقدم من عمل خيري خارج الكويت هو اكثر من داخل الكويت وهو تصور غير واقعى بل اننى اعتقد ان ما يقدم من الافراد والمؤسسات داخل الكويت هو اكثر بكثير من ما يقدم

في الخارج وهذا يمكن ملاحظته من

خلال الاحصائيات او استقراء الواقع

تعدد اللجان الخيرية ● هل كثرة اللجان الخيرية تعتبر ظاهرة صحية ؟ 🕟 - طبعا لا نستطيع ان نقبول ان كثرتها أو قلتها هي ظاهرة صحية أو غير صحية فالذي نعتقده ان العمل المنظم والمتكامل فيما بينها هو في حد ذاته ظاهرة صحية مهما بلغ حجم

هذا العمل اوعدد الجمعيات العاملة فيه، واما عن كثرة عدد الجمعيات الخيرية فالتركيز يجب أن يكون على الجمعيات ذات الفاعلية وان يكون بينها عمل منسق ومنظم ومتكامل في كافة الجوانب التي تقوم فيها وأن تكون هناك ضوابط واضحة لكيفية عملها وادارتها حتى يتم ترشيد العمل

الخيري الذي تقوم فيه مثل هذه

الكفاف وحد الكفاية ولكن قد تحتاج الى امور كمساعدات للدراسة او لشراء سيارة لتوصيل الاولاد ولقضاء الحاجات الضرورية، فهنه الاسرة يكفيها دخلها ولكن تتاثر عند حدوث اي حاجة . فرصةالعمس

وحدة داخل المبنى طراز سقفي

الحق ... أيام معدودة وينتمي هذا العرض

۲۱۸۰۰ وحدة حرارية

اباجورة | NA-SA 596G

أوتي

مسجل

NI-353E

RX-1210

ت : ١٤٤١٥٣٨٤ ـ الورشة ت : ٢١٥٤٢٥ ٢٤

ص.ب ٢٦ الصفاة 13002 كويت

۲٤٠٠٠ + ١٨٠٠٠ وحدة حرارية

مسجل

تلفون

محضر طعام

RX-4890F

MK-C300 N

KXT-2322

الاسرة قد يكون وضعها المادي جيدا ولكن تطرأ عليها ظروف تخلخل هذا الوضع كيناء لمسكن او لوقوع حادث سيارة او لغيرها من الإمور. وييت الزكاة يقوم بمساعدة هذه الاسر بجوانب حاجتُها المختلفة.

الانفاقات

وكما هناك الفقر الطارىء وهو ان

 هل البيت يوازن ما بين انفاقاته داخل الكويت وخارجها ؟ - للبيت ميزانية تقديرية للموارد والانفاقات وتظهر هذه الميزانية جوانب الاولويات في المساعدات

وحدة طراز حائط

٣٦٠٠ وحدة حراريسة

مسجل

توستر

تلفون

RX-1490

NT-R20N

KXT-2341

واما ما يلاحظ من نشاط لكثير من اللجان في التعريف باهدانها وانشطتها المختلفة فهي جهود مشكورة ومطلوبة في الوقت نفسه يقدمها المواطنون بشرط انفاقها في لتوضيح اعمالها ولجعل خيارات اكثر أمام المتبرع ليوجه تبرعاته للجهة

ساعدنا ٢٥ الف اسرة

 ١٠ هـو حجم المستفيدين. من مساعدات البيت داخل الكويت ؟ -ساعد بيت الزكاة منذ انشائه ما يزيد عن '٢٥ الف اسرة داخل الكويت . ففي عام ١٩٨٨ فقد ساعد البيت

اكثر من (۷۱۵۰) اسرة منها :

قدم في رمضان الماضي (١٠٥ الاف وجبةً) استفاد منها يوميا اكثر من(۲۹۰۰) شخص. هذا فضلا عن : _ مشروع الاضاحي داخل الكويت وقد استفاد منه سنة ۱۹۸۸ (۱۱۲۳ اسرة)، ومشروع كسوة اليتيم استفاد منها سنة ۱۹۸۸ (۱۹۹۰) يتيما، والتبرعات العينية استفاد منها سنة ۱۹۸۸ (۹۷٤۱) اسـرة، ومشروع طالب العلم ينفق على اكثر من (١٢٠)

٠٠٨ ٤ وحدد حرارية

عصارة خلاط 10 MX-MG كالم

مسجل

اباجورة

RX-1535

NB-808

والسياسات العامة في توزيعها ويركز البيت اولا على سد حاجات الاسر داخل الكويت وينفق جميع النزكاة التي يجمعها داخل الكويت واما انفاقاته في الخارج فهي عبارة عن تبرعات

لا نتشدد .. بل نتحری هناك تساؤل بان بيت الزكاة يتشدد في صرف المساعدات؟ فما هو المبرر

ـلا يمكننا ان نقول ان البيت يتشدد في صرف المساعدات ولكن استطيع ان أقول انه يتحرى حاجة المستحقين ويوجد لدينا نظام واضح ومحدد للمساعدات وكيفية تقديمها ولعل البعض يطلق على تطبيقنا لهذا النظام تشددا ولكنى انا اقول انه مناسب ومقنن ودو فأعلية في تقديم المساعدات وياتي حرصنا على هذا التقنين للتاكد من أنه لا تصرف المساعدات الا استحقيها الاننا نحن كجهة مؤتمنون على المال الذي يقدم إلينا الانفاقه في مصارفه الشرعية .

۹۳۷ اسرة شهریا، ۹۳۲ اسرة مساعدات مقطوعة، ٩١ اسرة متعففة، ۱۰۷ اسر قروض حسنة، ٢٦٩ اسرة صندوق طلية، ٨٠ اسرة صندوق السجناء، ٣١٩ اسرة عبر

لجنة المريض . ويوزع بيت الزكاة زكاة الفطر على الستحقين حيث استفاد منها عام ۱۹۸۸ (۲۰۱۸) اسرة . وبالنسبة لولائم الافطار في رمضان

بالاضافة الى مشاريع ماء السبيل وضيوف الرحمن والتاهيل الانتاجي

الاسر المتعففة ● من المطالعة الاولى لحجم

الشرعية والمحاسبية حول الزكاة .

المساعدات للاسر المتعنفة نجد انها ذات نسبة متدنية مقارنة مع الاسر التي يساعدها البيت فصا هي تطلعاتكم بالنسبة لهذه الفئة من المحتاجين ؟ _ من الطبيعي انتا اذا قارنا عدد

ودعم لجان الزكاة .

هذه الاسر المتعففة صبع عدد الاسر الاخرى التي يقدم لها البيت فسيظهر لنا أن نسبتها ستكون متدنية والسبب هو ان هذه الاسر عددها محدود، والسبب في محدوديتها، ان امكانية التعرف عليها تحتاج الىجهود العديد من المحسنين ومن اهل الخير واننا ننتهز هذه المناسبة لدعوة جميع المهتمين للتعاون صع بيت الزكاة بتعريفه بهذه الاسر لنقوم بمساعدتها عن طريقنا او بالطريقة المناسبة لها حتى تشمل مساعداتنا كافة

المساجد والمدارس

● يقـوم البيت ببعض الانجـازات البرائعة في بنائه لبعض المنشآت والمساجد والمدارس في الخارج، فلماذا لا يقوم بعمل مماثل في الداخل . - طبعا الانجازات او المشاريع

الخيرية التي تقام في الخارج، تقام بناء على طلب من ألمحسنين الذين يطلبون اقامة مثل هذه المشاريع لكن البيت له انجازات كثيرة وكبيرة في الداخل ايضا، ايضا منها مشروع ولائم الاقطار ومنها مشروع كسوة اليتيم (بالتعاون مع وزارة الاوقاف الاسلامية) ومساعدة الاسر عن طريق لجان الزكاة ومنها بناء برادات لماء السبيل ومنها المساعدة في بناء بعض المساجد، ومساعدة بعض الجمعيات المحلية للقيام بانشطتها وغيرها من الانشط التي كلها تصب في اطار سياسة الاهتمام بالعمل الخيري داخسل الكسويت ودعم انشطته

وكما أن من طموحات بيت الزكاة أن يبدأ دورات في العمل الخيري، بحيث هناك دورة في جمع التبرعات ودورة في ادارة المؤسسات الخيرية وستكون هناك دورة ايضا في كيفية توزيع المساعدات ومعرفة المستحقين. ناهيك عن دور البيت في قبول الزكاة والتبرعات العينية بانواعها المختلفة وتوزيعها على المستحقين والرد الشرعي على كافة الاستفسارات

3717143 1173743 PIATIAS خوسة خطوط

أرقيام هواتف دائرة الاعلان ني المقيس

وجميع هذه الانشطة تحقق سياسة بيت الزكاة في الاهتمام بالمحتاجين داخل الكويت تطبيقا لحديث الرسول 寒: «اعلمهم ان الله افترض عليهم صدقة تؤخذ من اغنيائهم فترد على

. تسمالاترالرهن الرحيم

, وإأيتها النفس لمطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي «صدف التربعظيم هامادي هاست الحويلة

ويناصرها يفنالحوبيلة وكافة عكائلة الحويلة

ينعون بمنيد الحنن والأسح فقيدتهم الغاليكة المرحومكة

سارورسفرالحويلة

تغمدهاالله بواسع رحمته وأسكنها فسيح جسناته تقبل التعازي بمنزل ولدها الكائن في منطقة الرقسة ق۲ م ۲۲۱ ش ۱۲ - ت: ۱۹۳۹۶ ۲۹.

إنالله ولناإليت مراجعون

BMW



لضمان راحة البال... إغنتم الفرصة التي يتيجها لك عرضنا الخاص

يقدم وكلاء سيارات BMW ـ على وفؤاد الغانم عرضا خاصا يشمل اجراء فحص دقيق وشامل للسلامة لسيارات BMW بأسعار مخفضة خلال شهر مايو، وذلك لضمان راحة البال الدائمة والقيادة المرضية.

وهددا العرض صالح لشهر مايو فقط ويشمل زيت المحرك ومرشح الزيت، شموع الاشعسال، مرشحات الهواء والوقود وسنادات الفرامل الأمامية. وفي حالة وجود خلل في أي من الأجزاء المذكورة، فان السعر المخفض لفحص السلامة يشمل استبدال الأجزاء الجديدة وتكاليف العمالة. وتختلف تكاليف الخدمة بشكل طفيف وفقأ لنوع سيارة BMW التي تمتلكها. (راجع الجدول

الخاصة)

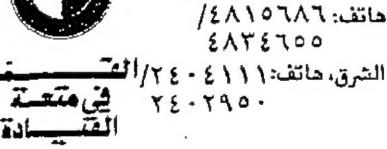
لا تفوتك هذه الفرصة لضمان افضل لسيارتك BMW

حجم المحرك المخفض -/ ۲۹ د. ك -/ ٨٤ د.ك -/ ۷۳ د. ك

مستوى من الصلاحية للسير على الطرق

لفحص السلامة اليوم ... للسيبارات ذ.م.م.

تلکس: - ۹ - ۲۲ AFA AUTO KT ۲۲۰۹ فاكسميلي: ٤٨٤١٨١٢ المعرض الرئيسي الشويخ هاتف: ۲۸۲۵۱۸۱



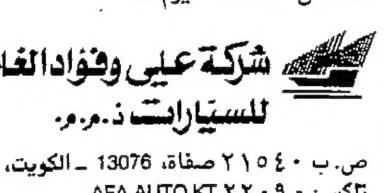


اتصل بشركة علي وفواد الغانم على أدناء لمعرفة التكاليف الدقيقة للخدمة الهاتف ٤٨٣٢٥٩٩ لترتيب موعد

العرض الخاص لفحص السلامة من شركة الغائم السعر الخاص

٤ سلندرات ٦ سلندرات ۱۲ سلندر * تشمل التكاليف قطع الغيار المستبدلة

والعمالة.



التسمم متوقع

وقال أن التسمم الغذائي متوقع

دوما لانه مهما بلغت الاجهزة من التعقيد فلابد من الخطا البشري.

وبالنسبة لموسمية التسمم فان شهر ابريل هو موسم التسمم لتغير درجة الحرارة في الطقس. واي طعام اذا تركته فانه كي يحدث تسمم منه يجب

تركه في درجة حرارة معينة حتى نصل الى جرعة كافية لاحداث الاعراض.

واشار الى أن وزارة الصحة تمنح

الشهادات الصحية الخاصة بالاغذية

فاذا كان الشخص لائقا صحياً يعطى.

الا أن هذا الفحص يحدث سنويا وقد

يحول العامل المريض في اي لحظة

وافضل طريقة هي الآشراف على

المطاعم والمحلات التي تنتج الاغذية.

واكثر التسممات كانت من سوء ادارة

العمل في المطابخ والرقابة السيئة.

استعدادات الوزارة

واضاف د. داود ان لدى آلوزارة

غرفة طوارىء وخفارة واستعدادات

تامة لمواجهة اي حالة حيث يَدُهب

الفريق للموقع يعد وصول اول أشعار

من غرفة الطوارىء حيث ينم إعداد

استبيان وتسجيل الاعراض وأخلا

العينات من كل شيء فيمكن معرفة

وردا على سؤال عما اللَّحَانَ بن

المكن حدوث تسممات اجاب ل قاول

انه متوقع باعتماد العمالة الرخيصة

التي لاتملك خلفيات عن الاغيبية

والطبخ. اما الاشيراف على والطبيخ

مطعم في الكويت تضم ٢٧ الف متداول

فشيء عُسير أذا لم يكن هناك توعية من العاملين في هذه الاماكن وصراً أقية

مستمرة عليها. الا اننا بمقارنة حالات

التسمم في الدول الاخرى نجدها ثايرة

عندنا لانها تحدث لدينا مرة إو أثبتن

في السنة وفي نطاق ضيق بينما لمناك

راي الصحة

وذكر أن لوزارة الصحة رأي قبل

انشاء اي مصنع غذائي حول موقعة

وطريقة انشائه وامور آخري ولدينا

ممثل في مراقبة الاغذية في البلدية.

والبلدية ترسل عيناتها ألى مختبر

الصحة. الا أن المهم تَنْفَيْدُ أَيْ تُوْمِيّاتُ

نصدرها وقد حصلت حالات تسبم لان

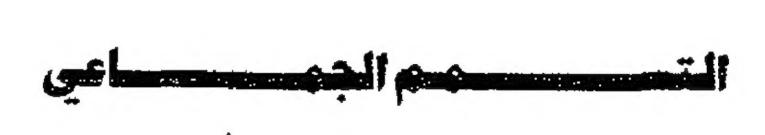
البلدية لم تاخذ رأي المحمة لأن

الصحة الوقائية على استعداد لتقديم

خبراتها للجهات التي تتولى الاطعام

وتعرض اسبابها

مصادر التسمم خلال ٤٨ ساعة.









الخاصة بالاجهزة والكشف على البيئة

والجدران وتقنية التنظيف. ثم يتم

اعداد استمارة معلومات نسأل فيهأ

كل شخص تناول الوجبة عن اسهاله

وقينه وعلاجه وما اذا شارك في الوجبة

وما اذا اكل ثم نعمل دراسة على العينة

المنضبطة والأعراض التي اصيبوا بها

وذلك ضمن دراسة وياثية منضبطة

ويمكن معرفة اي اكلة سببت التسمم

كما نجرى مقارنة بين متناولي

الوجِبات ممن عانوا او لم يعانوا وتتم

مقارنة بين عينات النتائج. والتسمم

الغذائي نوعان احدهما يصيب الجزء

الاعلى من القناة الهضمية وهذا يسبب

القيء والثاني يسبب اسهالا وفترة

واضاف ان تسمم الجزء الاعلى تزول

اعراضه بعد اول حقنة خلال ساعات

اما التسمم المصحوب باسهال فيأخذ

فترة اطول لان ميكروب السالمونيلا

يلزمه من ٤-٥ ساعات الى يوم كى

حضّانته طويلّة.

يتفاعل مع الجسم.

• من حوادث التسمم في المدارس

• د. جعفر داود يتحدث لـ القبس ● التسمم وارد في اية لحظة

■ التسمم متوقع في أية لحظة .. ونسبته في الكويت أقل بكثير من دول العــــ

عـوامـل كثيرة لها دور في التسمـم ابرزها الخطأ البشري والسالمونيلا والبكتريا العنقودية

بعد حالات التسمم نفحص العاملين من رؤ وسهم حتى اخماص اقدامهم ونتأكد من تصرفاتهم

■ اذابة الجليد من اللحوم والدجاج داخل البراد قبل ٢٤ ساعة من الطهي يجنب التسمم

■ وزارة الصحة تبدي رأيها قبل انشاء أي مصنع غذائي وتوصياتها يجب ان يؤخذ بها

ببحث اسبابها وظروفها وحصر جميع

الحالات التي عانت من الاعراض والتي

لم يبلغ عنها. ثم ناخذ عينات مز

المتبقى من الطعام والاطعمة المخزنة

لفحصها. وفحص العاملين فحصا

مكثفا من رؤوسهم الى اخمص اقدامهم

وناخذ منهم عينات ومسمات وبالذات

ممن كان مسافرا او مريضا او خارجا

من المستشفى كما يتم التفتيش على

المطعم وعن ساعة اعداد الطعام ووقت

تقديمه وهل سخن مجددا ومن الذي

شارك في اعداده وهل حصل خلط بيز

الطعام المطهى وغير المطهي واسم

المورد وتاريخ الاستيراد وما اذا

انقطعت الكهرباء عن الشلاجات

وكيفية التخلص من الفضلات والكشف

التسمم كحادث طارىء يجهله الكثيرون أو يعزونه نتيجة لجهلهم الي اسباب بعيدة عن الواقع الحقيقي له.. اذ أن عدة عوامل تقنية وبشرية تتبدخل في حيدوثه سيما اذا كان الاطعام جماعيا حيث له شروطه واحترازاته واي اخلال بواحدة من هذه الشروط يعد تهاونا يؤدي الى عواقب مكروهة ، ويظل الخطأ البشري هو الغالب في مسببات التسمم سواء كان عن قصد بالتهاون او عن غير قصد بالاهمال او التراخي في تطبيق اشتراطات السلامة.

ولالقاء الضوء على مسببات التسمم الجماعي.. وعلى ما يتخذ حياله من اجراءات طبية من قبل وزارة الصحة التقت «المقبس» رئيس قسم الصحة الوقائية في الوزارة د. جعفر داود الذي اشار في مستهل حديثه الى ان مسببات التسمم الغذائي كثيرة فقد تتسبب بها

السموم الكيماوية او الفطريات او الاسماك واللحوم السامة او طفيليات الا أن أهم عامل في التسمم هو البكتيريا مثل السالمونيلا والبكتيريا العنقودية والشيكيلا واخرى كثيرة.

الاسباب

واضاف ان مسببات التلوث قد تكون بسبب عامل انساني اذ يقوم الانسان بتلويث الطعام في صرحلة اعداده وتحضيره وخدمته. فاذا كان المطبخ غير مجهز بوسائل مناسبة للتحضير كالطاولات مثلا والتهوية والادوات المستعملة فأن فرص التسمم واردة.

التسمم الجماعي

وذكر د. داود ان التسمم الجماعي مرتبط بالاطعام الجماعي وهو اسلوب ظهر في الحقبة الاخيرة واهتمت به وزارات الصحة ومنظمة الفاو حيث

يتطلب جلب عمالة كبيرة. وهي مشكلة من مشاكل التحضر وقد بدأت في الكويت مع النهضة وارتبطت بجلب عمالة. وهذه احتاجت الى نوع جديد من الاطعام الذي يختلف عن الاطعام التقليدي. ويتميز باطعام عدد كبير المطبخ وامكاناته. يصل الى الالاف في وقت واحد. واحيانا

تنتقل هذه الوجيات من المطبخ

المركزي الى اماكن تواجد الطاعمين. وطبيعي ان هذه العملية تحتاج الي امكاناتَ مادية وتقنية حديثة سواء في لاجهزة أو الادارة والاشراف والمراقبةً. وهده العملية اذا لم يكن هناك استعداد مسبق لها فقد تحدث مشاكل *غ اي مرحلة من مراحلها سواء الادا*رة آو الأجهزة او العنصر البشري في العمل او التقديم او الاشراف. لان المراحل التي تمر بها صناعة الوجبات تتطلب ان يَكون الغذاء الداخل سليما وهذا ما توفره اجهزة الرقابة وكذلك على نتاجه لان سلسلة الاخطاء تبدأ من الانتاج والاستيراد. وفي الكويت لا نعانى من هذه المشكلة بتاتا. الا ان والخارج واي زيادة عن اللزوم في كمية

لا يحدث تلوث طعام مطهي بطعام لم يطهى بعد. والاهتمام الاول يجب ان ينصرف الى مسألة اذابة اللحوم

والدجاج المثلج لان اي تسرع بها يؤثر. ذ يجب اذابة الجليد من اللحوم قبل ٢٤ ساعة على الاقل وبداخل الثلاجة كى يمكن القضاء على السالمونيلا أذ من المعروف ان الدجاج المثلج فيه سالمونيلا يجب اذابة الثلج كي لا يحدث توالد المكروبات وكي يتم طهي جميع اجزاء اللحم من الداخل

€ المطابخ حديثة ..من اين يأتي التلوث؟

التعامل مع الغذاء يستوجب انتاج الاف الوجبات حيث يجب أن يكون هناك خطة ميرمجة لمد المطعم بالاجهزة المختلفة سواء كانت المواد المستعملة جافة او معلبة او مثلجة كما ترتبط بطاقة التخرين داخل

مرحلة التجهيز

واضاف ان مرحلة تجهيز الطعام تتطلب معرفة بمتطلبات كل طعام كي

عن درجة الحرارة والتنبه للصيانة تسمم غذائي تكون حافزا للقيام

اللحم المطهى قد تحدث تسمما لان

طاقة اجهزة آلطهي اذا زادت المعدلات

وذكران التغذية الجموعية موجودة

في المستشفيات ومعسكرات العمل وفي

آلصحة لدينا الاجهزة وهي الجهة

المخبولة بفحص جميع متداولي

الاغذية. في حين أن البلديـة تهتم

بالاغذية المستوردة ونعصل معها

كفريق واحد مكمل لبعضه. والبلدية

اعطت لبعض اطباء الصحة سلطة

العمل بعد التسمم

تدريبية لمراقبة الاغذية وان حادثة اي

واضاف ان الصحة تقيم دورات

الضبطية القضائية.

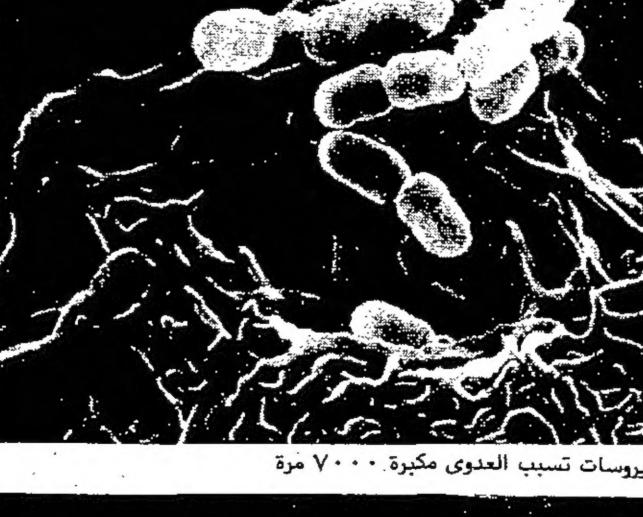
بها لا يمكن اتمام ألطهي جيدا.

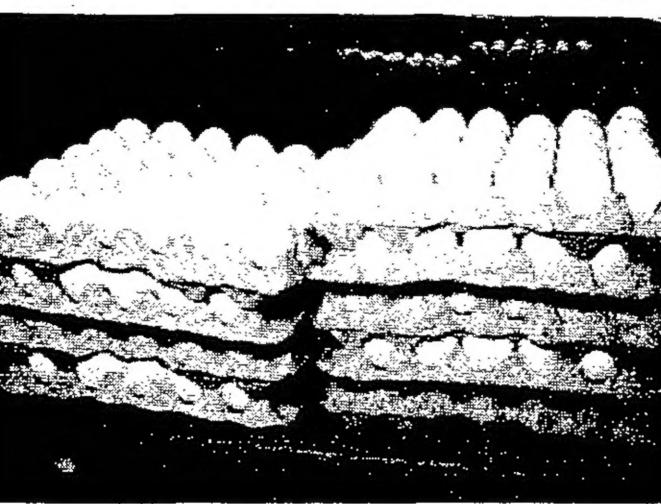
تحقيقانطونبارا



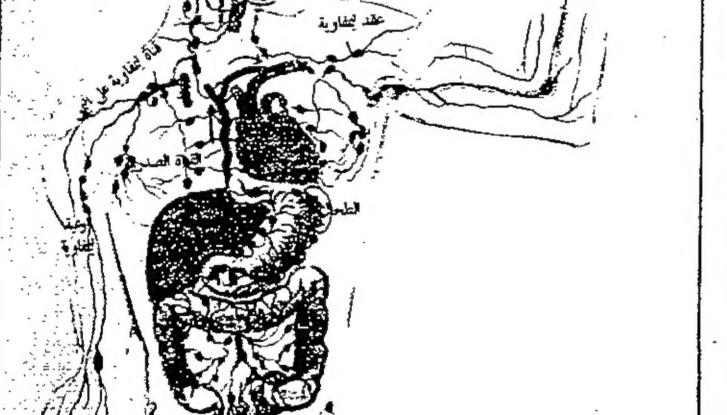








• البيض ما دوره..؟



• الفم مدخل البكتيريا الى الجسم

في دراسسة عن مركسز السسموم بالاسيرى تناولت حجم المثكلة

الاطفال يشكلون ٥٧,٥٪ والبالغون ٣٦,٨٪ من مجموع ضحايا التسمم

ا تبريد الطعام له اصول

جاء في دراسة سنوية صدرت عن مركز معلومات السموم بمستشفى الاميري حول حالات التسمم التي ادخلت المستشفيات العاملة في ١٩٨٧، أن حالات التسمم تشكل ٢,٦٪ من مجمل دخول المستشفيات ويمعدل سكاني يبلغ ٨٨ اصابة لكل ١٠٠

الف نسمة واظهرت هذه الدراسة التي رصدت ١٦٤١ حالة ادخلت فی ٦ مستشفیات علی مدار ۱۲ شهرا في سنة ١٩٨٧ أن الاطفال هم الضّحية الاولى لحالات التسمم فهم يشكلون حوالي ٥٧,٥٪ من

مجمل الضحايا (اقبل من ٥ سنوات) ويشكل الاطفال من (٥-١٤ سنة) ٥,٧٪ بينما يشكل البالغون نسبة ٢٦,٨٪ من مجموع

وتعتبر هذه الدراسة الثالثة المسجلة في دولة الكويت بعد دراسة اولى في عام ١٩٨٤، وثانية

رصدت الحالات في عامي ۱۹۸٦،۸۵ حیث اظهرت دراسة ١٩٨٧ زيادة مطردة في عدد الاصابات خاصة بين الاطفال فقد بلغ مجمل عدد الحالات في ١٢٣٦، ١٤٩ حالة، ١٢٣٦ حالة

في عام ١٩٨٥، و١٣٨٧ حالة في آ۱۹۸۷ و ۱۹۲۱ فی عام ۱۹۸۷ وكانت حالات التسمم بصورة عامة تمثل ٣٪ من اجمالي الدخول لاجنحة الاطفال:

واظهرت الدراسة ان ٧٣٪ من الاطفال اقل من ٥ سنوات كانوا في الاعمار من ١-٣ سنوات وان ٥٦٪ منهم كانوا ذكبورا وان التسمم العمرضي (حوادث) بلغ نسبة ٤,٧٩٪ من الاطفال (٥ سنوات).

• اكبر حالات التسمم التي وقعت منذ عام ٨٠ كانت تسمم ٣٠٠ عامل فلبيني في يونيو عام ٨٣ بعد لحوم معلبة وارز وسلطة خضار. • حالة تسمم جماعي اصيب بها ١٧٥ من العاملين في الادارات

🗣 بكتيريا مكبرة ٥٠٠٠ مرة

عام ٨٤ بعد تناولهم سندويش غول وحمص من احد المطاعم في

الحرس الوطني في مايو عام ٨٦ يعد تناولهم لطعام العشاء. ● تسمم ۱۳ ممرضة باغذية ملوثة تناولنها في سكن المرضات التابع لمستشفى ميارك الكبير.

المختلفة بمعهد الكويت للابحاث العلمية في فبراير عام ٨٤ بعد تناولهم وجبة مكونة من نكة مع ارز بالزعفران وتوميدو بالبهارات مع الخضار وشورية خضار وتبولة وحمص وسلطة وكاتو. اصابة ۱۷ طالبا بمدرسة تدريب الاطفاء العام في ٢٢ ابريل

• حالة تسمم لـ ١٤٦ مجندا في

وذلك في اغسطس عام ٨٧. ● حالة تسمم العمال الكوريين

● حالة تسمم في اكتوبر ٨٧

• حالات تسمم لطلبة في ابتدائية

عبدالله النوري بعد تناولهم

سنوديشا من البيض الفاسد

• تسمم ٣٩١ طالبا في كلية

بتاریخ ۲۱ سبتمبر عام ۸۷.

لـ ١٢٣ ضايط صفّ شرطة.

الشرطة اثر تناولهم وجبة افطار مكونة من ارز ودجاج وروب وسلطة ولقيمات وذلك بتاريخ ٨٩/٤/٨.

 حالات تسمم لـ ۹۸ من افراد الحرس الوطني بتاريخ ٢١ ابريل ٨٩ اثر تناولهم وجبة افطار.



في الدراسة التي قدمها الدكتور محمد سمير مصطفى في الحلقة النقاشية الثانية غشرة بالمعهد العربي للتخطيط في الكويت عرض لاسباب التغذية والامدادات وانتهى الى ان سوء التغذية ظاهرة متواجدة على الخريطة العسربيسة. ونحن لا نعسرف الاعتداد الحقيقية لاولئتك العرب الذين يعانون من سوء التغذية ويستمر حرمانهم اليومي الذي يدمر صحتهم ونموهم وقدرتهم على التعلم والعمل بسبب مجاهيل كثيرة تقف وراء تحديدهم وتوقيعهم على الخريطة العربية حتى يسهل التحرك الفعلي من اجل نجدتهم والوضاء بضرورة

البقاء والحياة الاولى لهم وهي

• الموظفون:

النظافة العامة: - مرافق لتغيير الملابس، بما في ذلك دوشات الاستحمام - ملابس خارجية نظيفة تستعمل لخدمات تقديم الطعام

المعدات والاجهزة والاوعية والادوات

 التصميم والبناء والحالة: - سهلة التنظيف وذاتية التصريف وملساء ومن مادة

- نظافة عربات الطعام

- صالحة للاستعمال ولا توجد بها شقوق مفتوحة او تأكل او كسور او تصدعات او اماكن مكسورة. • التنظيف:

والبرفوف والطاولات وطاولات التقطيع والقوالب التي تقطع عليها اللحوم والثلاجات ورفوف

الصواني والمغاسسل وغسالات الصحون. الخ – تنظف الأوعية والادوات حيدا بعد كل مرة تستعمل فيها. - تنظف اوعية المشروبات جيدا بعد كل مرة تستعمل فيها

- الايدي والاظافر نظيفة

ممتوع في اماكن اعداد وتعليب

- تعلق لافتات «التدخين

- يتم تغيير مياه الفسل بشكل - طريقة مرضية التجفيف الاوعية والادوات (أي بتجس

- مطهر مناسب بتركيز فعال.

اقمشة التجفيف اذا امكن).

الحفل اجراء القرعة لتحديد الفائزين

صدر في بلدية الكويت قرار بترقية ٢٥ موظفًا بالاختيار في الادارة العامة للاطفاء وتقديم علاوة تشجيعية ل ٨٣ موظفا من فئة العلاوة الدورية. وفي ما يلي اسماء الموظفين الذين شملتهم الترقيات والعلاوات:

المرقون

الكويتيون: عبدالرضا عيسى غلي حسين، عبدالعريز محمد عبدالله، عبدالله محمد عبدالرحيم على، حصة عبدالله أحمد الكندري، عزيزة محمد عبدالرحمن، صديقة احمد علي الكندري، تهاني خالد عبدالله الشطي، امل خلف على حسين، فتوح فهد محمد بوزير، ناصر محمد على محمد بكر، ليلى ابراهيم عبدالله، لمياء 🥸 علي عيسي بوغيث، امل حسين محمد

هددهاسعارنا

حسين، سناء يوسف يعقوب، خالدة عبداللطيف احمد حسن، داود حاجية علي حسين، عاذلة عباس طالب، هادي عوض مسقر العازمي.

● غير كويتيين: عبدالله محمد سعيد كنج، عبداللطيف عبدالرحفن، وليد احمد سهيل الجزائري، منال ابراهيم محمد ابراهيم، عضام عبدالفتاح محمود، احمد محمد رشاد خلیل، عفيف توفيق فارس، صايل عبدالرحيم عبد عيسي، عبداللطيف قارس حافظ، نظام جميل إبو انجيلة، سمير اسماعیل ادیب، ارشد جاوید غلام نبى، احمد عوض سالم، بدايا توكاديل فيران يوسف، صالح سالم سعيد، محمد احمد برعى، ظهور الحق سراج الحق، عبده حقتي عبدالعزيز، فاضل شاكر بتور حمرة، جميل توفيق

مصطفىء عبدالرحمن محمد علي الكندري، محمد امين بن محمد شاق، جميل محمد ياسين، بركة عبدالعزيز حسن، احمد حسن محمود حسن. العلاوة التشجيعية: جلال سالم

الجندل، حصة بدر محمد العميري، سلافة جمعة على الياسين، عامر محمـد حسن الزيـد، يوسف حسن براهيم حسن، وليد خالد سالم الوهيب، عدنان محمد عبدالعزيـز الصقعبي، غيسي محمد زمان محمد، عيدالله حسين ابراهيم، داود حبيب حاجى محمد، فاطمة عبدالله محمد شايع، فايزة احمد على صادق، بدرية اكبر محمد علي، غنيمة عبدالله ابراهيم، احمد خالد يوسف القبندي، فاضل احمد خليل ابراهيم، عبدالله على عبدالله كالي، خالدة صالح جاسم

محمد حسين، عباس مصطفى سيد،

جمعان مشعود نويران، عبدالله عيدان عبدالله ابو عيدان، عجيل عبدالله صالح العجيسل، محمد عبده

اسد دشتي، عبدالرحمن حمد يعقوب، مريم عبدالرحمن يوسف، حسين يوسف ابراهيم القبندي، احمد محمد ابراهيم الشريع، خديجة صالح ابراهيم بلال، فاطمة محمد مبارك العمائي، صقر عبدالله ماجد الصقر،

عبدالرحيم، محمد عبداللطيف أبو

الحشاش، بدر على حسن جاسم، طلال عبدالعزيز احمد بشارة، خالد يوسف عبدالله الشطي، رمضان رمضان مشاري، سعود تاصر ضاحي الحواس، عزيز حسين محمد عباس، يوسف علي

اميمة محمد خليفة احمد، حياة علي

تقيسة، بهاء الدين محمد سعيد احمد، عاكف اسماعيل عبدالرحمن، مستفيض الرحمن سراج الحق، محمد مصطفى الحاج محمد، محمد سليم

اختر نذير، حسن عبدالرزاق حاج عبود، محمد سالم اغبيش، حاج خبير حسين محمد، عبدالحميد سعد ابو الحسن، توفيق علي عبدالفتاح، نظير

عيدالباقي عزيز عبيد، محمد محمود

اقبال ديلاوري، ماثيوس كوش مطاي، احمد ابراهيم، جون جي فرناندس، اختر حسين محمد اختر زمان، بيمال خالد عصر محمد الصديق، نبيل عيدالرحمن محمد سالم، ماجد عيدالرحمن محمد سالم، هشام هاشم محمد ياسين، كالبورام سهاديـو جازوري، قاسم محمد قاسم خلف،

عبدالفتاح مرعى، عبدالمتين فضل الحق، يعقوب مهدي يعقوب، محمد حسن فضل نزال، كونيل مالي كوت عبدالله، مصطفى ميا مدويس ميا،

احمد حسين عرفة، رافع عبدالرحمن السيد، جمال ابراهيم عبدالرحمن، صلاح الدين سيد حسين، حسين اسعد قدوح، جوزيف ابونديس ديسوزا، محمد نور الامين امير حسين، جاويد

في المسابقة التراثية التي كانت قد كانتي نات، نظمي حمزة امين صلاح، أجريت بمناسبة العيد الوطني الثامن عبداللطيف محمد عبداللطيف، منير حسين حاجى، على ياروكنجي ميرا يقام الحفل بمقر كلية العلوم صاحب، عابدين محمد احمد، فهمي لصحية (بنات) بالشويخ وسيتم حصدي اسحاق، احسان عباس خلاله تكريم المتفوقين والمتقوقات في النشاط الثقأفي والفائزين والفائزات قي

بكليات ومراكز التعليم التطبيقي مسابقة الثقاقة الاسلامية التي كانت تقيم عمادة شبؤون الطلبة والمتدربين (قطاع النشاط الطلابي) قد طرحت بمناسبة المولد النبوي بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي ومسابقة القرآن الكريم ومسابقة الحديث النبوي الشريف، كما سيتم والتدريب في التاسعة مساء اليوم الاثنين) حفلا تكريميا للمتفوقين تكريم البارزين والبارزات في النشاط بالانشطة بكليات ومراكز الهيئة للعام الاجتماعي من طلبة ومتدربي الهيئة، الدراسي والتدريبي ١٩٨٩/٨٨ وذلك والفائزين والفائزات في مسابقة التراث تحت رعاية عميد شؤون الطلبة الاجتماعي والبارزين والبارزات في والمتدربين هشام المطوع، كما يتخلل

تكريم المتضوقيين في الانشطة

تكريم المتفوقين والمتفوقات في الأنشطة الفنية بالكليات والمراكز والفائزين والفائزات في مسابقة الفنون التشكيلية والتصوير الضوئي بالمعرض

القني العاشر.

النشاط الاجتماعي والجوالة قي

المخيم الربيعي الرابع، هذا الى جانب









قرقیعان «۹»

• جشع «العيد».. العيد على الايواب.. والشهر الفضيل بدأ

يلملم اخر ايامه السعيدة.. والاسر صارت تشد رحالها تحو

الاسواق بحثا عن ملابس العيد لصغارها.. صبية ويناتا...

والمعارض والمحال التجارية بدأت بعرض ما لديها من بضاعة

جديدة واستوكات قديمة بهدف جنب اكبر عدد من الزيائن_

ويدفعن بدون سؤال او حساب الآمر الذي يفسح المجال لبعض

اصحاب النفوس المريضة والجشعة بطلب الاسعار المضاعفة

مقابل قطعة عادية جدا لم تكن تساوي شيئا قبل العيدية

والرقي، فقط. وما على الأمهات والبنات الحسناوات إلا فتر

العيون وعدم الجري وراء الغالي من المعروضات فليس كل غال:

معناه الافضل.. تريثن يا اخوات وفوتن الفرصة على تجار الجشع

واتركن بضاعتهم «تبور وتطيح» كي يفكروا الف مرة قبل الأقدام

على رفع السعر فلسا واحدا.. ويلاش «كلك» يا اخوان

وخصوصاً بعض اصحاب محلات الاحذية والنوفوتيه في السالية

ويعض المجمعات التجارية.. وراعوا الله في تجارتكم.. صحيح إن

بعض الحريم عندنا ما عندهم سالفة.. وما يهمهم كم يدفعون

منشابإلى أهل الخير:

اعینونی علی غسیل «کلیتیی»

من موظفي الصائر

الى «الكويتية» مع التحية

نحن بحاجة ال

مكيفات هواء

موظفو الصادر في الخطوط الجوية

الكويتية يشتكون من علم وجود

اجهزة تكييف صالحة للأستبمال في

مقر عملهم وعندما تقدموا بطلب

تزويدهم باجهزة تكييف رفض طلبهم

من قبل المدير حيث ان المدير يستمتع

بالهواء البارد ولا يشعر بنا يشعرون

ويضيف هؤلاء الموظفون أنه توجد

هناك بعض الادارات بالشركة زونت

باجهزة تكييف جديدة على الرغم من

وجسود اجهسرة تكيينات صالحة

للاستعمال .. فلم التفرقة؟!

به من لهيب الحر.

لاتهم مو خاسرين فلس واحد..

شاب في السابعة والعشرين من العمر

مصاب بقشل كلوي مزمن.. يقوم بعمل

غسيل للكلية مرة اسبوعيا اي بمعدل

ويما انه «غير كويتي» فان تكلفة

الغسيل الواحدة تكون «٢٥» دينارا،

اي انه يدفع ١٠٠ دينار شهريا

للمستشفى لقاء انقاذ حياته وعمل

هذا الشاب عاطل عن العمل..

ووالده مصاب بالشلل ويالتالي فهو

يجد صعوبة في توفير تكاليف الغسيل

وقد لجأ «للباب المفتوح» مناشدا اهل

الخير مساعدته في توفير المبالغ

اللازمة لعملية الغسيل المتكررة التي

تجري له.. وله شديد الامل في وقوف

٤ مرات في الشهر..

الغسيل اللازم..

وكله من جيب البعل المسكين ..!!

اخر الكلام.. جشع - رقابة = نهب

انه نوع جديد من الجشع لان الامر لاينسحب على «الطماطم

وبالتحديد «الزبونات» اللائي يجرين وراء كل المغريات

هاتف: ١٩ ٨١ ٨١٨ ٥/٤ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٢ - ١٢

درجة حرارة النفايات بسرعة الى

درجة تتراوح بين (٥٤-٦٦) درجة

مئوية.. وتستمر هذه الدرجة الى فترة

من الزمن قد تصل الى ستين يوما ثم

تنخفض تدريجيا الى ان تصل الى درجة

حرارة الهواء الجوي في فترة تقارب

العشرة اشهر. ويظهر من ملاحظة

المواد المرسبة Deposited Material

بان عملية التحلل تتم بشكل بطيء

جدا ويعزى سبب ذلك ألى تركيبة تلك

النفايات التي قد لاتزيد في محتوى

مكوناتها القابلة للتعفن (Garbage)

عن نسبة ١٥٪. في هذا المجال لابد أن

اذكر بان هناك احتمالا كبيرا لوقوع

هبوط في حفر الدفان الذي يحدث

معظمة (الهبوط النهائي للحفر)

خلال الاثني عشر شهرا الاولى من بدء

الردم وتتسوقف عمليات الهبوط

(Settlements) بعد مرور السنتين

حيث تكون جميع الحفر قد استكملت

هبوطها. وعموما يمكن القول بان

مقدار الهبوط الفعلي يختلف باختلاف

خصائص الفضلات أوالنفايات الصلبة

ويكمية الرص الذي تعرض له

(Compaction) وكذلك بعمق الحفرة.

وقد يحدث ما يسمى بالهبوط غير

Uneven Settlement) المنتظم

نتيجة وضع النفايات الكبيرة الحجم

Bulky Rubbish بطريقة غير مناسبة

ودون الاخذ بعين الاعتبار للخلط

الجيد للنفايات. وجدير بالذكر بان

اقصى هبوط يمكن توقعه لغالبية حفر

الدفان يتراوح بين ١٠-٣٠٪ من عمق

الحفرة وعلى هذا الاساس يمكن اخذ

موضوع الهبوط بعين الاعتبار منذ

بداية التصميم بعد معرفة الارتفاع

المطلوب للحفرة المنتهية (Finished

استخدامات اراضي

هناك عدة استخدامات لاراض

الدفان. اذ قد يمكن استخدامها خلال

فترة الهيوط المتوقعة لحفر الردم

(الدفان) في تحسين المناطق المتأكلة

والسبخأت او المستنقعات الملحية

وغيرها. اما بعد فترة الهبوط فيمكن

استخدامها كمنتزهات وملاعب

وغيرها من المرافق الترفيهية، كما قد

تستخدم كمواقف للسيارات والاعمال

الانشائية الصغيرة وغالبا ما يوصي

بان تكون هذه الانشاءات عبارة عن

المبائي ذات الطابق الواحد على الرغم

العنوان: القبس _ ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة والزمز البريدي 13078

أعداد : احمد شمس الدين

من المسعفين والفنيين بالصحة إلى المسؤولين:

الطوارىء الطبية نتوجه بهذا الندآء الى وكيسل وزارة الصحة المساعب للشبؤون الفنيية البدكتبور طبارق العبدالجادر مطالبين بالعمل على حل المشاكل التبي تعانى منها بعدما يئسنا من الوعود ﴿البراقةُ ﴾ التي نسمعها من المسؤولين في ادارة الطواري الطبية ، حيث وعدونا بتسوية اوضاعنا وحل مشاكلنا ولكن دون جدوى حتى الان.. وتتلخص مطالبنا بالأتي : اولا : صرف البدلات الَّتِي نَسْتَحَقَّهَا

نحن مجموعة من المسعفين وفنيي

آ- بدل خطر؛ واسبابه معلومة فعملنا لا يخلو في اي لحظة من الخطر لمجرد خروجنا في طلب غنحن في خطر الى أن تعود لمركز عملنا . ب - بدل عدوى : فالامراض كثيرة وننقل جميع الحالات .

ج - بعدل سماع : من صافرة الاسعاف ومن اجهزة اللاسلكي ومن اجهزة الهاتف.

د - بدل قيادة : فالمسعف يتحمل بالاضافة الى عمله الاساسي كمسعف اعباء القيادة في الحالات الطارئة بالذات بالرغم من وجهود موظفين بمهنة «سائق» فالبدل ضرور*ي جدا* .

هـ - بدل عطل رسمية من اعياد وجمع بالاضافة الى بدل نوبات، وهذا ما نطلق عليه بدل طبيعة العمل حيث اننا الأن على الفئة (ج) لذلك نرجو تغيير الفئة الى (ب) فالمسعف ممنوع من النوم في الخفارات كما انه يداوم في الاعياد والجمع وكل العطل وبالتاتي نعتقد انه يستحق الفئة (ب)، وكذلكَ

. .

• د. طارق العبدالجادر

طبيعة العمل حيث ان المسعف وفني الطوارىء الطبية يستدعى في اي حالة طارئة حتى لو كان خارج توامه

ثانيا: منح كل منطقة صحية ستقلالية العمل - اداريا - بقصد التصرف حسب كل منطقة ويذلك يكون لشرف المنطقة صلاحيات اكثر - كما نطلب ان يكون لمسؤولي المراكز صلاحيات اكثر ايضا ويكون مسؤول

المركز مسؤولا بمعنى الكلمة وأن يكون تعيين مشرق المناطق ومسؤولي المراكز تعيينا رسميا من الوزارة وليس شكليا من الادارة ؟ !

واخيرا نرجو ان يكون هناك اجتماع بيننا وبين د. طارق العبدالجادر ليحث كافة الامور بالتفصيل.

رد من البسلدية

وهو خزان مياه على شكل خرسانة معلق على اعمدة تتجمع تحته المياه والاوساخ وتقوم البلدية باستمرار بتنظيفها وهويخص المدرسة المجاورة وقد قامت بمخاطبة الجهة عن وجـوده، شاكـرين لكم تعـاونكم وتجاويكم السريع .

 المحرر: نشكر لتجاوب الاخوة في البلدية ولنا تعليق على مسالة الخزان فقد ابلغنا أن النظافة غير موجودة وان وجدت فهي قليلة

• و بعد توقف دام اكثر من عام تعود الدياوانية الى قارائها الاعتزاء باستضافة الاخ الدكتور على محمد الدمخي استاذ مساعد _ قسم صحة البيئة بكلية العلوم الصحية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

> على ارض الوفاق في منطقة القرين والحالة التي ستؤول اليها النفايات الصلبة بعد دفنها.. ونحن اذ نرحب بالدكتور الدمخي على بادرته ومقالته القيمة.. فاننا في الوقت ذاته ندعو الاخبوة اصحاب الاختصاص وفي كافة المجالات الى المساهمة في اثراء الديوانية بالافكار

حيث يسلط الدكتور الدمخى الضوء

المهمة التي تتعلق باكبر شريحة من القراء اصدقاء الباب المفتوح تعتبر منطقة القرين من احدث المناطق السكنية التي شملتها الخطة الاسكانية الحالية للدولة، فهي تضد اكبر عدد من الوحدات السّكنية والمرافق والخدمات لتتناسب مع عدد السكان المتوقع وجودهم في هذه المنطقة. وتجدر الاشارة الى ان

الاختيار البيئي السليم لموقع المنطقة السكنية يعتبر احدى الركائز المهمة التى بنيت عليها سياسات حماية البيّئة في دولة الكويت والتي اقرها مجلس الوزراء الموقر في اوائل الثمانينات، ومن هذا المنطلقَ فقد تم اختيار موقع منطقة القرين السكنية.

الا انه يدور في اذهان بعض الناس عدة تساؤلات مهمة تتعلق بمصير سكنهم في بعض المواقع من هذه المنطقة، وخاصة المواقع التي تم استخدامها لردم ودفان النفايات المنزلية.. خاصة وان حفر منطقة «الظهر» مازالت عالقة في الاذهان على الرغم من الجهود التي تبذلها الجهات المسؤولة لمعالجتها ومعرفة اسبابها وتوفير السكن البديل لمن تأثروا من

في المقال التالي سألقي الضوء على عمليات الردم الصحي Sanitary Land fill كاحدى الطرق الحديثة للتخلص من النفايات الصلبة Solid Wastes .. ثم على الاعتبارات البيئة العامة التي يجب اخذها بعين الاعتبار عند اختيار مواقع الردم.. ثم على كيفية تشغيلها وادارتها.. ومجالات

استخدام منطقة الردم.. واخيرا وهذا الاهم ما الذي يحدث بعد فترة من الزمن للنفايات التي تم ردمها وما هوتاثير ما يحــدث على الاستخدام المتوقع لارض الدفان؟!

للموقع، بالاضافة الى المسافة الكلية مراعات عدم اغفال امكانية تلوث موقع الردم، وهذا يتطلب تحديد نوع النفآيات التي ستردم في بعض المناطق. واحيانا قد تعيق قنوات الصرف السطحية الرديئة (Poor Surface Drainage) عمليات البردم وهنذا يتطلب اخذ الحيطة لمنع تداخل

المساحة المنحدرة في الاراضي ذات

تحدث العديد من التغيرات الكيميائية والفيازيائية والبكتريولوجية في النفايات المردومة. اذ بعد مرور اربعة ايام على الردم وعلى

نوع التربة وقنوات الصرف واتجاه الرياح السائدة وتوفر الطرق المؤدية المياه الجوفية والسطحية عند اختيار

• وتتلخص طريقة تشغيل حفر الردم: بشكل عام في رص النفايات الصلبة (Campacton) الظروف المحلية بينما تستخدم طريقة

اعتبارات اختيار موقع

عمق متر تقريبا من السطح ترتفع

تتطلب عمليات الردم الصحي للنفايات مجموعة من الاعتبارات المهمة التي يمكن من خلالها اجراء تقييم مبدئى لظروف موقع الردم والمنطقة المحيطة به بحيث يؤخذ في الحسبان التخلص الكامل من النفايات الناتجة مع امكانية استثناء مخلفات البناءة كبيرة الحجم وهذا ما ينعكس بدوره على تصميم حفر الردم الصحي، حيث وجد في بعض الدول بان كل عشرة الاف تسمة يحتاجون الى فدان واحد من الارض سنويا لردم النفايات المضغوطة (Compacted Wasfes) في حفر ذات عمق يصل الى ستة اقدام. كُمَّا يجب ان يشمل التقييم المبدئي للموقع التي سيتم من خلالها نقل النفايات مع

خزانات المياه الجوفية مع اعمال بناء

(Spreading) بانتظام داخل حقرة الردم وتغطى بطبقة من الرمل يبلغ سمكها حوالي ١٥ سم وهكذا.. مع وضع طبقة مرصوصة من الرمل بسمك لايقل عن ٦١ سم في اعلى ذلك الجزء من الحفرة بعد استكمال ردمها .. والهدف من رص الطبقات وتغطيتها هو منع ظهور الذباب !! وهنا تجدر الاشارة الى ان طريقة الخندق تتناسب بشكل كبير مع الارض المستوية وغالبا ما تكون الخنادق بعمق يتراوح بين ٣-١,٨) امتار وبعرض يتراوح بين (۲٫۷–۱۱) مترا اعتمادا علی

● خصائص المواد المردومة:

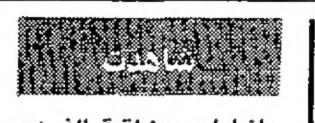
الانحدارات المعتدلة.

بقلم: د. علي الدمخي

من امكانية انشاء مبان اكثر ارتفاعا في حالة استخدام خرسانة مسلحة «خاصة» للقواعد والارضيات وهنا لابد من التنبيه المهم بان هناك احتمالا كبيرا جدا لتصاعد غاز الميثان نتيجة

تحلل المواد المدفونة داخل الارض او (حفر الردم) الامر الذي لابد من اخذه بعين الاعتبار وخاصة عند انشاء السراديب التي لاتستمح أن تحد من حركة جزئيات الهواء ويالتالي الى احتمال تصدع جدران السرداب نتيجة ضغطالغاز مآلم تتوفر وسائل التهوية

.. واخيرا ارجو مخلصا ان اكون قد اجبت بشكل علمي عن التساؤلات التي تدور في اذهان بعض الاخوة حول هذآ الموضوع.. والله ولي التوفيق.



وانا امر بمنطقة الفردوس البعض وقد بنى شبرات في مساحات من الارض امام البيوت..ومنها مبان قرب مدرسة نفيســة المتوسطــة.. بنيت على املاك الدولة.. نريد توضيحا هل هناك تصاريح باقامة تلك الشبرات يا بلدية ؟ !

(ecle)

اهل الخير معه وتفهم محنته... ىسىق

بدل استدعاء ويدمج ايضاً في بند

من مدير ادارة العلاقات العامة في بلدية الكويت تلقينا الرد التالي: السيد/ رئيس تحرير جريدة

تحية طيبة، وبعد تهديكم بلدية الكويت اطيب تحياتها، وتتمنى لكم دوام التوفيق والتقدم. ورد في عدد جريدتكم الغراء رقم (۲۰۷٤) بتاریخ ۱۹۸۹/٤/۸ تحت عنوان «من سكان الرابية الى البلدية : ارحمونا من بؤرة القاذروات»

نحيطكم علما بان موضوع الشكوى

يسترمكست العحاري

ان تقدم إلى ريات السوت مجموعه مخنارة من كت الطبخ المختلفة . متوفرة لدى كافترالجمعيات التعاونية والمكتات.

تونهيع مكتة العجيرى شاع قبيبة ر جوارمجمع النقرة الشمالحي ت: 2642765 فاكس 2613749/2618415



بنتا BANTA عبد العزيز بودي: غرف النوم اختصاصنا اكثر من ٢٠ موديل ولديما تشكيلة كبيرة س المطابخ ـ طريق المطار ـ بجوار على عبد الوهاب الدور الثاني ٢٤٣٧٩٨٩/٤٣٣٤ ٢٢٨٥

لأحسرة بعدالسيوم يسن معرض الخسال عن تصليح جميع انواع الافتفال وصب المفاتيح -شرق رشاع خالدین الولید دعمارهٔ النکاظیم رقع ۱۰ 7251851 / 4.14187 /F



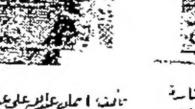


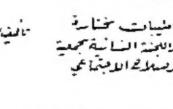


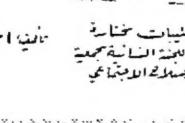


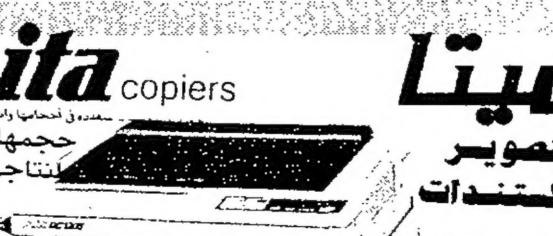












ميتا : الألة mita DC-1205 الحديدة حجمها صغير انتاجها كبير، يمكن لشخص واحد أن يحملها ويمكن التصويسر على الورق العادي والملون والشفاف والبطاقات اللاصقة، ويمكنها تصوير كل شيء تقريباً , قمة التكنوكوجياً في الأداء المبسط، فـرصه تبديك مضائبكم

المستعملة باحدى مكائن البلا الجديدة . لزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين: شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات دمم TET1VTA_TE1E7A1_TETTV01_TEET797/=

تلكس: ٢١٨٦ ٤ ــ ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

شركة سبتى وفضل العالمية

كافة الأعمال الانشائيية مفتاح * الترميم * الأصباغ * السديكور * الصحية العازل للرطوية والحرارة * ويأسعار تنافسية . EV17141/EV14481/EV80748 2

NEAT FEET

كريم لازالكة الجالد الجاف والخشونة والتشققات من الأعتدام ساع رى صيد ليه السماح - اسالية - ت: ١٦١٧٥٥

لازالة إشعر بزا غرلمريزب نيه من الجسم <u>والموج</u>ه صيدلنه حولجي - حسولي - ت: ٢٦١٢٥٧٢ ش تونس بحولي - معابل المائري الثالث ت ٢٦١٠٣٥٤ ولدى ما في الصيدليات

تمتعوا بأفضل النظم العلميه لبنساء الأجسسام مصــــــرال باضة

• لكبل عضلة تبدريب خاص

• دونع مو ه لكـل حالـة عـلاج خـاص * سونے * لكـل عمرجهازخاص تنحت اشراف نخبة من الاخصائيين المهرة

(المساء ١٠ صباحا ١٠ صباحا ١٠ صباحا ١٠ صباحا ١٠ مساء)

مطلسوب سكريسيره

وجميع الأعمال المكتبية.

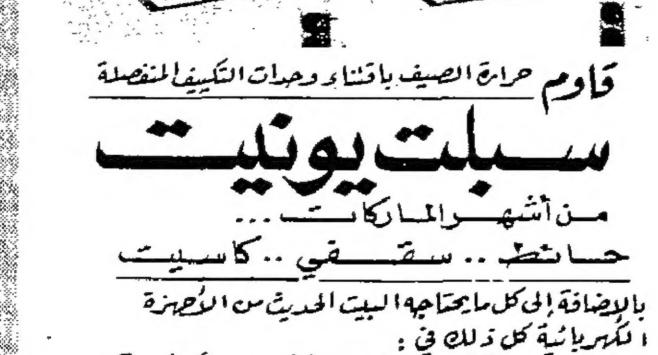
0 V E A O T . 2



فاوم حراح الصيف باقتناء وجدات التكييف لمنفصلة

مؤسّسة تعمات الحميدات النقرة الماسع بن خلاف، ١٥١١م١ ١٥٥١ ١٠ ١ ١٥٥١

تتكون من ثلاث غـرف وحمامـين ومطبخ -تكييف مركزي مع الماء والكهرباء. 0414.41:2



شقة للايجنار بالجابرية

الجابرية قطعة ٩ قسيمة ٧٤



ستفسروا عن عرض أسعارنا

* کاراتیــه

الشويسخ -شسارع الميلسم -متفسرع مسن شسارع الكنسدادراي

تجيد الطباعة انجليزي وعربي وتجيد اللغة الانجليزية، كتابة ومحادثة وترجمة

انخفضت نسبة الكويتين في المجتمع، بالنسبة

فنحن رغم اننا نتزوج ونتكاثر، ما زلنا «حبتين»،

واقترينا كثيرا «بعيد الشر عناء من شعب الاسكيمو،

الذي هو في طريقه للانقراض ... ونكن لكي نزيل عن

اكتافنا حمّل الشعور بالاقلية، في مجتمع "مال ابونا"

يجب أن نشد الاحزعة على خصور علماء الاجتماع

واعوانهم، للنبش في الرمل كما تفعل الدجاجة حين

تبحث عن دودة تغذي بها فراخها. والتخطيطيون

الاجتماعيون، عنيهم أن ينبشوا طبقات المجتمع، من

الرأس حتى اخمص القدمين، باحثين عن اسباب

الانكماش السكائي. ووضع الخطط «غير الورقية»،

لزيادة عدد السكآن، فنصبح في سنوات • ث٪ وليس

٨٢٪ فقط ، والله شيء يفشل أ!! وهناك شعوب قبلنا

علقت في رقابها اجراس الخطر. تنذرهم بالانقراض،

ومنهم سكان الاتحاد السوغيتي. بعد ان خرجوا من

الحرب العالمية الثانية، خاسرين ٢٠ مليون مواطن

سوفيتي، جاءت كلمة الانقاذ السحرية. في قول:

مرحبا بالامومة!! المرأة هي وحدها قادرة على زيادة

عدد السكان ونهذا صفقواً لهذه الامومة، احاطوها

بهالات النصر، فرشوا لها الطريق بالورد، فكان من

للوافدين من ٣٨٪ إلى ٢٨٪، هذة هي احدث احصائية

كويتية ، تتعلق بالتركيب السكائي والكويتاويء، وهذا

ايضًا شيء يضيق الخلق، وينذر بالخطر!؟

وزيسر المسمة يسرعي تنسريس دورة الشقانة الاسلامسة الدا



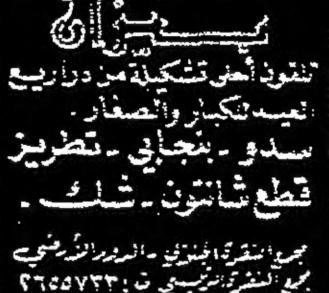




پ موريع الجوائر

برعابة وزير الصحة الغامة ديعيدالرزاق العبدالرزاق احتفل مساء امس الاول بتخريج الدفعة الدأرا لمتسبى الدورة النقافية الاسلامية التي تقيمها الوزارة سنوية والدانات الوزير وكبل الوزازة المناعد لشؤون الادوية والتجهيزات الطبية ابراهيم المضفء الذي اللتي كلمة نوه فيها بلهمية الدورة ونتائجها علني المنتسبين كما قدمت كلمة الدارسين والدارسات وحديث للشبخ محمد عبدالمنعم وندوة ديتية للشيخ عبداله العريس، جرى بعدها توزيع الجوائز على المشاركين ،





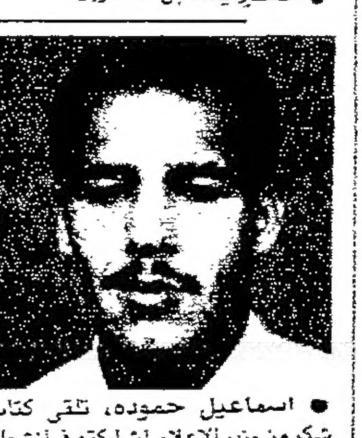




• بدر جاسم العبوة، رزق والسيدة حرمه بعولودهما الاولء واسمياه ناصره وقد تلقينا التهاني بالمناسبة.



• المهندس محمد محمود محمد، ودع الاصدقاء بمناسبة مغادرته الى



شكر من وزير الاعلام لمشاركته في انشطة يوم المسرح العالمي .





اتامت سفارة جمهورية

افغانستان لدى الكويت حفلا

بمناسبة الذكرى السنوية

الـ ١ لثورة ابريل وذلك يوم

الخميس الماضي حضره عدد

● فواز عبدالله، من موظفى وزارة

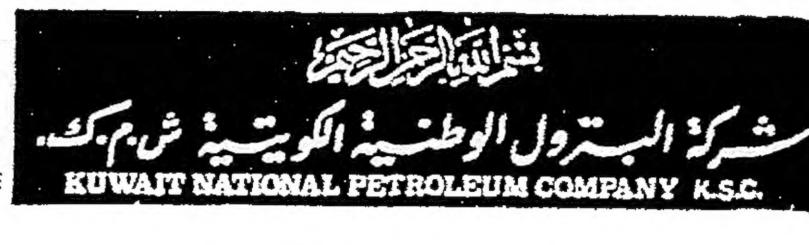
المواصلات رزق والسيدة حرمه بسولودة

جديدة اسمياها «هبة» وتلقيا التهاني

كبير من المدعوين.







افتتاح محطة وقود جديدة

يسر شركة البترول الوطنية الكويتية ان تعلن للجمهور الكريم عن افتتاح محطة تعبئة الوقود الجديدة في منطقة سلوى، كما يسر الشركة ان تعلن ان المحطة الجديدة التي تعمل بنظام الخدمة الذاتية سوف تظل مفتوحة لاستقبال الزبائن الكرام ٢٤ ساعة لتزويدهم بالبنزين الخصوصي والممتاز، والديزل والكيروسين بالاضافة الى الخدمات الاخرى المعتادة في محطات تعيئة الوقود.

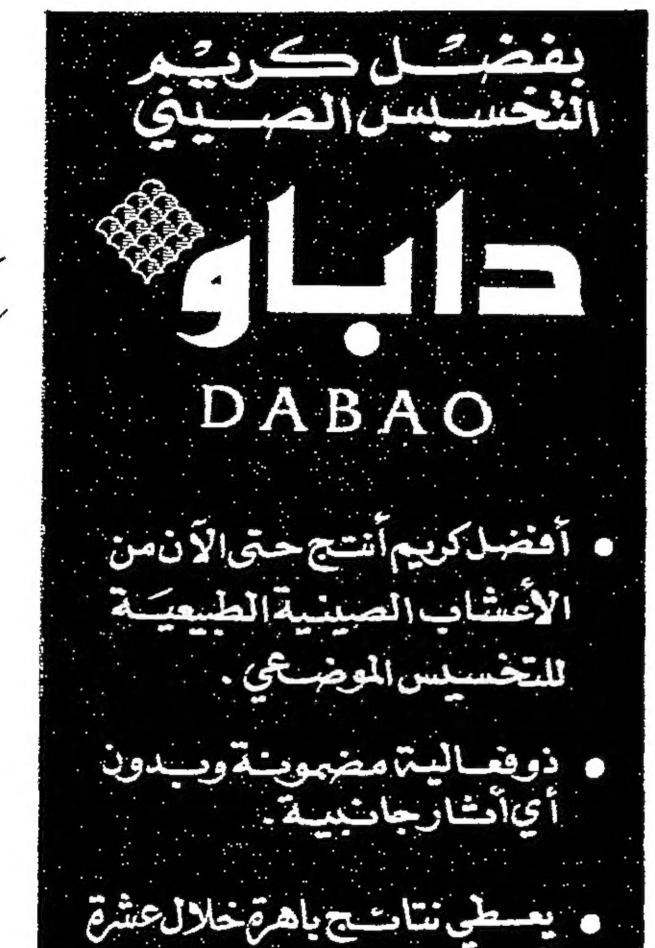
«الامـومــة والشـمــع الأحـمــر»

نصيب كل امرأة سوفيتية عاملة اجازة امومة براتب كأمل ولمَدة ثلاث سنوات، ومنح عالية تشجيعية. وتقدير معنوي، والقاب رنانة مثل الام البطلة، وهي للمرادَ الولود التي يزيد عدد اطفالها عن الاربعة، وبالمقابل ماذا فعلنا نحن لنشجع زيادة الانجاب بين المواطنات الكويتيات؟ لقد كبلناها بمجموعية من الفَوانين. تجعلها تردد «توية هذي اخر نوبة» غالمرأة العاملة الحامل، تتدحرج هي وبطنها المنتفخ، ق ردهات الوزارات ومؤسسات الدولة، لا يشفع لها احدً، ولا تكسر خاطر القانون، الذي كسر ظهرها! وهو يجبرها على العمل حتى اخر رمق، وممكن ان تقفز من الام المخاض، وهي خلف مكتبها او امام تلميذاتها في القصل، واجازة آلوضع التي لا تزيد عن الشهرين، بصراحة لا تشجع على ريادة النسل، وخاصة أن غلاء المعيشة ياكل الاخضر واليابس، وكل اسرة في حاجة الي راتب الزوج والزوجة، «ويله يلحقون راس» ولن يتحقق حلم اي ام بارضاع طفلها حولين كاملين، وذلك لانه يجب أن تباشر عملها بعد شهرين من الولادة، وطبعا

وتبقى الامومة طوق نجاة في رقبة مجتمع يعاني مشكلة حادة في زيادة النسل. وتبقى البيروقراطية شمعا احمر تختم به ابواب الامومة الكويتية إ ثريا البقصمي

لن ترضع طفلها «بالفاكسملي» من مكتبها بالوزارة وازيا چ۔قیو

الإنباقة والقول الجميك



صيد لينة السكماح السالمية رشارع سالم المبارك - تلفون: ٥٧١٧٣١٦ صيد ليئة حسوني

اليام من استعماله

حولي / شارع تونس / مَلفون : ٢٦١٢٥٧٢

سوق الكوست المركسزي للذهب والمجوهرات

الآت لدى معارض

أكس تشكست للالحذي لجميع افتراد العائلة

حولي - مجع النقرة الشمالي - أرضي ٥٠ - ١١ ت: ١٦٦٦٢٢٦ / ١٢٦٢٢٦٢ السالمية والبرج الأنبيض وارسني ٣- ت: ٥٢٥٥٥١٠ الغروانية - ابراح الدبوس - ارمني ٥٢ - ٥٣ ت : ٢٧٤٩٦٢٢ النعاص مجع ورث الشيخ احمد الجاب ت: ١٥٥٥ ٢٩١٣



صَيدنية السكماح - السالمية - مشابع سكالم المبارك / ب ١٦ ٥٧١٧٥

معرض ركن الجمال - للباركية - عقالات الكوييت ارت ١٩٤٤٧٨



الامرات الهندي ده ١٥٠٥ ٢٤٥٨٣٢٥ ع

فنـــانـون. لا يحبـــون العمـــل في رمضــان ا

■ يحيى شاهين: انه شهر الصوم والعبادة .. ولا شيء آخر

■ معالي زايد: والدتي .. وراء توقفي عن العمل في رمضان

■ نجلاء فتحي: فيه استعدالا بعد العيد

■ حسين الشربيني: أرفض هذا العمل .. ولكن!

مؤاهـــرة الاحتكـــار كسسادت توصلنسسي إلى الس

■ بعض كتاب الاغنية مصنع لتلبية الاحتياجات حسب قدرة من يدفع

• جاسم سنان

هل حققت الاغنية الوطنية الهدف

- في البداية لابد من القول ان

الوطنية اسمى من الكلمات او الاغاني،

فحب الوطن يسرى في دم الانسان..

وتأدية الاغنية تدخل ضمن الواجب

الوطئي، لذا كنت حريصا على اداء هذا

اللون من الغناء، وقد غنيت اغنيتين

من كلمات فايق عبدالجليل والحان

عبد العزيز حسن ولله الحمد لاقتا

نجاحا طيبا _ ويصراحة الاغنية

الوطنية لم تحقق الهدف المنشود منها

باستثناء اغانى الفنان شادي الخليج

الذي مازالت اغنياته الوطنية تردد من

زمن بعيد نظرا للحرص الشديد منه

ولقوة الكلمات واللحن. ونستطيع ان

نطلق عليه (المطرب الوطني) لانه

احتكر الغناء في الاغاني الوطنية دون

ان يعطى القرصة للاخرين، وهذا ليس

دليل فشل الاخرين وانما بسبب

(الشللية) ونظرا لمكانته وحب

■ تقول (الشللية) فهل هي منتشرة

- نعم وبشكل كبير خاصة في المجال

الفني حيث ان العلاقات الشخصية

تقرر نجاح الفنان من عدمه. ولاحظ

الكل التركيز على بعض الوجوه دون

بعض الاغاني الاستعراضية تلاقي النجاح، ليس حبا في الكلمات وانما لجمال المطربة وعرض الازياء الغربية المصاحبة للاستعراض. جاء ذلك ضمن لقاء مع المطرب جاسم سنان الذي استطاع ان يحقق انتشارا جيدا خلال الفترة الزمنية التي دخل غيها معترك الطرب. حول هذا وذاك حدثنا سنان بصراحة متناهية في هذا اللقاء..

• البداية ؟

_ كانت عام ١٩٨٤ من خيلال مجموعة اغان بشريط كاسيت بعنوان (سيدي انا مقدر) من كلمسات عبداللطيف البناي والحان راشد الخضى ولله الحميد حققت هيده الاغاني الانتشار وقدمتني للجمهور بصورة جيدة، ومنها كانت الانطلاقة. • انت مقل في انتاجك ؟ - هذا صحيح والسبب مشكلة

واجهتني في البداية، او بمعنى اوضح هي (مصيدة) وقعت فيها بسبب عدم خبرتي في عالم الفن الذي اجهل الكثير عنه حتى الان. وفي بدايتي اتفق معي احدالمنتجين وفرش ليالارض بالزهور، وحقق لي نجاحا كبيرا في مخيلته مما اوقعني معه ، ووقعت عقد احتكار . ومن خلاله بدأت المشاكل بعدم الاشتراك في اي حفلة او اي انتاج الا باذن منه، وليته وقف عند هذا ، بل جعلني كأنني ملك له. ومنعني من اي عمل، وبذلك وقف حجر عثرة في طريقي بدل ان يكون معينا لي حتى وصلت الامور الى تهديدي بالسجن اذا اخللت بشروط العقد, مما جعلني انتج على حسابي الخاص لتسويق الشريط. وقد تخلصت منه ومن احلامه المزيفة، ولذا انصح جميع المطربين الذين لديهم نية دخول هذا المعترك الابتعاد عن المنتجين

وشبح الاحتكار. • صبوت المطرب هيل هيو عنصر - في الوقت الحاضر.. (لا).. حيث ان

صوت المطرب يمكن رفعه او تحسينه من خلال الاجهزة الحديثة المتطورة حيث نظام (التركات)، و(الدبل فويز) مضاعفة الصبوت والميكروفونات الحديثة، مما (ورط) كثيرا من المطربين على المسرح عندما يؤدون اغنية لاتخرج بالصورة اللائقة كما هي في الشريط المسجل في الاستديو حيث الاجهزة والتقنيات المتطورة، وهذا عكس جيل المطربين السابقين، حيث الاعتماد على جمال الصوت وقوة

الكاتب مصنع مرطبات

 يقول الشاعر فايق عبدالجليل: بعض الكتاب اصبحبوا (مصنع مرطبات). فما رأيك؟ - نعم.. كلام صحيح، وهذا يحدث حتيرا، حيث يجلس المطرب مع الكاتب والملحن ويطرح احدهم فكرة معينة.. ويقوم كاتب الاغنية بالكتابة (حسب الطلب)، ويدخل عليها بعض الكلمات دون النظـر الي مشاعـر واحاسيس المستمعين، مما ساهم في هبوط كثير من

الإغاني الكويتية. واناً في الحقيقة اتفق مع الشاعر فايق عبدًالجليل واتمنى ان يعرف هذا القول، ويساهم في رفع مستوى الاغنية الكويتية لانها مسؤولية الجميع !! وماذا عن الايقاع السريع في الاغنية

- اصبح الايقاع السريع مطلبا فنيا وتلبية لرغبة الجمهور.. ولا ننسي اننا نعيش في عصر السرعة.. وقد انتشر هذا في الوطن العربي اضافة الى ادخال اللحن الغبربي في بعض الاغنيات بمصاحبة الاستعراض الراقص، وهذا نجح مع بعض المطربين وفشل مع اغلبهم، خاصة من لم يحترم فنه وذوق الناس. الفتان الكويتي في رأي زملائه

- في البداية ، اود أن أوضح أن الفنان الخليجي مظلوم عكس الفنان العربي. حيث ان الاعلام الخليجي يمنح الفنانين العرب بشكل عام الفرصة في البروز الاعلامي ويعطى الفنان فوق حقه، بينما الفنان الخليجي لايجد اي اهتمام اعلامي خارج الخليج الافي النقد أو القدح الجارح. أما عن رأي الزملاء الفنانين فقد حدثني ذات مرة

في احد الحفلات المطرب ايمان البحر

درويش برأي جديد يقول أن الفنان

الخليجي (يغني من انفه) وليس من

شادي الخليج

لدى فرنسا وعدد كبير من اعضاء

السفارة المصرية والفنانين المصريين

من بينهم المخرج صلاح ابو سيف

وكات السينارو ممتدوح النيني

والفنان كرم مطاوع فضلا عن الوفد

وكان الوزير قد وصل يوم الثلاثاء

المرافق لوزير الثقافة.

الى باريس وغادرها السبت.

فايق عبد الجليل

صدقي سفير جمهورية مصر العربية

افتتح فاروق حسني وزير الثقافة احتفال معهد العالم العربي في باريس بالاديب المصري نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للادب عام

والقى الوزير كلمة اشاد فيها بدور معهد العالم العربى الذي يمثل رمز اللقاء بين الحضارة العربية

والحضارة الاوروبية. واشار الى ان نجيب محفوظ اصبح جسرا بتن الشرق والغرب بعد ان اجتاز بادبه الحاجز الاقليمي مشيرا الى ان احتفال المعهد بنجيب محفوظ يؤكد للجميع ان الثقافة ملك

ويستمر الاحتفال الندي يقيمه المعهد العربي في باريس بالتعاون مع القسم الثقاق بالسفارة المصرية بباريس ثلاثة ايام.

وتعقد في اطار ألاحتفال ندوة عن ادب وسينما نجيب محفوظ يشترك فيها عدد من الادباء والنقاد والقنائين من مصر وفرنسا، كما تعرض افلام مصرية ماخوذة عن قصص الكاتب نجيب محفوظ. وقد حضر الحفل السفير احمد

• نجيب محفوظ

اعطاء الفرصة للغير.. وايضا ذلك موجود لديكم في المجال الاعلامي حيث ظهور البعض بشكل مكرر وكثير وعدم الالتفات الى البعض الاخر وكانه مسجل ضمن (المقاطعة).

كتاب ومطربون

• من يعجبك من المطربين في الخليج؟ - المطرب الذي يستطيع ان يؤدي الاغنية بالشكل الصحيح وانا معجب بالفنان عبادى الجوهر، وتمنيت ان اغني اغنيته (سكة طويلة) !!

• كتَّابِ تعجبِكُ كلماتهم؟ - كثيرون مثل احمد الشرقاوي، فايق عبد الجليل، مبارك الحديبي، يوسف ناصر، وعلى المعتوق من الكويت، والامير بدر بن عبدالمحسن، وسيكون ، هناك تعاون بيني وبين احد شعراء المملكة العربية السعودية في القريب أن

فمه، حيث ان كلماته تخرج كأنها اقرب اغنية لك؟ - أحيك - لاحمد الشرقاوي، ودرب مكتومة، وهذا بطبيعة الحال (خطأ) لان عدم استيعابه للهجة في بعض المحبة لمبارك المعتوق. الاغنيات جعله غير مدرك لها !! ما رأيك بالحفلات الخاصة؟ اغنية وطنية..

- الحفلات الخاصة المحترمة اشجعها، وقد اشتركت في كثير من الحفلات الخاصة في الكويت، ومصر، ولندن، ولاقت اقبالا جماهيريا خليجيا كبيرا خاصة في موسم السفر بالصيف.

المطرب والمال

• هل يستطيع الفنان تكوين ثروة - نعم من خلال اتجاهه التجاري والغناء في كل مكان دون ان يحترم فنه ونفسه، ودون النظر الى النجاح او الفشل حيث يؤدي اية مقطوعة له او لغيره من اجل ارضاء اصحاب الحفل ليخرج بما اتفق عليه من النقود. • هل تحرص على شيء معين قبل ان

- نعم الاستعداد النفسي، ومعرفة نوع الجمهور وذوقه قبل ان ادخل في امور قد تسبب لي الاحراج وعدم احترام الاخرين، وانا لله الحمد لدي الاستعداد النفسي خاصة عند تادية الاغانى التى لاقت استحسان الجمهور في فترات سابقة. • هل حققت الاغنية الخليجية

الانتشار في الوطن العربي؟ - نعم خاصة بعض المطربين الموهوبين، ولكن هناك عدم اهتمام الاعلام العربى بالفنان الخليجي، حيث لأنسمع اغاني فناني الخليج من خلال الاذاعات العربية الا نادرا وفي بعض المناسبات.

الموهبة والدراسة.. • هل يمكن للانسان ان يكون مطريا

 بطبيعة الحال (لا) فالدراسة لا تمنح الفنان الصوت والحس الفني، ولابد من الموهبة التي يمكن صقلها بالدراسة ، وإنا دخلت عالم الطرب قبل التحاقى بمعهد الدراسات العليا للموسيقي، فقد تخرجت من معهد المعلمين عام ١٩٨٠، وعملت مدرسا للتربية الفنية لمدة سبع سنوات، ودخلت عسالم الفن عسام ١٩٨٤، والتحقت بمعهد الموسيقي عام ٨٨-١٩٨٩. ولابعد من المسوهبة

 ما رأيك بالاغانى الاستعراضية؟ - في الخليج لاتوجيد اغيان استعراضية بالمعنى الصحيح.. وهناك اغان استعراضية في مصر حققت النجاح خاصة الجادة منها، وسبب ذلك اختيار الرقصات واللباس بما يحترم ذوق المشاهد. وهناك بعض الاستعراضات الفاشلة التي تعتمد على اللباس الغربى المذي لايحترم المشاهدين وتقاليدهم. وحب البعض للاغاني الاستعراضية هو حب طريقة اللبس لبعض المطريات او فرقة الاستعراض اكثر منه تركيلزا على

الكلمات واللحن !! ● ماذا حقق الفن لك؟ - حب الناس.. والشهرة !! ● سبب الابتعاد عن اللحن العدني

 انتشرت الالحان العدنية في فترة سابقة بالكويت، وهذا خطأ بتقديري، اذ لم يحقق المطرب الكويتي النجاح فيها، ويجب أن تركز على اللحن الخليجي المستمد من البيئة وبما يلائم جماهم الخليج، حيث للفن العدنى فنانون يقوم الفنان اليمني بتأديته من اليمن وهم يطورونه حسب الطروف والمتطلبات، ومن النادر أن ينجح فنان باداء الحان من بلد اخر لان اختلاف اللهجة قد يغير المعنى بشكل عام.. مثلا بعض الكلمات العدنية غير مفهومة لدينا، والعكس صحيح، لذا ري انه يتوجب على كل فنان ان يؤدي كلماته والحانه من بلده ليساهم في تطور اغانى وطنه وكما يقول المثل

(اعط الخبز لخبازه لو ياكل نصفه)! • دور الفنان في المجتمع؟ - التعبير عن مشاكل وعواطف مجتمعه بصورة غنائية جيدة، وان يكون حريصا من خلالها على عدم فساد ذوق المجتمع.

• الاغنية سلعة تجارية؟ - الاغنية قد تكون سلعة تجارية اذا اراد البعض خاصة بعض المنتجين الذين ملاوا السوق باشرطة الكاسيت والاعلانات عنها وعندما نسمعها نجدها ليست بالمستوى او الهالة الاعلامية التي اشيعت حولها .. ويكون للمطرب الدور الكبير الذي يتوجب ان يختار الكلمة واللحن الذي يحس انه يلاقي قبولا لدى المستمعين..

● اخّر الكلام؟ - ابتعدوا عن غبول الاحتكار للجميع اقولها انها مسألة تسبب احباطاً للفنان تؤدي به الى اسفل درجيات سليم القين. !! واشكير « القبس الاتاحتها الفرصة للتعبير عما يدور في خلدي.





■حنيني للمسرح دائم .. فقد عرفته منذ الصغر

■ نجمات الاستعراض في مصر: سعاد حسني ونيللي وشريهان

لا تزال شرائط «صفاء أبو السعود» على قدمها محل إقبال واسع في اسواق الفيديو في القاهرة. وقد يبدو ذلك غريبا بعد أن قل نشاط صفاء أبو السعود إلى درجة خيل معها للكثيرين أنها انطوت في ظلال النسيان. ولكن هذه الدهشة تزول عندما نتذكر سجل «صفاء» الحافل

سيدهم، ومن منا لا تسعده الاعمال

منا لم يتابع الاعمال الدرامية التي تالقت فيها على الشاشة الصغيرة مثل مسلسل «غوايش».. وفي هذا الحديث تتناول صفاء اسباب إبتعادها عن السينما وإهتمامها بالتلفزيون وحبها

للمسرح وتضع مواصفات النجمة الاستعراضية.. بل وتلقي بمفاجأة لم اكن اتوقعها حينما قالت لي إنها لا تحب الكوميديا رغم اعمالها الكوميدية الكثيرة..



استعراضية

• فاروق حسني

وأعلن بيزاني ان المتاحف المصرية

بحقبة الفراعنة وحملة بونابرت واضاف ان تاریخ مصر یتداخل مع تاريخ العالم. هذا البلد العربي هو احد الخالقين الرئيسيين للحضارة

 لادا أنت بعيدة عن السينما منذ عدة سنوات؟! . لقد ابتعدت عن السينما عموما لإنه لم يصادفني النص الجيد سواء كان استعراضيا أو دراميا، أما التليفزيون فلم أنقطع عنه لإننى وجدت فيه بعض

رهيب على الجمهور وعندما يذهب إلى فمن منا لم يستمتع باداء صفاء في المسرحية الكوميدية «موسيقى في الحي الشرقي» مع سمير غانم وجورج الفنية الممتازة التي ما زال يتغنى بها الاطفال في شكل اغنيات جماعية مثل «اهلا بالعيد» أو في شكل حلقات مسلسلة بعنوان «زهور من نور».. ومن



ابرز الأعمال الفنية المصرية على مسر العصور تعرض بباريس



وافقت على اعادة اعمال فنية من مختلف الحقب ستعرض للمرة الاولى خارج مصر. وأوضح أن المعرض لن ينحصر

وقال بيزاني انه تم التوصل الي

اتفاق في شأن هذا المعرض مع وزير الثقافة المصري فاروق حسني ورأي ان هذا السبق يجب ان يشجع دولا عربية اخرى على القيام بمجهودات مشابهة ويذكر ان معهد العالم العربي مؤسسة ثقافية تتبع في أن معا لفرنسا وللدول العربية.

اعلن رئيس معهد العالم العربي في باریس ادغار بیزائی ان معرضا آبرز الأعمال الفنية المصرية على مر العصور سيقام في المعهد بباريس اعتبارا من ۱۲ يوليو حتى يناير

السينما يجب أن يؤدى دورا ليس في نفس المستوى الذي يظهر به بل اقوى منه بكثير، لأن في السينما الجمهور هو الذي يذهب ليشاهد الفنان ولكن في التلفزيون الجمهور يجد الفنان داخل

النصوص الدرامية الجيدة، ونجم

التليفزيون خطير جدا ومؤثر بشكل

● برآیك ما هى عوامل النجاح وأسباب الفشل للقيلم السينمائي؟! . بصراحة كل شيء يحتمل النجاح والفشل، فمن المكن أن تكون القصة جيدة والفنانون يسكنون في أدوارهم الصحيحة والمخرج يهتم بالعمل وكذلك تجد الاهتمام بالمونتاج والتصوير والموسيقي، ولكن بعد ذلك قد لا يلقى الفيلم أقبالا جماهيريا، وهذا ليس عيبا لأن الذوق يختلف من شخص إلى أخر، وقد تجد افلاما رديئة تنجح والعكس صحيح. وفي رأيي أن المهم في الفيلم هو وجود همزة وصل بينه ويين المتفرج.. والتوفيق دائما من

 النيس من الغريب أن تكون صفاء آبو السعود خريجة معهد السينما قسم إخراج ومع نلك لا تعمل

بالاخراج إطلاقا؟! . دراستي للإخراج كانت تساعدني وتفيدنى كممثلة وليس لامتهن مهنة الاخراج وليس معنى ذلك اننى لا افكر في الاخراج نهائيا، لكن إذا شعرت في يوم من آلايام أن عندي ما أقوله كمخرحة سوف أعمل بالإخراج فورا. وعموما أنا لن أخرج عملا إلا إذا كان على نفس مستوى الاعمال التي

• بصراحة ما رأيك في عمل المرأة

دخول المرأة مجال الاخراج شيء عظيم وكل يوم تظهر مخرجات عظيمات سواء في مصر أو على المستوى العالمي، وقد اعجبني جدا فيلم للمخسرجة فيسراف وتياسوفا من تشيكوسلوفاكيا وفي مصر تعجبني مجيدة نجم وانعام محمد علي وعلوية زكي وعلية ياسين، وفي اعتقادي أن المخرجات بطلات لأن الاخراج مجال

 على الرغم من بدايتك المتألقة على خشبة المسرح إلا إننا لا نجلك في أي عصل مسرحي منذ فترة

_ حنيني للمسرح دائم، وقد وقفت عليه وعمري ١٢ سنة، ولكنى اريد عملا كبيرا لكي اتفرغ للمسرح لإنه من أحب الاشياء إلى قلبي.. لكنه رهيب وقاتل ويجعل الفنان مدمنا له فمن يعمل على خشبة المسرح لا يستطيع ان يبتعد عنه.. ولكنى إذا وجدت النص الجيد الذي يناسبني فسوف اعود

 أصبح ارتباطك بالاطفال واضحا .. فماذا تقولين عن خصوصية هذه العلاقة في كل

ـ اكون في منتهى السعادة وأنا أقدم اعمالي للاطفال، فأنا أحب الاطفال جدا وأسعد بالعمل معهم وأحرص على أن أقدم لهم أعمالا ذات قيمة فانا احترم عقلية الطفل وأقدم له المعلومات في إطار ثقافي ترفيهي. برأيك ما هي مواصفات الفنانة

الاستعراضية؟! ۖ - اولا القبول الجماهيري ثم إجادة الرقص وخفة الحركة والصوت وإنكان ليس بالضرورة أن يكون صوتها جميلا، وإنما يجب أن يكون إحساسها عاليا ويصل للمتفرج بسهولة. ومن الافضل أن تكون قد درست الرقص والموسيقي. • وعلى من برأيك تنطبق هذه

المواصفات؟ ـ سعاد حسني ونيللي وشريهان. • يقولون إنك كوميديانة من الدرجة الأولى؟ . يصراحة أنا أبدو للبعض ممثلة

كسوميسديسة نظسرا لكشرة الاعمسال الكوميدية التي قدمتها ولست أدري لماذا رغم إنني لا أميل للكوميديا، إلا أن المخرجين حصروتي في هذا اللون وأنا ميل للدراما اكثر، والكوميديا شيء صعب لإنها تتطلب من الفنان أن يدخّل الابتسامة الى قلب المشاهد.

القاهرة - القبسا:

شهر رمضان هو شهر فرید ومتمیز عن باقي شهور العام، وله طابع خاص.. ويتعكس تميز هذا الشهر على الفنانين.. بعضهم يظل يعمل طوال اليوم خلال هذا الشهر، بينما يفضل البعض الاخر التوقف عن العمل خلاله.. ولكل من الطرفين اسبابه. المحبس قامت باستطلاع اراء عدد من

dell in 1250

الفنانين حول عملهم في رمضان، وهل يفضلون العمل في رمضان ام يفضلونه «اجازة»؟ وكيف يقضون اوقاتهم خلال هذا الشهر الكريم؟ يقول الفنان الكبير محسن سرحان انه لايفضل العمل في رمضان، ويحرص

دائما على التوقف عن العمل فيه نظرا لان هـذا الشهر هـو شهر الصيـام والعبادة والصلاة حتى الفجر، بينما يتطلب العمل الفني التصوير خلال ساعات النهار، حيث يكون الفنان مرهقا من السهر، ومن الصيام وحرارة الجو ايضا، مما يسبب له ارهاقا شديدا، لذلك فانه يؤجل اي اعمال تعرض عليه الى ما بعد الشهر الكريم. ويستطرد محسن سرحان قائلا: «في رمضان هذا العام تصادف انني اعمل في فيلمين جديدين من اخراج تاجي أنجلو، الاول بعنوان «العدراء والعقرب» مع يوسف شعبان وصابرين ومحمود الجندي، والثاني بعنوان «الذهول المدمر» مع كرم مطاوع

والوجه الجديد «هندية». ويؤكد أن عمله في هذين الفيلمين في رمضان کان رغم ارادته، حیث ان التصوير في الفيلمين بدأ قبل بداية شهر رمضان بحوالي شهرين، وامتد تصويرهما حتى الشهر الكريم، الا ان الفنان محسن سرحان يشير الى انه لايعمل الا يوما واحدا من كل اسبوع لتصوير هذين الفيلمين، وينصح كل فنان بالا يسعى الى العمل الفني خلال شهر رمضان، وان يلزم منزله ويعيد ترتيب اوراقه ويسترجع الاعمال التي قدمها من قبل، لمحاولة تصحيح اية

اخطاء وقع فيها. ويتفق معه في الرأي الفنان الكبير حيى شاهين الذي يقول: انا من الفتانين الذين يعملون طوال شهور السنة، ما عدا شهر رمضان، حيث افضل البقاء خلال الشهر المعظم في منزلي ووسطعائلتي، كما احرص ايضا على التزاور للالتقاء باصدقائي ونجتمع غالبا على مائدة الافطار حيث البي دعوات اصدقائي واقاربي، كما استضيفهم ايضا، ونجتمع على الخير والذكريات الجميلة التي عشناها

ويضيف انه كان دائما حريصا على التوقف عن العمل الفني خلال شهر رمضان لان هذا الشهر هو شهر الود والمحبة والتعاطف والصلاة والصوم، كما انه فرصة لاعادة قراءة القرآن الكريم كله والتفقه في الدين.

ويقول الفنان يحيى شاهين: ان الفنان يكون «مشدودا» طوال ايام العام في اعماله القنية، فيظل يعمل ليلا ونهارا، واولى بالفنان ان يخصص شهر رمضان للفضيلة وللتمتع به روحانيا وادبيا وفكريا، ويؤكد ان استغلال الفنان لهذا الشهر الكريم في الثقافة الدينية يساعده كثيرا ق اعماله الفنية لانها تجعله حريصا على انتقاء الاعمال الجيدة والبعد عن الاعمال الهابطة، كما ان قراءته للقرآن الكريم تساهم في تجويد لغته العربية



• نجلاء فتحي

يصعب في ظل الصيام.

التصوير حين يكون صائما. فقد يتطلب

احد المشاهد ان ياكل او يشرب، كما ان

طبيعة العمل الفنى تتطلب التركين

محفظ المشاهد كاملة، وهو الامر الذي

وتؤيدها الفنانة معالى زايد وتقول

انها منذ أن أتجهت إلى العمل الفني.

وهي حريصة على الانقطاع عن العمل

الفنى خلال شهر رمضان، وقد إخذت

هذه العادة من والدتها الفنانة امال

اعمالها طوال هذا الشهر، ولا تعود الى

العمل الا بعد انتهاء عيد القطر

المبارك، وتشير الى أن أيام رمضان هي

ايام عيد وفرحة، كما انها فبرصة

للتزاور ولقاء الاهل والاصدقاء نظرا

لان طبيعة العمل الغني طوال شهور

العام تجعل الفنان مثل «الترس»

الذي يدور في الماكينة، لايتوقف ولايجد

ويقول الفنان حسين الشربيني انه

عنده وقت للقاء الاهل والاصدقاء ا

كان قد قطع على نفسه عهدا بالا يعمل

خلال شهر رمضان، ويالفعل أوفي بهذا

العهد خلال العامين الماضيين، الا أنه

خلال رمضان الحالي فوجىء بان

مواعيد العمل جاءت مع بداية شهر

رمضان، وکان علیه ان یفی بهذه

ويضيف انه حزين بالفعل لانه

يضطبر للعمل قبيل الاقطار ويعند

فيلم بعنوان «الهارية الى الجحيم» مع

دلال عبد العزيز وسمير صبري ونجوى

فؤاد من اخراج محمد مرزوق. كما انه

يشارك في حلقات البرنامج التلفزيوني

(جدید فی جدید)، وهنو برنامج

منوعات من اخراج شكري ابو عميرة

وتتخلله تمثيلية صغيرة بعنوان «على

رأى المثل» يقدم من خلالها نموذجا

من النماذج السلبية في المجتمع، لالقاء

الضوء عليها لانها تكون شخصية

عاطلة وغير منتجة.

الافطار ايضا حيث انه مرتبط بتصوير ---

وتضيف انها تأخذ اجازة من

● يحيى شاهين

قراءة السيناريوهات وتقول الفنانة نجلاء فتحي أنها تستغل شهر رمضان للتحضير لاعمالها المقبلة التي ستبدأ بعد انتهائه ، فهي تقوم يوميا بالتوجه الى مكتبها في نهار رمضان وقراءة سيناريوهأت الافلام المعروضة عليها لاختيار أحدها .. للبدء في العمل به بعد انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك . وتؤكد انها تعودت دائما على عدم تصوير أية أعمال خلال شهر رمضان وان تنتهي من أعمال قبل بداية هذا

الشهر المعظم . وتعلل نجلاء فتحى ذلك بان شهر رمضان له طبيعة خاصة حيث تكون هناك السهرات الرمضائية المعروفة التي تستمر حتى الفجر، وتقول: أنه





ويقول حسين الشربيني انه مرتبط كذلك بالمسلسل الاذاعي «الاميراطور ابو الدهب»، وهو يؤكد انه لايحبذ العمل في رمضان، ويفضل أن يأخذه «اجازة» يقضيسها وسط اولاده وزوجته، وان يستفله في قراءة القرآن الكريم والتفقه في الدين. ويستطرد قائلا: انا حزين بالفعل لانني لم اتمكن من ذلك خلال هذا العام.. نظرا لظروف واشار الى انه ينوي خلال السنوات المقبلة ـ ان شاء الله ـ ان يتفرغ خلال

شهر رمضان لبيته وللعبادة والتفقه في

مسسريم فخسر السدين تنفسسي قطعيس ماكتسب على لسانها من مذكسرات حول ما اثارته صذكراتها التي

وماكادت تعرف الهدف من الزيارة

وتشويه سمعة الآخرين!! وتساءلت

ة أشهر كل عام.

الصحيفتان، وتحدث رئيسي تحريرهما بان يظهرا التسجيلات التي اخذت لها عند تسجيل تلك المذكرات. وكشفت مريم فخر لهقبس ان نشر مذكراتها المزعومة خططله بحيث يتم اثناء غيابها عن القاهرة في زيارتها السنوية لابنها الذي يدرس الهندسة

المنذكرات التي لاتعلم عنها شيئا،

لاستجلاء الحقيقة.. ونتحدت معها في موضوع تلك المذكرات، حتى اصيبت بحالة تشنج وعصبية شديدة وهي تجهش بالبكاءً، ويعد ان هدأنا من روعها اخذت تتكلم في الم ومرارة، فاكدت ان كل ما نشر على لسانها في هاتين الصحيفتين لا اساس له من الصحة.. ووصفت كل تلك القصص عن علاقات خاصة لها برئيس المخابرات المصرية سابقا بانها محض اختيلاق ومجرد اكاذيب وافتراءات وجراة لا مثيل لها في الكذب على الناس

الفنانة مريم فخر الدين وسط دموعها عن الهدف من كل ذلك؟.. وقالت: «أنا! مش عارفة هياخدوا ايه من الحكاية دي.. هيستفيدوا ايه من تلطيخ سمعة الناس بالكذب والافتراء عليهم بالباطل.. واخذت تستمطر اللعنات على من كان السبب في كل هذا !!

قالت مريم فخر الدين انها لم تقابل في حياتها اي صحافي ينتمي لهاتين الصحيفتين واعربت عن دهشتها لكل تلك التفاصيل التي اوردتها

في اميركا، حيث تمكث معه مابين ٤ الى وقالت انها فوجئت بعد عودتها من اميركا بالناس تتحدث معها عن تلك

فاصيبت بصدمة شديـدة، وحاولت الاتصال في الصحيفتين فاخذوا يتهربون منها ويراوغونها، وازاء هذا كلفت محاميها «لبيب معوض» برفع دعوى قضائية ضد الصحيفتن. ترثرة فوق النيل

في ترجمة فرنسية صدرت في باريس الترجمة

الفرنسية لرواية ثرثرة فوق النيل للكاتب المصري الكبير نجيب محفوظ الحائز على الجائزة نويل في الاب واصدرت الرواية دار نشر ـ دي

الجمالية الفرنسية العربية _ اليف -

وقسم الترجمة التابع لبعثة التعاون

الفرنسية بالقاهرة.

وجدير بالذكر أن هناك ترجمة اخرى لنفس الرواية لفرانس دفييرمير.. ومن ناحية اخرى تعرض دار النشر الايطالية _ فيسلتر ينيلي-فيلما وثائقيا عن الاديب الكبير في معرض الكتاب الدولي المقبل الذي ينظم في مدينة تورينو الإيطالية في لفترة من الثاني عشر حتى الثامن عشر من شهر مايو القبل... ويتناول الفيلم الحياة السوميسة لنجيب محفوظه وستصدر دار النشر الايطالية في شهر ابريل من العام القادم ترجمة لاحدى روايات نجيب

محفوظ باللغة الايطالية... وقد اعلن الناشر الايطالي توليوبيروتي انه حصل على حقوق اصدار تلاثية نجيب محفوظ بالايطالية وسينشر الاجزاء الثلاثة ابتداء من مايو حتى ديسمبر المقبل.



شريط جديد للفنان العراقي محمود انور

طرح الفنان العراقي محمود انور مجموعة من الاغانى الجديدة ومنها اغنية «ويلي يما» من كلمات طاهر سلمان والحان سرور ماجد تقول كلمات الاغنية : ويل يما اللي هيموني ويل يما ويل يما اللي عذبوني ويل يما وأحرموا عيني المنام ويلي يماء. واغنية «ياً صاحبي» التي تقول





نشرت مؤخرا في جريدة مصرية ومجلة

لبنانية من ردود فعل غاضبة التقت

يا صاحبي خلي يظل حبك خفي وانت حبيب العمر وادري بك وق». ويتضمن الشريط مجموعة جميلة من الاغاني التي تعبر عن الاغنية العراقية العاطفية.

المال.. ثم المال.. كان المال دائما

اخطر دوافع الجريمة فبريق المال

يعمي العيون حتى انها في بعض

الاحيان لا ترى اواصر القربي،

فتهون العلاقات الانسانية ويعوت

الحب تحت اقدام جيروت حي

المال، ذلك الشيطان اللامع

البراق.. ولكل اسلويه في جمع

المال، اما بالطرق الشريفة او

بالانصات لدعوة شيطان المال..

وعندما تنصاع النفشن لدعوته

الصارخة في اعماقها يتفتق العقل

الطبيب «جورج الإمبيس» احد

اولتك الذين يجدون في دعوة

شيطان المال لحنا جميلا يتسرب

الى قلويهم، قالمال لديه ليس

هواية وعشق فحسب بل وسيلة

لمارسة هواية اخرى اكثر تاصلا

في نفسه وهني ممارسة القمار. لقد

كان مستعدا لان يفعل اي شيء في

سبيل توفير المال الذي تبتلعه

عمل الطبيب «جورج لامسن»

جراحا اثنا الحرب النروسية

التركية عام ١٨٧٦ وعندما عاد

ليستقر في انجلترا وهو في الثلاثين

من عمره كان قد قرر ان يبحث عن

المائدة الخضراء.

عن اساليب شيطانية.

«جورج لامسن» الى المدرسة

لزيارة شقيق زوجته «بيرس»

زوجته وناظر المدرسة انه يود ان

يلحق بالقطار المتجه الى باريس

لارتباطه بعمل طبى هناك، ولكنه

بعد انصرافه بحوالي عشر دقائق

شعر «بيرس» بالام شديدة وتوفي

في ذات الليلة. استدعت ادارة

الدرسة الشرطة للتحقيق في

ظروف وفاته المفاجئة وعرف

رجال الشرطة بزيارة الطبيب

«جورج لامسن» له قبل وفاته

فتاة ثرية ليتزوج منها لتوفر له مورد المال الذي يعشقه، فتزوج

الفشل، فقد استولى القمار على عقله وتفكيره، ومهنة الطب لا تتفق في شيء مع المقامرة، يل تحتاج الى صفاء الذهن والجدية، لامجال قيها للحظ او المخاطرة لقد كان. رفاق السوء يعرفونه ويستدرجونه الى صالات القمار في مدينة لندن أو في بيوتهم ليمارسوا فيها لعب الورق حتى الصباح، لا من خسارة حتى قرب الفجر كل ليلة ليتذرع لزوجته باكاذيب جديدة ليحصل منها على المال، وكانت الزوجة «ماري» امرأة ضعيفة الشخصية محدودة الذكاء، قانعة بزواجها من هذا الطبيب الذي كانت تامل ان يحقق

نجاحا وتسعد معه في حياتها

من فتاة تدعى «ماري طومسون» وهي فتاة من اسرة ذات ثراء، توفي والدها وورثت هي واخوتها ثروة لامسن، بحكم الميراث وكانت هذه

> عندما جاول «جورج» ممارسة الطب في انجلترا كان مصيره يكترث يمصير ما معه من اموال او ما يجنيه من كسب او ما يلحق به

الفشل وعاد بعد ان انفق كل ما

تبقى لديه من اموال زوجته، حتى

لاتعرف شيئا عن هواياته الفاسدة الثامنة عشرة من عمره التحق ومسلكه المتحرف. بمدرسة داخلية تسمى مدرسة وفي عام ١٨٨١ توفي احد بلينهيم في حي ويمبلدون بلندن اشقاء زوجته والت ممتلكاته الى فوضع خطته وعزم على تنفيذها. «ماري» زوجة الطبيب «جورج في ديسمبر ١٨٨١ توجه

الزوجة التي بددها الزوج على واخد معه بعض المرطبات مأئدة القمار وعلى متعه الخاصة، والحلوى والكعك، وعندما جلس فقد كانت «ماري» لاتناقش «جورج لامسن» الى شقيق زوجته زوجها او حتى تساله عن مصير قدم اليه قطعة من الكعك، كما اموالها التي ييددها. اعطاه ايضا بعض الكبسولات عتدما يتحرف الانسان ويحرفه 4 باعتبارها دواء يحسن من تيار القمار يملك عليه تفكيره صحته، ولم يكن بهذه الكيسولات ويصرفه عن اهتماماته الحادة، سوى سكر، وكانت تلك المقايلة في فعندما فكر الطبيب «جورج» ان مكتب ناظر المدرسة ويحضوره. يعاود ممارسة الطب في بلد اخر ويعد فترة قصيرة ترك «جورج» سافر الى اميركا وكان مصيره المدرسة بعد ان ادعى امام شقيق

الاموال مصيرها مثل مصير اموال

انه رهن ادواته الجراحية ولم يعد امامه مصدرا يحصل منه على في هذه الاثناء خطر بياله ان يستعجل بقية الميراث الذي يمكن أن يؤول إلى زوجته من شقيقها

الاخير «بيرس مالكولم». وهو شاب قعيد كسيح معتل الصحة في

وانتظروا عودته من باريس يوم ٨ ديسمبر، وعندما اقتيد الى شرطة اسكتلنديارد متهما بالقتل بعد ان ثبت أن سبب وفاة هذا الشاب كان تناوله السم.

قىدم «جورج» الى محكمة جنايات اولدبيلي في لندن في مارس ١٨٨٢ ، ويدخل هذا القاتل التاريخ باعتباره اول من استخدم سم الأكونيتين في القتل وهو سم لم يكن معروفا على نطاق واسع وهو من اصل نباتي كان قد حصل عليه الطبيب من كيميائي متخصص في المختبرات العلمية في يوم ٢٤ نوفمبر اي قبل الحادث ياقل من اسيوعن.

كان هذا الطبيب قد لحا الى حيلة خبيثة اعتقادا منه انها قد لاتلصق التهمة به فوضع السم لشقيق زوجته في قطعة الكعك، اماً الكيسولات الملوءة بالسكر فاعطاها له امام الجميع وثبت وجود السكر في معدته وكان يدعي انه فيما لو آراد ان يسمه لكان وضع السم في الكبسولات حتى لايتذوقه، وانه من غير المنطقى الا يستخدم الكبسولات ويدس السم في قطع الكعك، وانه لابد ان هناك

الاحتفاظ بزوجته كربان استطاع

ان ينقذ سفينته ويرسو بها وسط

لم تستمر هذه النهاية السعيدة

طويلا بل انتهت الامور بماساة

نعرفها من سجلات الشرطة عندما

توجه الزوج «جورج بار» ليخبر

الشرطة انه عندما عاد في اليوم

التالي من عمله لم يجد زوجته

بالبيت فظنها في غرفتها بالطابق

العلوي قصعد آليها ولكنها كانت

قد اختفت فادرك على الفور انها لا

بد انها قد عادت الى عشيقها..

فانطلق الى سيارته ورأى ان يسال

عنها في بيت والدتها في القرية

المجاورة.. ولكنه قبل أن يصل ألى

منزل الوالدة غير رأيه وعاد مرة

اخرى الى بيته.. ووجد ابنة عمه

تقف عند باب البيت فسألها عن

زوجته فقالت انها لا تعرف عنها

شعر الزوج بجرح عميق في قلبه

وهو جرح الخيانة والمهانة الذي

غرسته زوجته في صدره.. كما شعر

بفشله بالاحتفاظ بها كزوج

وكرجل.. فانهمرت الدموع من

عينيه وتداخلت المرئيات من آمامه

.. وشعر بصدره يضيف وانقاسه

تتلاحق .. والعرق الغزير البارد

ينصب من جبهته فاتجه الى غرفة

الطعام حيث يحتفظ ببندقية

الصيد الخاصة به فأخذها

وأنصرف مسرعا رغم محاولات

ابنة عمه لتهدئته.. ولم يفته ان

يأخذ عددا من الخراطيش

الخاصة بالبندقية وضع اثنتين

منها في ماسورة السلاح وانطلق

بسيارته الى منزل جيمس جراي.

الخارجي للمنزل ووجد «جيمس

جراي» يقف اعلى الدرج الذي

يبوصل بين الردهية والطابق

العلوي.. وما ان رأه حتى رحب به

ودعاه للدخول في ادب.. ولكن

«جورج بار» لم يكن في حاجة الي

ترحييه فساله الزوج عن زوجته

«ایثیل» وقال: «این هی؟ ارید ان

فاجابه جيمس: «انها ليست

فقال الزوج: «لابد ان اتأكد

بتفسي» واندفع يصعد الدرج.. وقد

حل البندقية بكلتا يديه امام

صدره وقوهتها متجهة الى

السقف.. واندفع قاصدا تفتيش

وقف «جيمس جراي» في طريقه

وتعاسك معه وفي هذه اللحظية

انطلقت الاعيرة من البندقية..

فأصابت الطلقة الاولى سقف

البيت. اما الثانية فاصابت

في ساعة مبكرة من صياح ١٤

يونيو ١٩٦٧ انتقل رجال الشرطة

«جيمس جراي» في مقتل..

اقابلها على الفور».

غرفة النوم.

دقع «جـورج بار» الباب

الاحواء العاصفة.

امًا عن سبب تقديم كيسولات السكر له فقد قرر ان هذا السكر كان قد خلطه بمادة منشطة ذات طعم مر لساعدته في مرضه، وانكر ان يكون له علاقة بالسم بشكل او باخر، كما قرر انه لو اراد ان يدس له السم لما حرص ان يكون اعطاؤه هذه الاشياء له في حضور ناظر المدرسة وفي مكتبه قفى هذا

قاتل يعطي ضحيته السم امام

لقد كان يهدف بخطته هذه ان يشتت الادلسة ضده، ويشتت المحلقين في اتهامه اذا ما ضبط، اذ كان من الواضح انه بقتله «بيرس» ستؤول امواله الى شقيقة زوجة الطبيب المتهم، وبالتالي سيحصل هو على هذه الاموال شائها شان أموال الزوجة التي بددها من قبل، وهذا ما اثبته الادعاء في المحكمة واثبت به توافر الدافع لديه لقتل هذا الغلام المريض الذي ليس لاحد مصلحة في قتله خلافه، وكشف الادعاء خطة

يوجه اليه بهذه الخدعة اخر قدم له هذا السم. الساذجة فالسم وجد بالمعدة وليس من الواضح انه دس في الكعك ام في الكيسول. انتهت محاكمة «جورج لامسن» بادانته والحكم عليه بالاعدام وتفد هذاالحكم في سجن واند رویرت فی ۲۸ ابریل ۱۸۸۱ ، او قبل أن يساق إلى المشنقة اعترف هـذا القاتـل لقسيس السجن بجريمته وندمه، كما لعن القمار دليل على حسن نيته فليس هناك

> الطبيب في ايقاع الشك في اي اتهام «افضل خطط القتل».

الذي حطم حياته، واعترف للقس انه كان كالكابوس كلما افاق منه

ليحطمه في النهاية. تحتل قصة الطبيب «جورج لامسنα مكانا في مختلف كتب الجريمة من بينها كتاب للمؤلفين براون وستيوارت وعنوانه محاكمات للقتلة باستخدام السم» وكتاب للكاتبة «ايفيلين بيرن بيه» وعنوانه «ذكريات من اشهر المحاكمات» وكتاب للمؤلف

عاد اليه ليطارده ويجتذب

سيمون ديديز وعنوانه «الاطباء القتلة» واعتنى الكاتب تويمان يصفة خاصة بخطة هذاالقاتل وأوضحها في كتابه الذي عنوانه

♦ هل هناك من يغفر لزوجته عندما تخطىء؟

هل من حقها ان تستجيب لاحساس دخيل يصرخ في اعماقها هو صوت الغواية الذي يدعوها الى الانسياق وراء عواطفها المجتونة؟ ماذا تتوقع هذه المرأة عندما تنصاع لدعوات خبيثة تتسلل إلى اعماقها... عندما تسمح لدعاوى: التحرر الكاذبة أن تعميها بوميضها البراق الذي يصبغ الحياة من حولها بالوان زاهية لا تدوم الا لحظات؟ هذه دعوة.. بل صرخة تحذير في انن كل من تلعب بالنار.. ييهرها وميضها لا تدرى انه سيكون فيها ايضاً

تدميرها 🌑 🕥 اقليم ساري، احد اقاليم انكلترا، يلتقى فيه القديم والحديث والتقاليد والمدنية في صراع يمثل سمة من سمات هذا العصر.. فما زال هذا الاقليم يشتهر بمزارعه الخضراء الواسعة رغم السزحيف الحضاري والتقيدم الصناعي حتى صارت الانشطة الزراعية والمزارع تقف جنبا الى جنب مع المصانع المتناثرة وسط الخضرة، كدليل على هذا التطور الذي امتد الى مختلف الاقاليم الريفية في تلك البلاد.. هذا التطور الذي يلمسه المجتمع ايضا في الصراع بين التقاليد الموروثة

تتحدى كل ما هو قديم حتى ألقيم والتقاليد والمبادىء الاخلاقية. هناك في قلب هذا الاقليم يوجد مصنع للملابس النسائية يمتلكه ويديره رجل الصناعة «جيمس جراي» ويقع هذا المصنع عبلى مشارف مزرعة واسعة تعرف باسم مزرعة فارلي يملكها «جورج وليم.

والنزعات التحررية الجديدة التي

تطورت العلاقة بين صاحب المصنع وصاحب المزرعة، الاول من انصار کل ما هو حدیث یری فی الصناعة المستقبل الحقيقي للبلاد والمدخل للرخاء الاقتصادي في الاسواق العالمية.. بينما يمثل «جورج وليم بار» ذلك الجيل الذي يتمسك بالتقاليد ويرى في الانشطة الزراعية استمرارا لمسيرة اجيال طويلة كانت فيها الزراعة والتقاليد الموروثة مصيدر الخير والرخاء لتلك البلاد.

کانت علاقة «جورج بار» و«جيمس جراي» علاقة سطحية يكادان لا يلتقيان الا ببن وقت واخر في الحافة المجاورة التي يلتقي بها رجال المنطقة للشراب والتسامر كعادة الانكليز ومظهر من مظاهر حياتهم الاجتماعية.

في امسية من امسيات شهر فيرآير ١٩٦٦ اتفق الصديقان على الخروج سويا الى الساحة الكبرى في هذه المدينة الصغيرة لحضور آلاحتفال السنوي الذي يقام في كل عام وتطلق فيه الالعاب النارية.. وفي هذه الامسية التقى مجيمس جراي، لاول مرة بايثيل باز زوجة صديقه الذي كان قد اصطحبها معه في هذه المناسبة المرحة

طوال تلك الامسية كانت ايثيل الروجة في الرابعة والثلاثين من عمرها ترمق صديق زوجها «جيمس جـراي» بنظرات ذات مغرى فهورجل مطلق تري انغصل عن زوجته واولاده لائه يؤمن بأن

السعيدة.

حريته الشخصية وتمتعه بوقته هو خير ما يتمتع به في حياته. کانت کلمات «جیمس جراي» لها بريق يضوق بريق الالعاب النارية التي كانت تضوي في كبد السماء من فوقهم.. كلمات براقة ذات الوان زاهية تسعد النفس للحظات قصيرة كسعادة العين بذلك الخليط من الالوان التي كانت ترسمها الالعاب النارية في سواد کانت کلمات «جیمس جراي» لها الاثر نفسه في نفسية «ايثيل».

المظلمة، فقد كانت تتوق الى لمحات يراقة تضيء حياتها بعد ما ان ملت اسلوب حياتها الرتيب مع زوجها. ظلت «ایثیل» تنصت مشدودة الى كل كلمة تنفرج عنها شفتا «جراي»، فقد كانت كلمات تجد صدى في نفسها، وتفتح امامها افاقا جديدة لها جاذبية تلك الالعساب التي تفيء الليل من

لم تكن نظرات «ايثيل» لتخفي عن العبن المجرية لجيمس جراي الذي يعرف كيف يتذوق الحياة، وادرك ان لنظراتها معنى يكمل ما لم تفصح عنه بلسانها. افترق الصديقان في نهاية الامسية ولكنه كان فراقا ينذر بلقاء من نوع جديد، ليس بين الصديقين بل بين احدهما

قفي صباح اليوم التالي كانت

«ایثیل» تخطو خطواتها آلاولی ق عالم الخطيئة والنزلل عندما طرقت باب بیت صدیق زوجها «جيمس جراي».. اما الزوج البائس فكان في غفلة عن ذلك.. فلم يكن من الخبرة او الذكاء بحيث يدرك مغزى كلمات صديقه الملتوية وسمومه التي كان يبثها طوال الأمسية، بل وكان الزوج من البراءة حتى وانه علل ذلك البريق في عين زوجته من انه بريق السعادة بوجودها معه في هذه الامسية التي قضياها سويا يشاهدان تلك

الالعاب النارية الملونة. فکانت «ایثیل» تسارع کل یوم الى بيت عشيقها القريب من بيتها لتقضي معه معظم اوقات النهار اثناء تغيب زوجها وتعود قبل عودته بوقت قصير. بعد اشهر قليلة من هذه العلاقة كان على «جيمس جراي» ان يسافر الي النمسا لامبور تتعلق بترويح منتجات مصنعة، انزعجت «ايثيل» لهذا الخبر الذي يعنى فراقهما فسالت دموعها وشعرت بحرارة عاطفتها التي دفعتها اليه.. حتى لم يعد يرضيها سوي. كلماته الساحرة وافكاره المجنونة في ظلال الخطيئة والخيانة التي ربطت بينهما.

عرض «جراي» على «ايثيل» ان تلحق به في النمسا واعطاها ٢٥٠ جنيها تفقات رحلتها فوافقت مبدئيا على اقتراحه.. ولكنه بعد ما أن سافر انقطع سحره وزال تأثيره وعادت الزوجة الهادئة المستكيئة.

في اكتوبر من العام نفسه انتهت اعمال «جيمس جراي» في النمسا وعاد إلى بيته وسرعان ما عادت الامور الي ما كانت عليه.. بل زادها شوق الفراق حرارة فالفراق هو الوقود الذي يشعل لهيب العاطفة عندما تكاد تدوي في هذه العلاقات التي لابد وان يحترق بنارها كل من يعيث بها او يشعلها في غير موضعها. فلمثل هذه العدلاقات سحرها ومتعتها التي تستهوي النفس ولكن تكمن خطورتها ي انه عندما يقشل الانسان في كبت

 أسرة سعيدة قضت عليها أوهام الزوجة المخدوعة مثل هذه الرغبات المجنونة ويترك لها العنان ويفقد السيطرة على تصرفاته ونزواته يكون قد حفر بيديه قبر سعادته واستقراره الحقيقي دون ان يدري وقد اعماه وهم تلك اللحظات الزائفة. من الطبيعي ايضا ان تنتشر الاشاعات وتتناول الالسنة سير مثل هؤلاء الذين يجرفهم تيار الخيائة رغم

حرصهم وتكتمهم.. فللخيانة

رائحة تزكم الانوف تفوح وتنتشر لا

تخطئها الحواس.. يل ولا تغفلها

لم يمض وقت طويل قبل أن

يشعر الزوج المخدوع «جورج بار»

بما يدور من خلقه ولكنه لم يصدق

تلك الاشاعات التي ملأت هذا

المجتمع الصغير عن علاقة زوجته

کان «جورج بار» یحب زوجته

ولكنه كان ذلك الحب الاسرى

الهادىء الذى لا يختلف مذاقه

يوما عن يوم.. وكان قد اعتقد ان

زواجه منها أعطاه كل الحق في ان

يهمل بعض الامور التي تراها

النساء مصدر سعادتهن الحقيقي

ككلمات الحب والمجاملة والفاظ

الاعجاب التي تتوق لها قلوب

النساء مهما تقدم بهن العمر..

ولكن في الوقت نفسه لم يكن فظا او

غليظاً في معاملته لها.. وكل ما في

الامر أن ذلك الضوء الوردي الذي

كان يضيء حياتهما في السنوات

الاولى بعد زواجهما كان قد انطفا.

اراد «جورج بار» ان يتعامل مع

هذا الموقف من منطلق المنطق، وان

يكون واسع الافق متفهما. والا

يجعل الغضب او ما شعر به من

مهانة يهدم حياته واسرته،

فاصطحب زوجته لقضاء عطل

نهاية الاسبوع في ربوع اسكتلندا

الخضراء (وكان يامل أن يضفى

جمال الطبيعة هناك شيثا على

اخيرة للابقاء على حياتهما

«انت تعرف یا جورج مکانتك

حياتهما، وان تطفىء ينابيعها حرارة عاطفته قلبي وحياتي». صمت «جورج بار» قليلا وتامل كل ما قالته.. ولكن عندما تحدث لم ينقطع عن الحديث لساعات طويلة .. ولأول مرة تسمعه زوجته يتحدث بهذه الحرارة والاقتاع عن سعادة الحياة الزوجية ومشاعر الامومة ومزايا الاستقرار العائلي.. والذكريات الاسرية التي ستدفيء حياتهما وشيخوختهماً. ييدو ان حديثه كان مقنعا ولعله احدث نوعا من التوازن في نفسيتها مع تلك الافكارالتي كأن قد زرعها «جيمس جـراي» في عقلـهـا وتفكيرها وامنت بها انتهت الامسية بوفاق.. ووافقت «ايثيل» على أن تعود إلى بيتها وعلى أن

الزوحية ليتناولا العشاء على ضوء الشموع في احد النوادي الليلية.. ويعد العشاء كان من الواضع انه يتعين عليهما أن يناقشا ذلك الامر الذي تكتماه وكل منهما يعرف انه

وهدوء الى هذا الموضوع عندما

تقطع علاقتها بجيمس جراي.. وعادا سويا يتأبط دراعها..

سعيدا بانتصاره ونجاحه في

يشغل ذهن الاخر في صمت.

ايثيل ان تنسي الايام الجميلة التي عشناها معا.. وكم يؤلمني ان اعرف ان رجلا اخر اخذ مكاني في قالت ايثيل وهي تتجنب النظر

> يعض حرارة الالم وتغسل نفوسهما مما ترسب يها. لم يفاتح «جورج بار» زوجته في امر هذه الاشاعات حول علاقتها بصديقه (ولكنهما في طريق عودتهما وقبل ان يصلا آلى المنزل فجرت «ایثیل» مفاجأتها عندما صرحت له انها لن تعود معه الى البيت وانها ستتركه وستقيم مع والدتها في قرية جوردون المجاورة. تلقى جورج هذه الصدمة في هدوء ورجاها أن تقضى الليلة قي البيت ويمكنها ان تنصرف قي الصباح ان ارادت، ولكنها في صباح اليوم التالي كانت اكثر هدوءا ولكنه كان من الواضح أنه الهدوء الذي يسيق العاصفة. واصل الزوج محاولاته عندما

تطرق الزوج في دبلوماسية

«أن أخر ما كنت أتوقعه منك يا

عندي.. قانت زوجي واب اطفالي ولكنى ادركت اخيرا اننى يجب ان اتنبه لمرور الزمن وانقضاء سنوات عمري. الا ترى هذه التجاعيد التي بدأت تظهر على رقبتي؟.. انتي لم اعد اشعر باي طعم للسعادة في حياتي.. بل نسيت مذاقها منذ سنوات.. حتى تنبهت لذلك في ليلة الالعاب النارية لما سمعته من «جيمس جراي» وهو يحدثنا عن تلك الافكار الجميلة التي ورثناها من عصر النهضة ويداية احساس الانسان بوجوده.. وان لا شيء يساوي حرية الشخص ومتعه الشخصية فحريتي اليوم اثمن عندي من اي شيء اخر. اتركني اعيش ايامي المقبلة في سعادة حتى لا اجد نفسي يوما عجورًا مسئة وحدي مع برودة الايام الاخيرة التي ستخلو حتى من اي ذكريات دافئة او مشاعر حارة تؤنس وحدتي.. ارجو ان تفهمني يا جورج.. انني لا اكرهك. ولكن حياتي معك اصبحت باردة لا طعم لها.. وقد وجدت في النهاية الرجل الذي تملا

اصطحيها في المساء كمحناؤلة

بصحبة اخصائي الطب الشرعي الطبيب «كاميرون» لعاينة مسرح الاحداث واودع «جـورج بـار» السجن رهن التحقيق. قال الزوج في اقواله: «لقد صعدت الدرج احمل

بندقيتي امام صدري وقد امسكت بها بكلتا يدي وفوهتها الى اعلى.. واندفع «جيمس جراي» لمحاولة ايقافي وجذب البندقية من يدي فأضيب عندمًا انطلقت الاعيرة نتيجة هذا الاشتباك فركعت الى جانبه.. وحملت رأسه بين يدي.. وصرخ متالا وهو يقول: «اسرع باستدعاء الطبيب». ثم فارق الحياة فاتصلت برقم ٩٩٩ لاخطار الشرطة.

كان الجميع في حاجة الى معرفة مصير الزوجة «ايثيل» التي كان اختفاؤها سبب هذه الماساة فهي لم تكن موجودة في هذا الوقت في منزل عشيقها ألمجنى عليه.. وظلت مختفية طوال هذه الاحداث... لذا سارعت الشرطة بتشكيل فريق بحث انطلق يجوب مناطق المزروعات الكثيفة في كل المنطقة حتى عثر عليها على مسافة كيلومتر تقريبا تحت احدى الاشجار وفي حالة غيبوية اثر تناولها عددا من الاقراص المنومة في محاولة منها للانتحار ونقلت

الى المستشفى حيث تم اسعافها.

عشرت الشرطة ايضا على البندقية المستخدمة في الحادث ملقاة في احد اركان الردهة.. ومن سخرية القدر أن هذه البندقية كان مملوكة اصلا للمجنى عليه «جیمس جراي» اشتراها منه «جورج بار» قبل الحادث بشهر واحد، وعندما فحصت تبين ان صمام الامان الخاص بها تالف مما يجعل انطلاق الاعيرة النارية منها خطأ أمرا محتملا.. ولهذا دلالته واهميته في اثبات صحة رواية الـزوج من ان الاعيرة النـاريـة اتطلقت من البندقية خلال التماسك قفي حالة تلف صمام

الامان يكون ذلك ممكنا. في سيتمبر ١٩٦٧ مثل «جورج وليم بار» امام محكمة بيلي بتهمة قتل «جیمس جرای» وفی مثل هذه القضايا عادة ما يطرح المحلفون احد احتمالين اولهما القتل العمد والثاني هو القتل الخطا اذا ما ثبت ان نية القتل لم تتوافر لدى المتهم. ركن الدفاع عن المتهم جهوده في تصويسر الاحداث باعتبارها حدثا عارضا فانه بالرغم من ثورة المتهم وغضبه لم يوجه السلاح الى صدر المجئى عليه واعتمد الدفاع في ذلك على تقرير الطبيب الشرعى ومعاينته للجثة من أن العيار النّاري انطلق من مسافة قريبة ومن اسفل الى اعلى على نحو يتفق ورواية المتهم من أن العيار الناري انطلق خطأ اثناء التماسك.. وفي هذا ما ينفي

نية القتل والقصد الجنائي. تناول الدفاع ايضا جانب الخطا وابرزانه لا خطّا ينسب الى المتهم.. فالبندقية قد انطلقت عرضا بسبب الخلل في صمام الامان.. واقلح المحامي في دفاعه فكان قرار المحلفين هو براءة المتهم من تهمتى القتل العمد والقتل الخطاء لم يطو اوراق القضية بهذا الحكم.. فقد كانت هناك دعوى التعويض المدئي في القضية التي رفعتها مطلقة ألمجني عليه للمطالبة بالتعويض المآدي لها ولابنائها وكانت مطالبها تتمثل في المطالبة بتعويضات تماثل ما كان سينفقه المجنى عليه على ابنائه طوال حياته لو لم يكن قد قتل في هذا

نظرت قضية التعويض المدنى بعد عامين من صدور الحكم بالبراءة من محكمة جنايات اولد بيلي.. وكان للقاضي «جيفري

كلين» قاضي المحكمة المدنية العليا رأي يختلف عما انتهى اليه المحلفون في محكمة الجنايات.. اذ يرى أن الحادث هو من قبيل القتل الخطأ الذي يترتب عليه مسؤولية المدعى عليه «جورج بار» والزامه بدفع التعويضات المناسبة لاسرة المتوفي والتي قدرها يبلغ ٦١١٢ جنيها استرلينيا بالاضافة الى مصاریف نظر الدعوی، وقد ورد بمبررات الحكم ما نصه:

«مع احترامي للقرار الذي كان قد توصل اليه المحلفون في محكمة جنايات اولد بيلي الا انني ارى ان الوقاة كانت نتيجة اعتداء غير مشروع وتهديد له صفة العنف يتمثل فيما قام به المدعى عليه «جورج بار» وهو مسلك كان من الاجدر به ان يتبين انه مسلك عنيف يمكن ان يـؤدي الى هذه النهاية المفجعة التي اودت بحياة «جيمس جراي» وهذا ما اعتبره من قبيل القتل الخطأ فاندفاعه وثورته تصرف خاطىء ايا كانت مبررات النفسية ادى في النهاية الى وفاة السيد «جيمس جراي» .. ومن ثم فانه أن لم تتوافر نية القتل الا أن المدعي عليه يعد مسؤولا عن

نتائج تصرفه المندفع العنيف». تقبل المدعي عليه «جورج بار» هذا الحكم من حيث المبدأ.. ولكن الدقاع اثار دفعا اخر وهو ما اورده المحامى من تصور أن الوفاة كانت من قبيل الحوادث فجورج بار لم يحمل البندقية ويتجه بها الى منزل «جراى» الا يقصد اخافته وان انطلاق البندقية عرضا يعد حدثا.. ومن ثم فان شركة التأمين التي امن لديها ضد الاخطار التي تلحق بالاخرين وهي شركة برودنتال للتامين هي التي تتحمل

دفع قيمة التأمين. رفض ممثل شركة برودنتال ان تتحمل الشركة هذه المسؤولية مصرا على أن وافة المجنى عليه لم تكن نتيجة حادث بالمعنى الذي ينصرف اليه لفظ الجهوادث في وثائق التامن. فصل القاضي في هذا الخلاف

وجاء قراره فيما اورده: على الرغم من ان تصرفات السيد جورج بار قد فصل في انها ليست عملا اجراميا، الا انه من المنطقي والمفهوم ان النزوج عندما يحشو بندقيته بالطلقات وينطلق بها في غضب بحثا عن زوجته في منزل عشيقها .. فأن هذ التصرف لا يمكن ان يندرج في عداد الحوادث العادية كحوادث الطرق والحريق وغيرهما.. قوقاة المجنى عليه كانت محصلة لعمل يتصف بالعنف. فضلا عن الاهمال وعدم الاحتياط. وهذا ما ينتفي معه مسؤولية شركة التأمين ويقع عاتق التعويض المادي على المدعى عليه الذي عليه أن يسدد هذا التعويض

لارملة المجنى عليه. اقرت محكمة النقض العليا الحكم الاخير ولكنّ ما لم تقصل فيه اي من هده المحاكم هو ذلك الجانب الاخلاقي والنزعات التحررية الكاذبة ومسلك هذه الزوجة الخائنة التي عليها ان تعيش بقية جياتها منبوذة من المجتمع تلاحقها نظرات الكراهية والاحتقار وذلك العار الذي الحقته يأسرتها واطفالها الذين سيحملون وزرها وعارها طوال

الانتربول اسم يطلق على جهاز الشرطة الجنائية الدولية وهي منظمة غير حكومية تسأسست وفقا للمسؤتمسر التأسيسي للانتربول عام ١٩٢٣ في فينا بهدف توفير التعاون الشرطى بين اجهزة الشرطة وقد عرف هذا التعاون عندئذ بانه «صلات مباشرة بين اجهزة الشرطة غايتها توفير المساعدة المتبادلة بدون الحلقات مشاركية الدبلوماسية»، في الاجتماع الذي عقد ١٩٥٦ في فينا اقر بعد ذلك نظام داخلي جديد للمنظمة التي صار يطلق عليها «المنظمة الدولية للشرطبة

ظاهرة الجريهة

العالم الايطالي انريكو فيري

من علماء المدرسة الوضعية

الايطالية ومؤسس علم

الاجتماع الجنائي وكان يرى

أن الجريمة طأهرة مركبة

يشترك في تكوينها عوامل

ثلاثة شخصية وطبيعية

وإجتماعية فالسلوك

الاجرامي لا يتكون الا باجتماع

هده العوامل فالعوامل

الشخصية هي التكوين

العضوي والفسيولوجي

والنفسى للمجرم والعوامل

الطبيعية هي البيئة

الجغرافية والمناخ والتضاريس

والعوامل الاجتماعية منها

التركيب العائلي والدين

والنظام الثقافي ونظام العدالة

والنظم التشريعية وكل هذه

العوامل تلعب دورها في تحديد

الانتربول

طبيعة المسلك الاجرامي.

السجون في الكويت

اقدم سجن في الكويت هو السجن العمومي الذي كان يسمى السجن المركزي وقد نظم القانون ٢٦ لسنة ١٩٦٢ نظام السجون لتصبح خمسة انواع هي السجن المركزي للمحكوم عليه مدة لا تزيد عن عام، والسجن العمومي للموقونين احتياطيا والمحكومين بعقوية الحبس من ٦ اشهر لسنة، وسجن الدوحة للموقوفين في قضايا الجنح والمحكومين بعقوبة الحيس لدة تقل عن سنة، وسجن الاحداث لن تتراوح اعمارهم بين ١٤ - ١٨ سنة واخيراً سجن النساء.

موقف الأسلام من الانتحار :

اجمع العلماء المفسرون حول تحريم النبي ﷺ للانتحار اذ قال : «من تردى من جبل فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتردى فيها خالدا فيها ابدا، ومن تحسى سما فقتل نفسه فسمه في يده يتحساه في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا، ومن قتل نفسه بحديدة فحديدته يتوجأ في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا. وقد جاء بالبخارى: الذى يخنق نفسه يخنقها في النار، الذي طعن نفسه يطعنها في النار، والذي يقتحم يقتحم في النار.

مخدرات

تقوم عصابات المافيا بتوزيع المخدرات والاتجار بها في الولايات المتحدة الاميركية، ويعيا الهيرويين في المكسيك في عبوات زنة كل منها كيلوغراما واحدا ويتراوح سعر العبوة الواحدة ما بين ٣٠ الف و٥٠ الف دلاور، ويخلط بعد ذلك ليصير حجمه اضعافا، ويقوم المهرب ببيعه بعد ذلك بمأ يعادل ستة اضعاف قيمته، اما الموزع فيبيعه بسعر يتراوح ما يسين ٥٠٠ و٠٠٠١ دولار للاوقية الواحدة اما التاحر المحلى للهيرويين فانه يطلق عليه اسم «البغل» لانه هو الذي يحمل المخدر من تاجر الجملة الى المستهلكين وهم عادة اكثر من يلقي القبض عليهم اذ يصعب في العادة القيض على العصابات المنظمة

🧓 او من يبيعون بالجملة. 🛴

المويات اليمودية نسين الادعطاء والحثيثة

تتحدث الادبيات الصهيونية عن «وحدة اليهود» و«تماسكهم»، وعن «الشعب اليهودي» و«التاريخ البهودي» و«القومية اليهودية» وكأن هناك كتلة بشرية واحدة متماسكة تتمتع بنفس الهوية الدينية - القومية، وتتسم بنفس السمات، ولها تاريخ موحد، ويسلك اعضاؤها السلوك نفسه تقريبا بغض النظر عن التشكيلات الحضارية التي ينتمون اليها، وانطلاقا من هذه المقولات طرحت الصهيونية غكرة «الدولة اليهودية» وضرورة انشانها ليعود لها هذا «الشعب» اليهودي الذي يعيش اعضاؤه في الشنات او المنفى او المهجر او الدياسبورا حتى يتسنى له استئناف تاريخه، ففكرة

«القومية اليهودية» و«الهوية اليهودية الواحدة» هي حجر الزاوية في العقيدة الصهيونية، وهي الفكرة الكاملة وراء كل المصطلحات والافكار الصهيونية ـ

وهذه الفكرة هي ايضا الفكرة الكامنة في الادبيات المعادية لليهود (التي يقال لها معادية للسامية)، اذ ان هذه الأدبيات تفترض ايضا وحدة اليهود وتفترض وجود شخصية يهودية واحدة ثابتة.

وقد تسللت هذه الفكرة الصهيونية الى الادبيات العربية المعادية للصهيونية، فنجد كثيرا من الدراسات تتحدث عن ١١اليهود عبر

التاريخ» و«عدوانية الشخصية اليهودية» و«الادب اليهودي»، وهي كلها مصطلحات تتبنى - عن غير وعي - الفكرة الصهيونية القائلة بوجود شعب يهودي واحد وقومية يهودية. وتحن نذهب الى أنه لا يوجد «شعب يهودي» ولا «شخصية

don't in like

يهودية» ولا «هوية يهودية»، وبالتالي فانه لا يوجد اساس تاريخي واقعى للقومية اليهودية، ونطرح بدلا من ذلك تصورنا لما نسمية بالهويات اليهودية التي تتحدد داخل التشكيلات الحضارية التي ينتمى اليها اعضاء الجماعات اليهودية في العالم. وهي هويات قد تكون مستقلة نسبيا عن محيطها الحضاري (كما هو الحال دائما

مع اعضاء الاقليات) الا أن هذا الاستقلال النسبي لا يعنى بالصرورة وجود وحدة عالمية بينها. بل اننا نذهب الى أن النسقَ الديني اليهودي ذاته لا يتسم بالحد الادنى من الوحدة، وسنحاول في هذه السلسلة من الدراسات أن نبرهن على صحة هذه الاطروحة من

أ. د. عبدالوهاب محمد المسيري

(متخصص في الشؤون الصهيونية)

خلال عرض شامل للهويات اليهودية المختلفة لنبين عدم تجانسها الديني والعرقي والاثني (الحضاري) ولعل اكبر دليل على صحتها هو تفجّر قضية «من هو اليهودي» وهي مشكلة لا حل لها تهز الكيان الصهيوني من أونة لاخرى، تزداد تفاقما على مر السنين والايام.

ن الجماعات اليهودية الأوروبية

كانت بعض الدول الغربية تشجع يهود المارانو على الاستيطان فيها، وكانت كثير من الدول الغربية خاصة البروتستانتية ترى اليهود كعنصر تجاري نافع ومهم، وهذه كانت الى حد ما رؤية المارانو لانفسهم. فكثيرون منهم ممن كان يبطن اليهودية كان يستمر في التخفي حتى يستفيد من الفرص الاقتصادية المتاحة امامه أذ ان تهوده كان يعنى فقدانه لها. ولذا نجد ان كثيرا من المارانو بقوا في ايبريا بحثا عن الفرصة الاقتصادية وحفاظا على أملاكهم من المصادرة مؤثرين ذلك على الهجرة الى بلاد بروتستانتية او مسلمة تمنحهم حرية العبادة ولا تمنحهم نفس الفرصة الاقتصادية. كما ان كثيرا من يهود المارانو الذين هاجروا الى دول جديدة بقوا على علاقتهم مع المؤسسات التجارية في اسبانيا والبرتغال ومع اعضاء اسرهم الذين تنصروا بالفعل. بل أن الحكم الاسباني والبرتغالي كان يستفيد من خبراتهم واتصالاتهم الدولية ونفوذهم ورأسمالهم (رغم اضطهاد محاكم التفتيش لهم) وثمة حالات عديدة قام فيها يهود المارانو بالتجسس لصالح الدولتين الاسبانية والبرتغالية، وتمة حالات ليهود عاراتوا يهاجرون من اسبانيا والبرتغال ثم يعودون اليهم للقيام بالاعمال التجارية (مما يعنى انهم كانوا يضطرون لاعتناق المسيحية مرة اخرى أو على الاقل

نشاطات تجارية متنوعة

قد لعب المارانو دورا مهما وقعالا في تأسيس الشركات التجارية الكبرى مثل شركة الهند الشرقية الهولندية والهند الغربية بل وسأهموا ايضا في شركات منافسة استسها البرتغاليون ليخرجوا الهولنديين من البرازيل، وقد اسس المارانو شركات تأمين وعديدا من المصارف وكان لهم شهرة في التعامل في بورصات الاوراق المالية. وقد اسسوا مصائع للصابون والادوية وساهموا في صك المعادن وصناعة السلاح وبناء السفن. واحتكر المارانو تقريبا التجارة الدولية في سلع مثل المرجان والسكر والطباق والاحجار النقيسة، واشتغلوا بتجارة العبيد (بسبب وجود اعداد منهم في وروبا وفي العالم الجديد وفي مستعمرات البرتغال في غريقيا التي كانت تعد مصدرا اساسيا للعبيد) وكان عدد من يهود البلاط من أصل ماراني. وقد ساعدهم على اضطلاعهم بهذه الوظيفة عاملان اساسيان ولهما ان المارانو بانتشارهم ويهامشيتهم وباحتفاظهم بالروابط بينهم وباللادينو كلغة مشتركة للنجارة الدولية كونوا اول شبكة تجارية عالمية واول نظام انتماني في العصر الحديث كان يربط بين معظم طراف العالمين الاستلامي والمسيحي بشقيله لكاثوليكي والبروتستانتي وامتد نشاطهم للعالم لجديد، وارتبطوا بكثير من مشروعات الاستعمار لغربي التجارية، وقد تم كل ذلك في غيبة نظام نتسانی عالمی او نظام علاقات دولیة ثابت. وقد نزامن انتشارهم في العالم مع بداية علمنة المجتمع لغربى وظهور الحكومات المطلقة التي كانت تأخذ بالمنفعة والولاء لها (وليس الانتماء الديني او غيره من الانتماءات) كمعيار للحكم على الافراد.

ويجب ملاحظة ان التجارة التي اشتغل بها المارانو كانت التجارة الدولية وان الاعمال المصرفية التي اضطلعوا بها كانت اعمالا مصرفية متقدمة لا يثيهان س قريب او بعيد التجارة البدائية التي كان يعمل بها يهود الاشكناز او الربا الذي كانوا يشتغلون به. كما ان الصناعات التى كانوا يطورونها ويستثمرون فيها صناعات رأسمالية بالمعنى الحديث. كما ان ثقافتهم العالية واعدادهم الصغيرة وعدم انغلاقهم سهل عملية اندماجهم في المجتمعات الغربية. ومن هنا يمكن القول أن المارانو كانوا يميشون في صلب المجتمع الغربي وليس في مسامه (على طريقة الاشكناز) ومن هنا لم تظهر مسالة يهودية بينهم، أذ كانت المسالة اليهودية اساسا مسائة اشكنازية. ويتضح هذا في فرنسا حين طبق نابليون قوانينه لاصلاح اليهود على الاشكناز وحدهم واستثنى السفارد منهم ونفس الوضع ينطبق على انجلترا أذ أن يهود انكلترا السفارد (من عائلات مونتفيوري ومنتاجو ود زرائيلي وغيرهم) اندمجوا تماما في المجتمع واعطوا كافة حقوقهم ثم بدات الهجرة الاشكنازية من شرق اوروبا غظهرت مسالة يهودية ادت الى صدور قانون الغرباء ثم مشروع شرق افريقيا ثم وعد بالفور لابعاد الهجرة الاشكنازية عن اتجلترا.

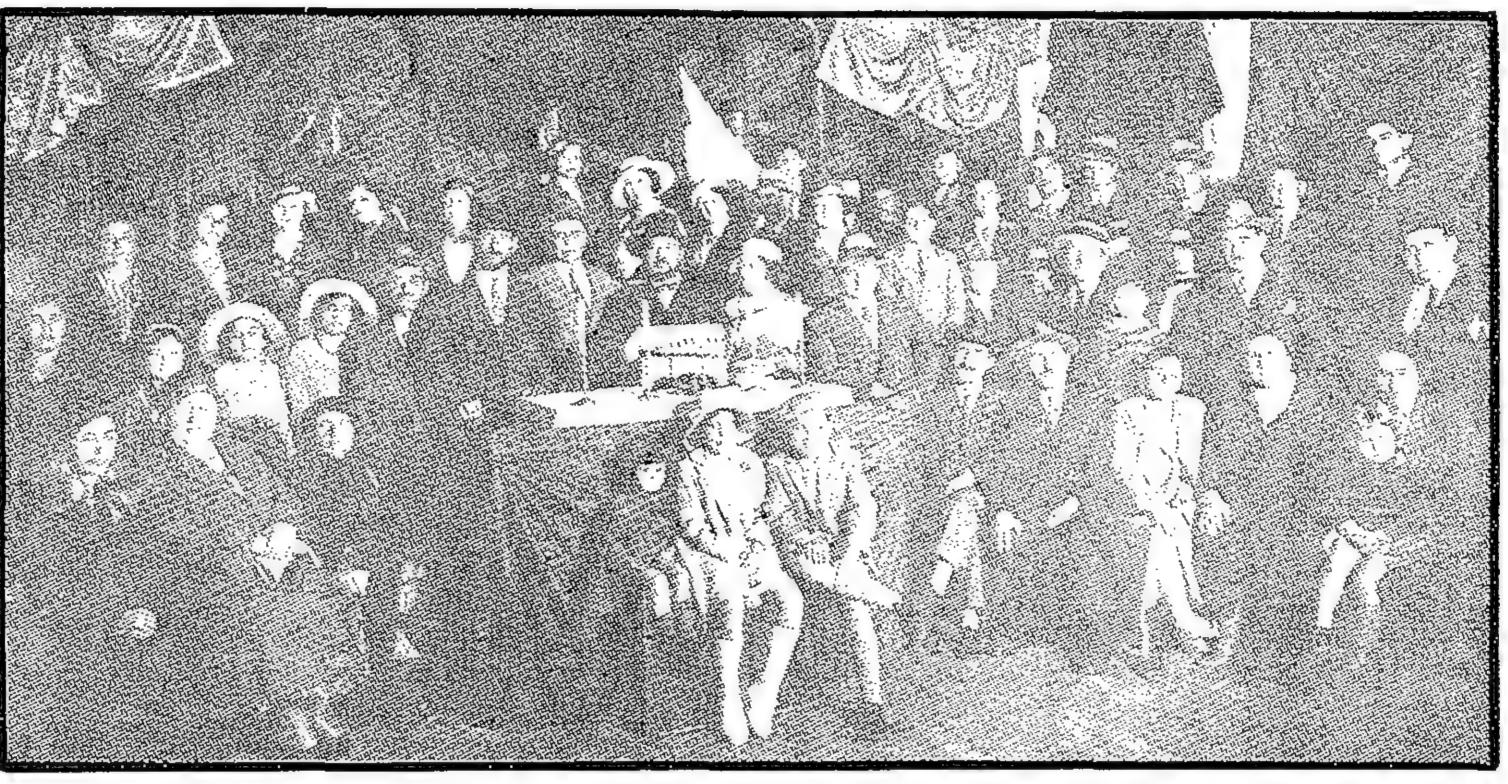
لكل هذا قال سومبارت عالم الاجتماع الالماني ان يهود المارانو كانوا عنصرا اساسيا في تشكيل الاقتصاد التجاري الصناعي الجديد في اوروبا، بل انه برفض اطروحة فيبير الخاصنة بعلاقنة الرأسمالينة والبروتستانتية ويطرح بدلا من ذلك نظريته الخاصة بعلاقة اليهود، خاصة الماراتو، بقيام النظام الراسمالي الحديث. اذ يرى سومبارت ان اليهود لعبوا دورا اساسيا وحاسما في تحديث وعلمنة اوروبا بادخالهم اشكالا جديدة من الاقتصاد المجرد الذي هدم العلاقات الاقطاعية المتعينة.

المارانو والجماعات اليهودية

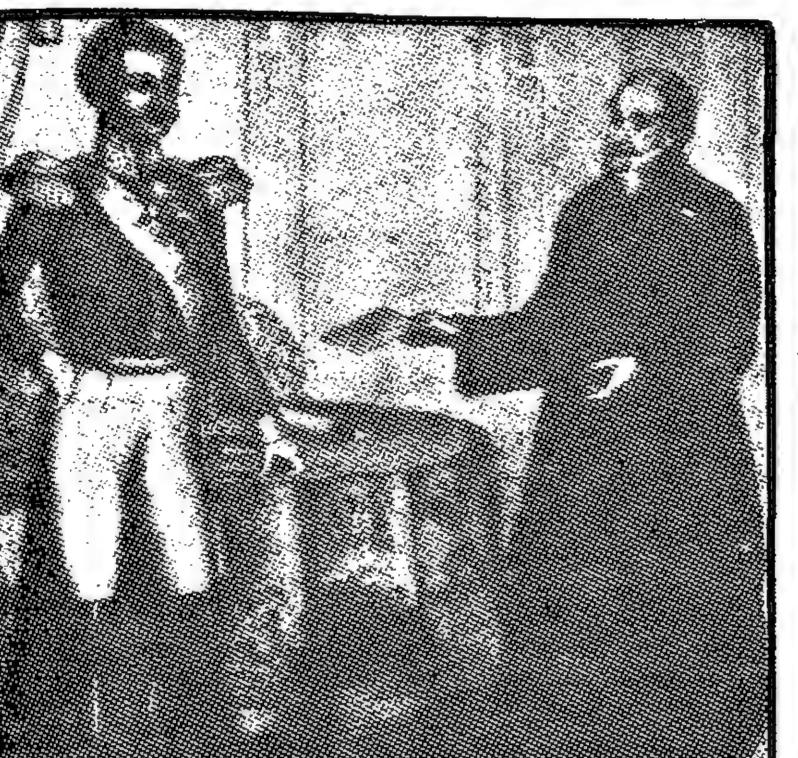
هذا هو دور المارانو التحديثي في العالم الغربي ككل، وهو امر معروف وربما متفق عليه، اما دورهم في تحديث الجماعات اليهودية فهو اكثر كمونا ويحثاج لايضاح وتفسير. وقد اشرنا من قبل الى أن هوية المارانو كانت هامشية فهم كانوا يقفون بين المجتمعين المسيحي واليهودي ولا ينتمون لاي منهما وكانوا يعرفون التقاليد الحضارية لكل من المجتمعين وكانوا على مستوى ثقافي رفيع (على عكس يهود اليديشية) ولذا امكتهم ان يكونوا قناة توصيل بين الواحد والاخر. ولعل اكبر اسهام ليهود المارانو في عملية تحديث اليهود واليهودية هو هجومها على المؤسسة

وقد كان كثير من يهود المارانو يضعون غلالة من المثالية على اليهودية اثناء تخفيهم لانهم كانوا يرفضون السلطة الكنسية والكهنوتية، وكانوا يحلمون باليهودية على انها دين تسامح وحرية وعقلانية تتقيل النقد بسماحة. وقد اعتادوا اثناء فترة تخفيهم

الحاخامية.



• جماعة سن يهود المارانوفي البرتغال عام ١٩٣٢



• موسى مونتفيور يتوسط ليهود روسيا عند القيصر نيقولا الاول ، وموسى هذا من عائلة مونتنيور السفاردية (من أصل ماراني) التي اندمجت تماما في المجتمع الانكليزي .

عمل يهود المارانوبالتجسس للحفاظ على مصالحهم في اسبانيا والبرتغال

- المارانو كانوا عنصرا أساسيا في تشكيل الاقتصاد التجاري والصناعي الاوروبي
- 🗷 وقف المارانوبين المجتمعين المسيحي واليه ودي ورفضوا الانتماء لأي منهما
- الصهيونية كالمارانية اسقطت الشريعة لتحل اشكالية المشاركة في السلطة
- الموريس كيون مسلمون تنصروا علن إوابقواعلى اسلامهم سرا

على انتقاد الكنيسة وممارساتها فيما بينهم، مما طور من عقليتهم النقدية، بعيدا عن اي شكل من اشكال الحوار. ولكنهم حينما ذهبوا الى امستردام وجدوا صورة مغايرة تماما لاحلامهم. فالجماعة اليهودية في الوسط البروتستانتي كانت تحاول الابتعاد بقدر الامكان عن عالم الاغيار الذي كان يتهددها بالاندماج وكانت تبذل قصارى جهدها في السيطرة على كل اعضاء الجماعة اليهودية وعلى الحفاظ على التفرقة بين السفارد والاشكناز. ويرى بعض المؤرخين ان قيادات المارانو (السفارد) كانت متأثرة وبعمق باساليب محاكم التفتيش والدولة الاسبانية وطبقتها على اعضاء الجماعة. لكل هذا كان من العسير على المارانو (برؤيتهم النقدية) تقبل المؤسسة الحاخامية بكل انعزاليتها وتعصبها فهى - سن وجهة نظرهم - لا تختلف كثيرا عن محاكم التفتيش. ولذا استمروا في توجيه سهام تقدهم الى المؤسسة الحاخامية وكثير من جوانب التراث اليهودي الذي خلخل من قبضة القيادة الدينية وهز من شرعيتها.

المازأنو والنزوع الماشيحاني

ولكن ثمة جانبا أخر في تجربة المارانو هو الذي ادى الى هز اليهودية الحاخامية من جذورها وقسم يهود أوروبا الى طوائف، وهو الدور الذي لعبوه في الحركات

وكما بينا كان المارانو يتكرون ان المسيح هو الماشياح ولذا ظلت العقيدة الماشيحانية حية قوية بينهم، وقد ادئ وضعهم وخوفهم الشديد من محاكم التفتيش الى تعميق النزعة الماشيحانية بينهم وزاد من حرارتها. وكان المارانو، بسبب وضعهم كيهود متخفين، غير بادرين على تنفيذ كل الاوامر والنواهي ولذا اخذوا في تأكيد اهمية الايمان المجرد وعدم اهمية الالتزام بالعبادات، بل ان بعضهم جعل من خرق الشريعة فضيلة. وثمة بعد اجتماعي سياسي لتعاظم

النزعة الماشيحانية بينهم. فالمارانو كان لهم وضع متميز في ايبريا قبل طردهم فكان منهم الوزراء والملتزمون وكبار التجار، وقد تدنى وضعهم في البلدان الاوروبية الجديدة التي استوطنوا فيها كما انهم حتى بعد أن أحرزوا مكانة عالية ظلوا بعيدين عن المشاركة في السلطة السياسية.

وقد ساهم المارانو في نشر القبالة اللوريانية التي تجعل من اليهود عماد الخلاص في العالم والتي ربطت بين التصوف والنزعة الماشيحانية والتى تعوض اليهودي عن عدم مشاركته في السلطة السياسية بجعله شريكا مع الرب في خلق العالم بل وفي تحقيق الرب لذاته ولوجوده.

واذا اضفنا الى كل هذا ما ذكرناه من قبل عن ضعف الهوية فانه يمكننا أن نرى لماذا أصبحوا تربة خصبة للنزعة الماشيحانية. بل ان شبتاي تسفى الذي اظهر غير ما ابطن كان يتبع نمط المارانو في هذا وكان تسفى من اصل سفاردي، وانتشرت دعوته بين المارانو خاصة في مدينة سالونيكا (التي اصبحت فيما بعد مركز للدونمة). وقد ظهر تسفى وخرق الشريعة (على طريقة يهود المارانو) وابطل الاوامر والنواهي ووعد اعضاء الجماعات اليهودية بان يصبحوا سلطة ساسية مستقلة في فلسطين، بل ووزع كثيرا من الممالك على اتباعه وقد تأثر يعقوب فرانك (فرانك تعنى سفاردي باليديشية) صاحب الحركة الفرانكية الماشيحانية) ويرى البعض أن الصهيونية هي شكل من اشكال المارانية ايضا فهي عملية تحديث لليهودية تسقط الشريعة وتحل اشكالية عدم المشاركة في السلطة. ويرون كذلك أن حركة التنوير اليهودية وفكر مندلسون هو فكر ماراني يحتفظ بالجوهر الموسوي لليهودية ويسقط الطقوس. ومن المعروف أن بعض قيادات يهود السفارد كانوا من أكثر المتحمسين لحركة الاستنارة، وان اسبينوزا من اصل

بقايا المارانو

وقد اختفى اثر المارانو في اسبانيا اما في البرتغال فقد استمر وجودهم حتى القرن العشرين على هيئة جماعات متفرقة (يبلغ عدد افرادها حوالي غشرة الاف) ومن الطريف ان جيرانهم يعرفون انهم مارانو وانهم يحتفظون بالصلة فيما بينهم وانهم قد فقدوا الصلة تماما بالجماعات اليهودية في العالم وقد

اصبحت ممارساتهم الخفية جزءا اساسيا من عقيدتهم كما اصبحت طقوسهم الباهتة التي توارثوها عبر الاجيال ممارستهم الدينية اليهودية الوحيدة وعلى الرغم من ان البرتغال أعلنت حرية العبادة عام ١٩١٠ الا أن المارانو لم يغتنموا الفرصة وظلوا على ممارستهم.

ومن اهم جماعات المارانو جماعة مدينة بلمونت فهم يتصورون انهم من نسل اليهود البرتغاليين مباشرة وانهم غير مخلطين. وما زالوا يمارسون بعض الطقوس الدينية اليهودية فهم يوقدون الشموع يوم السبت ويصومون يوم الغفران ويقيمون بعض شعائر عيد الفصح فلا يأكلون الخبز المخمر ويخبزون الماتسوت أي عيش الفطير أو الخيز غير المخمر ولا يأكلون لحم لخنزير يوم السبت وفي الاعياد (ولكنهم

يأكلونه في الايام الاخرى) وهم يحتفلون بهذه الاعياد في ايام غير تلك التي حددها التقويم اليهودي حتي يُحولوا الانظار عنهم. ويتم عقد الزيجات باسم الله ابراهام واسحق ويعقوب. وكما احتفظوا ببعض شعائر الدفن مثل الطهارة اي تغسيل الميت وقد اختفت اللغة العبرية في صلواتهم ولم يبق سوى عبارات محرفة وتكاد تكون غير مفهومة. وقد اصبحت عقيدتهم بعيدة عن اليهودية وتتضمن خرافات كثيرة ويبدو ان الممارسات الدينية مقصورة على النساء، ربما لصرف

الموريسكيون

3 35 A

وظاهرة المارانو تشبه من بعض الوجوه ظاهرة الموريسكيين، وهم العرب المسلمون الذين اضطروا للتنصر بعد استرداد المسيحيين لاسبانيا. وقد نسوا اللغة العربية وان كانوا يتحدثون بلهجة يقال لها الألخميادو (تحريف لكلمة اعجمية) وهي اللغة القشتالية ويعد ان دخلت عليها كلمات عربية ولاتيئية رَكانت تكتب بحروف عربية، وكان الموريسكيون صناعا مهرة وفنيين في العديد من المهن مثل صناعة الحرير والذهب والفضة والنقش والبناء والفلاحة واساليب الري الفنية، كما كانوا وراء تعميم زراعة البرتقال والحوامض وقصب السكر ومختلف الاشجار المثمرة كالتوت ثم الشعير والقمح والعديد من

وتحاول بعض الجماعات اليهودية (خاصة في

انكلترا حيث يوجد يهود كثيرون من اصل برتغالي)

تهويد المارانوا وادخالهم حظيرة اليهودية العلنية

وقد بذلت الاليانس جهودا كبيرة في هذا المضمار وقد

رفض يهود المارانو الاستيطان في الدولة الصهيونية.

المنتوجات النباتية كالحناء مثلا ومن الواضح انهم كانوا مركزين في القطاعات الانتاجية للاقتصاد (على عكس يهود اسبانيا الذين كانوا مركزين في التجارة والمال والاعمال الوسيطة). ولا يعرف عدد الموريسكيين على وجه الدقة وهو يتراوح بين ٣٠٠ و • • ٩ الف. وقد حاولت الدولة الاسبانية صبغهم بالصبغة الاسبانية بعد تنصرهم فكان يحرم عليهم لبس الرداء العربي او التحدث بالعربية او اقتناء كتب عربية او طبخ الكوكسوسي (الغذاء المغربي الشهير). وقد اندلعت الثورات بينهم من اهمها ثورة المورسكيين الكبرى في البشرات قرب غرناطة سنة ١٥٦٩ (يقال لها ثورة البشرات الثانية). وحينما فشل النظام الاسباني في تذويب العربية قام بطردهم سنة ١٦٠٩ (بلغ مجموع المسلمين الذين طردوا من شبه جزيرة ايبريا ثلاثة ملايين).

ومع هذا بقى كثير من المسلمين بعد هذا التاريخ يمارسون شعائر دينهم في الخفاء، ويتداولون الكتب الدينية المكتوبة بالالخميادو وقد تعقبتهم محاكم التفتيش ووجدت بعض القساوسة من اصل مورسكي يمارسون شعائر الدين الاسلامي سرا في غرناطة عام ١٧٢٧ . وكانت بعض الاسر المورسيكية تشهر اسلامها بعد مغادرتها لاسبانيا. وفي سنة ١٧٥٧ حوكم موريسكي لاتباع شعائر الدين الاسلامي سرا. بل لاخظ بعض الرحالة الانجليز في اواخر القرن الثامن عشر ان بعض الاسبان كانوا لا يزالون يمارسون شعائر الدين الاسلامي سرا.

(يتبع)



● يعقوب فرانك ، مؤسس الحركة الفرانكية ومعه ابنته ايفا ، والحركة كانت معانية لليهونية الحاخامية وساهمت في زعزعتها ، ويقال ان علاقة آثمة نشأت بين الأب يعقوب والابنة ايفا



♦ لوحة رسمها رمبرانت لأحد قادة الجماعات السفاريية في امستردام وهو «مناشي بن اسرائيل» الذي لعب دورا مهما في التجارة في أيامه واتصل بكرومويل حاكم انكلترا لأعادة توطين البهود.



• «سينيوزا» الذي ولد لأبوين من الماراتو ، يعد أول انسان علماتي حيث ترك اليهودية ولم يعتنق دينا آخر.

إيعض المُولِعَات ثها قصص علازم لها فكلعا ذكر الكتاب تكرت معه بَلْكُ الْمُعْصِمَةُ لَشِيدةَ مَا يَنِينَهِما مِنْ أَنْتُسَالُ وَأَنْحَانَا فَهِما تُواعِلُنَا لا يتغصلان.

نُومِنْ الْمُنَّا أَنْشَبِيلَ كَمَّأْتِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ فَي أَنْفَقُه الْحَدْفِي لَلْاصَام أَبِي بِكُو مَجْتُمُدُ مِنْ أَحِمِدُ ٱلْسَيْرِحُدِي ٱلذِّي كُلُمَّا وَأَيِنَّهِ أَمَالُمِي أَو تُكُرِّنَه يذهنى أستعدت قصته الطريفة وشأنه العجيب

وقبل أنَّ القوض في سرد عَلَكُ القصة أذكر للقراء الاعزاء أن هَذَا الْكُتَابِ يَعِتَبِرِ أَكْثِرَ كُتَابِ مَثْمَا وَلَى فَي الْفَقَّهِ الْحَنْفَي مِنْ حَيِثُ الحجد فهو يقع في تلاتين مجلدا من الحجد الكتعر بالتماء والكمال وهو شرح الكتاب الحاكم الشهيد، الذي يقال له الكافي.. وقيس النفير القريب في غنزة السرخسي على تأليف كتأب بهذا البحنيم المضبغم القاي هو حمل بعير بل أن الغرابة كل الغرابة في طريقة تأليفه تلك الطريقة التي لا تخطر على بال ولا خاطر.. وبجل عن مسوخس، وهي بلنة في خراسان كان اماما علامة وحبية مجتهداً، لم يكن كُغِيره من العثماء الذين يطلبون الدنيا بعلمهم ويجعلونه مطبية للجاه والمال، علم أن الخافان موهو لقب ملك الترك مبيلاد ما وراء النهر عزم أن يتزوج امرأة قبل انقضاء عِينَهَا قَلْمُ بِرِ المسرخسي أَنْ يسكت أَو يعْمض عينيه فيين النَّمَا قِأَنَ يَحْرُمُ وَجُرِأَةُ أَنْ هَذَا لَا يَحَلُّ لَهُ وَلَمْ يَخْفُ مِنْ تَهِديده بسقك دمه ومعاقبته فما كان من الخاقان الا أن أمر به ألى السجن الذي قم يكن سوي جب محفور في الأرض ينقى فيه الرجل ويؤتى البه من الطعام بما يمسك عليه رمق الحياة دون ان يَعَكُنْ مِنَ الْحَرِوجِ.. وَلَنْنَ كَأَنْ الْخَافَانَ الْطَالَمِ قَدُ مِنْعِ عِنْهِ الكتب والاقلام والدفائر والمحابر ... بطبيعة الحال .. نانه لم يستطع أن يسلعه علمه الغزير الذي يموج به صدره كما لم يستطع أن يسلمه حيد تلاميده له وشعفهم بطلب العلم على يديه فالأرالسان السرخس قلمه ودفاتر تلاميته كتبه ودكذا اقبل على التاليف ودأب على أملاء الكتب. نقول دأب على أملاء الكَتِّعَاتَ اللَّلْهُ فِي سَجِنَهُ هَذِا إِنْتَجَ الْكَثْرُ مِنْ كَتَابِ مِنْهَا كَتَابِهُ الْمُهُم في اصول الفقه والمسمى والأصول» ومنها «زيادة الزيادات» كما شرع في شرح كتاب السير الكبير للامام محمد حتى اذا وصل في الإملامزالي باب الشروط جاءه الغرج باطلاق سراحه واخلاء سبيله وكائت طريقته أنه يملي من ذاكرته وذهنه وهو في اسفل النجب يصبح، وتلاميله الذين كانوا اعجز من أن يغرجوا عنه أو يبغموا بطش السلطان به يستملون ويكتبون حتى أتمه ثلاثين مجلها كبيرا.. فما اعجب هذا الكتاب وما اعجب شأن صاحبه. ومن طرائف ما يؤثر في هذا المجال أنه كان كلما اكمل بابا من الفقه خنفه بما يعنز عن حاله وسجنه، يقول مثلا في آخر كتاب العبادات هذا شرح العبادات باوضح المعانى والعبادات املاه

في اخر كتاب الأقرار: إنتهي شرح الاقرار المشتمل من المعاني على ما سوامن الاسرار إملاه المحيوس في محيس الاشرار.. هذه قصة المصوط وقصة السرخسي وسامحونا غرمصان كريد

المخبوس عَنَ الجِمع والجِماعات مصليا على سيد السادات

محمد المبعوث بالرسالات وعلى أله من المؤمنين والمؤمنات، ويشول

(المعالم عراق العراض العراق ال

مشاخير وي من السطين .. نشي العبار ؟

الشعب الفلسطيني يمثل طليعة الامة في مواجهة اليهود وهو يقف البوم على ارض فلمنطين مقارعا الاحتلال ومتحديا له ويتطلع إلى تصرة اخوانه خارج الوطن المحتل لينصروه ويعينوه على دخر اليهود من ارض فلسطين،

وقد تشتت الشعب الغلسطيني في الاقطار وانتشر في بقاع الارض اما لاجنا يبحث عن المأوى واما عاملا يبحث عن رزقه ورزق اهله واما طالبا بيحث عن العلم ليتسلح به، والشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة وخارجها شعب مترابط العلاقات والوشائج فكل فلسطيني خارج فلسطين يعيل جزءا من اسرته وعائلته في فلسطين مما يجعل للشعب الفلسطيني خارج الأرض المحتلة دورا كبيرا في دعم صمود اهله واحوانه وبقائهم في ارضهم ووطنهم وعدم الخروج منها مهما كانت المعاناة.

ويتغرض الشعب الفلسطيتي خارج فلسطين المحتلة الى ضغوط شنتي تستهدف تدويب شخصيته وهويته وشغله بالامور الحياتية التي تسبطر على اهتماماته ووقته حتى ينخلي عن مسوولياته تحاه اهله ونويه في فلسطين كما ويتعرض لضغط شديدي عنب توفير فرص الدراسة والتحصيل العلمي لابنائه مما يتهدد قدرته على مواجهة العدو بفقده لأحد اهم مقومات المقاومة

إن التحامل مع الشعب القلسطيني ينبغي أن يكون له خصوصية عن سائر الشعوب العربية والاسلامية لانه يمثل الطليعة التي ترتكز عليها الامة الاسلامية الواجهة اليهود مما يتطلب احتضائه والحفاظ على هويته وعقيدته وانتمائه وتوفير فرص التعليم امام ابنائه والابقاء على جنوة الجهاد وفي نفوسهم ليؤدوا هذه الامانة التي شرقهم الله يها واختارهم لادانها وليقونوا الامة الإسلامية حين يكمل استعدادها ويحسن بتاؤها الماحية النفود لتحريز كل فلسطن أن على الامة الاسلامية فاطبة واحب نصرة شعب فلعنطين ودعمه والوقوف بجانبه حتى يكون مرابطا على هذا الثغر الذي بحل منه الاعداء ليعينوا في الامة الغساد وان هذا الواحب لا يتأتى بالمشاعر ولا بالخطب والكلمات ولكنه بحثام إلى وأقع عملي يمكن أبناء فلسطين من

الصعود في وحد المؤامرة بل والتصدي لها واحباطها. إن المحركة المهودية العالمة استطاعت تجنيد كل يهود العالم المسائدة فكرة الرجاد وطنى قومي لهم في فلسطين وحشدت من أبخل تلك كل أموال البهود وعقولهم وعنادهم وسخرت قوى الشرق والغرب لنتحالف معها وتنبني هده الغكرة وهم يتعاونون على الماطل للصد عن دين الله ومنهج الله ويصبق فيهم قوله تعالى وإن الدين كفروا يتعقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله المستفاصية تع تكون عليهم حسرة تم يعنبون له

ان الاحد الإصلامية لم تحقيد شينا من قوتها بل لم تحمل حتى اللحظة عن هنه القصية المسيرية قصية أولى، فأذا ما أوالت فله الأمة أن تعمل بحد لمواجهة هذا الخطر الداهم الذي وتعديدا فان أول والحد عليها اداؤه هو دعم شعب فلسطان وانتااه فلمطنن أزراخل فاسطن وخارجها ومساندتهم ليواصلوا تعالف باعداده الاحتلال وناك باعدادهم فكريا وعقائديا ينت بدين بمنيا بحسما وتهيئة ميل العيش التي تمكنهم من التعالية والتعالي والتعالي والتعالي والتعاليم

مندر سعدد

الثقافية بكل ألامها وتضحياتها ؟ في المصراع بيننا وسمن الكيان أقول ذلك لنذكر انفسنا بأن ما اللاسترائيل، ورغم كنل مبادرات نحن فيه لبس قدرا مؤبدا علينا. البرغية الصادقة في السلام ولنتذكر معا قول الله تعالى جان الله والتعايش مازالت عقدة الاستعلاء لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما العنصري الاسرائيلي مسيطرة عثى الشائهم، ومسارال بعض من في الغرب يحاولون ايهام الغسهم وغيرهم أنهم الافضل والاقور

وان شدة الالحاح في الحديث عن

التقسدم والتخلسف والشمسال

والجنوب، والذين يملكون والذين لا

يعلكون، والذين يعرفون والذين لا

يعرفون.. كل ذلك لا يخفى حقيقة

تاريخية كبيرة أن هذا التوزيع

الحضاري التذي تعيشه الان

«توزيع موقت» سبقته عبر القرون

توزيعات لخرى. بل أن هذا القرن

العشرين الذي نقترب من نهايته

تُحْتَلُفُ تُورِيعات نصفه الاول عن

نصفه الثاني، ومراكبر القوة

العالمية شهدت تعديلات جوهرية.

العشرين أن يصبح الاتحاد

السوفيتي احدى المّوتين الاكبر في

العالم ؟ ومن كان يظن ان اليابان

ستصبح الدولية الاولى في عالم

الالكترونيات وتسبق التولايات

المتحدة داتها وغرب أوروبا

جميعا ؟ ومن كان يظن أن المصانع

الكبيرة في غرب اوروبا والولايات

المتحدة ستعتمد على اليد العاملة

الرخيصة والمدرية والقادرة في

تايوان وسنغافورة وهونغ كونغ

وكوريا ؟. بل ان مصانع اميركية

اخنت تعتمد على اليد العاملة في

افريقية.. وبدأ البحث عن مراكز

جديدة. اذا ما عادت هونغ كونغ

الى الصين واستطاعت الصين ان

تسيطر على تايوان, وهي تخطط

نهذا يكل هدوء وثقة في الستقبل.

الفكري الضخم الذي تشهده

الصبن يكون وليدا شرعيا فوق

الارض نفسها التي شهدت

مبادئء ماوتسي تسونغ والثسورة

ان لله تعالى في خلقه خواص. في

الأزمنة والأمكنة والاشخاص وقد

فضل الله يعض الحلق على بعض

تحكمة يريدها ووربك يخلق ما

يشاء ويختاره، وهذا التفضيل

أنما كأن لاشتمال هذه الأمور على

صفات ولمور وخصائص ليست في

غيرهاء قد فضل السماء السابعة

على سائر السماوات، وفضيل

القيردوس الأعلى عيلى سأثير

الجنان، وفضل جبريل وميكانيل

واسرافيل على سائر الملائكة

وفضل سيدنا محمدا ﷺ على سائر

ولد أدم من التبيين والمرسلين

وسائر الخلق أجمعين. وفضل

أمته على سائر الامم، وفضل

(مكة) على سائر البلاد، وفضل

المسجد الحرام فيها على ساثر

المساجد، وكما فضل الله تعالى

هذه الامكنة والاشخاص، فقد

فضل بعض الأزمنة على بعض

فخير الايام يوم عرفة، وخير

الشهور شهر رمضان، وخير الليالي

هي ليلة القدر، ولعلك تتساءل عن

المربية التي جعلت ليلة القدر خيرا

من الف شهر. كما ذكر الله تعالى

القدر يعود لاشتمالها على

وفي الحقيقة أن تفضيل ليلة

اجتار المسلمون في معرفة ليلة

القدر منذ القدم. فهيَّ ليلة مُضلها

کیبی ویتمنی کل مسلم ان یفوز

فيها بما يتمنى من خير. وسبقنا

رسول الله ﷺ في ذلك. فكان يلتمس

ليلة القدر كل عام في رمضان،

وكان يعتكف في المسجد طلبا لها.

وقد التمسها في البداية في العشر

الاول من رمضان فلم تبين..

قاعتكف العشر الوسطى من

رمضان فلم تبين.. فاعتكف العشر

الاواخر من رمضان التماسا لتلك

فالرسول ﷺ كان ايضًا في حالة

يحث عنها. ثم حددها بالعشر

الاواخر من رمضان، ثم حددها

يانها السيع الأواخر، ثم حددها

يائها وتر، ثم حددها بأن الشمس

تطلع يومتذ لا شتاع لها. وحددها

أبي ابن كعب، وابن عياس رضي الله

عنهما وكثير غيرهما بأنها ليلة

السابع والعشرين. فلماذا كل هذا

البحث ؟ وما فضل ليلة القدر ؟

عند الله في القرآن ﴿ إِنَّا أَمْرُلْنَاهُ في

ليلة القدرة. وتفسيرها أن القرأن

بدأ في ليلة القدر, والقدر (بسكون

الدال) يعنى القضاء والحكم. أو

يمعنى القديير. أي أنه في هذه

الليلة التي بدأ نزول القرآن فيها

المحكم على الانسان وتدبير ما

يتصل به. وعن ابن عباس ان الله

تسميتها بليلة القدر جاءت من

ذلك في سورة القدر!

بل من كان يظن أن التحول

من كان يظن في مطلع القرن

ومفهوم الأية يقتض منا أن نقوم بالتغيير, الارض والشمس والقمر والنجوم في حركة دائمة. الذرة.. اي الكون كُله في حركة دائمة. ومع الحركة نظام وهدف.. والبشر أساسا متساوون من

الناحية البيولوجية. ولقد نشرت هيئة اليونسكو اكثر من وثيقة في هذا الشان. فمع منتصف هذا القبرن، وتحديندا عنام ١٩٥١ صدرت وثيقة عن طبيعة العنمر (العرق) والفروق العنصرية.. و ومقترحات عسن الجنوانب البيولوجية للعنصرء في عام ١٩٦٤. ثم صدرت وثيقة اخرى عام ١٩٦٧ عن «العنصر والتمييز العنصري،،, وكل من هذه الوثائق كانت ثمرة دراسة عميقة ووقعها صفوة من العلمساء العسالميسين المختصين وتلتقي هذه الوثائق عند وحدة الاصل الانساني هوأن تقسيم البشرالي عناصر أو أجناس هو أمر تعارف الناس عليه احيانا، وهو عشوائي احيانا اخرى، ولا يحمل اي نوع من التفضيل وان الدراسات البيولوجية الجارية لا تسميح ننا بالقبول بنوع من التفضيل الوراشي، وأن الفروق بين الشعوب ترجع فقط الى تاريخها الحضاري. ويبدو ان جميع شعوب العالم الأن تمتلك امكانات بيولوجية تستطيع أن تصل بها الى

آي مستوي حضاري». وهذا النص من وثيقة اليونسكو (باریس: سبتعبر ۱۹۲۷) جاء بعده - ابتداء من الفقرة العاشرة -أن جهود علماء البيونوجيا لا تكفي في تفنيد خرافات العنصرية، وانما ينبغي أن يبين علماء النفس

خصائص وميز كثيرة ليست في

غيرها أولى هذه الخصائص هي

مزوق القرأن الكريم من اللوح

المحفوظ الى النستاء الدنيا جملة

واحدة في هذه الثيلة المباركة، كما

تشير الى ذلك عدة أيات منها ما

ورد في سورة البقرة ﴿شهر رمضان

الذي أنزل فيه القرأن هدى للناس

وبينات من الهدى والغرقان،

ومئها قوله تعالى وخم، والكتاب

المبين، إنا انزلناه في ليلة مباركة

انا كنا مئذرين﴾ فهذه الآيات تدل

على أن القرآن الكريم أنما نزل إلى

بيت العرد في النسماء الاولى، كما

روی ذلك عن ابن عباس في

الحديث الذي رواه الحاكم (فصل

القرآن من الذكر فوضع في بيت

العزة من السماء الدنيا، فجعل

جبريل يتنزل به على النبي ﷺ.

وقد ذكر السيوطي في كتابه

(الاتقان في علوم القرآن) ان

القرطبي رحمه الله تعالى نقل

حكاية الاجماع على نزول القرآن

جملة واحدة من اللوح المحفوظ

الى بيت العزة في السماء الدنيا.

الملائكة يتقدمهم جبريل يتنزلون

على أهل الارض بأمر الله تعالى

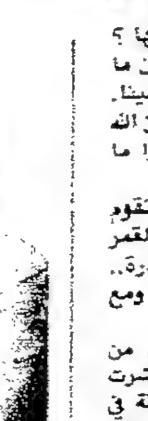
﴿سلام هي حتى مطلع الفجر﴾

فهي ليلة مباركة سالمة لا يعمل

ذلك، ساعة الاجابة في الجمعة

يحصل على ثواب كل هذه الاعمال

ومن ميز هذه الليلة المباركة ان



الاجتماعي - دائما - عامل مهم. وتقتضى مقاومة التفرقة العنصرية تعديلا اجتماعيا، وهذا

بدوره يقتضي صدور قرارات عئى

بقلم: د. عبدالعزيز كامل

والاجتماع أسبابها. فالبناء ولاحظيت لجنية الخبيراء ان المسببات الاجتماعية والاقتصادية للتفرقة والاحقاد العنصرية، تظهر يصفة خاصة ـ في جماعات المستوطنين، حيث يوجد تباين كبير في القوة والممثلكات، كما تظهر في المنَّاطق الحضرية ثات الاحياء الفقيرة، وفي المعازل التي يحرم ساكنوها من خدمات المرافق والاسكسان، ومن المساهمية السياسية والتربية وتنظيم العدل وتوفير المحاكم وفئ المجتمعات الثي تعتبر بعض الحرف فيها غير متفقة مع كرامة جماعات خاصة تعيش فيها. ولاحظت اللجنة أن التعييز العنصري يميل الى أن يكون تراكميا: فهو يحرم جماعة من النباس من المعاملة العادلة فيظهرها كأنها مشكلة في المجتمع.

المستوى السياسي، وتسوعية عن

طريق اجهزة الاعلام والمؤسسات

التربوية، وتعديلا في القوانسين

والقضية كما عالجتها لجنة

خبراء اليونسكو متشعبة، ولكثها

ترجع اساسا الى فقد أو ضعف

الاحساس بكرامة الانسان ـ

كانسان ـ وما يرتبط بهدا من

أوضاع اقتصادية واجتماعية

والآن - أخى القاريء - تذكر ان

هذا البيان صدر في عام ١٩٦٧.

العام نفسه الذي سيطرت فيله

استرائيل عبلى الضفة الغبربية

وقطاع غزة، وسيناء والجولان.. ثم

امتدت يدها بعد هذا الى جزء من

جنوب لبنان، واستطاعت معركة

رمضان ـ اکتوبر ۱۹۷۳ ان ترفع

يدها عن سيناء، والمفاوضات

والتحكيم الذي انتهى عام ١٩٨٩

استطاع أن يرفع يدها عن طابا.

الاسرائيل في عنفه ويطشه

لوجدتها منطبقة تمام الانطباق

على ما يدعونا بيان اليونسكو الي

ولو وضعت ثورة الحجارة في

ديسمبر ١٩٨٧ في الكنة المقابلة،

لوجدتها الوسيلة العملية التي

استطاعت اشعار الرأى العام

العالمي أن هناك قضية أنتهاك

لحقوق الانسان، وأن على الرأي

العام العالمي والدول الكيرى ان

تقف الى جيوار اصحاب الحق

ان قرأت هذه النصوص التي

صدرت عام ١٩٦٧ عن اليونسكو

ستحس انتك تقبرأ الجنهاد

الفلسطيني المبرور من أجل الحق

السئيب وانتك تقبرا العبدوان

الاسرائيلي على حقوق الانسان،

وعلى المواثيق العالمية التي تؤكد

بالعمل لا مجرد القول.

هذه الحقوق.

انك لو وزنت ممارسات الكيان

ونظام القضاء

وسياسية وقانونية.

يقول ابن عبد ألبر: «خرج علينا رسول الله ﷺ في رمضان، فقال: انى رأيت هذه الليلة في رمضان.. فالتمسوها في الخامسة

او السابعة او التاسعة ». وكان من الممكن حصر التحرى في هذه الليالي الثلاث، لولا ان احاديث على مستوى الحديث السابق صحة وقوة وبيانا تحدثت عن ليال اخرى تضف الى هذه الليالي الثلاث.. ومنها ما حدث ابو سعيد الخدرى قال: كان رسول الله ﷺ يعتكف العشر الوسط من رمضان، قاعتكف عاما، حتى اذا كانت ليلة الحادي والعشرون من رمضان، وهي الليلة التي يخرج بها من صبحها من اعتكافه، قال: «من اعتكفُ معى، فليعتكف العشر الاواخر، وقد رأيت هذه الليلة، ثم نسيتها، وقد رأيتني اسجد من صبحها في ماء وطين، فالتمسوها في العشر الاواخر، والتمسوها في كل وتر» ثم قال ابو سعيد: «فامطرت السماء تلك الليلة وكان المسجد على عريش، قوقع المسجد، فابعدت رسول الله على جبهته وانفه اثر

الماء والطين، من صبح ليلة احدى وعشرين». فليلة القدر حقيقة واقعة في دنيا المؤمنين مرة واحدة في السنة تكون في العشر الاواخر من شهر رمضان المبارك، وموعدها غير محدد او معين على وجه التحديد، فيها انزل القرآن، كما جاء في صورة القدر ﴿ انا انزلناه في ليلة القدر، ليلة القدر خير من الف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها، بانن ربهم من كل امر، سلام هي

وما دام القرآن الكريم قد انزل في ليلة القدر، وانه سبحانه وتعالى قد أنزله في شهر رمضان المبارك، ﴿ شهر رمضان الذي انزل فيها القرآن، هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان﴾ فانه يتعين أن تكون ليلة القدر في شهر رمضان، لكن السؤال، أية ليلة في شهر رمضان هي؟

صحيح ان القرآن الكريم لم يحدد ليلة القدر باية ليلة، وان الرسول العظيم لم يحددها هو الاخر على وجه التقريب عندما قال: «تحروا ليلة القدر في السبع الاواخر».

ومعنى التحري اي الطلب بجد العبادة. وهي دون شك محددة موققه عند الله بلا تردد.

غازي جرادة

بليلة القدر فتلاحى فلان وفلان فرفعت، وعنى أن يكون خيرا لكم فالتمسوها في التاسعة والسابعة والخامسة، وصدق الرسول ﷺ أذ يقول: أن العبد ليحرم الرزق بالذنب يصيبه. كما أن من أسباب تفضيل هذه الليلة انه يغرق فيها كل أمر حكيم، كما قال الله تعالى وفيها يفرق كل أمر حكيم أمرا من عندنا انا كنا مرسلين ﴾ وقد روي عن قتادة قوله: تقضى في ليلة القدر الامور، وتقدر فيها الأجال

فيها السحر، ولا يستطيع الشيطان أن يعمل فيها سوءا أو أذى، ولا ينبغى للمسلمين في العشر الاواخر ان يحرموا انفسهم بركتها بالمعاصى أو الخلافات فقد خرج رسول الله ﷺ ليخبر الناس بليلة القدر فتلاحى رجلان من المسلمين _ أي: اختلفا وتشاجرا -فقال النبي ﷺ: خرجت لاخبركم



سلام .. هي هتي مطلح

بقلم : زهير حموي

die egä ______i

قال الله تعالى: ﴿ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةُ القَدْرِ. وَمَا أَدْرَاكُ مَا لَيْلَةً القدر، ليلة القدر خير من الف شهر كه. يخبر المولى عز وجل انه انزل القرآن ليلة القدر وهي الليلة المباركة التي قال فيها: ﴿ إِنَّا أنزلناه في ليلة مباركة ﴾، وهي من شهر رمضان لأن الله يقول وشهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن الله قال ابن عباس: أنزل الله القران جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة من السماء الدنيا. ثم نزل مفصلا بحسب الوقائع في ثلاث وعشرين سنة على رسول الله عَيْجُ. ثم قال تعالى معظما شأن ليلة القدر التي اختصها بانزال القرآن العظيم فيها فقال: ﴿وما ادراك ما ليلة القدرى ورد ان النبي على ذكر رجلا من بنى اسرائيل ليس السلاح في سبيل الله الف شهر قال فعجب المسلمون من ذلك فأنزل الله ذكر الليلة التي هي خير من الف شهر التي لبس ذلك الرجل السلاح في سبيل الله فيها. والمراد ان قيام هذه الليلة والعمل فيها والتقرب الى الله بأنواع القريات والطاعات خير من العمل في الف شهر ليس فيها ليلة القدر. وفي الحديث عن رمضان « فيه ليلة خير من الف شهر من حرم

خيرها فقد حرم» ولما كانت ليلة القدر تعدل عبادتها عبادة الف شهر ثبت في الصحيحين عن ابي هريرة ان رسول الله علي قال: «من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه». وهي من خصائص هذه الامة. وقد اختلف العلماء في تحديدها والتابت انها في العشر الأواخر من رمضان في الأوتار. وورد أن رسول الله خرج ليخبر اصحابه بليلة القدر فتلاحى رجلان من المسلمين اي تخاصما فقال عليه السلام: خرجت لاخبركم بليلة القدر فتلاحى فلان وفلان فرفعت اي رفع علمها ومعرفة تحديدها اي ليلة وعسى أن يكون خيرا فالتمسوها في التاسعة والسابعة والخامسة. ولهذا كان الرسول ﷺ يعتكف العشر الاواخر من رمضان التماسا لهذه الليلة المباركة. قالت عائشة رضى الله عنها: يا رسول الله ان وافقت ليلة القدر فما ادعو؟ قال قولى

سبع وعشرين، فقلت: بأي شيء

تَقُولُ ذَلِكَ يَا أَبِا المَنْذُرِ ؟ فَقَالَ: بالعلامة _ أو بالآية التي أخبرنا رسول الله عَد: «أَنها تطلع الشمس يومئذ لا شعاع لها». ولاحظ قول أبي «أراد أنَّ لا يتكل

كما أن من أسياب تفضيل هذه

الليلة المباركة أن الله تعالى

يستجيب فيها الدعاء ويضاعف

فيها أجر العبادة، فلا يدركها عبد

فيدعو الا عجل الله له الاجابة

وامارة هذه الليلة انها صافية

بيضاء بلجة، كأن فيها قمرا

ساطعا، ساكنة ساجية، لا برد

فيها ولا حر، والشمس صبيحتها

تخرج مستوية ليس لها شعاع مثل

القمر ليلة البدر، فعن ابن عباس

رضي الله عنهما أن رسول الله 🚎

قال في ليلة القدر؛ ليلة سمحة

طلقة لا حارة ولا باردة، وتصبح

شمس صبيحتها ضعيفة حمراء.

فالهدف من اخفاء ليلة القدر هو اجتهاد المؤمنين في العبادة والالتجاء الى الله بالدعاء والرجاء ليالي العشر الأخيرة من رمضان، أملين الفور بيركات تلك الليلة. والاغضل لهم الاجتهاد والعبادة كل ليالي الشهر، لأن في ذلك رضاء الله. روى البيهقي في شعب الايمان عن أنس قال: قال رسول الله عنه :

«اذا كان ليلة القدر، نزل جبريل عنيه السلام في كبكبة (جماعة) من الملائكة يصلون على كل عبد قَائم أو قاعد يذكر الله عز وجل، فاذا كان يوم عيدهم باهي بهم ملائكته فقال: يا ملائكتي عبيدي وامائى قضوا فريضتي عليهم، ثم خرجوا يعجون الى الدعاء وعزتى وجلالي، وكرمي وعلوي وارتفاع

مكانى لاجيبتهم». فيضول: «ارجعوا فقد غفرت لكم، ويدلت

سيناتكم حسنات» قال: «فيرجعون مغفورا لهم». غفر الله لنا جميعا.

ثم حلف ـ لا يستثني ـ أنها ليلة

بقلم: مختارمخلص

دون ان يتحقق من كل منها. وهذا الاقرب للفهم حول تلك الغيبيات. ونفهم ذلك من قول أبي بن کعب، فی رده علی زر بن حبیش رحمه الله حيث قال: «سألت أبي بن كعب عُقَّلت، أخوك ابن مسعود يقول: من يقم الحول يصب ليلة القدر، فقال: رحمه الله. أراد أن لا يتكل الناس، أما أنه قد علم أنها في رمضان، وأنها العشر الأواخر،

القدر، خفيت عن الصائم ليستمر في التعبد طلبا لها. والمسلم

ليدعو المسلم في جميعياً . والصلاة الوسطى في الصلوات ليحافظ على الكل، والاسم الاعظم في أسمائه الحسنى ليدعى بالجميع ورضاء الله في طاعته ليحرص العيد على جميت الطاعات. وغضبه في معاصيه لينزجر عن الكل. والولى ق المؤمنين ليحسن الظن في الكل. والتحويف من مجيء الساعة في الاوقات للخوف منها دائما. وعدم معرفة الانسان لاجله ليكون دائما على أهبة الاستعداد، وكذلك ليلة

عز وجل يقدر في ليلة القدر ما يكون في كل تلك السنة من مطر ورزق واحياء وأماتة الى مثل هذه الليلة من السنة الأتية. كذلك جاء في سورة الدخان فرفيها يفرق كل أمر حكيم، أمرأ من عندنا) ونستنتج من ذلك أن دعوات الناس في تلك الليلة اذا استجيبت فانها ستسجل لهم في العام التالي الفضل الثانئ هو اخفاؤها. فليلة القدر غير معروغة. ولو أنها عرفت لتعبد الناس ليلتها التماسا لمطلب وتركوا التعبد والتهجد ياقي العام. وهذا أسلوب الشي متيع لدفعنا للخير دائما، مثال

«اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنى».

عن جابر بن عبدالله رضي الله عنه أن رسول الله عنه قال: ان من أحبكم الي وأقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا وان من أبغضكم الي وأبعدكم منى يوم القيامة الثرثارون، والمتشدةون والمتفيهةون ، قالوا : يا رسول الله فما المتفيهقون ؟ قال: المتكبرون».

وفي هذا الحديث يبين الرسول عَجْ مكانة الأخلاق الفاضلة ودرجتها في الآخرة ، ويحذر من الأخلاق السيئة التي ستكون شؤما على صاحبها في الآخرة، ومن هؤلاء الثرثارون، والثرثار هو الشخص الذي يكثر الكلام حتى ليصل به الحال الى درجة الهَدَيان ، لذلك كان على العاقل ألا يتكلم حتى يجد للكلام موضعا ، وان يفكر فيه قبل النطق به والمتشدق هو الذي الذي تطاول على الناس بكلامه ويتكلم بملء فيه تفاصحا وتفاخرا ، والمتفيهق هو المتكبر لأنه يتبجح بكلامه ويشمخ بأنفه استعلاء على الناس وتكبرا ، والرسول عجم هو القدوة المثلى للمسلمين وقد اجتمعت فيه امهات الأخلاق والفضائل ووصفه ربه بقوله ﴿وانك لعلى خلق عظيم ﴾ لذلك كان على المسلمين أن يولوا الجانب الأخلاقي اهتماما في سلوكهم وحياتهم .. كَانَ تِقَاعُها عَنَ أَسَتَقَلَالِيَّةِ

ستها يشخصينها وكبانها

مستميتا لم تترك في حداره تغرة

منقذ من خلالها والخصعوب

اعتبار ان «الهجود خار وسلة

الدفاعي لان كل همها كان .

والمعركة عند ويما أن الغاية تبر

أت اليها «ستعمرا»

حتى تطلق في وجهي كال

شعارات «الحرية الجمراء»

وماراتة الحياة وانكسار القيدى

وه الحلاء الليل»، ورحم الله

ب لقيد اتيتها بمشروع

«توحیدی» حجتی فیه کانت

ولم الشمل: في بيت واحد

يشرف ريانه. الذي هو أنا على

كل شووت، مكان ومضها

، انفِت تسلینی دانی؟

المرصاصة الرحمة: التي انهت

تساءلت وهي تستجمع انفاسها

ق محاولة لتهدئة الوقف بعدان

البركت انها «تمالت» كثيرا.

الست تدري أن حلم كل مَتَاة، أنْ

تطریعد آن «یضیق» بها پیت

والدهاء على حصان العض مع

هارس الاحلام، وأحيانا كثيرة

مع فارس وبالصدودي إلى بيت لا

يتازعها فيه احد.. وهو حلم

شوقي والشابي..

سهاجمة في يعض الاحيان علم

لم يكن بالكويت أي عيادة خاصة لعلاج النساء حتى عام

٤ ١٩ ١م أذ كانت الارسالية الاميركية تعالج الرجال والنساء على

السواء، لكن المسؤولين بالارسالية آنذاك ادركوا ضرورة مسايرة

عادات المجتمع الكويتي وتقاليده، فأسسوا مستشفى صغيرا في

ذلك العام لعلاج النساء وفي عام ١٩١٧ م تم بناء مستشفى أكبر

للنساء، وباشرت فيه الدكتورة «الينور كالفرلي» العلاج كأول طبيية

بالكويت _ وقد كانت أول مريضة يتم علاجها بالمستشفى

العمل فيها.. هو مهندس لامع،

ومركزه مرموق وائا مهندسة

تدريت في القسم الذي يراسه وعلى

يديه. اسرتنى رقة تعامله مع المراة

وأدبه الجم واخلاصه واتقانه

لعمله، كانت نظراتي تفضحني

كثيرا وعشت في صمت الحب

الطويل وفي كل يوم يمر يزداد قلبي

تعلقا به واصبح لي بمثابة الهواء

الذي اتنفسه، والتقت نظراتنا معا

في يوم ما وقرأت في عينيه الشوق

تَفسه.. واللغة نفسها، والإعجاب

نفسه، واكتفيت معظم الوقت

بالحديث معه، وعلمت بمحض

• ٣ صفار بيض

٠ ۲/١ کوب سکر

• كوب كريمة خفيفة (الكرتونة

● الحب الحقيقي مثل اليقين

الكامل الذي لا تزعزعه أية مؤثرات

ولا ظروف ولا حواشي.. هكذا عشته

وحدى ويكل صدق وجداني

وعندما ادركت بأننى مسكونة

بحبه حتى العظم، وأننى اتعذب

لأنه حب مستحيل، فأنا لست له

لكن من منا يختار قدره ؟ من منا

باستطاعته ان يأمر قلبه بأن يكف

عن الاحساس تجاه آخروفي لحظة

نقسي وأقاوم احساسي كلما التقيته

في أحد ممرات الشركة التي جمعنا

- ١ علبة صغيرة كريمة.

ـ سمن۔

● الطريقة:

لاخر حتى يتشرب العصير.

من القدر ودعيه جانبا.

الطماطم وآليصل.

نباتي، ثم صفيها.

ان تتغطى.

وقدميه ساختا.

ـ في قدر سميك سخني ٣ ملاعق

كبيرة سمن واقلبي لحم العجل

حتى يصبح لونه بنيا.. اخرجيه

- اصيفى الى السمن الطماطم

والبصل واطبخيه على نار هادئة

لمدة ١٠ دقائق مع التقليب

- اضيفي الكريم الى خليط

- اسلقى المعكرونة بماء مملح

مضاف اليه ملعقة كبيرة زيت

- ادهتي طيق للقرن يبعض

السمن وصفي المعكرونة وغوقها

قطع اللحم ثم صبي الصلصة الى

- ادخلي الطبق الى فرن متوسط

الحرارة لحوالي ٣٠ دقيقة.

حلوى التفاح بالزبادي

• الزيادي مع التفاح يعطي

• ١ ملعقة كبيرة جيلاتين (متوفر

مذاقا جديدا ومحببا:

المقادير:

في الجمعيات)

• ۱ کیلو تفاح

- أكيلو لحم عجل مقطع قطعا

كثيرا ما كنت أهون الأمر على

خاصة بالقلب.. ؟ إ

المغنيات فما هي وجهة نظر الاصفهاني بمطربي ومطربات هذا الزمان وما هي ملاحظته على غناء احمد عدوية مثلا او حميد الشاعري؟ وماذا قال عن الة الاورج؟ والشيخ زكريا احمد وعمار الشريعي وعوض وخي ورباب وعبدالله رويشد وناظم الغزالي وماذا قال عن سيمون! وعلية التونسية وعبدالمحسن المهنا..

هناك الكثير مما قاله ابو الفرج الاصفهاني صاحب كتاب الاغاني! وسيكون لنا معه لقاء يومي خلال سهر رمضان وستكون لنا معه رحلة فنية للوقوّف على خريطة الفن العربي في بلاد العرب وسيكون عمنا ابو لفرج شاهدا لكل هذا ولكنه شاهد من عصر اخر.

صوت نجاة الاخيرة! لم اسمع صوتا للطربة بلغ من الحساسية مبلغ نجاة الصغيرة. وانها تمثل الضعف الانثوي خير تمثيل وهو ضمف جبلت عليه بنات حواء !! قلت: اراك معجباً بنجاة

قال: انها الوسوسة الصحية

قال: اعلم اذا انها سليلة عائلة فنية فوالدها (محمد حسني) استاذ كبير من اساتذة الخط العربي ! ولها شقيق ملحن يدعى (عزالدين جسني) وشقيق خطاط ایضا یدعی (نبیل حسنی) واخت ممثلة شهيرة اسمها (سعاد حسني) ويقال والعهدة على كانت تردد اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ولفتت اسماع (الصغيرة) لتفريقها عن المطربة



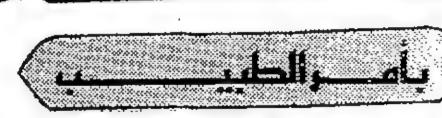
💿 نجاة الصغيرة

الوهاب) وصاغ لها اجمل الالحان فذكر منها اغتيات (اه بحبه) (اما غريبة) (اه لو تعرف) و(ماذا اقول ك) و(شكل ثاني) و(ساكن قصادي) والعديد من الاغنيات

وأنطلقت بعد ذلك ترشف اجمل الالحان لبليغ حمدي الذي قدم لها اغنيات (حبك حياتي) و(انا بستناك) و(حياة اللي فات) و(يي وسط الطريق) كما غنت للموسيقار رياض السنياطي اغنية (يا سلام عليك) وللملحن احمد صدقى قصيدة (انا ذكرى) كما غنت للاخوين رحباني اغنية (دوارين في الشوارع) وللموسيقار محمود الشريف اغنية (اوصفولي الحب) وغنت المُ وَجِي اعْنية (حلم الهوى).

قلت: لقد ذكرت في البداية ان نجاة الصغيرة كانت حذرة وكانت كما تقول موسوسة فهل لهده الوسوسة حكايات او طرائف تستحق الرواية.

قال: لقد بينت لك اثر الحذر والوسوسة الصحية في سبيل



تقول الدكتورة انتصار هادي اخصائية طب الاطفال بـ من اهم الاخطاء التي نراها في عملنا اليومى ان بعض الاسر تعتبر زيارة المستوصف لديهم من اهم اعمالهم اليومية فلا يمر يوم دون ان يمروا علينا لمرة او اكثر حتى لم نعد نميزهم عن موظفينا لكثرة ترددهم... ولو كان الامر متعلقا بالحفاظ على الصحية ومتابعة المريض لما اعتبرت مشكلة ولكن معظم هؤلاء المراجعين يأتون لملء الفراغ في حياتهم... فالاب الذي يتقاعد وهو في عز الشباب... والام التي تقوم الخادمة بكل اعمال بيتها لا

يجدان شيئا يعملانه طيلة

طرانف ومضانية

أصبحت الكنافة أحد المعالم

البارزة التي تتصدر المواثد

العربية كُشُوع من الحلنوى

الرمضانية وقد بدأ استعمال

الكنافة في عهد أمير المؤمنين

عثمان بن عفان وفي الشام

تحديدا حيث اشتهر واليها

معاوية بن أبي سفيان بحب

الاطعمة وكان يجوع تهار رمضان

فصنعوا له طبق الكنافة ليتناوله

في السحور وقيل انه لم يشعر

بالجوع بعدها .. وثمة رواية اخرى

تتول أن الكنافة بدأ استعمالها

في عهد الخليفة الاموي سليمان

ابن عبدالملك وأيا كانت

مصداقية الروايتين فانها تتفقان

على أنها جاءت من الشام ولاقت

استحسانا في عالمنا الاسلامي...

مباراة رياضية مهمة... او لماذا لا يستمع هؤلاء الى ابسط التعليمات التي تعطى لهم كل يوم عن حالتهم...اليس المريض الذي يطلب الشفاء يستمع الى ارشادات طبية؟؟ وإذا لم تكن له قناعة بهذا الطبيب لماذًا ياتي اليه؟؟؟ ويوميا !!! ما هو المرض الذي

العدوى اليهم. يعرفان ما بأولادهما من عوارض

«موضى المفتاح»



- العمر ٣٧ سنة.
 - الوظيفة ممرضة.
- هل يساعدك زوجك بتحضير مائدة الافطار يعني. عند الحاجة • هل تحيين الرياضة ؟ - احب رياضة الجري واشجع نادي الزمالك. • اين تسهرين في رمضان ؟: في المنزل مع العائلة او بالعمل حقارة واجد سعادة كاملة في عملي ايام رمضان.

 - الا يزعجك السهر في العمل؟
- لقد اعتدت على العمل بنظام الخفارة ورتبت اموري على هذا الوضع ولا اجد اية صعوبة بل سعادة في سبيل راحة الاخرين. في وقت فراغك ماذا تقرئين؟

الحديث مع ابي الفرج الإصفهاني لا يقل متعة عن قراءة مؤلفاته في الفن والموسيقي واحوال المغنين

نصر الله محمد النصرالله

الصفيرة يا مولانا..!

قال: لقد استمعت لاغنية (اسهر وانشغل انا) التي لحنها القنان كمال الطويل فوجدت في صوتها الرقة والطرب ممتزجين مزجا لطيفا وتستطيع بسهولة ان تجد في صوتها (الحذر الشديد) تنت: وكيف يكون الحذر في صوت انسان ما يا مولانا ؟

وكثرة المراجعة مع الذات فهناك مفكر من ابناء الفرنجة يدعى (اوسكار وايلد) كان يردد على السدوام (لا تفعل شيئا اليوم تستطيع أن تعمله في الغد) وهذا يمني المراجعة والحدر، وهو ما تمارسه نجاة الصغيرة ويمكنك بسهولة أن تستشفه من صوتها. قلت: ليتك تحدثنا شيئا عن بدایاتها یا مولانا ؟

الراوي انها من مواليد ١٩٤٠!! الملحنين والتصق بها لقب (نجاة علي) ثم تعهدها جـواهرجي القن (محمـد عبـد

الوسوسة ومنها على سبيل المثال. انها كثيرا ما تاخيد النص الغنائي بعد تلحينه لمراجعته وتطيل تراجعه مدة طويلة مما يجعل الملحن يعطى اللحن لمطرية اخرى ومنها اغتية (العيون السود) التي لحنها بليغ حمدي اساسا لنجآة ولكن بسبب ابطائها في عملية المراجعة جعل بليغ اللحسن مسن نصيب وردة الجزائرية !! وتكررت هذه الحكاية مع الموسيقار محمد الموجي في اغنية (مستحيل).

قلت: ماذا عن الجوانب الفنية الاخرى لنجاة الصغيرة ؟ قال: يعجبنى في نجاة كونها مطرية التجرية الثانية! قلت: وما هي (سالفة) التجرية الثانية يا

قال: لا تتردد نجاة في ان تغنى اغنيات سبق ان غناها مطربون اخرين وهذا حسب ما سمعت نادر عندكم، فلقد غنت نجاة قصيدة (لا تكذبي) للموسيقار عبد الوهاب بعد ان سجلها بصوته على عوده كما غناها عبد الحليم حافظ، كما غنت اغنية (يا حبيبي قولي اخرة جرحي ايه) والتي سبق ان غناها محمد الموجى، وغناها بعده المطرب (محرم فؤاد) وغنت لعيد الوهاب ايضا اغنيات (كل ده كان ليه) واغنية (ما اقدرش انساك) واغنية (مكانش على البال).

وان دل هذا على شيء فاتما يدل على مقدرة صوتية ممتازة لنجاة الصغيرة والتي لا أرى بعد الان داعيا الصاق لقب الصغيسرة باسمها.. فاتها كبيرة في فنها وفي عطائها و.. لن اقلول كبيرة في

و.. ثلتقي باكر بالن الله.

كيف نصوم وأنت مريض ؟

اليومية المفروضة عليهما من الفراغ الطويل... والا كيف نفسم قلة عدد «المراجعين» عندما تكون هناك تنزيلات في السوق أو هناك برنامج تلفزيـوني ممتع... او يصيب كل افراد العائلة... ويومياً ايضا !! حتى ان الام او الاب لا



- اكلتك المفضلة في رمضان: شراب قمر الدين والشورية.

 - اين انت من السياسة؟؛ اتابعها من بعيد.
 - _ القرآن الكريم ماذا تتمنين؟

النهار... فينشغلان بهذه الزيارة ويسألون الطفل دون الخامسة من العمر «ما يك يا ولد خبر الطبيب

بذلك»... لماذا نجد اكوام الادوية على بواية المستوصف كل يوم...

ايرقض المريض العلاج الذي يشفيه؟؟؟.. ان زيارة كل افراد العائلة الى المستوصف باستمرار تعتير مشكلة فبالاضافة الى هدر طاقات الكادر الصحى وحرمان المريض فعلا من الاستفادة من هذه الامكانية... قان المستوصف يعتبر من الناحية الصحية موبوءا... فلماذا نعرض الاصحاء من الاطفال مثلا لخطر انتقال



الاسم _ عناية محمود عبدالواحد.

• مع من تتناولين طعام الافطار ؟: مع العائلة.

_ الصحة والستر...



اول طبیعة نساء بالکویت

الصورة التقطت عام ١٩١٧م..

وسدفة انه اب متزوج ولديه

ففلان.. وزادت حيرتى وافكاري

مطوقة، مربوطة، وحآولت اقناع

نفسى بانها علاقة عابرة سرعان

ما تزول ويمجرد ابتعادي عنه

ينتهي کل شيء لکن لم يکن سوی

حلول موقتة لنفسي ثم أفاجأ به

واقعا ملموسا، يزداد عدابي

واحاول الهروب لكن في كل مرة

أهرب اليه!! وفاتحنى يوسا

وصارحني بحقيقة مشاعره

تجاهى.. عندها بدأمشوار عذابي

الحقيقي وبدأت في استحلال حبي له واقراره لحقوقي لكن صوت

«سودانية» الاصل كانت تعمل عند احدى العائلات وتدعى

«مبروكة» وقد كانت تعاني من «دمل» في ركبتها وتم علاجها على يد

الدكتورة كالفرلي.. الصورة لاول طبيية بالكويت «الينور كالفرلي» في

اول مستشفى للنساء وقد سميت هذه الدكتور باسم «حليمة»

حتى تقبل عليها نساء الكويت وتبدو النساء يحطن بها للعلاج..

من ارشيف _ يوسف الشهاب



۲/۸ رطها

انت فاعل؟!

- ٣ بصلات مقطعة شرائح. 🗨 ۱ ليمون - ۲/۱ كيلو بندورة. • علبة لبن زيادي ـعدد ٢ عصير ليمون. 🗗 🏲 ملاعق کبیرة مربی مشمش. ـ ورقة غار، ثوم مهروس. \varTheta ٣ تقاحات حمراء. _ بهارات، ملح، فلفل. الطريقة: ـ معكرونة عريضة. ١ ـ قشري كيلو التفاح ثم ١ - تبلي اللحم بعصير الليمون قطعيه الى شرائح وضعيه في وعاء والملح والقلقل والثوم والبهارات مع ٣/٢ كوب ماء، غطى الوعاء وورقة غار واحفظيه في الثلاجة لحوالي ٦ ساعات مع تقلييه من آن

واتركيه على نار هادئة الى ان يصبح طريا.. اخفقيه جيدا او اهرسيه بملعقة خشبية ثم اتركيه يبرد تماما. ٢ ـ رشى الجيلاتين فوق ٣ ملاعق كبيرة من الماء موضوعة في كوب صغير واتركيه ١٠ دقائق

٣ ـ اثناء ذلك اخفقى البيض وصفار البيض والسكر الى ان يصبح الخليط سميكا، بالتدريج اخفقى معه الزبادي والكريمة وقشر الليمون المبشور. ٤ - ببطء اذيبي الجيلاتين فوق نار هادئة ثم قلبيه مع الخليط السابق. ثلجي الخليط من ١٠ _ ١٥ دقيقة الى أن يبدأ بالتجمد.. قلبي معه التفاح المهروس صبيه في طبق تقديم سعته ليتر. غطيه وثلجيه الى ان يتجمد

تماما. ويفضل طوال الليل.

٥ - ضعي مربى المشمش مع ملعقتي طعام عصير ليمون في وعاء صغير وسخنيه بهدوء حتى يغلى. دعيه جانبا. ٦ خدي التفاح المتبقى وقطعيه الى شرائح وآزيلي البذور ثم ضعيه بشكل دائري فوق السطح وامسحيه بالمشمش

السائل ثم ادخليه الثلاجة مرة اخرى، وبالهناء والشفاء. «منال العالم»



مشروع وامل ساعدتنی انت علی تحقيقته وقد كنت فارسنا الأحلامي. فهل اثبت اليوم التسترد والغروسية والم وتقتل الإحلام.. وقد شاخت وكبرت العقل كان لي بالمرصاد هذه المرة.. .. نعرات صونها كانت ترتقم حاولت نسيانه بعلاقة جديدة، وتلاخفض وفقا للرحة انفعالها إ قتلتنى المقارنة وفقدت الطريق وقد انفعات كثيرا طك اللياة _ واجد نفسي أعود اليه أكثر شوقا، واصافت: أن تقافتك وتحريتك يعيش في وجداني احساس لون ايام عمري حبا.. لكنه الحي في الحياة لا شك عمقتا لديك المستحييل.. العقل والقلب معا معنى ما اقول... وفي هذا المقلم يقولان بانه ليس لى فقد رفضت لإيدان اعترف وباستانيتكس منطقه هذه المرة بأن أكون الزوجة الا أذا كان سماك في الحياة أن ا الثانية وقضلت احتفاظي بحبه متقول ما لا تقعل.. وأن تفعل ما فقد تجاوزت خطوط المراهقة.. وشعرت بنضوجي يهوم عرفت لا تقول، وتلك مصيية.. فهل: الحدود الفاصلة بين الاشياء.. تيت اليوم لتكمل قصول «صوت امرأة» .. الا تنوى ان بيتى-المستقل هو كل كياتي بدونه آن الكون الحالم حوامةا .. الا تدرى انتي اعيش ۱/۲ قطع لحم العجل مع المعكر ونة وحلوى التفاح بالزبادي امرأة في نصف ايامي بدوتك. أجلع هيالاكتمال، يوما بعد أخرب فهل اثبت تحرمنى لتة هذا الحلم الضا؟! ،، ان لی فی کل رکن من هندا البيت وقفات مع النفس. وفي كل زاوية رواية تسجلها من حيات دموعى ودقات فلبى انتظارا لقطار السعادة. كيف تطلب متى أن أهجر شياكه الغربي.. وامامه انتظرت ليالى طونلقي كان يعضها مملوءا بالغرم وانا أنتظر قنوسك الى لتدقء مسامعي بالحديث عن الامل الذي كنت انتظره، وتنتظره

ب ين هند الجدران عشت جرعات الداس، رشفتها .. حتى الثمالة.. وبينها ايضا شعرت بالام المخاصء مخاض الامل بالسعادة، وكثيرا ما كنان ينبجس في صدري ويأتلق في كامل كيانى فيشع تفاؤلاً ـ وسط هذا والفراغ» شعرت بالعراغ حتى ارتويت. ووسطه ايضا امتشقت سيف التحلي لاكون أنال وقد تحجين؟! ... لكل ما ذكرت لن استطيع ترك بيتي. بيتي هذا بالثات.

وقاء للنكَّرى لن أستطيع، وانت اساس لهذه الذكري؟! علنا منك امرأة الحري..

.. ان خَفاری ان اعیش هنا<u>ب</u> لیس فی میزل اخر تقایدهنی . ان اکون هڅا ی بیتی ۲∱۲ امرأة حير من أن أحس بك هناك ايها الرحل. وعم عبل

مشروعات وفك والخباري في سأ





من الظواهر الرمضائية في المساء كثرة الشياب المستهترين في الغزل تجاه البلت معتقدين هؤلاء الشياب والغلسفجية وبأنهم

كنت مع الصديق فيصل القناعي في أحدى الأسواق في جولة لشراء خام للنشاديش في أحدى ليالي رمضان وقد شاهدت العجب حيث رحمة السير وعدم توفر مواقف السيارات بمبب كثرة والمفارلجية وفي ليالي رمضان واذا كانت هذه الليالي موسما لأصحاب المحلات التجارية فانها إيضا موسم «المغازلجية» الذين يكثرون هذه الإيام مع كثرة النباب والبعوض على حد قول القلكي الكريتي التكتور سالح العجيري في تقويمه بأن هذه الآيام يكثر النَّيَابِ ويهيج، فؤلاء «المُعَارَلجِية» الذِّين يتجولون في الاسواق وبين المحلات التجارية تجدهم يضعون أرقى ماركات الاقلام والساعات التعليد وهم في الواقع لا يعرفون من الكتابة أي شيء والبعض من عَوْلاهِ عِلْقَعَارُلُ حِيثَهِ فِي رَمَضَانُ لا يُستَعَلِّمِ أَنْ يُكتب رسالة لَذَلْكُ تجدهم أشأ فرانوا أن يتقدموا بطلب الى أحدى الوزارات يذهبون الى الإشخاص الذين يجلسون اعام الوزارات لكتابة رسالة لهم، أما اقلامهم المرضوصة في جيويهم فهي للديكور فقط ولزوم عدة الشغل

ولكن عَاجِئْتِي صِدِيقي بِأَنْ رُوجِتُهُ ذَكُرتَ لَهُ بِأَنْ هَذَا اللَّوْلُوْ مِنْ مسوق المهارة» ورخيص أكيد اشتريته من «مهري يأباني» !!!

ميعنى أوكل واحدكان اشتغل لدة اسبوع .. مشكان

كا وهال والناس صيام الصحكة مطلوبة

والاسمامة شرورية لذلك فاننا سوف ننشر جزءا من

رموهات المنان المرى يهجت عثمان التي تعبر عن

المن الله المنال الله المنال

زمان الشعب طوقت كله مليوتيرات



المانعة لوثو في اليابان

لاسواق والمجمعات التجارية، فهولاء الشياب والبطالة و الذين لا شَغْلُ لَهُمْ فِي النَّسَاءِ اللَّا مَضَائِقَةً الْبِنَاتِ والعائلات والقاء كلمات الرسائل الفرامية سوف يدخل في قلب هذه الفتاة.

بيتني اليعض منا لا يستطيع أن يدهب للاسواق في رمضان وعلى عُكرة مادام الحديث عن أسواق رمضان فأن بضاعة

حسين عيدالرحمن



بهذه الكلمات التي قرأها أحدهم في احد الكتبيات التي تنشر

لامسيات رمضان.

بسبب كثرة والذباب البشريء الذين يضايقون خلق الله.. التقليد متوفرة في جميع المحلات واصبح الشخص لا يعرف البضاعة الاصلية من التقليد.

في اليابان التقيت مرة مع احدى باتعات اللولو الصناعي التي نُكرت في بأنّ الْخِطْنِجِيات رغم تَجْميع اللحاولات البابانية فانهن لا يقضلن الإشراء اللؤلؤ الطبيعي خاصة أن اللؤلؤ الطبيعي لا يتغير لونه مع مرور الأيام ولكن التكنولوجيا اليابانية استطاعت أن تقوم بعملية زراعة واللولوم في قلب المحار اسوة بزراعة القلب أو الكبد خيب أصنيع شنكل اللولو المزروع مثل الطبيعي، ولا يستطيع احد أن يغرق بين اللوثو المربوع والطبيعي. ولذلك فأن الذي تجده في أسواق

الخليج هو اللولو المزروع الذي تغضلونه... صديقي محمد كان معى اشترى عقد لؤلؤ ياباني وكان فاحرا هدية لزوجته على ما أعتقد.

لهم أكثر من قطعة. الاطفال وفستان العيد

🛮 أُمينة عبارك

ق أولى جولائنا رحنا لمحلات

الخياطة النسائية والتي تشهد

ازدحاما كبيرا نسالهم عن احدث

المتوديلات ومنا تفضلته المتراة

الكويتية مثها والى أي مدى يصمد

محل الخياطة امام اجتياح

الملابس الجاهزة ومدى الاقبال

• ئادىڭ غېدالكرىم مسۇولة

مشغل تقول: اعتقد أن الخياطة

اصبحت الطريق الاسهل للحصول

على الموديل الحديث باسرع فرصة

وقبل أن ينتشر، ويطبيعة السيدة

الخليجينة فنهي تبحث عن

الاحتشساد، وتبحث دائما عن

الاضافات على التصميم الاوروبي،

غتغضل أن تأتى بالقماش وتخيط

الموديل الذي يتناسب مع دوقها

الشرقي الذي بيتعد عن الذوق

الاوروريي فتضفي على القستان

اللمسات الخليجية الجميلة، فاذا

كان الموديس عصيرا مشالا نقوم

بتصمیمه ولکن علی شکل «میدی»

أو ماكتني فرنسي. هذا بالاضافة الي

ان معظم التايورات تأتي بأحجام

ومقاسات لا تتناسب مع جسم

المرأة هنا، فاذا كان القميص

مناسبا تكون التنورة ضيقة أو غير

وقالت أن الدراعة بزركشتها

والوانها وسهاولة ليسهاء هي

المفضلة لدى المرأة لكنها تشجعها

على السمنة، فنأصبحت السيدة

«تمتن» دون أن تشعر بوزنها الا في

مناسبة تحتاج فيها «البدلة» مثل

اقتراب العيد الأن وكذلك غلاء

الاسعار وعدم وجنود الموديل

المطلوب بسهولة وان وجد تكون

نوعية القصاش ردينة فتراها

تجرى وراء الخياطات قبل العيد

باسبوعسين على الاقبل وتبدأ في

التحضير لها ولاطفالها فتخيط

مريحة للحركة.

المراسرووض الماسرووض الماسكان

وكما يقول الحديث الشريف للصائع فرحتان . فرحة عند افطأره وفرحة عند نقاء ربه ...

والاستعدادات لاستقبال عيدالفطرالسعيد تبلغ ذروتها

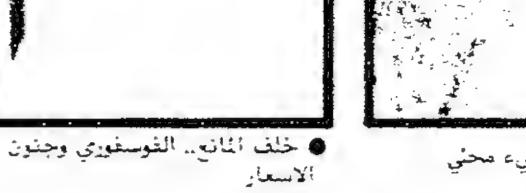






🛊 اُم خالنہ کل شيء محلي

●ميسديوماكسييوالموديلل اوروبي



• نادية عبدالكريد. الخليجية تحب •وحشالأســـــعاريفتـــــوق

خاصة في الأسواق التي تنتعش وتكثر غبها الحركة ، وكما

يقال أن في الحركة بركة ، رحدًا نرصد بركات شهر رعضان

المبارك على الناس، واستعداداتهم لادخال البهجسة

ضغطا كبيرا علينا ولم يعد يصعد

علينا حياكة احدث الموديلات

العالمية والم «تي - شيرت « أصبح

يقلد ويخيط بشهولة، واصبحت

الزبونة تأتى بكل ما يحلو لها من

موديلات سواء من الكاتالوج أو من

السوق أوحسب ذوتها لينفذ بدون

اي عائق، ولكن الدارج الان هو

الجيب بنطلون للصباية وانجاكيت

القصير للسيدات صع التنورة

القصيرة، هذا بالأضافة إلى البدل

الخاصة بالسهرات التي تكون من

السوق هالأياد ،شاب نار، هذا

ما قالته بدرية غريب وتقول انا

زبونة دائماً للمحل، ودائما افضل

الخياطة واشجع الجميع عليها,

واحذرهم من السوق وأسعاره فعلى

الاقلل بالتفصيل تختار المرأة

القماش على ذوقها ، والموديل الذي

يعجبها غلا تتقيد بأي لمون أو

سعر، ولان الموديلات التركية تصلا

السوق ولكنها لا تدوم كثيرا وبعد

غسلها تظهر كل مساوئها. هذا

بالاضافة الى أن الجيد يكون بسعر

مرتفع للغاية، وقلما احصل على

الموديل الذي يعجبني فأحضر أنا

القماش من الشائتون أو لينين _

الحراير القطنيات وخلال اسبوع

يكون الفستان جاهزا، وكما اطلبه

بالضبط ويذلك ارتاح من البحث في

الاستواق. وبالنسبة لللطفال

الخياطة هي اسهل طريقة لهم

● سميرة غريب تقول: أن

«النفنوف» بالخياطة يعطيك

عمرا اطول وتلبسينه في اكثر من

مناسبة ومهما كلفك من مال يبقى

افضل وأجود من الجاهز هذا

بخلاف السعر الذي تتجاهله

وزارة التجارة، لترى الاسعار لكان

الامر فنرى المحلات بدون رقيب كل

يضع السعر دون اي قيسود او

حدود. وهذا سبب كاف يدفع

الجميع للاتجاه نحو التفصيل...

لينا سليمان

فحتى دراعاتهم اخيطها هئا.

الشنتون أو اللينون المشكوك.

والسعادة بما يقدمونه من جديد ..



بدریة غریب... «السوق شاب نار»



استعنادا للعيد وايضا دخول

موسد الصيف الذي تحتاج المراة

فيه لان تغير اكثر من مرة في اليوم

بحكم طبيعة الجو هنا بالكويت،

فتركز السيدة عموما على الفساتين

الماكسي، والتيورات القطنية، ولكن

اكثر هواة الخياطة هن الفتيات،

حيا في محاكاة الموضة، أن المرأة

تلجأ للتفصيل لتوفر المال وتحصل

عسلی شیء جید وجمیل من

اختيارها وفي المشغل تقوم بتسليم

الزبائن حسب الاولوية اي بعد

البروفة بيومين يكون الفستان

جاهزا ونستمر في العمل حتى ليلة

العيد، ومهما حاول السوق ان يؤثر

علينا سيبقى للخياطة زبائنها

ولكل ذوقه، وهناك مثل يقول: الو

ما تعددت الاذواق بارت السلع»

فالموديل معروض للجميع ولكن كلا

يضيف على ذوقه الشخصي وحسب

القوام. والمحجبات يفضلن الماكسي

أو الميدى، وفي المناسبات يكثر

الاقيال على «بدلات» عرائم

الاعتراس، ويتدلات التعترائس

وتقول ام خالد: ان الطلبات

الخارجية للمحلات داخل السوق

«رجائی ـ حریمی» تزداد وتشکل

● للصبايا: الجيب بنطلون ، والجاكيت القصير ، والتنورة للسيدات

أول الشهر الكريم وتعتمد تسليم

قطعية في أيام العيبد وشنا لا تستطيع توغيره من السوق. ويقلول خلف المائع صاحب مشغل خياطة؛ الاطفال يحظون بالاهتمام في مواسم الاعياد وتهتم الأم بشرآء أكثر من «نفنوف» للبنت، وغالبا ما يكون الموديل مختلفا من واحد لأخبر، نمنه المنقبوش، والمكشكش والمزمود، ولكن اللون الدارج هوالفوسفوري وتحرص الام على أن يكون الموديل قضفاضا حتى يعطي للطفل راحة في الحركة. ويقول أن ضغط العمل يبدأ من

موسم الأعياد

الطلبات في الخامس عشر منه حتى يتسنى للتجار توزيع البضاعة في السوق قبل العيد ويكون لديهم الوقت الكافي لتسعيرها وعرضها والسوق هذه السنة افضل من سنوات مضت ولكن الاسعار مرتفعة جدا.. مما يدفع المرأة للجوء للخياطين. وقال ان المرأة الكويتية تفضل الفستان الماكسى المشكوك وخصوصا في





عمل متواصل لزبائن العيد



«الشك» على النول.. دقة وسرعة..

ان نعم الله علينا اكثر من أن تحصيها ووان تعدوا نعمة الله لا تحصوها فالله عز وجل قد اسبغ تعمه، وافاض من جوده وكرمه، حتى غيرقنا في بحير الائه

وشكر الله عز وجل على تعمه یکون بعدم صرفها فی معصیته، فكما قال احد الصالحين : الشكر هو أن لا تتقوي بنعمة الله على

واحتسانية

والله عز وجل امرنا ان نشكر تعمه علينا ﴿فَاذَكُرُونَى أَذُكُرُكُم واشكروا لي ولا تكفرون معلينا ان نقوم بحق نعمة الله علينا، ونصون حرمتها

تحقى على ذي لب، نعمة المال، فبالمال يحصل الانسان على الحياة الكريمة، وينال متطلباته وحاجياته من الملبس والمأكل والمسكن و... فالمسلم العاقل

على تعمه.

معصيته، فإن المعاصى تزيل النعم، الم يقل الله عز وجل ﴿ لَأَنَّ شَكَرتُم لازیدنکم ولئن گفرتم آن عذابی وفيم انفقه،، فتجده ينفق ماله في لشديد﴾ نعم، إن المعاص تزيلَ طاعة الله دوما وابدا. النعمة، والشكر يزيدها. فمّن اراد واقل شكر نعمة المال هو اخراج دوام النعمة ومهادنة الزمان فعلیه ان یدیم شکر الله عز وجل

> ومن نعم الله علينا، والتي لا يؤدي شكر الله في هذه النعمة غلا

يصرفها في معصية الله عز وجل لانه يعلم انه يوم القيام سوف يسأل عن ماله «من أين اكتسبه،

الزكاة الواجبة فيه. فاخراج الزكاة صورة من صور شكر الله عز وجل على نعمة المال. كما ان امساك اليد عن اخراج الزكاة جحود ونكران لنعمة الله وعز وجل، يستحق صاحبه أن يحرم من تعم الله عز وجل كما اخبر ﷺ : «ولم يمنعوا زكاة اموالهم الا منعوا القطر ـ المطر ـ من السماء

فهنينًا لمن كان من عباد الله الشاكرين غوسيجري اك الشاكرين؛ في الدنيا بان يزيدهم من فضله ويديم نعمه عليهم وفي الاخرة يفتر لهم ويرحمهم ويدخلهم وجنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدين فيهاج

ولولا البهائم لم يمطروا».

وصدق الله التظيم اذ قال: «حتى اذا بلغ اربعين سنة قال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت على وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين».

بيت الزكاة

عيامنا .. جزء من الحادة لاشك أن رمضان يثير العديد من الأفكار والذكريات فهو شهر كامل للعبادة.. واعتقد أن رمضان ليس شهر سلب للعقل ولا للعمل فالرسول عليه الصلاة والسلام قد حارب في بدر وهناك

معركة كبيرة في تاريخ الاسلام في عين جالوت كانت في رمضان ولسنا هنا في مجال الحديث عن الحرب ولكن عن العمل وعملنا

ولعل رمضان بصفة خاصة يجعلنا نفكر كثيرا في علاقتنا بالتراث ليس فقط بمناسبة رمضان وانما لانها قضية من القضايا الاساسية المطروحة حاليا واذا كانت مطروحة بشكل جماعي ان نحدد علاقة امتنا في حاضرها الراهن بتراثها فهي

ايضا بالنسبة لي قضية تشغلني شخصيا. والبعض يعتقد أن كلمة التراث تنسحب على التراث الأدبي أو اللغوي واحيانا تنسحب على التراث الديني بمعنى الكتابات المتعلقة بالقضايا الدينية ولكن التراث يشمل كل العلوم والاهتمامات التي انشغل بها العقل العربي من بداية تاريخه... والتاريخ والعمران والفلسفة والكلام والتصوف بالاضافة الى الشعر والعلوم الدينية والادب والفقه والشريعة والتفسير فمجموع هذه العلوم كلها هو الذي يشكل التراث.. وهي ليست بالنسبة لنا مجرد علوم وكتب ومخطوطات وانما هي جزء اساسي من تكوين نسيج عقلنا لانه منذ اللحظة الاولى التي نسمع فيها الكلمات بعد الميلاد نسمع باللغة العربية ونسمع دلالات ومعانى تصنع بها اجهزة تفكيرنا واجهزة عقلنا. مجرد ان اسمع (ان شاء الله) و (باسم الله) واسمع كلمة (يمكن) هذه الفاظ ولكنها الفاظ ذات دلالات تتراكم وتصنع في النهاية جهازنا

وهذا الجهاز يصنع من الشعر والدين ومن كل ما اتلقاه سماعا وقراءة بعد ثلك وكل ما اتلقاه على اساس التسليم بما فيه أو على اساس مناقشته أو الاختلاف بشأنه.. وصيامنا جزء من العبادات في الدين مثل الصلاة والزكاة والحج وشهادة أن لا اله الا الله وصيامنا وهو ايضا جزء من المادة الايمانية والمعرفية التى يصنع منها عقلنا وبالتالي فليس هذا الجزء الا الجزء الاساسي في صياغة عقلنا، الجزء الاساسي من تراثنا القائم على التسليم بكل ما تقوم عليه وما تؤدى عليه شهادة لا اله الا الله

والايمان بملائكته ورسله وبالغيب ويما فرض عليناء بعد ذلك تناقش اللغة لانها تطور ما يسجل في التاريخ لانه ينبغى ان يمحص وان يدقق وان يوصل بشأنه الى قدر اكبر من التعبير، ما كتب في الفلسفة أو الحكمة أو الفقه أو الشريعة. ما تركه لنا اسلامنا هو ملك لنا فهو تراث ونحن قد ورثناه والملكية حق تصرف بالاضافة الى حق استغلال نحن نملك هذا التراث ومعنى الملكية اننا نستطيع ان نتعامل معه فهذا العقل الذي يسميه الرسول عليه الصلاة والسلام انه أثمن ما وهبه لنا الله واعتقد ونحن صائمون وتثور قضية علاقتنا بالتراث فهذا ليس هروبا ولا التجاء الى الماضي ولا تخليا عن مواجهة الحاضر والمستقبل لان المقولة البديهية التي تقول انه لا حاضر ولا امكانية لمستقبل الا اذا تأسسا على فهم ووعي حقيقي للماضي أى التراث فهذه المقولة تؤكد العضوية بين تراثنا وبين تعاملنا مع التراث في الحاضر وبين تصورنا للمستقبل الذي تريد أن نصنعه ففي حالة الصيام نفسها والتعبد نفسه الخلوص الكامل الى الله ليس هرويا من الدنيا وليس انسحابا منها وانما احتشاد بأمر الله وبعون الله وفي رحابه. احتشاد لاعادة صياغة العلاقة بهذا التراث الذى يشكل قضية اساسية لنا واعادة ومعاودة فهم

الحاضر من أجل اعادة صياغة من أجل المستقبل. فالصيام جزء من هذه العملية بالاضافة الى أنه حافز حقيقي لها وحافز لرمضانات اخرى كثيرة سوف نعيشها أن شاء الله ويعيشها أولادنا في عالم اسلامي أكثر عزة واكثر حرية واكثر وعيا

بتراثه وأكثر تحكما في حاضره واكثر قدرة على صنع مستقبله. سامي خشبة _ (القاهرة)

- الاسم حمزة المرشدي. العمر ۲۲ سئة. • الوظيفة اعمال حرة. • اكلتك المفضلة في رمضان.
- الزوجة تفضلها ربة بيت، متعلمة، ام موظفة.
 - ـ متعلمة وموظفة. • هل انت رياضي، اي الاندية تشجع. ـ نعم رياضي واشجع «اللعبة الحلوة». 😥 این تسهر فی رمضان.
 - ـ بالبيت. شل تتناول فطورك يوميا مع العائلة.
 - اين انت من السياسة؟ _ قريب

• امنيتك الشخصية

- بيت الشعر - لا تبك على الايام والزمن بل ابك على الاخوان والوطن - من يغي عاقية غير عاقيته زاده الله مرض
- ـ ان اعیش عزیزا.
- (صباح الشمري)

في الليلة السابعة والعشرين من شهر رمضان وعندما اكتمل عمر محمد اربعين عاما وهو في غار حراء يتحنث اذا به يفاجأ بمن يدخل عليه الغار ليقطع عليه خلوته ويهزه هزأ شديد وهو

احس محمد بحيرة شديدة _ فماذا يقرأ هذا الامي ؟ وكيف يقرأ وهو لم يتعلم القراء من قبل ولم يخط حرفا من قبل!! الحيرة والدهشة الشديدة تتملك هذا الامى طاهر القلب والروح حيث لم يكن يعلم أن الله سبحانه وتعالى رغم أنه لا يعرف القراءة والكتابة قد اعده لهذا اليوم المجيد ليحمل الى الناس في زمنه وما بعده من ازمان خاتمة الرسالات السماوية. سرعان ما هدأ خاطر محمد لينصت الى زائره الكريم وهو يتلو على مسامعه ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم﴾. ما هذا الكلام الجميل الاخاذ.. ما ابلغه وما اروعه!! في عمره الذي عاشه حتى الان سمع كثيرا من القول ومن الشعر ولكنه ما سمع مثل هذا الكرم قط. بالتأكيد ليس كلاما

وعاد محمد الى منزله في مكة والى زوجه الحنون خديجة ليقص عليها ما حدث له في الغار هذه المرة، كان يتساءل بينه وبين نفسه .. ما هذا الذي حدث ؟ ومن هذا الزائر الذي ما شاهد له شبيها من قبل، ولماذا اختاره بالذات ليقول له هذا ؟! هدأت الزوجة الحكيمة من روع زوجها الطاهر الامين وطمأنته ان الله لا يخذله ابدا فهو يصل الرحم ويقري الضيف استودعه الناس في مكة اماناتهم واستامنوه على اسرارهم.

سألت الزوجة الوفية احد اقربائها «ورقة بن نوقل» عن كنه الذي رآه زوجها في الغار فاجابها الرجل الذي كان على دين ابراهيم الخليل ودليله ما يعرفه عن محمد من امانة وطهارة.. بشرى طيبة وهي ان زوجها سوف يكون له شأن عظيم. كان محمد على في ليلة الغار تلك وهي في الحقيقة ليلة النور الابدي الذي اشرق على الكون منذ ان خلقه الله سبحانه وتعالى على موعد لم يخلف مع القدر في ليلة القدر المباركة ليلة نزول الوحي الرباني بواسطة الملك «جبريل عليه السلام» وما كان هذا الذي اقرأه جبريل لمحمد الا بداية نزول الفرقان تنزل الفرقان «القرآن الكريم» الذي اخذت أياته تتتابع بعد ذلك نزولا

اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة . وهكذا بدأت الرسالة الاسلامية الخاتمة التي اكملت البناء العقائدي للاديان السماوية وليحتوي الاسلام العظيم كل ما

على النبى وهو الذي بعث من الاميين رسولا منهم يتلو عليهم

جاء في هذه الاديان من تعاليم ريانية ومن البشر. في ليلة القدر «ليلة نزول القرآن» اتجهت البشرية اتجاها اخر غير ما عاشت عليه منذ بدء الخليقة واصبح لديها دين متكامل الاركان فيه كل ما ينفع البشر في حياتهم الدنيا وما يقريهم من ربهم ويدخلهم جنات تجري من تحتها الانهار وباذن الله. وتغير التفكير البشري كلية بعد ان كان محرفو الديانات السابقة على الاسلام يوهمون الناس بائه لا بعث بعد الموت ولا حساب على ما عمله الانسان في حياته الدنيا من اعمال، جاء الاسلام ليقرر أن من أركانه الأساسية الايمان بالبعث والنشور «عودة الحياة للانسان بعد موته» وانه لا يصح ايمان المؤمن دون

ولعظم قدر تلك الليلة المباركة اطلق عليها القرآن الكريم «ليلة القدر» حيث قال سبحانه ﴿إنا انزلناه في ليلة القدر، وما ادراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من الف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر. ولم تقتصر ليلة القدر على الليلة التي انزل فيها الذكر الحكيم على الرسول الكريم في الغار فقط بل انها اصبحت منحة وهدية من الله لعباده المؤمنين وفرصة سنوية يهبها الله لعباده للاستغفار والتوبة في شهر رمضان من كل عام حيث قال الرسول التمسوها في العشر الاواخر من رمضان، دلالة على دوام فضلها الى يوم القيامة، وفي تلك الليلة تهبط الملائكة باذن ربهم يحملون السلام والامان والمغفرة للعباد الذين قد يكونون قد اسرفوا على انفسهم والذين يكونون في اشد الحاجة الى العفو الرباني، وتظل هذه المظاهرة الملائكية الكريمة حتى مطلع الفجر من تلك الليلة، ليلة القدر هي احدى فضائل هذا الشهر الفضيل واحدى علامات تكريمه عن سائر الشهور.

المرسي محمد البدوي

(غط الله)

أنسسوار ليلت القسدور

فضّل الله شهر رمضان على سائر الاشهر بان اختصه بليله هي خير من الف شهر، انها ليلة القدر وفيها تتنزل ملائكة الله برحماته على عباده القائمين الذاكرين المتبتلين، وسميت ليلة القدر لانها وضعت في ميزان التقدير فرجحت الف شهر ليست فيه ليلة قدر، ولقد اختصت بها الامة الاسلامية، اذ انبثق اول شعاع ربط السماء بالارض بنزول اول اية من كتاب الله الخالد على قلب النبي الخاتم صلوات الله وسلامه عليه.

وكانت اول نقطة من غيث الهداية هي قوله تعالى ﴿ اقرآ باسم ربك الذي خلق عكانت ايذانا للامة الاسلامية بان تكون امة المعرغة تنشر ضياء العلم كما ترسى قواعد التوحيد وترفع لواء الاسلام رافعة بالركب الانساني الى آفاق النور والصفاء فقد نزل الكتاب الحكيم وفيه يقول منزّله تبارك وتعالى لنبيه: ﴿كتاب انالناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور بانن ربهم الى عسراط العزيز الحميد (ابراهيم).

ولتك اختص الله امة محمد بليلة القدر لتكون دائما منارا بدئن أنى الحق والخير والير والعدل.

ونت كسبت ليلة القدر شرفها من نزول القرآن الكريم فيها والا فنى واية ليلة سواها سواء فالزمان لا يفضل بعضه بعضا الا بما يلابسه من أحداث، ولقد شرقت هذه الليلة باعظم مشرف وهو كلام الله.

يقول العلماء: «لقد فخم الله سبحانه القرآن بالإضمار اليه يقوله ﴿انزِلناه﴾ من غير سابق تصريح باسمه ايذانا بحضوره في الاذهان لجلال منزلته، وزاده وتفخيما بتفخيم ليلة القدر وهي ليلة انزاله يقوله تعالى ﴿ وما ادراك ما ليلة القدر ﴾ فانه مشير الى انها من الفخامة في درجة فاقت دراية كل من يصلح للخطاب من

مخلوقات الرحمن.

د. أحمد عبدالسلام الشافعي

أحمد نصار الحريتي رئيس لجنة زكاة سلوى والرميثية

كتب سعيد عبدالقادر:

تعتبر لجنة سلوى والرميثية للزكاة والصدقات احدى اللجان حديثه النشاة والتابعة لجمعية النجاة الخيرية، وقد التقت «القبس» أحمد نصار الحريتي رئيس لجنة زكاة سلوى والرميثية والذي دعا في بداية حديثه أهل بنطقة الرميثية وسلوى والسالمية الى التوجه بصدقاتهم وزكاتهم الي اللجنة حتى يكونوا عونا للارامل والغقراء ودعما للأسر التي تشرف عليها اللجنة وقال الحريتي: ان جمعية النجاة الخيرية كان لها الحظالاوفر عندما قامت بتاسيس لجنة سلوى والرميثية في مسجد راشد الخياط في منطقة سلوى في ٢٥ اغسطس عام ١٩٨٧ ميلادية لتضيف الى رصيدها من اللجان الخيرية الاخرى العاملة في الاحياء والمناطق السكنية لتسهم في تحقيق الأمن الاجتماعي والتكافل بين أقراد المجتمع المسلم.

وقال الحريتي: ان اللجنة قد قدمت مساعدات شهرية لعدد ٣٨ حالة بتكلفة شهرية قدرها ٢٧٠٠ دينار وهي موزعة على الارامل، الشيخوخة، الايتام، ذوي الدخل المنخفض، ويذلك يكون مجموع ما تم صرفه على الحالات الدآئمة اعتبارا من ٢٥ اغسطس ١٩٨٧ حتى ۲۲(۲۱/۸۸ (۲۰۶۲۳ دينار). كما بلغ مجموع الحالات التى تمت مساعدتها بصورة موقَّنَّة ١٨٠ حالة بتكلفة تسعة ألاف دينار، كما قدمت اللجنة مساعدات لعابر السبيل لعدد ١٢ حالة بتكلفة ١٢٠٠ دينار. بالإضافة الى مساعدة طلاب العلم بمبلغ تسعمانة دينار. ويذلك يكون مجمسوع الحسالات التسي تبم مساعدتها بصورة موقتة اضافة

فيها يقبل المولى الكريم على

عياده مادا اليهم يد المغفرة

والرحمة، ويتجلى عليهم بنعمه

ويقول: هل من مستغفر فاغفر له،

هل من تائب فاتوب عليه، هل من

خائف فاؤمنه هل من جائع

فاطعمه، هل من كذا هل من كذا

حتى يطلع فجرها والسعيد هو

من سمع النداء فاجابه بالدعاء

مخلصا قلبه لله راجيا رحمته،

انها ليلة صافية الاديم هادئة

النسيم طيبة النشر مشرقة النور،

ومعتدلة الجو لا حارة ولا ياردة،

يدرك ذلك منها من رزق التوفيق

ومنح القرب، وهدى الى سبل

الخبر فهنيئا لن اطلته بجناحها،

ونشرت عليه عطرها واغترف من

قيض خيرها، فكان من خيره اوفي

وحظه اوفراذ وافته قائما عابدا

متبتلا، وطيعا محسنا، ففارْ

بالانعام ونال عظيم الاكرام

واصاب الحظوة وحسن الرضوان،

وكان ممن نوه بهم القران بقوله

تعالى وفاما من اعطى واتقى

وصدق بالحسنى فسنيسره

هذه هي ليلة القدر وما ادراك

ما ليلة القدر؟ انها ليلة تفضل

■ نناشد أهل سلوى والرميثية والسالمية بمؤازرة اللجنة وتقديم العصون

وحبول ايرادات اللجنبة قال الحريتي: أن ما حصلته اللجنة بلغ (۸۹۸۰٤٥٤٤ دينارا) موزعة على الزكاة والخيرات المشروطة والجهاد والاغباثة والكفارات والنذور وزكاة الفطر، وقد انفقت اللجنة ما مجموعه (۷٦٨٠٩٩٩٧ دينارا) ويتبقى من الرصيد لدى اللجنة ١٢٩٩٤ دينارا وبالتالي تكون الاسر التي تتلقی مساعدات دائمهٔ (۳۸) أسرة بصفة شهرية. أما المساعدات المقطوعة فيبلغ عدد

الى عابر السبيل وطالب العلم ٢٠٠ حالة بتكلفة اجمالية قدرها ايرادات

الاسر المستقيدة منها ٢٠٠ أسرة.

هیئات استفادت وقال الحريتي: ان هناك العديد من الهيئات والمؤسسات والمراكز الاسلامية التي استفادت من

اللجنة. وهذه الهيئات تشمل لجنة مسلمى افريقيا، مخيمات اللاجئين الافغان، المركز الاسلامي بالمانيا، مؤسسة المدينة الخيرية بالهند، الجمعية الاسلامية بمصر، مسجد باليمن الشمالي، الهيئة الخيرية العالمية، لجنة الاغاثة في بنغلادش، لجنة مناصرة لبنان وفلسطين، المركبز الاسلامي في اميركا ، المجمع الاسلامي في غزة، تبرعات للجنة طولكرم بفلسطين، متضرري الفيضانات بالسودان، متضرري الفيضانات بينغلادش،

لجنة زكاة قلقيلية، هيئات

ومؤسسات اسلامية. وقد بلغ

امتثالا للحديث الشريف «اتقوا النار ولو بشق تمرة، واعلم ان الصدقة، كما تدفع البلاء والأذى عن المرء وأهله فانها تساهم مساهمة فعالة في رفع الاذي الذي حل بالمسلمين والتخفيف من معاناتهم. فكم اشبعت الصدقات التي اخرجت من هذا البلد الطيب من جائع وكم روت من ظمان وكم كست من عبريان وكم داوت من مريض، وكم أوت من ايتام ورعت من أرامل وعجزة ومعوزين. ونوه الحريتي الى ان المساعدات التي تقدمها اللجئة تكون وفقا

مجموع ما تلقته هذه الهيئات ما

مناشدة

وفي ختام حديثه قال الحريتي:

سارع اخي المسلم بتقديم ما تجود

به نفسك وابتغ فيما أتاك الله الدار

الأخبرة فعسى الله ان يجعل في

صدقتك نجاة لك ولاهلك من النار

قیمته ۲۵۹۹۳ دینارا.

للدراسة الميدانية وعلى ضوء الاوراق والمستندات الرسمية وتكون في اطار المصارف الشرعية التي حددها الشرع الاسلامي. وها هي لجنة سلوى والرميثية تفتح أبوابها خلال شهر رمضان وفي غير رمضان وهي تقبل الايداعات مباشرة في حساب اللجنة في بيت التمويل الكويتي ـ فرع السألمية ــ الـزكوات (٩١٠/٨) الصـدقات (٩٠٩/٤)، أو من خُلال الحضور شخصيا الى مقر اللجنة في منطقة سلوی قطعة ۲ بمقر مسجد راشد الخياط واللجنة تستقبل الـزكـوات، الخيـرات، الخيـرات المشروطة الجهاد والاغاثة، الكفارات والنذور وزكاة القطر. كما تقبل اللجنة المساهمة المستمرة عن طريق الاستقطاعات الشهرية

لمد يد العون والمساعدة

الشهر، وعلى الارجح في العشر

الاواخر منه وغيهن التمسها

رسول الله عنى فاعتكفها واحياها

انها ولا شك ليلة جليلة ميمونة

ذات فضل كبير واحداث خطيرة

ولم لا وقد انزل الله فيها النور

المبين والكتاب الحكيم الذي ولا

ياتيه الباطل من بين يديه ولا من

خلفه تنزیل من حکیم حمید)،

فكان منهج الحياة ودستورها

وكتاب فصلت آياته قرأنا عربيا

كتّاب خالد جمع كل اسباب

السعادة والنجاة ووسائل الخير

والقلاح للانسان، اودع الله قيها

موازين العدالة في الارض ومعايير

لقوم يعلمون .

للمحتاجين

من بين ايام الزمان كله ولياليه تحدث القرآن عن ليلة واحدة ومن بين ايام السنة ولياليها عظم القرآن ليلة واحدة، واعلى قدرها على سائر ليالي الدهر، وجعل فضلها خيرا من الف شهر. انها ليلة الاتصال المطلق بين السماء والارض انها ليلة وقوع ذلك الحدث العظيم الذي لم تشهد الارض مثله في عظمته وفي دلالته وفي اثاره من حياة البشرية جمعاء وحسبك أن الله يقول فيها ﴿ إِنا الزَّلْنَاهُ فِي لَيِلَةُ القَدْرِ، وما الراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من الف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ريهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر.

وليلة القدر هي الليلة التي نزل فيها القرآن، يقول سبحانه وإنا انزلناه في ليلة مباركة .

وهي ليلة من ليالي شهر رمضان يقول سبحانه وشهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وسميت ليلة القدريهذا الاسم لانه انزل فيها كتابا ذا قدر على رسول ذي قدر، على امة ذات قدر وقد جعل الله ليلة القدر منحة لمن كثر عمله الطيب وتضاعف جهده وجهاده المثمر في جقل العبادة والطاعة، ونحن نرى شيئا من هذا في دنيا الناس حين تمنح الشركات والمؤسسات المجتهدين من عمالها مكافآت وهبات تشجيعا لهم على البنل والعطاء. والله سبحانه اكرم واحكم حين خص هذه الامة بليلة القدر فضلا منه

وفي الحديث. أن لربكم في أيام دهركم نفحات فتعرضوا لها ومن حكم ليلة القدر في المسلمين، أن الله جعلها تعويضا لقصر اعمارهم بالنسبة للامم قبلهم حجاء في الموطأ: ان رسول الله على رأى أعمار قبله فكانه تقاصر اعمار امته الا بيلغوا من العمل مثل ما بلغ غيرهم في طول العمر، فأعطاه الله ليلة القدر وجعل خيرها خير من

ومنها: أن الله أعلى قدرها لنزول القرآن فيها، وشأن العظماء أن يتكرمون بالعطايا في المناسبات المهمة، فما بالنا والمعطي هو أعظم من كل العظماء، وما بالنا والمعطى فيه اهم من كل

واختصت ليلة القدر بفضائل جعلتها تستحق الوصف الذي وصفت به، وأول هذه الفضائل وأهمها على الأطلاق هو نزول القرآن.

لما رواه البخاري ومسلم أن النبي عضي قال «من قام ليلة القدر ــ ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه » فينبغي للمسلم أن يحرص على احياء هذه الليلة وقيام الليل والتهجد، فأن فأته ذلك فليحرص على اداء صلاة العشاء والصبح في جماعة .

وجاء في الحديث «من صلى المغرب والعشاء الاخرة من ليلة القدر في جماعة فقد اخذ بحظه من ليلة القدر» . ويسن الاكتار من الدعاء لما روى عن عائشة _ رضي الله عنها قالت: يا رسول الله، ارأيت أن علمت أي ليلة ليلة القدر، ما أقول فيها؟ قال: قولي: «اللهم انك عفو تحب العفو فاعفو عني» رواه

وينبغى للمرء أن يكون معتكفا فلا شك أن الاعتكاف في المسجد يهيىء الجو لجمع الخواطر ويهيىء الصفاء للقلب، فيفرغ الانسان للطاعة، متشبها بالملائكة، ومتعرضا بذلك لليلة القدر. كما يسن الاكتار من قراءة القرآن ان ليلة القدر ما عظمها الله الا لنزول القرآن فيها، فيجب ان يكون القرآن فينا، على قدره عند الله، فنتلوه حق تلاوته، ونقيم احكامه، فنحل حلاله ونحرم حرامه. وعلى الجملة يستحب للمسلم الاكثار من العبادات، والطاعات وذكر الله والاستغفار والتسبيح، ويكره له البغضاء والشحناء لما ورد من رفع تحديد ليلة القدر بسببهما، كما يكره له فعل المعاصي لان ذلك سبب في حرمانه من خيرها _ يقول ﷺ «من حرمها فقد

حرم الخير كله ولا يحرمها ألا محروم».

هاشم السويسي

لة القسد وسر اخفاانها

وقتها لحكمة يريدها، اذ لو ليلة القدر ليلة تميزت على حددها لترقبها الناس، واحيوها سائر ليالي الدهر بفضل وشرف واهملوا غيرها من ليائي الشهر لذا وخير كثير وانعام عميم، وتقدير وتندبين ورحمات ونقحات اخفاها، ليواصل عباده الطاعة في تتضاعف فيها الطاعات وتكثر ليالي رمضان املا في مصادفتها، فان من يرغب في الكسب الوفير القريات وتقيل الدعوات وتغفر يتحمل مشقة ألعمل وصعوبة الخطايا والسيئات وترفع فيها

ان في اخفائها حملا على التحصيل وحثا على العمل، ولامرها اخفى الاجابة في الدعاء ليبالغ الداعون في دعائهم وكذلك اخفى الله اسمه الاعظم يين اسمائه الحسني ليعظموها كلها، ويدعوه بها امتثالا لامر الله ﴿ولله الاسماء الحسنى قادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه ﴿. كما اخفى الصلاة الوسطى بين الصلوات الخمس ليحافظ المسلم عليها كلها امتثالا لامرالله القائل: وحافظوا على الصلوات

والصلاة الوسطى وقدوموا لله وكذلك اخفى قبول توية التائب ليخلص في رجوعه الى الله ويمعن في الانابة لان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين وهكذا اخفاء الشيء الخطير بين اشباهه يحمل على العناية به والحرص عليه. فهذاء والازمنة والامكنة يفضل بعضها بعض بتفضيل الله لها فساعة الاجابة خير الساعات ويوم الجمعة خير الايام وشهر رمضان خير الشهور وليلة القدر

خير من الف شهر. كما فضل الله مكان بيته العتيق على سائر بقاع الارض، وفضل بيوته على ما سواها من البيوت،



ولقد اجمع علماء المسلمين ذلك التنزيل الحكيم.

انها الليلة المباركة التي نزل فيها القرآن ﴿انا انزلناه في ليلة مباركة ﴾ نزل فيها القرآن وهدى للناس وبينات من الهدى



بقلم : د. عبد الغفارطه

فالتفاضل بين الازمئة والامكئة ترتبط بما وقع فيها من امور جليلة واحداث خطيرة لها شانها في تاريخ البشرية ولقد امتازت ليلة القدر، وليلة العظمة والقدر عن بقية الليالي بانها تفوق من الزمن الف شهر، وهو عمر لن يريد الله له أن يعمر وقليل من هؤلاء من يتجاوز الثمانين

على أن لله تعالى ليلة ﴿فيها يفرق كل امر حكيم امرا من عندنا اما كنا مرسلين رحمة من ريك انه هو السميع العليم) كما ينص على

الكمال في الحياة، فيه النجاة لمن تمسك به وعمل به نزل القرآن رحمة للعالمن، وينزوله طويت صفحة سوداء بالشر المستشرى والفساد الذي ساد المجتمعات الجاهلية قاحيا الله به قلويا موتى وتفتحت على سناه عيون عجيا فهدى الى الحق والى صراط المستقيم، محررا العقول من ربقة العبودية، ليخلص الدين كله لله وحده، واضعا الاسس السليمة التي تدفع الانسان الى اوج كماله امرا بالعدل والاحسان وايتاء ذي

القربى وناهيا عن الفحشاء والمنكر والبغى وداعيا الى الاخاء والوحدة والمساواة وجميع مكارم الاخلاق وعلينا نحن المسلمين ان نترقبها بالاقبال على الله وطاعة رسوله بالعمل بكتاب الله وسئة نبيه، والتمسك يحيله المتن فليست ليلة القدر كوكبا يظهر او برقا يلمع ولكنها ليلة تطلب بالاجتهاد والعمل والصلاة والقيام ولذكر الله اكبر.

تشرق بالغبوضات وتعمر

ومن ثم كان صلوات الله وسلامه

عليه يقوم في رمضان بانواع كثيرة

من العيادة وعلى نهجه سار

اصحابه رضوان الله عليهم

استنجازا لوعد الله تبارك وتعالى

ومن عمل صالحا من ذكر او

انثى وهو مؤمن فلنحييه حياة

طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن

فما اجدر المسلم ازاء هذا

القضل الذي خص الله به هذا

الشهر وما يحققه الصوم من جزاء

واجر عظيمين ان يبذلوا في العبادة

قصارى جهدهم، وغاية

اخلاصهم وان يستقبلوا هدا

الشهر باعداد النفس وتهيئة

الروح وصفاء القلب، لنلقى خيرات

الشهر وننعم بنفحاته ونتخلص

من كل حقد ويغضاء، ونتحلي بكل

ما كانوا يعملون.

رمضان مبسارك

مسابقة ثقافية دينية تقدم في نهايتها جوائز قيمة. عزيز القارىء: اجمع كوبونات المسابقة التي ستنشر على صفحات «رمضان مبارك» يوميا، وأجب على كل سؤال بوضع علامة (١/) على الاجابة. الصحيحة

احفظ الاجابات وارسلها مجمعة في نهاية الشهر الفضيل. وترجو عدم ارسال الكوبونات متفرقة.

السؤال السلدس والعشرون

صحابي جليل احد المبشرين بالجنة وهو ابن عمة الرسول ﷺ كان حواري رسول الله وقال عنه: بشر قاتل ابن صفية بالنار، قتل غدرا بعد ان انصرف من

مظعور	بن	عتمان	س الحريان بالعوام
:			ا عمرو بن العاص

	عمرو بن العاص
	الاسم:
•••••••	الاسم:

عبدالسلام الشافعي

ويروي ابو در الغفاري قوله : قلت يا رسول الله اوصنى قال عليك بتقوى الله فانها رأس الامر كله، قلت: يا رسول الله زدني، قال عليك بتلاوة القرآن فانه نور لك في الارض، وذخر لك في السماء وقال رسول الله يَخَدُ : من قَرأ القرآن فقد استدرج النبوة بين جنبيه غير

وتدير معانيه تهذيبا للسلوك، وتنقية للطباع وهدى للنفوس. قال رسول الله ﷺ: «ان هذا القرآن مأدية الله فافيئوا الى مأدبته ما استطعتم ان هذا القرآن حبل الله والنور المبين والشفاء النافع، عصمة لمن تمسك يه، ونجاة لمن اتبعه لا تنقضي عجائبه، ولا يخلق من كثرة الرد، اتلوه فان الله يأجركم على تلاوته كل حرف بعشر حسنات، اني لا اقول الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف.

فضيلة، لتنعم بما اعده الله لنا من القرآن فيها لهي جديرة بان

انه لا يوحي اليه. ولا شك انه في قراءة القرآن

الف شهر ليس فيها مثلها. وقضل مكة على سائر البلاد والفرقان)، ولقد اخفيت في ليالي ولقد اخفى الله امرها وابهم علة خيسسر دسن الس

القدر ليلة مكرمة بنزول القرآن

كنا مندرين. العمل في الخير.

القدر، وكان آلنازل به الروح الامين جبريل ملك الوحي ﴿نزل بِه الروح· الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين) فليلة

اذا دُعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا لي لعلهم برشدون.

كرمها الله بنزول القرآن فيها وقد اكتسب بها شهر رمضان جلالا ويركة، والطاعات فيه مضاعفة الاجر وعلينا أن نشكر ربنا على ما أنعم به علينا وعلى الدنيا كلها بقرآن فيه سعادة الناس كل الناس من جميع الالوان والاجناس ولقد نزل القران اول ما نزل من اللوح المحفوظ في ليلة مباركة. قال تعالى في سورة الدخان وحم والكتاب المبين انا انزلناه في ليلة مباركة انا

> وقد حدد القرآن هذه الليلة بانها ليلة القدر قال تعالى: ﴿انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهری روی الحاکم والبیهقی عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ؛ نزل القرآن في ليلة القدر جملة واحدة الى سماء الدنيا وكان بمواقع النجوم وكان الله تعالى ينزله على رسوله بعضه في اثر

ليلة القدر هي ليلة الشرف

كما يقول ابن عباس «فصل القرآن من الذكر ووضع في بيت

العزة في السماء الدنيا فجعل جبريل يئزل به على النبي 幾 اذ نزل القرآن من اللوح المحقوظ الي بيت العرَّة في السماء الدنيا ليلة

> فيها وقد كرم الله هذه الليلة ورفع من قدرها وجعل الحسنة فيها مضاعفة ذلك لان الجزاء على قدر وعلى المسلم أن يغتنم هذه القرصة المواتية بمضاعفة الجهد في الذكر والتلاوة والعبادة والتقرب آلى الله، لتتطهر نفسه وتشف فيكون مستجاب الدعاء، قال تعالى بعد آية الصوم مباشرة لنبيه : ﴿ وَاذَا سَأَلُكُ عَبَّادِي عَشَّى فاني قريب اجيب دعوة الداعي

> فالفرصة اذا منحت للمسلم واغتنمها قان الله يستجيب له دعاءه لان رحمة الله قريب من

وأن ليلة شرفت بنزول هذا

حتى نهاية شهر رمضان المبارك تنشر المقبس

يوم الجمل في خلافة علي كرم الله وجهه، فمن هو؟

هادة دنسس الدجساح المستورد مسادقة أم كسادنة؟

معوقا لللانتاج ويينخفض الانشاج اللاشي موضوعات المقيس عن تجازة اللحوم المذبوحة بالمطريقة المُسْرِعِيةً أو النِّي مُحمل شهادة بهذا المُعنى اهتمام العديد من القرآء في الكويث وفي الخارج .

ورأيت الغرق واضحة في الدم لون الدم

وكمية الدم التي تخرج من الحيوان

المذبوح بالسكين ينهصن الدم مشل

الشائل بقوة دفع شديدة ولون الدم

لون الدم الطبيعي الاحمار القاتسح

اللون. لون الدم عندما يكون الحيوان

مصعوقا او مضروبا يكون بنيا غامقا

ترى الكتل اللحوية اما ذاك فمشل

الشاي خفيف ودم الحيوان المضروب

قبل الذبح غامق اللون والنفس تتقزز

منه، هذه الملاحظة انا لاحظتها في

🛎 دكتور حدثنا عن الاستوب الصحيح

والاسلوب الخطا وسأ يحصل مع

المتوردين الذين يستتوردون اللحوم

والشواجن حاليا وما عندهم اشراف

صحيح فيعتمدون على الشركة نفسها

اءِ يعتمدون على شخص مقيم وكناحية.

- هم بيعتمدوا على الجهة المصدرة

فهي التي تحرر الشهادة فقط لكن ما

عندهم شخص هم موكليته ولو كان

هدا موجودا بالنسبة لجعيدع

النستهوردين فهكذا يكبون عشدهم

اشراف، ولا يوجد اصلا، والشركة

الستوردة بوجه عام ما عندها شخص

ولا تهتم بهذه القضية كثيرا وهم

أنفسهم المنتجبون يقولبون دائما

وبانتنا بسالونناء فهم لمانا صاروا

يغشون بالشهادة لانه اصلا لا يوجد

رقيب عليهم ريما أن هذا ليس من

دبيتهم ولا يؤمنون به فهم غير مهتمين،

وكيف تتوقع من انسان أن يهتم بقضية

لا تهميه ولسيان حياليه: (ليست

تضيتي) لا يؤمن بها، وبالعكس هو

يرى قيها تعذيبا فهو يعاند طريقة الذبح الاسلامي قدر استطاعته.

معدلات الانتاج

الجهات تعطي الشهادة مغلوطة ؟

• طيب الذباحون الذين يـذبحون

باليد بسالنسبة للدواجن فالانتساج

يقولون ذيح اليد بطيء واحيانا يكون

ومضائن، وقد التقينا المهندس سعد أحمد، معتمد الرقابة على النابح المندى المشنزكات التجارية الكويتية والمقيع في الدائموك . والسبيد سعد من المتابعين جيدا لموضوعات القيس الاستهلاكية ولا سنيما تتحقيقاتها عن اللحوم والذبح على الطريقة الاصلامية، الموضوع

> من مِن المنابوحات الطبور وللواشي بتر والاغتام إنه افترضنه توفر مجال نبزب الغش في القابح فابيها الاقرب نش وإيها الابقد عبن الغش المواشي ام والجن اكثر ضبطا والمنهل ضبطا

> م التدواجن طبعا تصمق بالكهربات

وخ من الضرية

- بالطلقة، المضرفة لمديوضات

من تناحية الاستنزاف يتم استنزاف دخى وعن الجانب الصحي المديح

- اعَا كَانْسَانَ مُوجِسُود فِي اللَّيْدَان نالترشاهدت بعيني كل هذه الطرق

هاالمعاريس

المام كسيرة عامدت شعره محاد

منتكر والسي وتنات الما

المرسدافرع رمانيت

المفاولات والصويمة منوع

ولْهَنْ أَلْجَانَبُ أَقَامِسْهِلَاكُي الْعَقْيِدِي الْعَمْيَةُ خَاصَةً الْآنَ في سَهْر

الذي دأر حديثنا معه جول ملابساته ومعيراته الصحية.

لسعيقة، ضيعة الصنف

عدريق للاء وكما ذكرتم انتم في نيس ببا اذكرتمود في المتبس في هذه نسخة الش احملها عمي الأن فهذه لضبط تعاصيل العملية مضبوطة، لماء أولا وبعدها تتنع عملية الذبح لمنكن ولكن تتم عملية التكويسخ النسبة المربقار وهي في السدانموك تدويخ يكون بالضرب هنالك ضرية يسديس وهنده لا تتقتل ١٠٠ ٪ وي خر بالمرقة، المعرقة، الاصل ان حيوان يكون حيا تم يذبح، ولكن من للم الله حي كيف تعرف إنه حي عما تضريه يطيح ويذبح. هم تلكه طريقة يعتبرونها للمستمين، يعني غرقونه ويذبحونه بالسكين بعد أن

هذا للمسلمين. ولغسير المسلمين

سلمين قهناك مسدس ومطرقة وشم ستعملون الانفصالح المشعب لان هذه : بِلْهُ تَدِخُلُ بِالرِّأْسُ فَيَمُونَ الْعَجِلُ . وحشى التطريقة التانية التي هم بتعيناوتها للمسلمين طبتم المطرقة س لا نقطها، الا بالتسكين ولا مطرقة الأبو مطرقة دبحتا بالسكين يدخل مجل في هذا الصندوق ويخرج الرأس ر خلال فتحة فقط للراس ويدبح . عيف تمييز الميت مين

ا طِينِيْ، تو اخذُ العجِل الذيابة وذبح

فالذي يذبح باليد عندك اربع ذباحين لو اشتغلوا شندك والشركة في الكويت طالبة مثث كعيبة فكم معتدلك

- الذي يقول هذا الكلام ان عملية الانتاج تقل عندما يذبح باليدانا اقول ان هذاً الانسان يتكلم على قضية هو لم يجربها ونم يعرفها .

لكن الذبح باليد بالنسبة للدواجن لا يقثل من الانتاج ابدا لانها عملية الذبح بالسكين سريعة جدا والدجاج كحيوان يحتاج لجهد، والعملية في منتهى السهولة ولماذا نحن عندتا أربعة ذباحبن فقطلانه حتى هؤلاء الاربعة لا يعملون في وقت واحد، هم يتبادلون عملية الذَّبح، كل أثنين أو ثلاثة منهم يكونون في العمسل وواحد يكسون في الراحة لمدَّة نصف ساعة أو ساعة كمَّا هم يتفقون بينهم بما يتناسب معهم لعملية التبادل ويكونوا هم واقضين صفا في هذا الجانب وواحد أخر من الناحية الاخرى واحد يذبح ويترك مثلا دجاجة للأخر حتى اللي يتركها هذا يذبحها ناك ويكون ذباح أخر هناك في نهاية الخط حتى لا تغلت واحدة من الاثنين هو يؤمن عليها بحيث لما تصل الى الماء الساخن قبل ما تدخل في القلاية للماء الساخن حتى يئتف ريشها يكون يعنى هذا الاخير ذبح، تعرف أنت كيف الدجاج يعلق ويتحسرك عسلى الخط الكهسرياني

(يشيك) على أن كل الدجاج على الخط فالذباحون يكونون واقفين والدجاج

يأتى اليهم اوتوماتيكيا في هذا الخط الكهربائي فهم واقتلون وفي بعض الاحيان يجلسون على كرسي فنحن عملنا لهم او هم عملوا قضية التبديل حدد کی لا پرحقوا ولکی بتلافوا

• ما نسبة الخطأ في ذبح اليد فكل عمل فيه نسبة خطأ تُقل أو تكثر مثلا لوانا غحصت طن دجاج اجد غيه ذبح خطأ كم واحدة اثنتان خمسة ؟

- نسبة الخطأ تقصد انها لا تذبح السكين لا تمر عليها ؟ بعد شرحي لك لهذه العملية اذا حصل هذا يعنى أنا في فترة اشرافي بالنات في الفترة اللاخيرة هذا ما حصل أن نجاجة واحدة تمر دون ذيح ولكن اذا انترضنا ان هذا تم فالتخلص من هذه الدجاجة التي لم تذبح في منتهى السهولة لانه بعدما يخرج الدجاج من الماء الساخن يمر على مكينة تنتف الريش فأول شخص يقابل هذا الدجاج بعدما يخسرج الطبيب البيطسري وهنا الدجاجة تكون دخئت الىالماء الساخن غير مذبوحة فاذن تكون رقبتها كاملة وائت نو تری منظرها تکون حمراء او سوداء لانها مسكينة دخنت الماء والبيطري لا يمكن ان يتركها يخرجها من الخط على طول، وهذه الناحية يمكنك أن تتأكد منها في أي مكان في

الدائمرك او في أوروبا، أن البيطري هو اهم عنصر وهذه ميزة الذبح الاسلامي انه بجانب الطبيب عندنا الاهتمام العقيدي وعند الاوروبيين أن قضية

الاشبراف الصحى تتعلق يقضيبة

خامةسريهة

لتصليح القيديو والتلفزيون

والمكيفأت والثلاجات ونقل

الجهاز وفحصه مجانا

تركبب الربالات

واعرف مستهلكين كثيرين عن وعي استهدكى شرعى ينضلون النجاج المستورد ويواسطة جهات موثوقة .

 لا انا اتصور حكاية النون الابيص كما أنت نعرف, عملية تجارية متقنة تبريد جيد ومناونة جيدة وبضاعة طازجة ليس فيها الحرق الجليدي مثلا، ولم تتعرض نشذبذب درجة الحرارة مع التعبثة في الكيس وهي بحالة من التبريد مناسبة وكل هذه تمنع تغير اللون. - لا اذا كان نفس الانتاج من نفس

مسلخ استلامي للدواجن ووالاستعالدها

• الحقيقة أن الحرص على الذبيح

الصحيبح من جانب مستبوردين

مرتبطين بالعقيدة الاسلامية حل

مشكلة المستهلك المسلم، مشكلة الذبح

وكان الذبح الاسلامي الذي نثق فيه او

الاقرب للثقة من نوعيات متردية لكن

تشركات والموسسات المنتزمة..

اعطتنا الدجاج المتازما في هذا شك،

لوم اللحم

المصنع يكون الفرق بطريقة الذبح . ● كونتيز اهمل مثلا لم توصل له الكهرباء عندما شحن هناك وعندما وصل الميناء هنا .

- لا نفس الانتاج من نفس المصلع يعنى هناك ذبح مختلف . • انا اقول يمكن لظروف تجارية ؟ - لا، هـ و من الناحية الصحية باعتبار أن الدجاجة تستنزف الده وينزل منها الدم بالراحة في ضخ القلب الكامل وبشكل طبيعي فهذا يؤثر على

€ ونجد الذبح الاسلامي من النوع النَّئَانِي مِن دَرْجِهُ النَّهُ ؟ ﴿ - هي معنائع الدجام في الدائموك ١٠٠ ٪ كنها تختد ذبح أسلامي وعندها ١٤٠١ الان انت خذ كيسا واحدا في كل المصانع التي تنتج في الدائمرك نجبد العلامية والشهادة ونفس التوتيع ونفس المكشوب في المصانع كيف هذا يصير اذن هو العامل هذا الذي يوقع فهل هو يشتغل هنا

وهناك وفي كل الدانمرك غير ممكن. نعم نخب ا A ، وهذه انا لاحظتها • لا هو باعتباره المكتب الرئيسي هناك في الدانمرك بوضوح جدا في للاعتماد. مثل عندك الذباح يوقع لكنّ السوير ماركت فالدجاج عندهم لونه انت تتوقع في النهاية وتوقع الاوراق. واضح احمر التجاج عندنا نحن ولكنك لد تذبح بيدك بل كمسؤول .

الحم خنزير مفروم «فبح حلال»!

Minced

Pork

خم خنزير معروم

- وهذا التوقيع توقيع مين، هل هو توقيع الذباح ام توقيع المشرف ؟ • توقيع المشرف . - وكيف هذا المشرف بيشرف على الدائمرك كلها .

هو عنده دباحون في المذابح وهو يصادق على التواقيع يعني تسوقيع المصادقة من المسؤول.

- وادًا قلت لك عن هذا الشخص الموقع وهذا الامضاء الموجود عندكم في هذه الاكياس التي امامنا الان هذا الانسان اخ مغربي كان في لجنة المركز من سنوات، الان هو ليس له صلة بالمركز ويقول للمركز الاسلامي يا جماعة غيروا هذا وان شاء الله اذا رينا اراد اجمعك به شخصيا حتى ترى المفارقة الظريفة بنفسك .

توصيات دينية وصحية

 أهناك استاذ سعد اشياء ثانية تضيفها انارما سالتك عنها بعد حول موضوع الذبح، اريدك ان تحكى شينا تضيف شينا للقاراء للمستهلك مستهنك الدواجن بصورة خاصة ومستهلك اللحوم بصورة عامة انت كخبير متخصص .

- عندي فعلا ما أوصي به وأذكر به عن ذبح الحيوانات والطيور من جانبيه الصحى والشرعي فأنا اعيك واؤكد على أن القضية لصحة الانسان المنستهلك فهذا الذبح الشرعي يزكيه في الاونة الاخيرة اصحاب الشأن في ألدائمرك نفسها لادراكهم أن الذيح الشارعي مفضال صحيا فتسبة

تاكسى

الدولي

تلبية الطلبات والخدمات

عملی صدی ۲۶ ساعیقا

0 V E - TT1

0 V E - 7 T T

OVE-77-3

شركة الصبية للمقاولات

انشساء هيكل وكافة أعمال

التشطيبات، ترميم، أصباغ،

أعمال البعازل، صحبي،

كهرباء، ألمنيسوم، تلبيس

ت أسعار مناسبة ﴿

OCC277C@VVPP770

الشعكاع الأزرات

57111409/5

اليرمحوك هصمي البديصل

• تنظيف فلسل • مسدارس

* مجمعات * غسيسل سجاد

• مكافحة حشيرات • اشتراكيات

شهرية وسنوية بأسعار لا تضافس

• خدميات شيام<u>لية عيلي م</u>دار

الساعة. ١٩٣٨٨ ٢٣٥ مياشر.

조: ٩٨٦٩١٦٤ سيارة

تلفزيون

ا تصليح

ايربيال

واجهات، اشراف هندسي .

البكتيريا بين الطريقتين فيها غرق بين لنيماء والارض . • اظنك قرأت ما كتبنا في هذا الشأن ؟ قد يفوتني شيء مما تنشره القبس لاننى موجود في كوينهاغن واكون شاكرًا لو تساعدني في الحصول عليه .

فاذا كان الانسان يبحث عن شيء صحى لاستهالاكيه انصحيه بهاذا ننصحه صحيا وغذائيا بان يأكل لحوم المذبوحات الشرعية ثم انه يكون اطاع ربه ودينه في هذا الامر، نفع نفسه و كان هو المتضرر اولا واخيرا . وكيف يعرف هذا، الانسان المسلم

مطلوب منه ان يتحرى ماذا ياكل وماذا یشرب. فلا یکفی آن یخلص دمته بالقول: أنه يأكل على ذمة المستورد ثم فالمستهلك اذا اختلطت عليه الامور مفروض ان يتحري ليحمى نفسه وان يصل بطريقته الخاصة الى المذبوحات

• اخيرا ماذا عندك لقراء المقبس ؟ - عندي مفاجأة طريفة تؤكد كلامي أن الملصقات تطبع دون أهتمام او اعتناء لوعي المستهلك في البلاد

وتناول ملصقا واستطرد سعد احمد فقال: انظر الى اي مدى يمكن ان يكون الاستهزاء . وفي (لحم خنزير مفروم مذبوح على الطريقة الاسلامية)

واضاف السيد سعد: اتصلوا بي ذات مرة يسالون ان كانت شحنات الاسماك تحتاج الى شهادة ذبح اسلامي.. سالوني كيف تذبحون

تاكسي المدينه

Gust!

(G (G) Zula)

المالم السيارات

أرشام هواتف داسرة الأعلان

ب لاقبس

مركز عسيل لسجاد

خيرة ١٥ سنة في تنظيف لسجاد

الايراني والصينى والموكسيت

وكشنات لسيالت وإبلاثات وتنضرس

1417777 - 7444377

EATETT- EATETI- EATEAN

SATSTIL SAITITS

٢٨١٢٨١٩ خطوط

2411450

5717600

La Pilla La

البار الأبسام

78 - - - 14

72 - - - 18

78 - - - 10

EVE07 ..

فرع الفروانية:

خدمة ليلا ونهارا

القون ١/١٣٣٢٦ د

الاستهلاك سواء كان لهم او تغيرهم

يعنى قضية الضابط البيطري هذا

شيء موجود وهنالك اكثر من بيطري

واحد في كل مصنع، أما بالنسبة لنا

نحن فأن وجود البيطري في النهاية

يؤمن لنا نحنان الدجاجة لن تمر لانها

أصلا أذا دخلت بالخطأ غهي سوف

تخرج من جانب البيطري لانها تكون

شكلها سوداء غيلقطها. ويؤدى عملية

اخطاء الآلة

الحقيقة أنا شاكر جدا لانك وضحت

وثمة نقطة احب ان اوضحها ق

هذا الجانب عن الذبح بالالة فبهذه

الالة نسبة الخطأ عجيبة جنا لان

الدجاج يتفاوت في الطول وهذه الالة

ثابتة ومستوى مرور الحزاء والسكين

ئابت، غمرة تأتى السكين في الرأس

ومارة تاتى في الصادر ومارة تمار

النجاجة كما شي والطبيب البيطري

خَانَفَةَ فَهِي تَنكَمَشَ تَكَمَّشُ رَقَبِتَهَا.

تمسك رقبتها لفوق متحاشية السكين

فلما تمر على السكين الاسطوانية

الدائرة فهي تمر وقد رفعت رقبتها.

ونحن عندنا الذبح باليد والذباح هو

انا رأيت دجاجة مرة منقارها فقط

- والان اذا ذهبتًا على السوير ماركت

مقطوع. وهذا يؤكد خطا الذبح الالي

عندكم سنشاهد عني الطبيعة وأنا أول

امس مع اخی مرزنا علی جمعینة

فاشتري بعض الاغراض وانا ذهبت الى

التلاجة وتلت لله هذه النجاجية

دجاجة شركة ١...} وهذه لشركة كذا

ومن المصنع نفسه والشركة نفسها

وليس لشركة اخرى، قلت له انا اعرفها

من طريقة ذبحها واعطيته البرقد

غوجد ما فئته صحيحا فكل مصفع له

رقع صحى يتبع السوق الاوروبية

المشتركة أوالمصنع نفسه الدي ببيع

الشركتنا يبيع ايضا الشركات اخرى

غيرها علت له انظر يا اخى الفرق هذه

بيضاء وهذه حمراء حتى في الكيس

◘ لنفس الدرجة والمستوى يختلف

بيده يمسكها هكذا ويذبحها .

ودجاجة مذبوحة من رقبتها .

تمر الدجاجة بلا ذبح لانها تكون

لصالحنا دون عمد .

EATEN - EATEN. ES

ناقهرسان

خدمة ٢٤ ساعة طلبات داخل وخارج البلاد 7 2 1 0 0 - -TE170 ... £ 412 - 11 خيطان: 31-5743/3743

لتشغيل وتصغية وسحب

لسيارات على الطروت TE-STTY/SVEATA-/SYS-AA' &

تصليح نقل وفحص الجهاز مجانا أصواء العروة

تمدير الحمدت غبوتوغيرافي وفيديسو بايدي مصورين ومصورات متخصصون

تركيب جميع أنواع الاير بالات ت : ٨٤١٤٧٥ ـ التروانية الشارع المطافئ ومجمع الميلم سنتر

243--E1 السالمية: 273 - - ET/T لاتعب ولاجسرة ستعدون

في مشاطو الكوية / الإتصابي شركة التعامي لخندواست

مع تحيات بيد التصوير الكولت 777917· 25

> تخييت مركزي شركة جياد النايس صيانة جميع أنواع أجهزة التكييف المركزي خدمة ٢٤ ساعة بموجب عقود صيانة. をV1799V電をV19下·コ

1700071 صركحزي

> الشركة الكويتية الكابانية للتكييف صيائة جميع انواع اجهنزة التكييف المسركسزي والمنقصسل، خدمة حسب الطلب ويمسوجب عقود صيانة وخدمة الصيانة ٢٤ ساعية ٥ ١٥ ١٩٢٨ عام P757537/7563337

> > ونحارة 55176-4

الحسيديور وتسلشه يوب مؤسسة ساوى اس بيريت -١٦٢٢٨٤ م

🖠 غسيل مسازل رسجاد رفيلك عمارات مكاتب ستل عميس نقل وفيك وتركيب الانان والمكاتب مع انكفالة . ت ٧ . ٧ ٧ ٢ ٢ ٢ £414.14 VIV

الجابرب

0779777/0779770

التنطاه

سیانهٔ نکسیف مردری . ارمدات ترکیب ایردیان مرکزی VHF ورول الخليج رتصليح

موسية البطياني خدمة ع ساعت 1719707 877799A Whole Jai نقلوفك وتركيب الأثاث والمكاشب مع الضمان قلل د شارک ر مدارس - مکات EYYOYTO - EYICYOC: 0 مهسسة عذارى للتنظيف

> AUAUL مه غسیل منازل - سجاد - قلل لقطرعفش الفل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب أصباغ مقاولات عمامة بيع وشراء الإشات ورق جدران ا دیکسسبور ارضیات موسحة المواصم EVY1 - - E / EVEAAVY

> > of the same

الذوق الرضع والخدمة الممين

غسيل ويصليح بيودشاء

مليها وسياستعملة

مركب ارسال المست

موسسه وليد محمود

النقيع ٢٦١٢٧٩٨

614516A

المعالم معلم لعين التوصيل محسالي الما المناومة على المدورة المشاكرة . القاق بنا يصنكم مندعرينا وديرًا . الشقرة برش بيروت - مجيع لينقوّ المرميبي <u>፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟</u> \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ بتركة القصورال فيسترف والع

> mac lai تغسل وفست وتسركيب الاتسات والمكاتب والسجاد والسرادي

بايدي ماهرة وشراء الادوات الكهربائية المستعملة. موسعة مقامس الباشد النقل EYYLOOK BYTTE YE



ال فسجيلين بعيدين ۾ فيجياني 4 صديد وسولان بالنيوم * بولاميد * نيغلون ـ اكرليك الاستاعات أورالاستكور المساهد المراسل المسابل

الريقام العلون والنميء أو المعدن

يهوابات أسوار درابريشات

ENITO . O . ENETO . O ! Y

حديد مشغول تحاسداك رليك

بواستها المانف أحس مدخل العشران أو المكستب او القارية منطورا على قطعية من واضمسنل مسمع التركيسي مع عمل كالمسلة الإعلاسيات عاطف الليس ١٦٣٤٨١

LATTO.D

اليرموك للتنفليف المزوبة للتنفيف * تنظیف سجاد * شقق ا خ فلـــل ب منـــارل

* مدارس * مؤسسات * شرکات * مجمعات. ETIQTQT 2717.0V

رفسع الفسوائد الاور وليسة والسانانسة

ويكلف الدعم على الدقيق «الطحين»

والسكر وحدهما الحكومة ٥٠٠ مليون

وقد الغت الحكومة زيادة نسبتها

٠٠٠ بالمائة في سعر السكر في ديسمبر

بعد اضراب عام على مستوى البلاد

واحتجاجات استمرت ثلاثة ايام قتل

وقالت وكالة السودان للانباء ان

سعيد حتى رئيس وقد صندوق التقد

اجتمع مع نور الدايم يـوم السبت

وكانت الوكالة قد نقلت يوم الجمعة

عن عبدالرحيم الميرغني وزير الدولة

للمالية قوله أن نقاط الخلاف ستناقش

مرة اخرى في مايو عندما يعود وفد

اجتماع امناء

المعهد العربي للتخطيط

اجتماعا لمجلس الامناء برئاسة وزير

التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله

وسيبدأ الاجتماع الساعة التاسعة

وسيحضر الاجتماع ممثلون عن

صباحا بمقر المعهد الكائن بالشويخ.

الحكومات العربية الاعضاء في

العاري والمان وا

' - مناقشة تقرير مجلس الادارة عن عام ١٩٨٨م.

٤ - انتخاب مجلس ادارة جديد للسنتين القادمتين.

١٩٨٩، ومضى على عضويتهم على الاقل ستة اشهر.

يعقد المعهد العربى للتخطيط اليوم

الصندوق كماً هو متوقع.

فيها شخص واحد على الاقل.

جنیه کل عام

لاجراء محادثات.

صرح مسؤول سودائي لرويتر بان وفدا من صندوق النقد الدولي يمارس ضغوطا على السودان المثقل بالديون كي يجري خفضا كبيرا في قيمة عملته ويتخذ اجراءات تقشف اخرى مقابل قروض جديدة.

وقال المسؤول المذي طلب عدم الافصاح عن اسمه أن الصندوق طالب في محادثات اجريت الاسبوء الماضي بخفض قيمة الجنيه بحيث يصل سعره الذي يبلغ حاليا ٥٠٠٠ جنيهات مقابل الدولار الى ٢٠٢٠ جنيها مقابل الدولار. وقد اختتمت المحادثات السنوية

التي استمرت اربعة ايام يوم الخميس الماضي دون الاعلان عن التوصل الي اي ونسب الى وزير المالية عمر نور

الدايم يوم الاربعاء قوله انه لن يكون

هناك تخفيض لقيمة الجنيه. ويطالب صندوق النقد ايضا بتقليل الاقتراض الحكومي من البنك المركزي. وتقدر الديون الخارجية على السودان بنحو ١٢ مليار دولار وعليه متاخرات للصندوق قدرها مليار دولار. وكان الصندوق قد اعلن في عام ١٩٨٣ ان السودان لم يعد اهلا للحصول على مزيد من القروض.

ويريد الصندوق ان تترك الحكومة لقوى السوق تحديد الاسعار المحلية وأن تنقل شركات القطاع العام التي تسجل خسارة الى القطاع الخاص.

جدول الاعمال سيكون كالتالي:

٣ - تعيين مراقب حسابات

الجمعية وتسليمه لأمين السر.

بمشاركة تكساس والاسكا والبرتا

اجتماع سابق.

تعلن جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية انه قد تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية

في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق ٢٢/٥/٩٨م في مقر الجمعية، علما بأن

٢ - اعتماد الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية، ومشروع الموازنة للسنة القادمة.

مع ملاحظة أن الجمعية العمومية في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سوف تؤجل لمدة ساعة

هذا وقد تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اعتبارا من ١/ ٥/ ٨٩ وسيقفل في تمام

يكون بعدها الاجتماع صحيحا مهما كان العدد على ان لا يقل عدد الحاضرين عن عشرة اعضاء.

الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الموافق ٢١/٥/٩٨٩، اي قبل انعقاد الجمعية العمومية

بأربع وعشرون ساعة، فعلى الراغبين بترشيح انفسهم تعبئة النموذج المرسل لهم او الموجود لدى

تتكون الجمعية العمومية من جميع الاعضاء الذين استوفوا كامل التزاماتهم المالية لغاية سنة

وكانت سبع من هذه الدول (من

بيئها الاتحاد السوفيتي اكبر دولة

منتجة للنفط في العالم) قد قررت في

٢ فبراير خفض الانتاج بما يعادل

اجماليه ٢٩١,٠٠٠ برميل في اليوم في

فترة الربع الثاني من عام ١٩٨٩

وجاء هذا القرار بعد ان توصلت

اويك في نوفمبر الماضي الى اتفاق ينص

على الا يتجاوز انتاجها ١٨,٥ مليون

برميل في اليوم في النصف الاول من

عام ١٩٨٩. وارتفعت اسعار النفط

بهدف تثبيت الاسعار العالمية.

الدول غيسر الاعتضاء فسي اوبك تجتنوح ليحدث الأوضاع النشطيحة

حوالي سبعة دولارات للبرميل منذ ذلك قال مسؤول عمائي في مجال النفط امس الاحد أن خبراء من عدة دول وقال بروائي أن الخبراء منتجة للنفط غير اعضاء في اويك سيقترحون ايضا ان تعقد الدول غير سيعقدون احتماعا في لندن في ١٦ الاعضاء في اويك اجتماعا على مايو للبحث في سوق النفط العالمية مستوى الوّزراء في وقت لاحق خلال وخطط هذه الدول لخفض صادراتها. العام الحالي. وقال رشيد البروائي مدير التسويق وتضم مجموعة الدول المنتجة ن وزارة البترول والتعدين في عمان للنفط غير الاعضاء في اويك انغولا لوكالة «رويتر» ان من ضمن المواضيع

التي سيتم بحثها في الاجتماع حالة والصبن وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك واليمن الشمالية والنرويج السوق الراهنة. وعمان والاتحاد السوفيتي والولايات واضاف قائلا ان الاجتماع سيتناول الاميركية المئتجة للنفط وهي تكساس ايضا ما تم انجازه حتى الوقت والاسكا بالاضافة الى اقليم البرتا الحاضر وما اذا كانت الدول غير الكندي. وتشترك بعض هذه الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول اويك لا ترال ملتزمة بالاتفاقية التي توصلت اليها في

جاء في تقرير لـ «بنـك الصناعة» في ابوظبي ان تبادل لمنتجات غير النفطية للامارات زاد بنسبة ٢١ بالمائة عام ١٩٨٨، ونتجت هذه الزيادة خصوصا بسبب وقف الاعمال الحربية بين العراق وايران.

تبادل

واوضح التقرير الذي نشر ان تبادل المنتجات غير النفطية للامارات بلغ ٥ر١١ مليار دولار في عام ۱۹۸۸ مقابل ٥ر٩ مليارات في

مجدش الادارة

- 7.1

أن تراجع المبيعات ادى الى اشتعال حسرب أسعار بين المستوردين

البحث مع المسؤولين الليبيين.

قال رئيس المؤسسة العامة

استثمار

العربية المشتركة للاستثمار بين الامارات ومصر بنسبة ٥٠ بالمائة لتصبح ٧٥ مليون دولار اميركي. واتخذ مجلس ادارة الشركة هذا القرار في ختام اجتماعه بابوظبي الليلة قبل الماضية برئاسة مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة خارجية دولة الامارات رئيس مجلس ادارة الشركة محمد خليفة اليوسف. وتقرر دعوة الجمعية العمومية العادية وغير العادية للشركة للاجتماع بالقاهرة يوم ١١ يونيو المقبل لعرض زيادة رأس المال الحالي وذلك لتمكين الشركة من تنفيل عدد من المشاروعات الجديدة في المرحلة المقبلة وتوسعة فندق هيلتون الاقصر الذي افتتح في شهر سبتمبر الماضي لمواجهة الاقبال السياحي.

اليمنية في انشاء سد في منطقة

الطلب على السيارات الجديدة الى بروز عادات استهلاكية جديدة في ظل الركود الاقتصادي الذي ساد المنطقة تقوم على احتفاظ المستهلكين بالسلع لاكبر فترة ممكنة بالاضافة الى كسب سوق السيبارات المستعملة لقاعدة واسعة من الزبائن.

السيارات المستوردة فيه ١٢٦٨٧ سيارة واقلها استيرادا عام ١٩٨٦ اذ بلغ عدد السيارات

شرعت الجمهورية العربية لواء صنعاء بتكلفة اربعة ملايين ونصف مليون ريال. وذكر راديو صنعاء ان المشروع الذي تبلغ مساحته ١٦ هكتاراً ستقوم بتنفيذه المؤسسة العربية

للتجارة والمشاريع.

لمحاولتهم الاحتفاظ بأكبر قدر من حصصهم في السوق.

للموائىء السعودية الوزير فايز بدر ان الجهات السعودية المختصة تمكنت من تعويم ناقلة النفط الهندية التي جنحت وهي في طريقها الى مصفاة جدة يوم الاربعاء الماض واحتواء الزيت المتسرب منها بحواجز مطاطية. واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية اوردته الليلة قبل الماضية انه تم وضع خطة لامتصاص ما تسرب من الزيت الذي يقدر بحوالي ١٥٠٠٠ برميل على شكل بقع خفيفة مبعثرة غير متصلة قبل اعادة تعويم الناقلة

تقرر زيادة رأسمال الشركة

واصلت معبدلات الطلب عبلي السيارات الجديدة في البحرين هيوطها الـذي بدأتـه عام ٨٥ وشمل الهبوط معظم الاتواع. وذكرت مصادر سوق السيارات

وعزت المصادر اسباب تدئي

ويذكر أن واردات البحرين من السيارات بلغت خلال السنوات الـ ١٣ الماضية ٩٩ الفا و٠٠٨ سيارة وكانت اكثر السنوات استيرادا عام ١٩٨٢ ويلغ عدد

۳۳۷۰ سیارة.

وصل وزير الصناعة المالطي جون دالي والوفد المرافق له الى طرايلس الليلة قبل الماضية في زيارة الى ليبيا تستهدف دعم وتطوير التعاون بين البلدين. ولم يشر الوزير المالطي في تصريحه الى ما سيتطرق ألية

تعويم

يسز المساد المناف المساد والمساد ولار

■ تـوقـعات باستعادة المارك لقوته الاسابيع المقبلة ■ الاسترليني لا يعاني من ضغ وطتست دعي رفع الفوائد عليه

قال التقرير المالي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط

اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل

العملات الاجنبية فقد انخفض الدينار مقابل الدولار

الاميركي حيث انهى الاسبوع حول ٢٨٩,٩٣ فلسا

بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

٢٨٩, ٢٤ فلسا، الا انه ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني

حيث انهى الاسبوع حول ٤٩٠,٨٥ فلسا بالمقارئة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٩٥,٤٧ ك

وارتفع الدينار مقابل المارك الالماني حيث أنهى

الاسبوع حول ١٥٤,٦٣ فلسا بالمقارئة مع سعر اغلاقه

للاسيوع الذي سبقه والبالغ ١٥٥,٦١ فلسا. وارتفع

الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع

حول ١٧٥,٠٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

وانخفض الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث

انهى الاسبوع حول ٥٣٤,٩٣ فلسا بالمقارنة مع سعر

اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٥,٨٩ ٥ فلسا. هذا

وقد حافظ الدينار الكويتي على ثباته تقريبا مقابل جميع

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد استمرت اسعار

الفائدة في الانخفاض بين البنوك اذ تراوحت اسعار

الفائدة على الودائع لمدة شهر ما بين ٨,٨٧٪ - ٩,٥٠٪

بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والتي

تراوحت ما بين ٩,٤٣-٩,٢٥٪. بينما تراوحت اسعار

الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حدود ٨,٨٧٪ -

٩,٤٣٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الآسبوع الذي سبقه

والتي تراوحت ما بين ٩,٢٥ ـ ٩,٤٣٪ بينما تراوحت

اسعار الفائدة للمدد الطويلة ما بين ٨,٩٣ – ٩,٨١

كما اعلن البنك المركزي عن الاصدار رقم (٥٠)

و۸,۹۲ ـ ۹,۸۲ لدد ٦ اشهر و۱۲ شهرا على التوالي.

لاذونات الخزانة بقيمة (٢٥٠) مليون دينار ويتاريخ

الدولار الاميركي

الماضي. ورغم انه اكتسب بعض الزخم مباشرة بعد

الاعلان عن بيانات تفيد بان الناتج المحلي الاجمالي

القومي للولايات المتحدة جاء اعلى من المتوقع، الا أن

الدولار خسر بعض مكاسبه مع تدخل معظم البنوك

المركزية وبيعها للدولار بمستويات سعر مختلفة لمنع اي

وقد اعلنت وزارة التجارة الاميركية أن المؤشرات

الرئيسية لشهر مارس قد انخفضت بنسبة ٧,٠٪ في حين

انها كانت قد انخفضت بنسبة ٠,٣٪ في فبراير وارَّتفعت

٠,٧٪ في يناير، بينما كان المؤشر الرئيسي قد ارتفع في

العام الماضي بنسبة ٢,٦٪ مقارنة بنسبة ٢,٣٪ في العام

الذي سبقه. واضافة الى ذلك، فان الدخل الفردي لشهر

مارس ارتفع بنسبة ٨,٠٪ بعد ارتفاعه بنسبة ١٪ ق

فبراير. غير أن نسبة الزيادة في الانفاق ظلت دون ذلك

حِيثُ ارتفعتِ بنسبة ٢٠٫٢٪ فقُط بعد ارتفاعِها ينسِبيةٍ

٥٠٠٪ في فيراير. واظهرت البيانات المعلنة للربع الأول من

عام ١٩٨٩ أن اجمالي الناتج القومني الاميزكي قد عاذ

وارتفع الى معدل نمو سنوي بنسبة ٥,٥٪ من النسبة

البالغة ٢,٤٪ في الربع الاخبر من عام ١٩٨٨ والذي

تأثرت نتائجه بالجفاف، في حين أن السوق كان يتوقع

نموا بنسبة ٥٪. غير ان مخفض الاسعار الخاص بالناتج

القومي الاجمالي، وهو مؤشر يعتبره الاقتصاديون مقياسا

دائما لتضخم الاقتصاد الاميركي، قد انخفض قليلا عن

المستوى المتوقع ليبلغ ٥٪ بالمقارنة مع متوسط التوقعات

وارتفعت قيمة طلبات السلع الاميركية المعمرة بنسبة

٨,٠٪ في شهر مارس بالمقارنة مع التوقعات البالغة

١,٥٪. وتعتبر السلع المعمرة مؤشرا رئيسيا لاتجاه

الصناعات التحويلية، وقد جاءت الزيادة المتواضعة في

اجمالي الطلبات في اعقاب العديد من الاشارات الدالة على

بدء تباطؤ الاقتصاد الاميركي. ويضاف الى ذلك ان

البيانات المعلنة مؤخرا عن تكاليف العمل تظهر زيادة في

تكلفة اليد العاملة بنسبة ١,٢٪ للربع الاول من عام

١٩٨٩، في حين أن أخر زيادة في مؤشر نفقات الموظفين قد

جاءت بعد زيادة بلغت ١٪ في الربع الاخير من عام

ومن الممكن للزيادات المسجلة مؤخراً في معدل الادخار

الشخصي، الذي يتوقع له ان يستمر، ان تساعد على زيادة

الاستثمارات وتقلص العجز الكبير في الحساب الجاري.

فمعدل الادخار الذي يقيس الادخآر كنسبة مثوية من

الدخل قد ارتفع الى ٥,٩٪ في فبراير من ٤,٥٪ في يناير.

١٩٨٨ و١,٤ في الربع الاول من عام ١٩٨٨.

شهد الدولار اداء مختلطا على مدى معظم الاسبوع

١٩٨٩/٨/٢ والذي يستحق بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢.

الذي سيقه والبالغ ١٧٧,٢١ فلسا.

العملات الخليجية الاخرى.

ارتفاع جديد في سعر صرفه.

البالغة ٥٠١٪.

بينما بلغ متوسط معدل الانخار ٢,٤٪ لعام ١٩٨٨ بِالمَّارِنَةُ مِع ٣,٢٪ للعام الذي سبقه، ومن التوقع ان يتراوح متوسطه لعام ١٩٨٩ ما يين ٥ ـ ٥٠٥٪. وهناك مخاوف من أن الزيادات الاخيرة في اسعار القائدة في بعض الدول الاوروبية قد تفضي الى جولة اخرى من الزيادات في اسعار الفائدة. ورغم أن الفارق في اسعار القائدة الاميركية ما زال مرتفعا لصالح الدولار، الا انه يبدو أن مزيدا من الضغوط قد تنشأ . وتاتي هذه التوقعات استنادا الى مخاوف رفع اسعار الفائدة من قبل دول اخرى وخاصة اليابان، الامر الذي يمثل في النهاية مزيداً من الضغوط التنازلية على قوة الدولار.

الين الياباني افتتح البن الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٣١,٥٨/٦٣ ينا واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٣٣,٠٥/١٥ ينا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سيقه والبالغ ١٣١,٤٧/٥٢ ينا. ورغم أن البن قد اكتسب بعض القوة لدى بدء تداوله في اوائل الاسبوء الماضي، الا انه فقد مكاسبه في وقت لاحق من الاسبوع. وكانتَ قوة الين قد نشأت بدعم من تزايد التوقعات بارتفاع اسعار الفائدة اضافة الى تصريحات محافظ بتك اليابان المركزي التي زادت من حدة الحذر إزاء احتمال زيادة اسعار القائدة المحلية. ثم فقد الين مكاسبه بعد ان فشل بنك اليابان في رفع اسعار القائدة.

ورغم ان الاسبوع الماضي قد شهد بعض الضغوط على الاقتصاد الياباني، الا أننا لا نتوقع لهذه الضغوط المتصاعدة أن تسبب أي تهديد قوري للين، وبالتالي فأنتا نتوقع أن يشهد الين تداولا مستقرا نسبيا في الأسابيع القليلة المقبلة، وأن يكون تداوله مقابل الدولار ضمن نطاق سعر يتراوح ما بين ١٣١ - ١٣٢.

افتتح المارك الالمائي الاسيوع مقابل الدولار جول ١,٨٦٠٥/١٠ مارك واقفل الاسبوع منخفضا الي ١,٨٨٢٠/٢٥ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوء الذي سبقه والبالغ ١,٨٤٨٣/٩٣ مارك. ويعزى ضعف المارك الى قوة الدولار بحد ذاته مقابل معظم العملات الرئيسية، ويالرغم من أن رفع أسعار الفائدة الاخير من قيل الباندسيانك كان من المفتر ض فيه تعزيز قوة المارك لفترة اطول مما حدث فعلا الا انه يبدو بان سوق تبادل العملات قد استوعب تماما هذه الزيادة في الاسبوع الماضي وبالتالي فان اسعار الفائدة ما زالت لصاّلح الدولار. ومع ذلك، فأننا نتوقع أن يستعيد المارك قوته النسبية مقابل الدولار ويتم تداوله في حدود ١,٨٥ - ١,٨٦ مارك خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

الجنيه الاسترليني

اظهر الجنيه اتجاها تصاعديا في اوائل الاسبوع، الا انه تراخى في وقت لاحق امام قوة الدولار. فقد أفتتح الجنيه الاسبُّوع مقابل الدولار عند سعر ١,٧٠٥٥/٦٥ يولار واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٧٠/ ٢٨٦٠/ بولار بالمقارئة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٧١٢٥/٣٥٥ دولار. وكان من شان الانباء القائلة يأن العجز في الحساب الجاري البريطاني قد انخفض الى • ۱٫۲ ملیار جنیه لشهر مارس من ۱٫۷۰ ملیار جنیه الشهر فيراير، أن أزالت الضغوط الفورية الحاصلة على كل من اسعار الفائدة وسعر صرف الجنيه. وهذا ما ادي الى اضعاف مركز الجنيه باعتبار انه قد هدأ من حدة المخاوف بحدوث ارتفاع فوري في اسعار الفائدة. ومع تلاشى الضغوط الفورية نحو رفع اسعار الفائدة البريطانية من مستواها الحالي البالغ ١٣٪، فان مركز الجنيه قد يصبح مجددا عرضة لتأتير اية انباء سيئة من حيث الجوانب المتعلقة بالتضخم. اما في الوقت الراهن، فان الاهتمام على ما يبدو قد تحول من الجنيه الى سعر تبادل الدولار مقابل العملات الاخرى وخاصة المارك

ومن المتوقع للجنيه أن يشهد تداولا هادئا ضمن نطاق سعر ضيق يتراوح ما بين ١,٦٩٧٥ ١,٦٩٧٨ مع انتظار السوق لتأثير عوامل جديدة. علما بانه من الصعب الأن ا الحكم على اتجاه سعر صرف الجنيه باعتبار ان معظم الاسواق الاوروبية ستكون مغلقة يوم الاثنين وان ايا من بيانات المؤشرات الاقتصادية البريطانية لن تنشر هذا الاسبوع. غير ان الاحتمال قائم دائما بقيام بنك انكلترا برفع اسعار الفائدة لدعم مركز الجنيه وكبح جماح التضخم. وحيث انه لا توجد ضغوط على الجنيه في الوقت الحالي، فانه لا حاجة الى زيادة فورية في سعر القائدة

مشسر وعللسرى في بفسداد المشروع محطة كهرومانية ذات اريع افتتح بمحافظة بابل «جنوبي بغداد» مشروع سدة الهندية وحدات توربينية بطاقة ١٥ ميغا واطع الجديدة» الذي أقيم على نهر الفرات لتوليد الطاقة الكهربائية وممرين

مجسانا ١٠٠٠ر١٠ فيسلم ميلون.

سَوف يقدم كل من ١٠٠ محسّل تصوير ٠٠ فسينام كونيكا مجانيًا لأول ١٠٠ شخص يستارعون يف زيارتها .

ستنشر ادناه استماء وعناوين محكلات التصوتر السياهيمة في هددا العسرض على نفسرت هدده الصّفحة من هذه الصّحيفة غـــدا فتابع فسراءة اعتلانات

المحتلات المساهمة في العترض

كن انت الرابع مع كونيكا!

المالى صُبورة منذ ١١٥عامًا

ذكر الاتحاد العام للغرف الخليجية في نشرته الدورية ان معظم أستراتيجيات خطط التنمية الخليجية اكدت على اهمية الاستمرار في تعسزيسر دور القطاع الخساص

لخزن المياه وتنظيم الري وتوليد

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان

وتبلغ الطاقة التصريفية للمشروع

الذي افتتحه عبدالله دانوك وزير

الزراعة والري العراقي ٢٥٠٠ متر

مكعب في الثانية عبر ست بوايات تدار

بالطاقة الكهربائية. فيما يضم

المشروع تكلف «٧٧» مليونا و٠٠٠ الف دينار عراقي حوالي ٢٥٠ مليون

الطاقة الكهربائية.

دولار امير*کي.*

واكدت النشرة ان تعزيز دور القطاع

واشارت النشرة الى أن هده التوجيهات قد تاصلت في خطط التنمية الاخيرة بعد اكتمال مرافق البنية الاساسية والتحول من الاعتماد على الانفاق الحكومي كمحرك اساسي للنشاط الاقتصادي آلي الاعتماد على صادرات واستثمارات القطاع الخاص. ساهم منذ مبنتصف السبعينات بي

إلى تعسز يزدور القطاع النصاص الانتاجية والصناعية، وتضعنت الاهداف العامة لعظم برامج وخطط التنمية الخليجية التأكيد على اعتبار الاقتصاد الحر اساسا للتنمية. ودعم القطاع الخاص بالوسائل التي تضمن له مناخا استثماريا مستقرأ.

اتحصاد الفصر ف الخليجيسة يبد كسو

الخاص الخليجي سيسهم في رفع معدلات الناتج المحلي وتنويع مصادر الدخل القومي من خلال الاستثمار في الصناعة والنزراعة والتعدين والخدمات العامة.

وكان القطاع الخاص الخليجي قد تلبية متطلبات التنمية وان كانت مساهماته بدرجة اقل في القطاعات

ذكرت دراسة مختصة قامت بها مجلة اقتصادية في روما ان مدينة ميلانو الشمالية هي ثالث مدينة كبرى في اوروبا الغربية.

للملاحة احدهما في تهر الفرات

والثاني في «شط الحلة» ومنشأت

خاصة لحماية الاسماك وستة جسور

لرور السيارات اضافة الى جسر بممرين

مخصصين لمرور القطارات وانفاق تحت

السدة القديمة التي مضى على انشائها

اكثر من ٧٥ عاماً حيث ستساهم في

تأمين مناسيب الري لكافة الانهار

والجداول في منطقة حوض الفرات.

وستحل السدة الجديدة محل

الجسور بطول تسعة كيلومترات.

وأضافت الدراسة أن ميلانو تأتي في هذه المرتبة بغد باريس ولندن من حيث القدرة الاقتصادية والوزن الاجتماعي وعدد السكان وتقدم مرافق الخدمات فيها ووفقا ل ١٦ مقياسا وضعت لاجراء هذه الدراسة شملت مدن اوروبية من بيتها ٢٢ مدينة ايطالية يفوق عدد سكاتها اله ٢٠٠ الف تسمة. بينما تتل هذه الاجرة في الولايات

المتحدة والسويد بنسبة ٧٪ وفي

السوق الاميركية الاكبر

الالمانية خلال عام ١٩٨٨ هـو

الولايات المتحدة الاميركية التي

استوردت ۱۵٫۳٪ من صادرات

السيارات الالمانية (٣٧٦ الف سيارة)

تأتى بعدها بريطانيا (٣٤٠ الف

سيآرة) ثم فرنسا (٢٩٠ الف سيارة)

وتفيد المعلومات بان ٦٠٪ من

صادرات السيارات الالمانية قد اتجهت

الى الدول الاحدى عشرة الاعضاء في

المجموعة الاوروبية حيث تصل نسبة

السيارات الالمانية التي تسير غيها الي

٣٠٪ من مجموع السيارات فيها اي

أن كل ثالث سيارة تسير في هذه الدول

السيارات الالمائية نجاحا ملحوظا في

الاسواق اليابانية الصعبة ففي العام

الماضي تم تصدير ٧٢ الف سيارة

المَانيَّةُ ذات نوعية عالية الى اليابان

اي بزيارة ٥٠٪ عما كانت عليه في

ويذكر ان هناك فرصا عديدة

للاستثمار المجدى في القطاع الزراعي

في مجالات الانتاج النباتي والحيواني

والسمكى تتطلب الدراسة والتقصي

لإخراجها في شكل مشروعات زراعية

وقد ساهمت الامانة العامة لمجلس

الغرف الخليجية في الترويج للعديد

من المشروعات المشتركة على

الساحتين العربية والخليجية، وهي

بالتالي على أتم الاستعداد للمساهمة

في الترويج للمشروعات الخليجية

المستركة في المجال الزراعي لتحقيق

المنافع المتبادلة والمتوازنة للاطراف

المتعاونة وصولا لتسريع وتائر نمو

الانتاج الزراعى وتدعيم الجهود

الذاتية التي تبذلها كل دولة لان

العمل المشترك يعتبر مكملا ومساندا

الاردن اكثر الدول العربية

وليس بديلا للعمل الذاتي.

في نفس آلوقت الذي حققت فيه

الاوروبية هي انتاج الماني.

عام ۱۹۸۷.

للدول الخليجية.

وايطاليا (٢٧٧ الف سيارة).

وقد كان اكبر سوق للسيارات

اليابان بنسبة ٢٠٪.

42 CF-

ትየኛ, ኛ ፣

244,50

Same The

Sept And

The party of the party of

The Control of

-

النفوتين الهاسي

-

mark right

The state of

-

-

the fire party

Sight Pangety

A CASE SHOW

المهنية الإعدار ليمي

Antiger of the last

(日本の)

تعلونه السوينسوال

كالثوث الكارضي

الغرث الباخوان

STATE OF THE PERSON NAMED IN

AFTER THE

rational particular

الإولان الكندساوي

deligati babbath

April Sant

الروسة عهدية

April and the Appendix

Section Spins

find find Age

الثا السفاولتي

-

سندر القرنو لنعب 154

سنز الكوتو دهيه ۱۹۴

سعر البجزام عيار ٢٠٠٠

مندر الترام غييتر ٢١

منعني كالغداد خطار إذا

بيع كالورة الرشيبية

₽ الولايات المتحدة - · ·

ديرال الفادرانية

بوال بحث الطاب

موال تحدد الخلف

شرباطه (١٠٠٠ الشهر) .

اسم الشركة

1989/£/XY

يوينع كبربوريشن

مؤالوسين كوريوريتين

كالبريشهاتن مادت

wheel the see

Showing History

يورين انك

يات حبوال

ا الرابوتو

was come

Trained by

33

Chief Thomas

SOUTH NA

SALES STORY

Later Date From

عين نه بالارد

عبائيل عومال

14

-

The state of the state of

The Land

weeking the sales

المراج ال

A PROPERTY WASH

A STATE OF THE STA

AT THE COMMON STATE

Trolly of the

De Carlo

المساد والم

سنبار الاقفال في بسورمسة بينيورك كسا زودتنا بها

معرل لينش انترساميوسال،

سعر الفاتكة للعملاءة ترقيسون

they to gardent care

A LAKE TO THE PARTY OF THE

Light ! ! Triple to Mile.

تبعيل، لوكر لغيركي وُبُلواعهُ ٢٩٠

(15A5/E/Y5) white

XX/2/YX)

11 1/8

17 35/15

T' TIN'

-3° 3/5

TT T/2

:42 ME

LA GIA

£4 T/4

07 -110

ES TEE

37 716

2. 特别

AT YIA

ALC: TA

- **48** - 34

ولغ موجع المانكة المورد

* **TA**//

üde tebe jun

بعر الإرتبية

يبدو كيكو القشاة

الين المشاشي

نولار جنڪافروغ

-

عريال البعثي الشناق

انتاجها دخسل السسوق الامسيركي

الجاهرة ودا بالمائلة من البحصة الشيارت دراسة لمعسرف الإمارات المحددة للامارات الضياعي الي ان عدد مصانع الملابس الجأهزة بالدولة بثغ ستة مصانع عام المُكُلِّدُ وَارْتَفَعَ الْعَدِدُ الِّي عُرِّ مَصَنْعًا لِي اللهِ عَلَيْ مُصَنِّعًا لِي اللهِ اللهِ

> إلانقاع ينسب الإنقال المناتد ويلغ عدد المسانع عام ١٨٨٧ ٢٣ مصنعا في حين زادت نسبة الانتاج حوالي ١٢٩ بالمائة ويلغ عدد المصانع الله العام الماشي ٥٨ مصنعا ونسبة الزيادة في الانتاج ١٨ بالمائة. وأوضحت الدراسة ائه الى جانب

ذلك هناك الغه و٢٥٩ محلا للخياطة يعمل في كل منها ما بين ١٠ عمال او المَلَ مِنْ هِبِ التَّاجِهِا اساسا للسنويّ

وذكبرت الشراسية إن صادرات الإمارات من الفلايس الجاهزة للولايات المتحدة الاميركيسة انخفضت بنسب تراوحت ما بين ٥٧ بالمانة و١٢٤ بالماثة في شهر مارس الماشي مقارنة بشهر يونيو من العام الماضي

وقالت الدراسة أن قيمة الصادرات بن الملابس الجاهبرة الى الولايبات المتحدة بلغت في العام الماضي ٥٨ مليون دوهم حبث زادت بنسنة ٦٠ بالمائة مقارنة بعام ١٩٨٧ وهي تعثل عرد بالمائة فقط من اجمالي واردات الولايات المتحدة الاميركية من الملابس

واشازتِ الدراسة الى ان صناعـة الملابس الجاهزة بالامارات تشهد نموا عام ۱۹۸۹ وزادت نسبة النصواني

سريعاً نشيجة شدد من العوامل الدولية والمحلية ومنها توفر وسائل النقس والتسهيسلات التي تقدمها البنوك بالاضافة الى تشجيع الاستثسارات بالمناطق الحرة للمستثمرين الاجانب والاقتصاد الحر الذي تتبعه الامارات. وقالت الدراسة أن من بين هنده الموامل كذلك العلاقات التجارية الجبيئة للامارات مع معظم البدول الاخرى وعدم وجود رسوم جمركية مما شجع المستثمرين في محال صناعة الملابس كما أن ألاقتصاد المفتوح سهل على هذه الصناعة توفير الماكينات والمواد الخام والعمالة من السبوق

شريك للسوق الاميركي

ومن العوامل العالمية تفسير سعر الدولار مقابل العملات الاخرى بدول الشبرق الاقصى الى جنائب ارتفساع مستويات الاجور والايجارات في الشرق الاقص وزيادة تكلفة الانتاج مما جعل الامارات مصدرا مناقسا لمنتجات الشرق الاقصى من الملابس الجاهزة في

السوق الاميركي حيث يتطلع المشتري

قال وزير المالية البرازيلي

وقال نوبريجا في مؤتمر صحفي يوم السبت يعد أجتماع استغرق

المستوردات الماثلة للمنتجات

غرر وزير التجارة والصناعة الغاء

المشعة محليا من سجاد الصلاة للمنتجات المصنعة محليا من سجاد

اسعار السعم

ودعت الدول الاعضاء في ما

وقال نويريجا أن الدول السبع بحثت وثيقة تضم افكارا ملموسة عن خفض الديون. وأضاف قائلًا أن الوثيقة لم تستكمل بعد ولكنها قد تنشر الاسبوع المقيل.

ومشى يقول أن وزراء الدول السبع سيجتمعون مرة اخرى في العاصمة الفنزويلية كراكاس يوم ١٧ يونيو المقبل.

ستتعرض للخطر اذا لم يخف عباء

السبع أن هذا الجهار سيسأعد هذه الدول في مغاوضات كل منها مع

يسمى بنادي ريو الى تخفيض ديونها التي تبلغ ٣٣٠ مليار دولار خفضا كبيرا. ويضم نادي ريو الارجنتين والبرازيس وكولسومبيا والمكسيسك وييسرو وأوروغسواي

وتشدد حكومات اميركا اللاتينية على فكرة أن الديمقراطية في القارة

الدول المدينة في اميركا اللاتينية تكسيف مشودها لتنشيش الديسون يوما لوزراء مالية ومسؤولي الدول

ميلسون توبريجا أن سبع دول مدينة باميركا اللاتينية اتغقت على اقامة جهاز دائم للاتصال فيما بينها للحث على تحقيق طلبها خفض الديون المستحقة عليها.

الغاء الحماية الجمركية على

المحلية من سجاد الصلاة Ad the Cont of the table

الحماية الجمركية المغروضة على المستبوردات الماتلة للمنتجات واستمرار الحمياية الجمركية المغروضة على المستؤردات الماثلة

17.	يلغمؤشرسوق		- פגיטי	,		7			-)		ت بی	
الرشم	اسم الشيرفية		سار اليسر		الكمية		**		_ تمسابق		أحر	آ الم
-	-	ا الاعثى		الافعال	المتداولة	أعنفات		الاكفال	إلتاريح		عوتوء	
	الولا: قطاع البنو	وك، بد	غ مؤث	ر القد			1 - E					
	بتك الكويت الوطنئي	44	,44° }	.44.	1235	21	TETTIS+	,44+	217%	.44.	,44.	,
7	بينك الطلوج	TVE		,TY=	Y2	1.4	TALTS	,T/4+ {	\$177.]	.7.4	TYES	2-)
. 1	المنته النجاري الكويني	,T4 - 1	.YA	440	4	5 !	144	,Y4.	\$/**	. 74.	TAP :	5-
	البندالاهي الكويني). 4 7					}	.77	\$/**;	·**-	.775	:
0	بتكالكويت والشرق الاومعاد	1		1				, TT= 1	2/72;	,5752	्रहर ३	
	إالبنك المقاري الكويش]		j		, TE - ;	2/77	A.T	1	:
	پته برتان	.734	.74.	,740	TA	17	11115-	.74.	2/17:	,740	. T 4 = }	;
ė	بنيث الثمويل الكويتي	.14.	CAI.	.IAa	3.5	14	2447	-A2,	2/17	.44-	,44= ,	2+1
	ثانيا : قطاء الا	ستثمار	: يا	غ مؤد	نر القط	اع:	YAE					
. 4	الكريثية للاستلمار	1						,-43	5/11	12 = = 3	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	الاستعارات الدكارجوة											
1.9	الدولية للإستثمار	-7Y	,-77	٧٢٠.	14	Ψ.	1147-	77	\$/47	Y-	,-3A	2+1
1 1	التسهيارت التجارية	.280}		,£Y-	147.7	1	CIKY	£72;	5/77	1	,57-	2-1
	الاستشارات بعالية							, · & A }	5/5	1		j
	الولوة اللحيث الاستسارية							,-A-	2/17	1	,-A-	<u> </u>
	الاستثمارك الوطنية							70	\$/72	74		f B T
	مشاريع الكويث الاستشارية	. Y5		,.44	YA	=	7717-	,-VA	1/77	, · A · 1	,-٧4	1+
	كالثا : قطاع الد		ىلىغ مۇ	شر ال	قطاع	•	1117					
iy	Megalians	1		-		3		,04-	£/1A	}	1	:
· ·	الغثيج التامين						-	p-4	جديــد		1	5
	الإهلية للتأمين								إجديت		,52-	1
	ورية القائمين							-4-1	أجنيت			
	رابعاً: قطاع الت	1515.	احقار	1.48	مَ مِوْسَى	القط	AV-su			1		
¥\$.	عالمالكوت				3-3-6	1		,174	1/11]	1	.11A;	
	المقارات المتحدة	107			1			07	٤/٢٦)	.+PA	,;	
	الرطنية المقارية الرطنية المقارية	-27						- 10-	1/1		-	
	المعالحية المعالية المعالية								-1			

T/T11

7/7

إجديد

∫جديــ

2/11

1/1

\$/1.E

1121

,30+

إجديسد

\$!76]

.4A+ .49+

177\3 3AC 5/17

,14.

****, ****

1:3: 1:4-

1 ** 7, 1 * 7,

. *T.*: . *T.Y.

- (V) - (A)

'IA. مناعات التبريد .44-YTO-40 · · الجليج للعبيلات **,4**&* العناعات النوائية المنلاح النظن -1-سادسا : قطاع الحكمات: بلغ مؤشر القطاع ٧٥٧ اللكال البري السننما الترزتية الزطنية 122 والخازر الصوبية .-AT ...*AT TAS ! TAR ,30-j

سنايعبا وقطاع الاغذية ويلغ مؤشر القطاع Principle Strategic Parties المتحدة لتفوض والكرينية للإعتبية تامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: • ١٩٨

ابنت الجنيع الدول 1/11) وبتك البحرين التولي 47.44 جتك الجحرين والشوق الاوسط الساخل لاتامية والاستمار \$ [7 7] [70-] - Jan 11 4 17 11 €37€ -140 ,- ** ** Depth of Chang LITL) الالتاريع الطنية

العالمية باسعار تناهسية. حصص الملابس الجاهرة بالسوق الاميركي.

مخزون القمح العالمي في ادنى مستوياته منه الخمسينات

الامياركي الى مصادر رخيصة مع

ومن هذه العوامل كذلك فتح اليابان

المجال امام السوق اليابائي لاستيراد

الملابس من بعض دول الشرق الاقصى

مما يعتبر صفقة جيدة بالنسبة لهذه

وتوقعت الدراسة استمرار نمو قطاع

تصنيع الملابس الجاهزة بالامارات

وتمتعه بمزايا تنافسية خاصة مع

التغسير في الاوضباع الاقتصساديــة

وذكرت أن الولايات المتحدة ثعد أكبر

مستورد للملايس الجاهزة في العالم

حيث استوردت في العام المآضي بما

قيمته اكثر من ٢٠ بليون دولار من

البدول الشامية ومثها الامسارات

باعتبارها شريكا جديدا في اقتسام

بالولايات المتحدة والشرق الاقصى.

الدول مع ارتفاع المن الياباني.

النوعية الجيدة في الانكاج.

اكدت جميع التقارير الصادرة عن مجائس القمح العالمية مثل مجلس القميح الاميسركي ومجلس القميح الاسترالي بأن محصول القمح العالمي خلال موسم ۱۹۸۹/۸۸ سیصل الی ٥٠٢ مليون طنا متريا والذي يقل

بواقع ١١ مليون طن متدري عن محصول الموسم السابق. كما أن حجم تجارة التميح على المستوى العالمي تقدرها نفس التقارير بحوالي ٩٤ مليون طنا متريا اي بانخفاض قدره • إ ملايين من الاطنان المترية عن حجمها في الموسم السابق في الوقت الذي سيـزداد فيه حجم آلاستهلاك المحلي للدول المنتجة بواقع ٢ مليون طن متري عن الموسم السابق.. وكل هذا سيؤثر سلبيا في المخزون النهائي لموسم ١٩٨٩/٨٨ والذي سيتدنى فيه المخزون العالمي من القميح الى اسوأ معبدلاته مندّ الخمسينات بالنسبة لكثير من الدول المنتجة وسوف يبلغ الفارق بسين مخزون الموسم الحالي ومخزون الموسم السابق حوالي ٠ ٤ مليون طن متري. وتعازو هاذه التقاريار اسباب الانخفاض الشديد في محصول الموسم ١٩٨٩/٨٨ الى الجِفاف الذي حل بالمناطق الشعالية في كل من الولايات المتحدة الاميركية وكندا بالاضافة الى

ايجاد حلول ناجحة ودائمة لهذه الفيضائات الشديدة التي حدثت في كشير من المشاطق. في شرق اسيا والعبواصف والامطار الغبزيرة التي حدثت في كثير من المناطق في شرق اسيا والعبواصف والامطيار الغيزيارة في

لدول مجنس التعاون لدول الخليج وتناثرها وصغر حجمها حال دون الاستفادة القصوى من سياسات الدعم والتخضير والمعروف أن نجاح الذاتي من القمح لم يتحقّق الا بعد قيام الشركات الزراعية المساهمة الكبرى نظرا لان الاستثمار الزراعي

اكد الامين العام لمجلس الغرف العربية الخليجية محمد عبدالله الملاء ان مسالة النهوض بالقطاع الزراعي وتحديثه تستقطب اهتمام الفعاليات الاقتصادية العاملة في هذا القطاع الحيوى المهم بحيث يصبح العائد

تشير الاحصائيات الى أن كل عاشر

سيارة تسير في العالم هي من انتاج

المانى الامر الذي اشار اليه اتحاد

مناعات السيارات الالمانية في تقريره

الاخير. ففي عام ١٩٨٨ الماض

انتجت مصانع السيارات الالمانية

داخل المانيا الاتحادية التى يعمل

فيها ٤٤٠ الف شخص حوالي ٤,٤

ملايين سيارة ركوب ونقل جديدة تصل

قيمتها الى ١٧٦ مليار مارك يذهب

نصفها تقريبا اي ٢,٤٥ مليون سيارة

قیمتها ٦٠ ملیار مارك كصادرات الی

الخارج في نفس الوقت الذي تنتج فيه

فروع شركات السيارات الالمائية في

الخارج حوالي ١٫٥ مليون سيارة.

الاتحادية اسواقها امام شركات انتاج

السيارات الاجنبية فثى العام الماضى

١٩٨٨ وصل عدد السيّارات الاجنبية

التي تم تسجيلها في المانيا ٢,٩

مليون سيارة تشكل ٢٩,٢٪ من

مجموع السيارات الجديدة التي جرى

تسجيلها بل أن هذه النسبة وصلت

خلال شهر يناير ۱۹۸۹ ۳۲٪ ومن

بن ۱۸۷۷٤۸ سيارة جديدة تم

تسجيلها في المانيا خلال هذا الشهر

كانت هناك ۲۲۰۰۲ سيارة اجنبية

وفي نفس الوقت فتحت المانيا

الناتج عشه متوازنا مع حجم الاستثمارات الكبيارة والمميسزات المتعددة الممنوحة له في الدول العربية وقال الملا في النشرة الدوريسة للمجلس أن الزرآعة الخليجية تواجه واقعا مشتركا من حيث طبيعة الارض والمناخ وندرة المياه، ولكن الجهود التنموية لدول المنطقة استهدفت

فخدمات استصلاح الاراضي والتسميد والارشاد الزراعى وتنمية مصادر المياه وتنوعها والاهتصام بتوغير مقومات الانتاج وتحديث طرق الزراعة والرى توليها حكوسات المنطقة عناية خاصة واهتماسا مشتركا رعته المساعى الجادة لتنسيق السياسات والخطط الزراعية

واشار الى ان الحيازات الزراعية المملكة العربية السعودية في الاكتفاء يحتاج الى تكلفة اكبر في مجال استصلاح الاراه

حجم التداول في نيويورك ٩٠٠٠٠ - ٢٤٦

وتحليل التربة واقامة التجهيزات اللازمة للانتاج الزراعي، فضلا عن المخاطر والصعوبات العملية. ولذلك يتعين على الدول العربية

منها ١٣٪ من السيارات اليابانية

بيئما احتثت السبارات الفرنسية

خلال شهر بناير ۱۹۸۹ ۷.۳٪

والسيارات الإيطالية ٦٫٤٪ في أسواق

السيارات الجديدة في ألمانيا

ويعود الغضل في تقوق صناعة

السيارات الالمانية في الاسواق العالمية

الى نوعيتها والمواصفات الخاصة

بالسلامة غيها وخملال سيرها

وتتركز الطلبات بصورة خاصة على

السيارات الالمائية ذات المرتبة

الوسطى العالية التي تصل سعة

الاسطوانة فيها إلى ١,٥ ليتر والتي

زادت نسبة صادراتها الى الخارج في

اما متوسط سعر السيارة الواحدة

منها فتبلغ تبعا لمعلومات اتحاد

صناعات السيارات الالمانية ـ

۲۵,۳۰۰ مارك بما فيها السيارات

ذات الاسعار المتهاودة وهو سعر يتم

تحديده استنادا للاجور الالمانية

المرتفعة التي تاتي في قمة الاجور في

العالم حيث يبلغ متوسط اجرة

الساعة ٢٦,٨٧ ماركا بالاضافة الي

١٥,٥٧ ماركا كنفقات اضافية

نجساح القطساع الزراعسسي الخليجسي

يحتساع إلى مسساريع كبيرة مستركة

وتجهيزاتها التقنية الحديثة.

العام الماضي ٦,٤٪.

(تأمينات اجتماعية).

الاتحادية.

الخليجية الراغبة في زيادة معدلات الاكتشاء الذاتي من الغذاء ان تتبنى مجتمعة تاسيس مشروعات زراعية كبرى مشتركة تتكامل فيها الموارد مع تشجيع الدولة التي يوطن فيها المشروع على السماح لها بالمساهمة بحصة عينية عن طريق تخصيص جزء من اراضيها او مواردها الزراعية للمشروع في حين تساهم بقية الدول في تأمين احتياجات ومستئزمات الانتاج المالية. وعنى هذا النمط يمكن اقامة مشروعات متعددة تتبناها الحكومات الخليجية ويشارك غيها القطاع الخاص لتحقيق التوزيع العادل

> للاعباء والمنافع. المشروعات المشتركة

وتؤكد الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية ان محور المشروعات المشتركة يعثل المدخل المناسب للتنمية الزراعية في ظل الظروف الاقتصادية الراهنية بما يتيحه من امكانية تيام مشروعات زراعية عملاقة تستفيد من وفورات الحجم الكبير وتسهل استخدام طرق الري والزراعة الحديثة لتنويسع الانتاج وربط القطاع الزراعي وتكامله الرأسي والانقي مع القطاعات الاقتصادية الاخرى، وبخاصة القطاع الصناعي، حيث تتوافر فرص عديدة للاستثمار المشترك في مجالات

استخداما للطاقة الشمسية

جاء في تقرير صادر عن برنامج الامم المتحدة للبيئة ان الاردن يعتبر من اكثر الاقطار العربية استخداما للطاقة الشمسية في تسخين المياه المنزلية حيث تقدر نسبة البيوت التي تستخدم هذه الطاقة في تسخين الميآه بعشرين بالمائة وهي نسبة عالية حسب ما

وجاء في التقرير الذي نشرته صحيفة «الشعب» الاردنية ان تصنيع اللاقطات الشمسية لتسخين الميساه محليا يتم بشكل متطور في الاردن.

٤) يونيون کارب ٢٠ ٧/٨ ـــ

2/A- ET 1/E

0/A+ TE T/A

٥) ايه.تي.تي

٦) اکس روکس

٩) يوراس اکس

۱۰) اي.بي.ام

٧) ماغروهيل

۸ } اکسون

التصنيع الزراعي ومشروعات التنتاج المحلى لمستلزمات الانتاج الزراعي

1/5+ 5 1/4

<u></u>	- u-j,	يوسر.	الحديثة	ضي ونظم الري	1
				رصلة العالم	1

٣) سٽ باسيف

٣) پان.ام

		يورصات الحا
		شکای داد در در داد در د
الاسهم الأكثر تشاه	77, : 27	نيكاي داو جونز الصناعي
	145-1	معدل الغاينانشال تأيمزالصناعي
داو چونز بورصة نيويورك ٢٦/٤/	1.44.75	معدل الغايثائشال تايمز العام
أعتبى معا	11.5477	معدل الداوجونز الصناعي
بسعر الت	r-7,4r	مؤشر ستاندرد اند بور
_ 01 V/AL_S ()	1 . 11.21	25 3 3 3.

الاسعار المقارنية العملات في البنوك

مارك الماني	جنيه استرليني	غرنك سويسر <i>ي</i>	۱۰۰ين ياباني	فرنك فرنسي	۱۰۰۰ لير ايطالي	دينار كويتي	ريـــال سعودي	دردــم امارات	دينار بحريني	دولار أميركي	التاريخ ۲۷/۱۹/۶۸۶۱
1,470-	۸-۶۹,۰	1,700.	1,7772	7.7272	1,7772	FFA7,*	T,V£31	τ,3Υ1-	-, 777	-	يولار اميركي
£,qvr£	177/5./	2,7344	T,3-44	17,8777	7,7577	1.674.	9,4550	۹,۷٤٠-	-	7,7272	دينار بحريني
-,31-4	* , \ * , • Q	£\$-Y	٠,٣٠١	1,4141	·,rv1	FAY	3,+73-	-	•.1 • T%	-,7777	درهم امارات
-,31	*.\\$V\	5515	,T2TV	1,7417	•,7337	•,•٧٧٣	_ 1	+,4Y4£	-,1=	*,7774	ريال سعودي
3,5333	T,-TVV	2,Y-VA	1175,3	TILAYEE	\$,٧٣٧٠	- !	17,47-1	17,7757	1.4	A.11.7	دينار كويتي
1,77,21	-,57-1	1,4-54	1,17.74	£,5144	-	a_ y 1 % ?	7,9747	2777.7	-,TY::	*,Y7A *	١٠٠٨ نير تبطاني
-,۲۹:7	-,-471	+,77-4	*,Y*A2		-,717.=	-,-£av	-,:411	PAYS,-	-,-=45	·.1=47	فرنك فرنسي
1,1144	v,533,+	1,7212	_ :	£,V¶DA	1,.74=	7147	A27A,7	7,77%2	*,TA2+	1/54.	۱۰۰ ين ياباني
1,1774	·,70Y-	_ :	+,V44-	7,4777	·. A۲94	•,\ver	1,170	YAYY	-, ***	-,7-57	فرت سويسري
T,1975	-	Y,A-1-	7,7747	1.,4757	1,5127	*,£3.v{	7,7127	7,7154	*,378*	1,3472	جنيه استرليني
	-,7121	*,AAT%	٠,٧٠٥٣	T,7A73	-, דיגיד	17247.	1,4444	1,9=44	-,7-1-	·.= TTT	مارك الماشي

و استجان

تشرة تداول السندات ليوم الاثنيين الموافق ٣/٤/٣

لرقع	اسم النستد	سعر الفائدة//	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء//	اسعار البيغ/	العائدعند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
1	تورجس كومونال	۱,۵	19/2/12	1-1,2	\$ v v , Y V \$	7,70		
Ť	تيوليسودين فايوما	Y,AY¢	44/4/10	1, 772	1 , 1 7 2 [7,77		•
7	الشركات السبع	1-1	31/1-/12	1-7,92	1-7,72	7,77	1	
٤	الصندوق الانتصادي	A	35/3/12	1.7,70	1-71	Y. Y.		1
2	العقاري الكويتي	γ.2	47/17/75	1,0	1 ,Y = ,	Y, TT	·	1
7,	الاستشارات المالية	A,TO	41/7/71	1-1,40	1-7,7:	Y,TV;		
Y	جمهورية فللندة	Y,a	45/0/17	1,=	1+1:	Y,73	<u>:</u>	1 1
Å	البنك الدولي للانشاء والتعمير	Y.4	45/0/77	1 , 2	1 - 1	Y,TT:		<u> </u>
٩	الشركة الكوينية للاستثمار	¥,0	47/4/71	1++,72	1	Y, TY		-
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	V,\$	45/4/12	100,00	1-1	¥, Y Y		- :
11	انشركة الدولية الكويشية للاستعار	Y,2	35/14/12	1++,2	1-1.	Ý, TT:		
† Ţ	شركة التسهيلات التجارية	Y,Y¢	37/11/1-	3-1.70	1.1,42.	٧,٢٠		
17	البنك العقاري الكويتي	7,Y2	31/11/71	₹A,V≎	44,∀₽;	Y,1+		
	المجموع الكا		·			1		-

17/2/28/66 فيما يلي اسمار ألاقذال لاسهم أشع

فحال دسهم أشم	المعاداة
، يورصة باريس	الشركات المدرجة و
لشركة العربيبة	كما زودتنا يها آ
الية.	الاوروبية للادارة الما
سعر السهم	
, ,	ا اسم الشركة
بالفرنك	
315	انتعذ
_	اجينس هاقانس
JAA	ایر لیکید
TTA	بي. آن. بي.
7.0	بويوجوس
300	بي.اس.ان.
12.97	کاردور
71-7	مريسي،ات
£YA,ª	
\$1V.5	سيروس
1754	سي.جي.اي.
	شارجور
1797	سي.درانسيس
٨٥٩	رويتر كولاس
9,52	ديوميز
7-9-	اكو
£Y\$,0	الت اكيتان
771-	اسيلور
1700	چي,تي,انتربوزيه
1410	جين ليفبريه
1010 ;	لافارج كوبيه
TV19	ليفراند
2: 77	ال في ام.
717.2	ماترا
Y-1	مشان
1EAD	سي.اي.ميدي
TAA	مينسيرو
2TOY	توريال
EAE	باريباس
141-	بيجو
777	بوليت
111.	بريتبال سيكومي
343	سانت غويين
770-	سائومون
YA.	سالغيبار

سانوي T-1,A 1 Y4,2 اسسياوايه سيلغوس سوسيتي جنرال سومير البرت سورس بيرير فايننس دي سويز تومسون غروب فكتوري هولوفان ماشيئز بول روتشعورتايز روجيه ميريد يونالي سويا كري ديومينل ليبيل جيرافيون دوران

اي.دي.اي.ايه. أم بي. الكترونيك موريا ديوغاست مؤشر البورعية

بهرطة أنحن أسعار اقفال بورصة لندن (1949/5/74)

			ابستے انستاریت						
	جنيه	ينس							
	7	9.7	ابي لايف						
	2	٠,٨	ايه بي.الكتريك						
	٤	OY	الايد يتك						
	1	۲-	امستردا						
	£	71	اميك						
	٤	4.8	اميرشام						
	٣	۸۰	بي.ايه.ايه						
	£	٥٢	باركليز بنك						
	٩	۸¢	پي. اي. اس. اس.						
	۲	9.4	پي. پي						
	7	٣-	ييتشام						
	_		بريست أويل						
1	0	٩.	بريتش ايروسييس						
	٣	Yì	بريتيش تيليكوم						
	٢	٨٤	برنتواكر						
1	0	TVI	أنجليش تشايناكليز						
ı	١٢	9.5	جلاسكو						
1	0	YY	عرائد مي						
	١	97,0	هانسون ترست						
- 1	17	77	اي. سي. اي						
1	٣	٠ • ٢	جاكسوار						
į	٥	09	لادبروك						
- [٣	13	ليغال اند جنرال						
I	٥	Yo	الندن سيكيوريتيز						
1	٦	TV	لوكاس						
-1	٢	70	میدلاند بنت						
-	,	47	رولز رویس						
	9	۲-	رتـــز						
1	٤	97	روتمانز						
Ì	1	-A,0	ت. اس. بي						
Į	٣	0 £	يونيجيت						
	۲	7.5	وارد وايت						
	٣	Y£	وآیت برید						
į			وول وورت						
			مؤشر						
1	•	110,7	القايننشال تايمز						

بورجة طوكيو 1949/8/44 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية

الدولية للأستثمار	
اسم الشركة	السعر بالين
يأمانوشي فأرماكتيكال	779-
ابساي ليمتد	1AY+
ميتسوبيشي كيميكال	114.
شن ایت و کیمیکال	147+
نومورا سيكيوريتي	771-
دايوا سيكيوريتي	777+
سوميتومو بنت	757.
فوجي ينك	75
توبوتا موتور كوربوريشن	Y5
نيسان موتور كوربوريشن	151.
هيئائي ليمتد	107-
ميتسوشيتا الكتريك	777-
سوني كوربوريشن	704.
فيتأثي ماكسيل ليعت	*****
طوكيو الكثريك	29V-
فانوك ليمتد	370-
ميتسوييش ستايت	**************************************
تايبي كوربوريشن	14
كاسيو كعبيوتر	179-
كانسون	/:4.
اثنال نيكاي داو جونز	የፕ,፥፦.አና
حجم التعامل بالبليون	1,1

ولا تزج بنفسها في اية اخطار. ولو ان الحال لم

يكن كذلك لما ظلت الازمة اللبنانية قائمة لاكثر

• هذا يعنى انك اخطأت في حساباتك، كما انك

اخطات في تقييم موازين القوى. فهل تخشى

الان من أن تدفع حياتك تمنا لهذه الاخطاء؟

والا يتوجب عليك بالفعل ان تخاف على

_ بالطبع، فسوريا اقوى منى، ولكن سوريا

قامت باحتلال بلدى ولهذا فاننى لن اتخلى او

اتنازل عن حقى في المطالبة بسيادة لبنان، ولا

عن اية دولة في خوض حرب تحرير ضد قوى

الاحتلال. وهذا ما يجب على الدول الكبرى

بقوة السلاح لن تتمكن من تحقيق هذا

الهدف المتمثل في اخراج السوريين من لبنان.

_ التفاهم مع سوريا غير ممكن تحت اي

ظرف من الظروف. وعندما تكون سوريا قوية

بما فيه الكفاية فانها ستسعى للاحتفاظ بكل

شيء والسيطرة على كل شيء. وعندما تكون

سوريا ضعيفة فانها ترفض كل شيء. وسوريا

تنتهزاية مناسبة من اجل استمرار سيطرتها

وفرض نفوذها على هذه المنطقة حتى ولو

اضطرها ذلك الى استخدام وسائل «وحشية».

• الى متى تريد مواصلة هذه المواجهة الدموية

مع سوريا على حساب سكان بيروت، الذين

_ اذا لم يبق امامي سوى خيار واحد هو

الاستسلام لسوريا فانه سيكون من الافضل لي

لو دمرت بيروت بالكامل فوق رأسي. فالسلام لن

يعود الى لبنان الا اذا اختفت القوى الاجنبية

من الاراضى اللبنانية وازيلت. وعندها فقط

سيكون بالامكان لكافة اللبنانيين الجلوس على

طاولة المفاوضات للبحث في مصير ومستقبل

بلدهم دون أن تكون هناك أية تأثيرات أو

جدا، أن فكرة الانتخابات هي «الخطوة

الصغيرة الاولى» على طريق التسوية، وانهم

عازمون على ممارسة الضغط لاحرار تقدم،

واضافوا ان شامير قدم تنازلا جوهريا بموافقته

على ان يكون للفلسطينيين كلمة في ادارة الضفة

مصدر فلسطيني على ان الزعيم الفلسطيني

سيؤيد الفكرة في نهاية الامر. فهو يعرف، رغم

كل ذلك، ان منظمة التحرير الفلسطينية

وذكرت مصادر اسرائيلية انه يمكن اجراء

الانتخابات خلال ثلاثة اشهر. فالاستعدادات

بدأت بهدوء. الا ان مصدرا فلسطينيا ذكر ان

القيادة الفلسطينية تفضل عقد المؤتمر الدولي

واذا ما غير عرفات رأيه حول الانتخابات،

فان المرحلة التالية ستكون اجراء مفاوضات

مباشرة او غير مباشرة حول شروط الانتخاب،

والجهة التي ستشرف على الانتخابات،

والمراقبين الـرسميين، والمـرشحين، ولايــة

مناصب، وباية صلاحيات. واما القضية

الرئيسية في هذه المرحلة، فستكون ما اذا كانت

الانتفاضة ستتوقف او ريما ستصبح اقل عنفا

ام لا؟ فالفرص للتوصل الى اتفاق ضعيفة،

ولكنها ليست مستحيلة فالامر يعتمد على

بعد اجراء الانتخابات بستة اشهر.

ستفوز في هذه الائتخابات.

يعتبرون ضحية هذه المواجهة؟

ضغوطات خارجية.

والدول الاوروبية ان تفهمه.

من اربعة عشر عاما.

العسكرية اللبنانية الموقتة، العماد عون، واجرت معه هذا الحديث حول معارك بيروت والعلاقات اللبنانيية _ السورية، واللبنانية _ اللبنانية.

 لاأ بدأت هذه المواجهة العسكريـة الانتحارية ضد القوات السورية التي تتفوق على قواتك عدة وعددا في بيروت؟

_ هدق هو انهاء سيطرة الميليشيات على الارض اللَّبِنائية، وهذه ليست رغبتي انا فقط، وانما رغبة الغالبية العظمى من اللبنانيين، وكذلك رغبة المجتمع الدولي برمته، وأنا لم أبدأ هذه المواجهة مع السوريين، وانما بدأتها في الحقيقة مع الميليشيات المسيحية بقيادة سمبر جعجع، التي تسعى الى اقامة «دولة داخل الدولة» في بيروت الشرقية ذات الاغلبية المسيحية. وبعد الانتصار الذي حققته على ميليشيات جعجع، حاولت القيام بنفس الخطوات ضد الميليشيات الاخرى.

ه هذا يعنى انك تريد خوض مواجهات ضد الميليشيات الدرزية بقيادة وليد جنبلاط، والميليشيات الشيعية (حركة امل) بزعامة نبیه بری الا تری ان هذا یعنی انك تسعی الی اخراج السوريين من لبنان، سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة؟

_ جنبلاط وبري لا يعدوان كونهما «متسكعين» «ويلطجيين» يعيشان عالة على السوريين. ويحصلان منهم على خبز يومهما. وسوريا لا تريد سوى تقسيم لبنان الى اجزاء صغيرة. والرئيس السوري حافظ الاسد لا يخشى اية ميليشيات في لبنان، ويستطيع بسهولة كبيرة القضاء عليها. واما ما يخشاه السوريون حقا فهو وجود جيش لبناني وطني قوي يرغب في استعادة السيادة والاستقلال

• ولكن القوات اللبنائية العاملة تحت قيادتك لا يمكن ان تكسب اية مواجهة او معركة ضد الجيش السوري.

-المهم بالنسبة في هو التاييد الدولي الواسع

افادت مصادر فلسطينية رفيعة المستوى

مؤخرا بانها تتعاون مع ادارة الرئيس بوش

لدفع خطة سلام جديدة، تهدف الى تحقيق

تسوية في الضفة الغربية وقطاع غزة، اللذين

تحتلهما اسرائيل. ولكن هذه المصادر تعترف

فبعد وقت قصير من هذا الاجتماع، اخبر

مسؤولون اميركيون نظراءهم الاسرائيليين،

بانه ريما يكون من المفيد أن يتقدم رئيس

الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير، باقتراح

وهذا ما فعله شامير بالفعل، تحت ضغوط

ولكنه وضع العديد من الشروط التي صممت

لجعل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية،

ياسر عرفات، يرفض الفكرة. فقال بانه يجب

اولا وقف الانتفاضة الفلسطينية، وان تجري

الانتخابات تحت اشراف اسرائيل. كذلك فان

العملية ستستغرق عدة سنوات، كما ان شامير

ليس مستعدا للتلميح عن طبيعة التسوية التي

وفي ألواقع، تقول مصادر اسرائيلية بانه

ليست لدى شامير النية لاعطاء الفلسطينيين

اكثر من شكل من اشكال الحكم الذاتي المحدود

في اجزاء من الضفة الغربية وقطاع غزة. فهو لا

يخطط للانسحاب من المناطق (المحتلة). كما

لا زال يعتبر الضفة الغربية (التي يطلق عليها

اميركية بان يأتي الى واشنطن «بافكار

اجراء انتخابات في المناطق المحتلة.

بان الخطوات التالية ستكون صعبة.

برئاسة ياسر عبد ريه.

جديدة» للتسوية.

ستتم في نهاية الامر.

وجدول زمني.



عادت وتخلت عني عندما بدأت المواجهة مع السوريين، وليس هذا وحسب بل أن هذه الميليشيات اللبنانية انضمت الى السوريين ضد قوات الجيش اللبناني. وما اريد ان اقوله ان



هذه الميليشيات وبعض القوى الاخرى دفعتني عن قصد لكي اضع رقبتي امام السكين • من هي القوى التي تقصدها بالتحديد؟

المقام الاول وتعمل من اجل مصالحها الذاتية،



_ اولا وقبل كل شيء الولايات المتحدة.

فالحكومة الاميركية تخشى ان تتحمل المسؤولية في هذه المنطقة. وهي تنطلق في

اطلعت عليها من خلال الحوارمع منظمة التحرير

الخطة الفلطينية دفعت أميركا للايصاء بمتترهات شامير

«يهودا والسامرة») جزءا من اسرائيل.

وبالمقابل تقول المصادر الفلسطينية ان

فاولا، تاتى الانتخابات، ثم يتبعها تشكيل

خطة منظمة التحرير تتالف من مرحلتين،



معسسير المفاوضسسات العراقيسة الايسسرانية يتوقسف على نتيجسة المسراع فسسي طهسران

ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز، اعترف السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، الذي ترأس هذه المقاوضات بان - الطرفين ما زالا في مرحلة تكرار مواقف معروفة

عن الامل بان يأتي وقت يعي فيه الطرفان المتنازعان الايراني والعراقى بان التسوية السلمية ضرورية جدا لهذا النزاع، الذي استمر

هامش صغير جدا للتحرك.

الافغانية اول هجوم كبير منذ رحيل السوفيت

وعلى صعيد نقل القوات وتموينها يبدو

اختيار جلال اباد موفقا، فالمدينة تقع على بعد

۹۲ کیلومترا من باکستان حیث یتوفر

للمجاهدين مخزون كبير من مستشفيات هناك.

واندفع المجاهدون، بايعاز من المخابرات

الباكستانية، ودون أي اعداد أو تنسيق، في

معركة مكلفة للغاية من حيث الخسائر

البشرية. وكانت المخابرات الباكستانية

مقتنعة، شانها شان حكومة المقاومة الموقتة،

ان جلال اباد ستسقط خلال فترة قصيرة. الا

ان حالات الفرار من الجندية بين افراد التكنة

والانضمام الى صقوف الثوار لم تكن بالكثرة

المطلوبة. ورغم التصميم الذي يبديه

المجاهدون فهم لا يستطيعون شيئا في مواجهة

والفرصة الوحيدة المتاحة امام المجاهدين

هي خنق ثكنة جلال اباد (بقطع كل الامدادات

التي تصلها بواسطة طائرات الهليكويتر،

والقوافل التي تسلك طريق كابول) الا ان ذلك

سيكون على حساب خسائر بشرية كبيرة.

محتملة بين السكان. ويشن رجال المقاومة منذ

اسبوع هجمات على مدن اخرى، وخاصة مديئة

خوست (مدينة اخرى كبيرة قريبة من الحدود

الباكستانية في اقليم بكتيا) لاجبار قوات

خوض معركة تقليدية. ويزيد حصار جلال اباد

الانقسامات السياسية بين احزاب المقاومة،

التي يلقى كل منها على الاخر مسؤولية ما

يبدو اليوم انه فشل، حتى لو سقطت المدينة في

نهاية الامر. وتقول جميع الاحزاب تقريبا انها

وتجد حركات المقاومة صعوبة كبيرة في

كابول على تبديد جهودها.

القصف المنتظم للطيران الحكومي.

على مدينة جلال اباد.

تعتقد الاوساط الدبلوماسية الغربية في جنيف ان مصير مفاوضات السلام الايرانية ـ العراقية المتعثرة مرتبط الى حد كبير بالنزاعات السياسية القائمة حاليا في ايران، ويأن احراز اي تقدم في هذه المفاوضات مرتبط بعودة سلطة مستقرة الى طهران في فترة ما بعد الحرب، وفي فترة اعادة بناء ما دمرته الحرب. فبعد ثمانية اشهر على بدء هذه المفاوضات بين وزير الخارجية الايراني على اكبر ولايتي

، حيدا. ولم یکن بامکان دي کویلار سوی الاعراب

حوالي ثماني سنوات متواصلة، واودى بحياة اكثر من نصف مليون شخص من الجانيين، ودمر كل مظاهر الحياة والتقدم في البلدين. والرهان السياسي المطروح في هذه المفاوضات كبير جدا. فبعد الحرب التي اعلن الجانب العراقي فيها منتصرا، يتعين رسم الحدود نهائيا، واتخاذ قرار حول مصير شط العرب، هذا المر المائي الحيوي والفائق الاهمية. ولكن عنصر انعدام الثقة الذي يميز العلاقات بين البلدين الجارين ليس عائدا، كما يرى المحللون السياسيون الغربيون، الى الحرب الطاحنة التي دارت بينهما طوال ثماني ستوات، بل أن الشلل الكامل في المحادثات ناجم كذلك والى حد كبير عن الوضع المتقلب والمتناقض الذي يعيشه نظام الملالي في طهران. فرئيس الوقد الإيراني الى المفاوضات في جنيف وزير الخارجية علي اكبر ولايتي لا يملك سوى

فولايتي الذي يتمتع بوضع شخصي دقيق لا يمكنه المجازفة بمبادرة ذاتية من شأنها ان تبدو وكأنها تنازل، وبالتالي تستغلها التيارات

الدينية والسياسية المختلفة التي تتنازع على السلطة في طهران. وخلال جلسة موسعة ثانية عقدت في جنيف في اطار الجولة الخامسة من المفاوضات اكد وزير الخارجية الايراني انه لم يغير اقتراحاته الاولية. وهذه الاقتراحات هي: • انسحاب القوات الى الحدود المعترف بها

💿 تبادل الاسرى. • حرية الملاحة في شط العرب. ● التعاون مع الامم المتحدة من اجل التوصل

الى حل عادل ودائم للنزاع. وبالنسبة للعراق الذي خرج من حرب الخليج منتصرا وقويا وبالنسبة للنظيام المستقرفي السلطة بصلابة والقادر بالتالي على تحمل مسؤولية اخراج المفاوضات من الطريق المسدود الذي وصلت اليه، فانه يخشى خسارة ثمرة نزاع يعتبر انه المنتصر فيه.

وقد اقر المثلون العراقيون ضمئيا انهم لا



🖸 دي کويلار

يملكون اية ثقة بقيمة الالتزامات التي يقطعها الطرف الاخر، كما أنهم غالباً ما شككوا بالسلطة التي يتمتع بها ولايتي رئيس الوفد الايرائي الى المفاوضات واعتبر النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان ان صلاحية اتخاذ قرارات ومواقف محددة لم تعط بعد الى المفاوضين الايرانيين.

وجاءت تشعبات «المؤامرة» التي تحدث عنها رئيس مجلس الشورى الايسراني (البرلان) هاشمي رافسنجاني، وعواقب هذه المؤامرة، لتعطي مزيدا من المبررات للموقف ۴ العراقي، ولتؤكد لبغداد عدم صدق نوايا الطرف الإيراني، وعدم جديته في انهاء التراع. وفي هذه الظروف فانه يبدو من الصعب جدا التصور كيف سيوافق العراقيون على التخلي عن الورقة الرابحة التي يشكلها احتلالهم لالفي كيلومتر من الاراضي الايرانية، دون الحصول على الاقل على تعهد ايرائي تضمنه الامم المتحدة بعودة حرية الملاحة إلى شظ

انسحاب العراقيين من الاراضي الايرانية شرطا مسبقا لاي تقدم في المفاوضات. واما السكرتير العام للامم المتحدة دي كويلار، قانه يعتبر أن هذه المفاوضات، التي يمكن التشكيك في جدواها، انما تهدف الى الحفاظ على ابقاء عملية المفاوضات التي بدأت في الخامس والعشرين من شهر اغسطس الَّاضِ، حية، وهي رغبة مستوحاة من الطرخِّ البسيط القائل «انه طالما أن النقاش مستمر والمفاوضات قائمة فانه لن تكون هناك حرب

ويالسنبة لولايتي فانه ما زال يضع

جديدة بين الجانبين». وفي الوقت نفسه فان دي كويلار الذي سبق له أن ترأس أربع جولات من المفاوضات، اثنتين منها في جنيف واثنتين في نيويورك ينوي ايضا تحقيق تقدم في مجال فهم الافكار وما وراءها لدى الطرفين، طبقا لما يقوله الدبلوماسيون. وهكذا يصبح في استطاعته تقديم رسم افضل لاطار التسوية التي ستظهر يوما ما.

وتسريت الفكرة خلال اجتماع عقد في تونس المحتلة، تضم المسؤولين الذين تم انتخابهم في وما انفك عرفات يردد انه لن يدعم اجراع المناطق المحتلة. والاعضاء المنتخبون في اوائل هذا الشهر بين السفير الاميركي لدى الانتخابات طالما استمرت إسرائيل في احتلال. سيتولون امور الحكم في المدن الكبيرة، تونس. الذي يتولى الاتصالات الامياركية الضفة الغربية وقطاع غزة. ومع ذلك، يصر بمنظمة التحرير الفسلطينية، ووفد فلسطيني

حكومة فلسطينية موقتة خارج المناطق

وفي المرحلة الثانية، يجسري الاعضاء المنتخبون وبعض اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية مفاوضات مع اسرائيل تحت مظلة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وسيكون اول المواضيع، شروط عقد المؤتمر الدولي الذي ستجري خلاله مفاوضات حول التسوية

ويعتبر بعض اجزاء هذه الخطة امرا محرما في نظر شامير. كما لا تذكر الخطة شيئا عن وقف الانتفاضة. وشامير لن يقبل بالحكومة الفلسطينية الموقتة، لانه يعتقد ان قيام الدولة الفلسطينية سيكون خنجرا موجها لقلب امن اسرائيل». وهو يرفض التحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية. كما انه لا يحب فكرة

المؤتمر الدولي. والاميركيون اصبحوا على وشك الاقرار يفكرة ان دور صانع السلام للاتحاد السوفيتي قد يكون مفيدا (وخاصة من اجل ممارسة الضغط على سوريا المتشددة للمشاركة في عملية السلام). ولكنهم يظلون غير متحمسين لفكرة المؤتمر الدولي، بالرغم من الحاح الحكومات

حجم الضغط الذي ستكون ادارة بوش على الاوروبية وغيرها بهذا الشأن. وقال المسؤولون استعداد لمارسته على كلا الطرفين. الاميركيون، الذين اخبرهم نظراؤهم عن الفورين ريبورت الاوروبيون بانهم اعطوا شامير مهلة طويلة

الحي الذي اعيش فيه جميل جدا، ولكنه

غير متسامح. فحين اعتقل عدنان خاشقجي في سويسرا واودع السجن تمهيدا لترحيله الى الولايات المتحدة، ثارت ضجة بين سكان الحي المعروف باسم «ويزلي هايتس». وسبب هذه الضجة انه في اخر الشارع الرئيسي للحي تقع الجامعة الاميركية، حيث يقوم مبنى كبير يدعى «مركز خاشقجي للرياضة والاجتماعات». وقد تبرع ببناء هذا المرفق البارز تاجر الاسلحة الزيليونير (اي الذي يملك اموالا لا تحصى) المطلوب للولايات المتحدة من اجل محاكمته على تهم من بينها الكسب غير المشروع، والتزوير وعرقلة العدالة. ولهذا فان ايناء منطقتنا خائفون من تدهور اسعار العقارات في المنطقة اذا أما بقي اسم الخاشقيجي على

والمشاعر متاججة لدرجة اننى شاهدت اثناء عودتي للمنزل في احدى الليالي الماضية «جيم لوسون» وهو يخرج بلدوزره (جرافته) من الكراج. فبادرته بالسؤال: _ الى اين انت ذاهب؟

● اننى متجه الى الجامعة الاميركية لهدم مبنى الخاشقچي قبل ان تصبح «ويزلي هايتس» اضحوكة العالم الغربي.

- انك تقفز للنتائج. اذ صحيح ان الرجل اعتقل، غير ان الناس لا يهدمون مبنى جديدا جدا لمجرد أن الشخص الذي دفع تكاليف بنائه متهم بجريمة . ولو اننا دمرنا كل صرح تبرع ببنائه لاحدى الجامعات شخص متهم بجريمة، اذن لاصبحت الاحرام الجامعية في اميركا اشبه بالدائرة القطبية. فالجامعة الاميركية قبلت نقود الخاشقجي بنية طيبة، ولا يمكنك أن تتوقع من هذه الجامعة أن تدير

ظهرها له لجرد اتهامه بالتلاعب في تعامله مع فرديناند ماركوس وزوجته. ● وحتى لو كان الرجل ضالعا في كل صفقة اسلحة في العالم؟ وكيف تستطيع جامعة معرفة الخط القاصل بين المال النظيف والمال

القذر حتى تقرر اخذه او رفضه؟ -هذا الخطدقيق جدا لدرجة أن أحدا لا يمكنه رؤيته باستثناء رؤساء الجامعات. ومشكلتهم ليست في حقيقة قبولهم للمال، وانما فيما يقولونه لهيئة التدريس والطلاب في الجامعة لتوضيح السبب الذي حدا بهم لوضع اسم الرجل «الرذيل» على المبشى.

 ♦ حسنا، في جميع الإحوال ساجعل «مركز الخاشقجي» قاعا صفصفا فأذا ما تبين انه بريء، فأنى ساعتذر له. ولكن لماذا تقبل جامعة اميركية مالا تبرع به تاجر اسلحة

سييء السمعة في المقام الاول؟ ـ لا بد للفتيان من مكان يمارسون فيه لعبة كرة السلة. فبعد ان يغادر الخاشقجي هذه

الدنيا بوقت طويل ستظل صيحات الطلبة وهتافاتهم تتردد بين جنبات المركز الرياضي للجامعة الاميركية، ويتبغي ان لا نقلق انفسنا بادانة الخاشقجي او براءته، بل بالاحساس بالسعادة ازاء البركة ذات الحجم الاولمبي التي ● وهل نستطيع على الاقل ان تغطي اسمه

تفعله الجامعة ابدا لواحد من المتبرعين الكبار ● والى أن يتم الحكم على الخاشقجي من

يترنح فنطلب منه التبرع بنفقات مبنى اخر في الحرم الجامعي ليضاهي المبتى الاول. فالاشخاص الذين لديهم مشاكل مع القانون يتعطشون دائما للقيام باعمال الخير حتى يغطوا على اعمالهم الشريرة. وانا اعرف احد المحرمين من اصحاب الياقات البيضاء (رجال الاعمال) نجا من عواقب اختلاس مليون دولار لان القاضي الذي اصدر الحكم وجد أن الرجل

 اذا كثت لن تدعثي ادمر المبنى، فهل ستسمح لي باعادة تسميته وذلك بان اضع عليه اسم «كلية تجارة مايكل ميلكن».؟ - هذا ينطوي على مجازفة خطيرة. فالامور

هذه الايام أن الابطال الماليين اليوم قد ينتهي بهم الحال بسهولة غدا ليكونوا صباغين للوحات السيارات.

المكتوب على المبنى الى ان يصدر المحلفون قرارهم بشانه؟ - كلا، فذلك من شائة ان يوحى بان الجامعة الاميركية تصدر حكما في القضية، وهو امر لن

جانب ١٢ من المحلقين، هل هناك اي عمل يمكننا القيام به؟ - لا بد لنا من ان نوجه ضربتنا وهو لا يزال

تبرع بسيارته «الجاكوار» لفريق نسائي للكرة

الستان تحبذ الخبارات السال

معركة جلال اباد أنبتت عقم الحل العكرى للأزمة الأفغانية

اتفاقية دفاع مع اية دولة، بما في ذلك الاتحاد كانت تؤيد في البداية استخدام سلاح الحصار في السادس من مارس الماضي شئت المقاومة

الجنرال حميد الغول.

في روما فلا يبدو أن أحدا يفكر الان في عودته، باستثناء من يرغبون في استمرار النفوذ السوفيتي في كابول، اي الرئيس نجيب الله ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي. وقال لنا مجددي، رئيس حكومة المقاومة المؤقتة وزعيم احدى الحركات السلفية والمعروف بانه «ملكي»: «لم يشترك الملك في الكفاح الذي خضناه على مدى عشر سنوات، ولم يعد هناك

والذخيرة تتدفق على رجال المقاومة عن طريق باكستان. وإذا كانت كابول تصلها امدادات بواسطة الطائرات السوفيتية فذلك يحدث بشكل اكثر تكتما. ويزعم نظام نجيب الله أنه

الاقتصادي للثكنة، وأن يستسلم أفرادها بعد حصولهم على وعد بالعفو عنهم.

ويتمتع بعض زعماء المقاومة ـ اسماعيل خان في منطقة هيرات واحمد شاه مسعود ـ بنفوذ متزاید، خاص وانهم یدیرون شؤون «اراضيمه، وتفسر مشكلمة الاعراق الانقسامات الحالية، وتنذر بقيام ازمات في المستقبل. اذ يسيطر الباشتون، وهو العرق الذي يشكل الاغلبية والذي احتكر دائما السلطة في كابول، على الحكومة الموقتة ومقرها في بيشاور (بباكستان). الا انه حدثت عملية اعادة توزيع للادوار منذ عشر سنوات، لان عروقا تشكل اقليات اقامت معاقل لها، ولان ثمانين في المائة من اللاجئين الافغان في

وما زالت الامدادات الاميركية من الاسلحة ليس هناك في القانون الدولي ما يمنعه من ابرام

الذي تمتد سلطته الى خمسة اقاليم في السمال باكستان من الباشتون.

واما الملك ظاهر شاه الذي يعيش في المنفى مجال اليوم لان يلعب اي دور ايا كان».

وتشعر الولايات المتحدة بالضيق والحرج لان رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو ملتزمة بسياسة حددها سلفها الجنرال ضياء الحق وتنفذها المخابرات الباكستانية. ولا يمثل تعيين بيتر تومسين ممثلا شخصيا لوزارة

الخارجية الاميركية لدى حكومة المقاومة الموقتة، بداية اعتراف بهذه الحكومة بقدر ما هو طريقة للحد من نفوذ السفير الاميركي في باكستان، روبرت اوكلي، المعروف بانه وتيق الصلة بالمخابرات الباكستانية ويرئيسها

غير أن هامش المناورة المتاح لبنازير بوتو محدود للغاية. فحكومة اسلام اباد يحكمها هدف هو رحيل اللاجئين، ووسيلة هي المساعدة العسكرية لرجال المقاومة. غير ان عليها تقليل هذه المساعدات، وهي مهمه صعبة نظرا لانها تؤوي في اراضيها أكثر من ثلاثة ملايين لاجليء مسلح. ويعتبر عدم اعتراف اسلام اباد بالحكومة الموقتة بمتابه «تحول» في الديلوماسية الباكستانية، على حد تعبير شخصية باكستانية كبيرة واضافت هذه الشخصية القول بان «ضياء الحق كان سيعترف على الارجح بالحكومة الموقتة. ألا أن ذلك لو حدث اليوم لكان خطأ كبيرا. قادًا م فعلنا ذلك فلن يكون لدينا اية وسيلة للضغط على رجال المقاومة. والحلول العسكرية لا تزال مجدية، الا اننا يجب أن نشجع زعماء المجاهدين على التفاوض والتوصل الى تسويه.

له حدوده».

أذ تثبت معركة جلال أباد أن الخيار العسكري

وزارة الخارجية التونسية اعلنت

عن وصول الفريق العسكري التونسي في

قوات حفظ السلام التابعة للامم

المتحدة الى العاصصة الناميبية

وتدهوك لضمان الظروف الملائمة

لتحقيق استقلال ناميبيا بعد انسحاب

ويذكران المدة المحددة لتواجد قوات

حفظ السلام الدولية في ناميبيا سنة

واحدة تتولى خلالها حفظ النظام

والاشراف على اجراء الانتخابات

العامة المقرر تنظيمها في ناميبيا بعد

ويذكر ان الغريق العسكرى التوشي

المكون من «٢٥» عسكريا قد غادر

وتشير استطلاعات الرأي الى ان

رودريغير سيفور بحوالي ٧٠ بالمائة من

الاصلوات اليلوم الاثنلين وان لينلو

ويهجد اكثر من ٢٠٠ مراقب اجنبي

سيحصل على ٢٠ بالمائة فقط.

تونس الى وندهوك يوم السبت.

قوات بريتوريا العنصرية.

اعلان استقلالها.

انباء عن توزيع «اقنعة» للقوات الحكومية

مقتسال مسحوول انفساني كبسير

في قتصال متسلامه مع النسوار

على الموقف في المناطق الرئيسية

تفجر خلافات عميقة في صفوف قادتهم يكسين: الطلبسسة ينا تشسون اجسسراء انتفسانات لاختيبار معتليهم إلى الحبوار

الصين تحتيج على موقف اميركا من المظاهرات

بكين بدارف بساعلن الناطق باسم الحكومة الصينية يوان مو أن مطالب الطلبة الصينيين «الداعية الى تسريع إقرار الديمقراطية في البلاد وتعميق الاصلاحات وقمع الفساد تتوافق كلية ببع سياسة الحكومةي وكان يوان يتحدث خلال مناظرة

جامعة صينية وذلك في اول لقاء من نوعه بين الجانبين. وابرز التلفزيبون الصيني الحدث على أنه واللقاء الاول مع الطّلاب منذ بندء الاضطرابنات» التي تلت وفاة الامين العام السابق للحزب الشيوعي

وحوار مع ۵٪ ممثلا» عن طلبة ۱۲

الصيني هو ياو بانغ في ١٥ ابريلَ ممَّ ذلك قان الغديد من قادة الطلاب في جامعة ببيدا في بكين اكدوا لوكالة هَنرانس برس» انهم يعتيرون اي جوار يتم برعاية اتحاد الطلاب الرسمي

الذي لا يعترفون به ملغي ولا قيمة له. وأثناء المواجهة التي دامت ثلاث ساعات والتي بثها التلغزيسون وفي محاولة جديدة من الحكومة لحلحلة الازمة شدد يوان مو على انه منتدب من رئيس الوزراء لي بينغ الذي هو هدف الانتقادات العنيفة من الطلاب. واعلن الناطق انه اوف د «لشرح

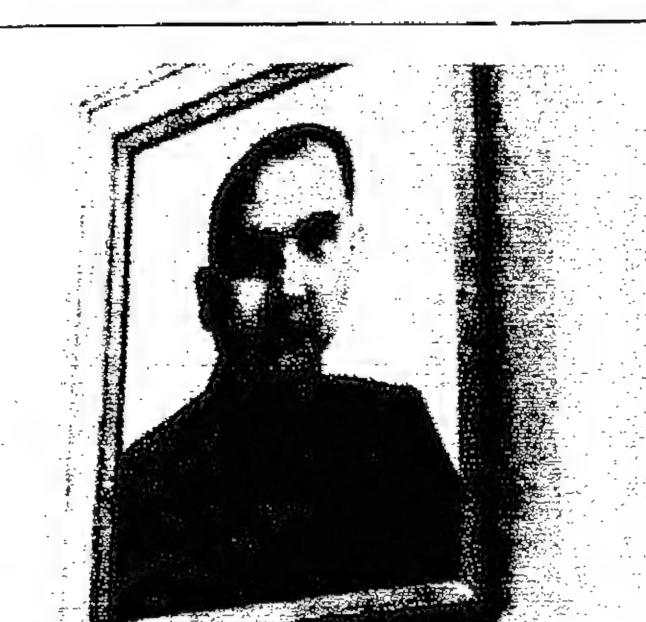
الموضع» وجمع «مقترحات وانتقاداته الطلاب وتحدث التلفزيون عن افتتاحية نشرتها صحيفة «الشعب» اليومية إنبس تشكل دعوة جديدة الى التزام

ً النظام والى الحوار. وتكرر الصحيفة الشاطقة بساسم والحزب الشيوعي الصيني في هذه "الاطنتاحية القول" أن واستقرآر الامة يشكل اولوية مطلقةء داعية الطلاب الى التوقف فورا عن اضرابهم الذي 🕱 دخل امس يومه السايع.

وكان قادة الطلاب الذين اجتمعوا في بيدا يناقشون من جهتهم تنظيم عمل لا يشكل سابقة ضخمة وهو أجراء «انتخابات دیمقراطیة» بلوغدین مهمتهم بندء الحوار حنول اقترار . ديمقراطية النظام.

الا أن خلافات عميقة في وجهات ﴿ النظرُ بِرِرْتِ حَوْلِ سَلَامَةٌ هَذَّهِ المُبَادِرةُ ﴿ "ونق ما لاحظه الصحافيون الذين كانوا موجودين هناك اثر مؤتمر صحقي

عمته الغوضي. ومن جهة اخرى نشر طلاب بيدا امس الاول العدد الاول من صحيفة «مستقلسة» اعطينت اسم «نيسور هيرالد» وطبع منها ٠٠٠ نسجية طباعة سيئة على اربع صفحات.



🏶 زوجان يشاهدان صورة للؤسس الصين وقال مقال في الصفحة الاولى من هنده الصحيفة أن «الشعب قند استيقظه مشيرا بذلك الى التظاهرة الضخمة التي ضمت اكثر من نصف مليون شخص الخميس الماضي في

وذكرت الصحيفة ايضا بمطالب

الطلاب التي تدعو على الاخص الي وهذه اول زيارة يقوم بها زهاو الى حبرية الصحافة واعبادة الاعتبار الخارج مئذ تعيينه على رأس الحزب «للمصلح» هو ياويانغ الذي اقيل في الشيوعي في توقمبر ١٩٨٧. يناير ١٩٨٧ وتصعيد مكافحة الفساد وتزامنت زيارة الامين العام للحزب الشيوعي الصيني الى كوريا مع عودة

واعربت الصبن عن عدم ارتياحها الاضطرابات الى الصين. ازاء موقف الولايات المتحدة من المظاهرات الطلابية الصينية. واوضنح المتحسب يساسم وزارة

الحديثة سن ياتسن

الداخَلية للصين وحدها».

«التي هي مسالة من صميم الشؤون

من ناحية ثانية عاد الامين العام

للحزب الشيوعي الصيني زهاو زيانغ

الى يكين امس بالقطار في ختام زيارة

رسمية استمرت اسبوعا لكوريا

وقد عقد المكتب السياسي للحزب جنستين طارئتين خلال الاسبوع الماضي

في غياب زهاو من أجل دراسة الموقف الذي يجب اتخاذه في مواجهة حركة

الخارجية الصينية في هذا الصدد انه ليس من المرغوب فيه أن يعلق متحدث اميركى على المظاهرات الطلابية

بعدعشر سنوات على تقلدها الحكم

خابت اسال البحر يطانعين نبي اداء تعاتشر

■ رئيسة الوزراء تقرأ الروايات البوليسية ولا تتذوق الموسيقى

تقليدية في المجال الاقتصادي.

يشاركني فيها ملايين الناس. يوم

عمل شریف مقابل اجر شریف وعدم

العيش في مستبوى يغوق امكانات

الشخص وادخار يعض النقود للزمن

العصيب ودفع القواتير في مواعيدها

ولدت مارغريت تاتشر في ١٣ اكتوير

١٩٢٥ وهي ابنة بقال ودرست

الكيمياء في جامعة اكسفورد ويدات

تعمل سنة ١٩٤٧ كباحثة في معمل

للكيمياء ثم محامية بعد زواجها سنة

۱۹۵۱ من دنیس تاتشر وهو رئیس

كنائبة محافظة عن فينشلي (شمال

لندن). ثم انضمت إلى الحكومة سنة

١٩٦١ عندما عينت وزيرة للدولة

للشوون البرلانينة ثم للضمان

وكانت سنة ١٩٧٥ اهم سنة في

حياة مارغريت تاتشر حيث انتخبت

رئيسة لحزب المحافظين وفرضت

يسرعة كبيرة وجهات نظرها. وأمضت

اربع سنوات من النضال في صفوف

المعارضة حتى اصبح يطلق عليها لقب

«المراة الحديدية» واحمدت الاراء

التنافرة داخس حزب المحافظين

وهاجمت على جميع الحبهات سياسة

وفي مايو ١٩٧٩ عينت رئيسة

العمالي هاروند ويلسون.

الاحتماعي.

وبخلت سنة ١٩٥٩ وستمنستر

ومساندة الشرطة المحلية».

والملكة فيكتوريا.

لندن الوكالات اظهر استفتاء أن أامال البريطانيين بالثورة التاتشرية

. واظهر الاستقبّاء الذي أجراه معهد ونشرته الدولي للاحضاء ونشرته في صحيفية «الصنيناي تكنفراف» . البريطانية الاسبوعية امس أن ٧٥ بالمالة من الشعب البريطائي يعتقدون بأنه خلال العشر سنوات الأخيرة منذ دخول السيدة تساتش الى مداونتغ ستريت» شهدت بريطانيا انخفاضا ق إنيستوى الخدمات العامة مثل قطاع والمسواصلات والتعليم والخسدمسات الضحية ... في حين اعرب ٥٤ بالمائة ومنهم عن اعتقادهم بيان عبسارة

المربطانيا تاتشره تعتبر مهينة. إواشار الإستغتاء الى أن أفتخار البريطانيين بانتمائهم لبريطانيا قد اتحقض وان سمعة بريطانيا الدولية الم تعرَّز خلال هذه السنوات العشر. واعرب - ٤ بالمائة من البريطانيين عَنْ قَتَاعَتُهُمْ بِأَنْ تَوْعَيَةُ الْعَيْشُ فِي أبريطانيا لم تعد كما كانت عليه قبل عشر سنوات نظرا لازدياد تعبية

إحوادث الجريمة. المُ وَاشَارُ الاسْتِقْيَاءِ أَلَى أَنَّهُ لَأُولِ مِرةً مِنْدُ عَلَمُ ١٩٧٩ وهو العام الذي شهد الولى السيدة بالتشر مقاليند الحكم بِيتَفُوقَ حِرْبُ العِمَالُ الْعَارِضُ بِنُسْبِةً ۗ ٨ يَ يُبِالْمُانِةُ عِلَى حَزْبُ الْمَحَافِظِينَ الْحَاكَمِ فِي استطلاعات الرأي.

وتوجهت تاتشر امس الى يون في محاولة اقتباع المستشار الالحادي هيلمون كول بالموافقة على تحديث أألأسلحة النووية القصيرة المذي لحلف الاطلسي يشكل سريع.

٨ ﴿ وَلَكُمُلُ مِارِعُرِيتِ هِيلَدًا تَاتِشِي فِي الزايع من مايو المقبل عشر سنوات في و الحكم في بريطانيا وهي تود ان تترك يسماتها على تاريخ بريطانيا مثلما عبات ملكتان التخديهما بتائت مثالا يحتذى وهما الملكة اليزاديث الاولى

المناصفة حورحيا ثم يواصل سفره الي موسكو حيث سيعمن هذاك فادله أيام التلتي خلالها تظيره السونيس ادوارد فيها دنادرة في اللقاء الثالث ينتهما عند ديستر اللقن ضين الشاورات التقامية التاسعة من بلديهما

مجاملة للرئيس السوفيتي ميخانيل غورياتشيف صباح الجمعة المقبل. ويتضمن برنامج الوزير الياباني المعلن ايضنا زيارة إلى العاصمة المتعولية اولان باتور ثم يتوقف في بكين بطريق عودته لعقد محادثات مع بظيره الصينى كيان كيتشين لفترة

وتُقيد التقارير الصحفية الواردة من منوسكو أن المصادثات اليابانية السونيتية بين تاثيي وزيري خارجية البلدين حول الجزر المتنازع عليها قد

للوزراء وتحررت اخيرا من سياسة فلقد اعجبت بقوة شخصية الملكة النظرة الضيقة المحدودة للامور التي اليرابيث الاولى ويعزمها ورفضها تبغضها. وقالت في حديث لصحيفة الحلبول البوسط واقتدامها عبلى تايمز سنة ١٩٨٤ مانا اؤيد اجماع المخاطرة المحسوية. ويهرها في الملكة الرأي» فهي لا تحب المخالفة أو فيكتوريا التزمت الاخلاقي مع ليبرالية الحلول الوسط, واضافت «انني اعني بدلك اجماع الرأى على ما اريد ان وقد حددت تاتش فلسفتها افعله، وقد صرحت قبل فترة قليلة المحافظة والراديكالية بقولها «ان من انتخابها «اريد حكومة اقتناع اذ سیاستی لا تقوم علی اساس نظریة ليس لدى وقت اضيعه في المناقشات اقتصادية معينة بل على اساس افكار

وقد فقد العديد من اعضاء الحكومة مناصيهم لانهم نسوا كلماتها هذه. ولم ييق سوى ثلاثة فقط من ٢٢ وزيرا حضروا اول اجتماع لحكومتها وهم جورج يونغر (وزير الدفاع) وسير جيفرى هاو (وزير الداخلية) وبيتر وولكر (وزير ويلز)، ويقيت مارغريت تاتشر وحدها فالمنصب نفسه كرئيسة للوزراء طوال عشر سنوات.

ويعتقد المراقبون للحياة السياسية اليريطانية أن تأتشر تأخذ غالبا بنصيحة معاونيها ولكنها هي التي تقرر وويل للوزير الذي يبتعد كثيرا عن الخط الذي ترسمه. ولم تتغیر «ماغی» کثیرا مسد

دخولها سلك السياسة .. النظرة الحادة نفسها والخطب الرصينة التي تتخللها عبارات قاسية او لاذعلة وابتسامات مفتعلة في اغلب الاحوال. وتاتشر تغرف كيف تبلغ ما تريد ان تقوله. فرسائلها بسيطة .. والبعض يقول انها مبسطة .. وواضحة. وهي

تبدو منبسطة للغاية امام الكاميرات وتتحدث كثيرا في التلفزيون. وقد خاضت تاتشر جميع حملاتها بالعرم والقوة نفسيهما.. من النقد الشديد لنقابة عمال المناجم الى حرب فوكلاند (المالوين) ومن مقاوسة

«بيروقراطيي بروكسل» الى تنفيذ برئامج تحويل المؤسسات الحكومية الى القطاع الخاص. ومارغريت تاتشر تتميز بالذكاء ولكنها ليست مثقفة فقراءاتها تقتصر على الروايات البوليسية ولم يعرف

عنها تذوق معين للموسيقي او للفنون التشكيلية. واصدقاؤها قليلون ولا تأخذ اجازات سوى على مضض. وهي تستيقظ في السادسة صباحا وتعمل حتى وقت متاخر من الليل وتدرس بتمعن كل قضايا الساعة بحيث يندران تتصيد لها المعارضة اي

اخطاء حتى بالنسية للمسائل بالغة وقد ضربت تاتشر الرقع القياسي بالنسية لمدة تلولي منصب رئيس الوزراء في القرن العشرين واصبحت

«تجمة لأمعة» بين اقرانها.. لكن وان كان يحق لها ان تفكر سرا في مقولة والدولة هي اناء فان الملكة اليزابيث وحدها هي التي يمكنها أن تقول ذلك

بعدانتهاءمهلة ال٠٢ساعة

توات جنوب افريقيا استانفت

وندهوك _ الوكالات _ بدأت قوات جنوب افریقیا فی نامیبیا دوریات حراسة على نطاق محدود في نهاية هدئة استمرت ١٠ ساعة استهدفت السماح لثوار منظمة جنوب غيرب افريقيا «سنوابو» بالانسحاب الى

وقال احد السكان على الحدود الناميبية في حديث تليفوني «بدأت العربات المدرعة السير في الطرق مرة اخرى ولكنها لا تبدو عودة واسعة النطاق الى الدوريات الكبيرة التي كانت تجوب المنطقة قبل وقف اطلاق آلنار». وقال أن قوأت الجيش ووحدات مكافحة الشغب التابعة للشرطة غادرت قواعدها بعد وقت قصير بعد انتهاء الهدنة.

اليوم انتخابات الرئاسة

باراغواي: استطلاعات الد

استسيون - رويتر - اتهم دومينغو لينو المرشح لانتخابات الرئاسة في باراغواي الرئيس بالانابة اندريس رودريغيز باستخدام نفس اساليب الدكتاتور المخلوع القريدو سترويسنر لضمان النجاح في الانتخابات التي

ف باراغواي حاليا بدعوة من ستجرى اليوم الاثنين. حكومتها للاشراف على الانتخابات. وقال لينو لمؤيديه الذين احتشدوا في وقال دبلوماسيون غيربيون ان ميدان بوسط المدينة امس الاول في الانتخابات ستكون شرعية كما يتوقع. الاجتماع الاخير بحملته الانتخابية وقال احد هؤلاء الدبلوماسيين ان «ان هـده العمليـة التي تسمـي رودريغز «بطل بالنسبة للعديد من انتخابات والتى نظمها ورثة نظام الناس هنا . انه الرجل الاكثر شعبية في سترويسنر الدكتاتور مصابة بأفات باراغواي.. فماذا لديمه ليخسره تجعلها غير صالحة لأن تكون

باجراء انتخابات حرة». انتخابات ديمقراطية حرةه في جاكرتا هذا الاسبوع

حيهانوك وهسون سيدن

بانكوك _ الوكالات _ يجتمع رئيس الدولة الكمبودي السابق الاسير تورودوم سيهاتوك وغريمه رئيس وزراء كمبوديا هون سان في جاكرتا هذا الاسبوع لمحاولة انهاء عقدين من الحرب الاهلية والتدخل الاجنبي في

وقد قدم الزعيمان بعض التنازلات في الاونة الاخيرة غير انه يجب على كل منهما تقديم تنازلات كبيرة اذا كان لهما أن يتوصلا إلى تسوية سياسية

وقال ميعوث غربي «الموضوع الرئيسي هو اقتسام السلطة ويعتقد كل طرف أن موقف الاخر متعسف». وكان الامير سيهانوك قد تنازل عن المطالبة بان ترسل الامم المتحدة قوات للاشراف على اي خطة سلام مما ساعد على تضييق الهوة بن ائتلاف الثوار والحكومة الموالية لهانوي.

وفي واشنطن ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان الولايات المتحدة على وشك استئناف دورها العسكري في كمبوديا بتقديمها ١٢

الف بندقية وغيرها من الاسلحة الخفيفة الى المقاومة الكمبودية المناهضة للشيوعية. وتتحرك الادارة الاميركية بدخول النزاع الكمبودي مرحلة حرجة باتجاه القيام بجهود دبلوماسية

جديدة لايجاد حل سلمي للحرب الإهلية هناك. وترتكز نظرية اولئك الذين يدفعون باتجاه تقديم البنادق والاسلحة الخفيفة على انه سواء كانت الخطوة المقبلة هي السلام او الحرب فان ذلك سيقوي يد الجماعتين المناهضتين للشيوعية في مواجهة القوتين الاقوى

عسكريا وهما «الحمر» الذين تدعمهم الصين وحكومة فنوم بنه وقال مسؤولون أنه لم يتم أتحاد

الشيوعية المدعومة من فيتنام. قرار نهائي. وكان صانعو السياسة يخشون في الماضي ان يؤدي ارسال الاسلحة الاميركية للمعركة ضد القوات الفيتنامية الى اعادة العذاب لداخلي خلال التدخيل الاميركي

الاخير في الهند الصينية.

سيهانوك يسسعي لجمع اطسراف النسزاع الكمبسودي في بانكسوك

بانکوك ـ أف ب ـ صرح زعيم المقاومة الكمبودية الامير نوردوم سیهانوك امس فی بانكوك بانه یسعی الى تدبير «نقاش صريح» بين رئيس وزراء بنوم بنه المؤيد لفيتنام هون سن وبين الخمير الحمر اقوى اجنحة المعارضة المسلحة لنظام بنوم بنه. الى وكالة فرائس برس انه عرض على تايلند عقد لقاء في بانكوك لمثلي الاجنحة الكمبودية المتنازعة بعد المباحثات التي يتاهب لاجرائها مع

هون سن في جاكارتا.

بجمع زعماء الخمير الاربعة في شاتيشاي شونهافان تكريما له.

وكانت فيتنام غزت كمبوديا منذ عشر سنوات للاطاحة بنظام الخمير الحمر المؤيد للصبن والذي اعتبر مسؤولا عن موت مئات الالاف خلال السنوات الاربع التي تولى فيها الحكم ولاقامة نظام مؤيد لها في بنوم بنه.

واشار الامير في بيانه المكتوب باللغَّة الفرنسية الى انه يعتزم دائما «جعل فرنسا تقوم باكبر واهم دور لايجاد تسوية عادلة للمشكلة

دولي يهدف الى وضع حد للنزاع الكمبودي الذي مضى عليه عشر واضاف الامير سيهانوك وان فكرتي

بانكوك اذا امكن، تقسرها ضرورة الاستفادة من وجود سيهانوك وصون بن وهون سن في جاكارتا لاحضار خيو سامفان الى بأنكوك واجراء نقاش صريح مع عدوه اللدود هون سن». وعرض الامير الذي يرأس ائتلافا هشا لحركات رجال حرب العصابات التى تشاضل ضد الفيتشاميين وحلفائهم في كمبوديا هذا الاقتراح بعقد لقاء بين الكمبوديين في العاصمة التايلندية في خطاب القاه خلال مادية اقامها رئيس الوزراء التايلندي

الا أن المتحدث باسم الحكومة التايلندية سوفيت يودماني صرح امس الاول بان شاتيشاي رفض خلال لقائه مع الامير سيهانوك فكرة عقد اجتماع في بانكوك للاجنحة الكمبودية المتنازعة بعد محادثات

لايجاد تسوية عادلة للمشكلة

واوضح الامير سيهانوك في بيان ورد

وكانت فرنسا عرضت تنظيم مؤتمر

وتتالف حركة رجال حرب العصابات من الخمير الحمر الذين

تسلحهم الصبن بقوة وجناحين مناهضين للشيوعية يرأس احدهما الامير سيهانوك والاخر رئيس الوزراء السابق سون صن. وقد ايدى الخمير الحمر دائما رفضهم المطلق لاي اتفاق مع نظام

ويغادر الامير سيهانوك باتكوك يرافقه سون صن اليوم الاحد متوجها الى جاكرتا حيث من المقرر ان يلتقى يومي ٢ و٣ ايار/ مايو المقبل مع هون سن في اطار الجهود التي تبذل لحلحلة عملية السلام في كمبوديا. وطلب هون سن من جهته من شاتيشاي الحضور لمقابلته قبل ويعد

محادثات جاكرتا. الا انه ييدو ان مثل هذا اللقاء مستبعد قبل اجتماعات جاكرتا ولكن تتردد معلومات غير موكدة في العاصمة التايلندية تفيد بانه من الممكن ان يلتقى شاتيشاي وهون سن بعد هذه الاجتماعات.

وفي حبن تعد تايلند بعد الصين الدولة التي تقدم اكبر دعم عسكري للمقاومة شرع شاتيشاي في اعادة توجيه سياسة بانكوك في اتجاه التقارب مع فيتنام ومع حلفائها في الهند الصينية.

وفي هذا السياق استقبل شاتيشاي في بانكوك هون سن واجرى معه محادثات حول كمبوديا والعلاقات وقد اثارت هذه الدعوة التي لا

سابق لها استنكار وغضب الآمير سيهانوك الذي الغى عندئذ زيارة لبانكوك كان مقررا ان يقوم بها في فيراير الماضي. الا ان شاتيشاي والامير التقيا بعد ذلك في بكين خلال الزيارة التي قام

ي الشهر الماضي. وقال الامير سيهانوك في بيانه «انني لا ازال على دعمي المطلق للمشروع الفرنسي بشأن كمبوديا الذي اعد بناء على طلبى والقاضي اولا بعقد طاولة كمبودية رباعية مستديرة في باريس وثانيا عقد مؤتمر دولي بشأن

كمبوديا في العاصمة الفرنسية ايضا».

بها رئيس الحكومة التايلندية للصين

الحكومي ان المجاهدين قتلوا عضوا في بالبلاد فحسب بل وتضمن ايضا حركة اللجنة المركرية لحرب الشعب النقل على الطرق الرئيسية ومنها على الديمقراطي الحاكم في قتال متلاحم سبيل المثال طريقا كابول ـ هيراتون بالسلاح الابيض. وكابول -جلال اباد». وقال الراديو أن العضو أسمه خليل واتهم الولايات المتحدة ودولا اخرى خسرو وانه دفن في كابول يوم السيت بتكثيف الامدادات للمجاهدين وقال ان وقد منحه البرئيس نجيب الله نوط

كابول الوكالات قال راديو كابول

ولم يذكر الراديو الذي التقط بثه في

اسلام اباد اين ومتى قتل خسرو الذي

كان عضوا مناويا في اللجنة المركزية

وعضوا رفيعا في منظمة للشبيبة تابعة

وقد سلحت السلطات الافغانية

اعضاء الحزب للمساعدة في مكافحة

الثوار المدعسومين من الغسرب الذين

يحاولون الاطاحة بحكومة الرئيس

قتلت اربعة اشخاص في مدينة جلال

اباد الشرقية المحاصرة امس الجمعة.

وفي موسكو قالت وكالة تاس

السوقيتية للانباء ان قصف المقاومة

لجلال اباد استمر طوال الاربع

واضافت قولها أن القوات الحكومية

وفي مقابلة مع التلفزيون السوفيتي

قال وزير الدفاع الافغاني اللفتنانت ـ

جنرال شاهنواز تاناي ان القوات

الحكومية اثبتت تفوقها على جماعات

وقال أن وحدات قواتنا لا تسيطر

فاليسا يزور

ستراسبورغ ويروكسل

متحدث باسم ليخ فاليسا زعيم اتحاد

نقابات العمال المستقلة «التضامن»

ستراسبورغ في وقت لاحق من الشهر

الجاري لتسلم جائزة في حقوق

الانسان وسيحضر مؤتمرا نقأبيا دوليا

وقال المتحدث بيوتر كونوبكا

للصحافيين في غدانسك بشمال بولندا

ان فاليسا سيزور ستراسبورغ في

التاسع والعاشر من مايو الجاري

ليتسلم الجائزة في البرلمان الاوروبي.

دولة قد منح جائزته لحقوق الانسان

لعام ١٩٨٩ لفاليسا واتحاد هلسنكي

الدولى لحقوق الانسان الذي يوجد

مقره في فيينا. وتمنح الجائزة كَل ثلاث

وسيحضر فاليسا ايضا اجتماعا

للاتحاد الدولى للنقابات الحرة وهو

كبر تجمع ثقّابي غربي ويتخذ من

وكان فاليسا قد دعا الى تقديم

مساعدات لبولندا خلال زيارة قام بها

لايطاليا الاسبوع الماضي بعد ان

اصيحت نقاية التضامن شرعية

بموجب حكم اصدرته احدى المحاكم

٤٣ دولة تؤيد قمة

لبحث احتياجات الاطفال

الامم المتحدة ـ رويتر ـ قالت الامم

المتحدة يوم السبت ان زعماء ٢٢ دولة

يحبذون عقد مؤتمر قمة لمناقشية

احتياجات ملايين من الاطفال المعوزين

وقال تقرير عن اجتماع استغرق

ثلاثة ايام للمجلس التنفيذي لصندوق

الامم المتحدة لرعاية الطفولة

«يونيسيف» ان الامين العام للامم

المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ايضا

وقال جيمس غرانت المدير التنفيذي

للصندوق أن مؤتمر قمة عالميا سيكون

«خطوة عملاقة اخرى الى الامام على

اعلى مستوى من الزعامة» نحو تلبية

ووفقا لتقارير اليونيسيف فان مئات

الملايين من الاطفال في الدول الفقيرة

والصناعية على السواء يعانون من

سوء التغذية والتشرد والامية

ويتعرضون للاصابة بالامراض التي

ولم يتضمن التقرير قائمة بالدول

اعتقال تاجرتي اطفال

في هندوراس

تيغوسيغالبا - أف ب - قال مصدر

سمي في تيغوسيغالبا يوم السبت ان

شرطة هندوراس قبضت على امرأتين

واحدة اميركية والثانية من نيكاراغوا

متهمتين بالمشاركة في «الاتجار غير

الشرعى بالاطفال» وهما تستعدان

لمرافقة أربعة اطفال كانتا تحتجزانهم

في احد فنادق العاصمة الى الولايات

وقبض على الاميركية غاتسي جين

ميلى والعاملية عندها سيفيرينا

كاليكس خلال عملية روتينية للامن

وكانت ميلي وصلت الى هندوراس

قبل شهر بصفتها موظفة في شركة

«ميسكيتو تشورتش» ومقرها في

تكساس. وتوجهت فورا الى ارض

الهنود ميسكيتوس شمال غرب البلد.

مطلع الاسبوع مع الاولاد الاربعة.

وكانت المرأتان تزلقا في الفندق منذ

واضحت هندوراس خلال السنوات

الاخيرة احد مراكز الاتجار بالاطفال في

اميركا اللاتينية. فالامهات العازبات

يبعن اطفالهن بسعر مائة دولار على ان

يوعدن بأنهن لن يعاملوا معاملة سيئة

وانهم سيظلون على علاقة معهن

بصورة مستمرة. اما التاجر فيبيع

الطفل مجددا يسعر ٢٥٠٠ دولار اما

لازواج اجانب او لمتاجرين بالاعضاء

البشرية وفق اتهامات المسؤولين في

يمكن الوقاية منها بسهولة.

التي تويد عقد القمة.

في مختلف انحاء العالم.

يؤيد الفكرة.

احتياجات الاطفال.

بروكسل مقرا له يوم ۱۸ مايو.

وكان مجلس اوروبا المؤلف من ٢٢

غدانسك - بولندا - رويتر - قال

بولندا ان فاليسا سيرور

ردت على النيران بالمثل مما ادى الى

والعشرين ساعة الماضية.

قتل وجرح ٢٣٠ من الثوار.

وقال الراديو ان مدفعية المجاهدين

نجيب الله المدعومة من السوفيت.

الشجاعة بعد مقتله.

بلدات وقرى افغانية من داخل صحيفة «واشنظن بوست» ثقلت عن مسؤول في المقاومة الافغانية قوله ان الحكومة آلافغانية بدأت في توزيع اقنعة للوقاية من الغاز وتجهيزات

وقاية اخرى من الاسلحة الكيميائية على جنودها. واعلن قائد الجبهة الوطنية

المدفعية الباكستانية تطلق النارعلي

الاسلامية الافغانية الجنرال

سترمكى» الذي امضى خمسة اسابيع مع المقاومة في اغنائستان وباكستان. وقال الجثرال ورداك ان استخدام الاسلحة الكيميائية يشكل «تهديدا جديا» لقوات الجبهة الوطنية الاسلامية الذين يقاتلون منذ شهرين ضد القوات الحكومية في جلال اباد على امل اسقاط حكومة كابول. واوضحت صحيفة اميركية ان ما لا يقل عن عضوين في الكونغرس الاميركي

عيدالرحيم ورداك ان لاجئين قادمين

من جلال اباد لاحظوا ظهور هـده

المعدات بين صفوف الجيش الافغائي.

المعلومات الى العضوفي مركز الدراسات

الاستراتيجية الدولية «مارين

وقام الجنرال ورداك بابلاغ هذه

تلقيسا معلومات عن توزيع اقنعة الوقاية من الغاز. مدغشت سيستقر بن الايسسسدن

◙ البابا في مدغشقر انتاناناريفو - ١.ف.ب - حذر البابا يوحنا شباب مدغشقر من «اللقاءات

العابرة» والمخدرات والكحول. وافاد احد الاساقفة ان البابا دعا الشبان متوجها الى عشرين الف شاب تجمعوا في ملعب انتاناناريفو الى «عدم التعرض بدافع اللاوعى للمسرض او الحادث» في اشارة الى الايدز المنتشر

ايضًا في هذا البلد. وقال «ان الاقدام على الزواج امر جدي. فهو اساس لتشييد بناء متين. ولا يمكن تغذية الاسرة بنار لذة سرعان ما تحترق كحفئة من الاوراق الجافة. فاللقاءات العابرة لا تأتى بشيء سوى رسم صورة هزلية عن الحب وتحطيم القلوب واهانة الارادة الالهية».

وتابع الاسقف أن البابا كان يتحدث

وعلق احد الاساقفة ان « * ٨ بالمائة من الشيان يعملون بهذا التقليد. ولا

مدغشقر».

يمر يوم من غير ان نحرمه في عظاتنا». وذكر أن عدد الاطفال الذين يولدون خارج الزواج مرتفع جدا في مدغشقر. كذلك طلب البابا يوحنا بولس الثاني من الشبان «تحمل مسؤولياتهم» في مجتمع مدغشقـر بالمساهمة في اقامة «تضامن عادل» ورفض «العنّف والاحتقار والكـذب وعدم الاستقامة».

بصورة خاصة عن «زواج انتجرية»

وهو معضلة حقيقية بالنسبة الي

اساقفة الجزيرة. فالمعرفة قبل الزواج

«من اجل التحقق من خصوية زوجة

المستقبل مترسخة في عادات

المخدرات متوفرة والمرأة تتعلم الكاراتيه للدفاع عن نفسها

السابانيسسون يهار سسون

طوكيو _ كونا _ يقول اليابانيون ان دخول جهنم الامتحان. بلادهم تكاد تكون خالية من الجريمة ومن المتاجرة بالمخدرات مدللين على ذلك بسير المرأة ليلا بمفردها بفضل سهر الشرطة.

> مرارا ان اليابانيين يتفننون في الانتقام سواء بالقتل او الحرق او الانتحار كما ان المخدرات متوفرة والمرأة تتعلم الكاراتيه كي تدافع عن نفسها. ودخلت في اللغة اليابانية كلمة «دوراغو» أي المخدر كتابة وفكرة ومشكلة كما هو الحال في الغرب بحيث

بات اليابائي يطلقها في عروقه ثم

يصاب بالهلوسة ويبادر احيانا الى ممارسة صناعة القتل بمختلف واذا كنت تقرأ اليابانية ستجد اعلانات على ملصقات مفزعة تشن الحرب على الدراغو «بتشديد الغين» وقد كتب عليها «هل تتحرق لترى جهنم» الى جانب صورة فتاة صغيرة تصرخ بصمت وهناك محقنة تقطر دما

تقول اليابان «لا» للمحدرات ولكن اليابانيين حسب اصطلاحهم ليسوا ابرياء. فاذا اردت ان تحصل على «غرزة» في اليابان دون ان تتلقى اللكمات العنيفة فان الاصطلاح الذي تحتاج اليه ان تعرف كلمة «كسوري». وهدا اصطلاح مشاسب منزدوج لكلمتى الدواء والمخدر الاكثر مدعاة للشؤم. واذا كانت لديك جرأة واستعداد لدخول عالم المخدرات ما عليك سوى الذهاب الى صيدلية

دفعة اضافية من الطاقة. وسیکون جوابه «بکل تأکید» ویدلك على زجاجة كتب عليها «ريبوفيتان ديه» وهذا اكثر المقويات رواجا واسهل الطرق لدخبول فردوس المخدرات

وليس اسهل من فتح القارورة ينقرة خفيفة على الجرء العلوي وبذلك تخرج تشكيلة من الحبوب وحين تختار

ويذكر ان الصيدلي الذي يبدأ عمله مبكرا ويعود لمنزلة متأخرا كل يوم يتيح المجال لزبائنه غالبا من الموظفين ان يحصلوا على العقار بمبلغ دولار يوميا بحيث بات معروفا ان الزوجة العاملة تساهم ينسبة ٤٠ بالمائة من مبيعات شركات الادوية التي يتناولها

والمذاق البرتقالي فيما يحظر على الاطفال دون الخامسة عشرة شراء الشراب من ماكينات البيع ولكن الشركات المحلية نجحت في انتاج شراب خاص بهم لتقوية اعصابهم قبل

ولكن تفيد الحوادث التي يعلن عنها

بزهو دعوة لدخول جهنم.

والطلب من الصيدلي ان يبيعك صنفًا من الاشياء المشروعة التي تعطيك

اليابانية. الصنف الذي يحلو لك لونه ستبحث عن محقظتك لتدفع الثمن وهو ٣٠ دولارا للقارورة الواحدة.

الياباني في اي وقت.

وتفضل الزوجة اليابانية اللون في العام الواحد.

مناعة القتل بمختلف الاشكال

والطريف بالامر ان الصيدلي لا يسال عن عمر الزبون ذلك ان الواحد منهم يتحمس لبيع مائة زجاجة على الاقل في اليوم حتى لا يخسر ٥٠ بالمائة من

الاعمال حيث يباع بسعر ٣٠ دولارا في اليوم وذلك رمزا على المنزلة الرفيعة ولا تحتاج شركات العقاقير الى الاعلان عن هذا الصنف الثمين. ويختلف كثيرون حول اثار هذه لمبيعات. فإن المنتجين حاذقون

اما الصنف الاشد تأثيرا فلا يتحمل

سعره سوق المدراء وكبار رجال

مفترض «للفيتامينات العصرية». وفي الوقت الذي يشكو بعض الموظَّفين من انهم لم يجدوا شيئا فعالا في الشراب لا يبدو على الموظفات وريات لبيوت اي اثر للشكوى والتدمر. ومن بين الباعة من برعوا في تسويق السلعة السحرية التي تكتسح الاسواق قائلين انها مقوية لانها تحسن الحياة

الجنسية ويطلق عليها شراب

باغفال اي ذكر لاثار الكافيسين

ويحاولون ابقاء الزبائن معلقين بسحر

ويشك في هذا الادعاء الدكتور جوزيف ايشيكاوا الياباني الاميركي قائلا أن المنبه يزيد موقتاً من تدفق لدم ويعطي جرعة كبيرة من الثقة وهذا كل ما تحصل عليه من نقودك. ويرد صيدلي على ذلك بقوله ما معناه يونكيرو شفاء يزيل عنك التعب ويعيد لك الحيوية وهذا تابع من معني التسمية الالمانية للدواء «اكسير

ويفهم من الصور والتسمية ليوتكيرو انه مزيج من جذور جنستغ الصيني وهلام النحل الكوري وكبد البقر الاسترالي وقلب الماعز الهندي وسم الثعيان التايلندي وعصير العشب اليابائي والكافيين المنعش. ويقول دعاة ريبوفيتان ويونكيروان الجسم لا يمكنه ان يخزن الفيتامينات

كافة الشعوب الموفورة الاخرى يستهلكون الطعام الذي يحتوي على هذه الفيتامينات وتظل هناك عناص مثل الكافيين والثوريين لها بعض الاثر على الجسم. وترقب السلطات الصحية عن كثب هذه الشركات المنتجة وقد سمحت بمقدار ٥٠ ميليفراما من الكافيين

المحلولة بالماء وان اليابانيين شأن

اللامائي اي ما يوازي ٤ فناجين من القهوة في كل زجاجة بغض النظر عن حجمها ومحتوياتها. والمفروض أن يقتصر الفرد على شرب زجاجة واحدة في اليوم ولكن الصيدلي يبيع مجموعة من ثماني زجاجات لن يشاء قائلا انها مليئة بفيتامين ب ويباع منها ما يعادل ١٠ بلايين دولار

لبحث النزاع حول الجزر

ومن القرر كذلك أن يقوم أونو بزيارة

المارية امس لاجرام مجادليات على بعستوى عال جع الزعباء السوفيت للخول تزاع الحزر الاربع التي استولى عليها السوقيت إنان الحرب العالمية الثائية، والتي تعرقل تحسن العارقات بن البلاين.

وسرا وقف اوسو اولا في تدليسي

الوكالات توجه وزيس خارجية اليابان مسوروكي اونو الي

خياران اصام الحكومة المصرية

حل مجلس الشعب او سجن ۲۸ نانبا

القاهرة ـ القبس :

قضت المحكمة الادارية العليا اول

امس - السيت - بتاييد الحكم الصادر

من محكمة القضاء الاداري بمجلس

الدولة يوم ۲۱ ابريل ۱۹۸۷ والذي

يقضي باعلان فوز ٧٨ مرشحا ينتمون

لاحزاب المعارضة بعضوية مجلس

الشعب وهم من حزبي الوقد والعمل.

واشارت المحكمة الى ان هذه المنازعة

تتمثل في قرار وزير الداخلية الصادر

باعتماد قرار اللجنة المختصة باعداد

نتيجة الانتخابات التي جرت ١٩٨٣

تاسيسا على ان اللجنة خالفت في

ممارسة اختصاصها صحيح احكام

القانون في شان كيفية توزيع المقاعد

على الاحزاب وتحديد المرشح الذي

يحق له قانونا الفوز في الانتخابات ومن

أحتسسواء بشعد

جدة ـ كونا ـ أف ب ـ قال رئيس

المؤسسة العامة للموانىء السعودية

الوزير فايز بدر ان الجهات السعودية

المختصة تمكنت من تعويم ناقلة النفط

الهندية التي جنحت وهي في طريقها

الى مصفاة جدة يوم الاربعاء الماضي

واحتواء الزيت المتسرب منها بحواجز

واضاف في تصريح لوكالة الانباء

السعودية أوردته ليلة امس الاول انه

تم وضع خطة لامتصاص ما تسرب من

الزيت الذي يقدر بحوالي ١٥٠٠٠

برميل على شكل بقع خفيفة مبعثرة

غير متصلة قبل اعادة تعويم الناقلة

وكانت الناقلة كانشان جونجا قد

قضت محكمة القضاء الاداري بوقف

قرار مجلس نقابة المحامين الصادر في

١١ فبراير الماضى والذي يقضى بفتح

باب الترشيح لانتخابات مجلس

النقابة ونقيب المحامين والتي كان من

وقالت المحكمة في اسباب حكمها انه

من الثابت من ألاوراق ان جمعية

عمومية غير عادية قد عقدت في ١٩

يناير الماضي واصدرت قراراتها بسحب

الثقة من النقيب واعضاء مجلس

النقابة وان هذه القرارات اصبحت

المقرر اجراؤها في ٢٦ مايو المقبل.

جنحت على احدى الشعب المرجانية

القاهرة _ القيس :

ثم فان المنازعة من اختصاص مجلس

الدولة يهيئة قضاء اداري الامر الذي

وذكرت المحكمة ان قرار وزير

الداخلية المطعون فيه خالف بحسب

الظاهر حكم القانون وتوافر فيه طلب

وقف تنفيذه بصفة مستعجلة. وأكدت

المحكمة على مشروعية وقانونية

ضرورة اعلان فوز هؤلاء الاعضاء

وعلمت القبس انه ما ان ترضخ

الحكومة لتنفيذ حكم محكمة القضاء

الاداري بادخال ٧٨ عضوا جديدا من

المعارضة بالمجلس ليحلوا محل ٧٨

عضوا بالمجلس من الحزب الوطني

الحاكم. أو أن تقوم الدولة بأصدار قرار

بحل مجلس الشعب واجراء انتخابات

مسمه الحز استسطف

يوم الاربعاء الماضي وهي في طريقها

للتزود بالوقود من مصفأة حدة بينما

كانت تحمل حوالي ٢٦٥ الف طن من

وعضو في مجلس الوزراء السعودي الي

انه امكن حماية المنشأت الحيوية في

منطقة الحادث بالاضافة الى اتخاذ

تدابير احتياطية مكثفة لمنع البقع

المتناثرة من الوصول الى اجزاء من

ونسبت وكالة فرائس برس لمصادر

صفتها بأنها حسنة الاطلاع ان

لسعودية تعتزم رفع دعوى قضائية

واستبعدت مصادر بحرية في الخليج

احتمال ان يكون لغم عائم قد تسبب وُ

محضة لانه لم يتم الطعن عليها امام

محكمة النقض، واضافت المحكمة ان

مجلس النقابة الذي سحبت منه الثقة

لم يعد يملك القدرة القانونية على

اتخاذ اية قرارات تتعلق بشؤون

النقابة ومنها فتح باب الترشيح

لانتخابات النقيب واعضاء المجلس

ومن ثم فان قرار فتح باب الانتخابات

لمناسبة اول مايو

سيئول: الشرطة افشلت

مظاهرة طلابية

سيئول ـ افاد شهود ان صدامات

وقعت لمدة ساعة بين شرطة مكافحة

الشغب وحوالي الفين من الطلاب

والعمال ادت الى وقوع عدد كبير من الجرحى في سيئول حيث افشلت

الشرطة تظاهرة بمناسبة الاول من

وقد تم توقیف خمسة متظاهرین

على الاقل حسب افادات الشهود وسط

العاصمة الكورية الجنوبية التي تضم

الابنية الحكومية وسفارة الولايات

ويدأت اعمال العنف في احدى

جامعات سيئول عندما بدآ الطلاب

مسيرة للالتحاق بمكان التجمع في

ورفع المتظاهرون المسلحون يقنابل

المولوتوف والحجارة شعارات تطالب

باستقالة حكومة الرئيس روه تاي وو

التى اتهموها بانها نظام عسكري

وتم استنقار اكثر من ٢٠ الف

بسمالله لرحمن الرخيم

أسرة التأهيل لصحى بمستشفى لطب الطبعي

أحزانها بوظاة والساب

للفقية الرحمة ولأسرتها الصبر والسلوان

إنالله وإنااليه راجعوك

يسم الله لرحمن لرجيم

مثاركةعزاء

تبقدم أسرة

كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

بحامعة الكويت

بأحرالتعازي من الزميل الاستاذ

الركتورسامي فليل

رئيسب قسمالاقتصاد

للفقيدالرحمة وندويصالصبروالهوان

انالله وإنااليه راجعون

لوفاة المرجوم لله 010

تناطرالزميلة اكريمه بيومي شحاته

ديكتاتوري تقمع حقوق العمال.

شرطي لمنع عقد التجمع.

ساحة يويدو الرئيسية في سيئول.

غير قانوني ويتعين وقفه .

شريط قصير من الشاطيء.

على قبطان الناقلة.

جنوح الناقلة.

وقسف اجسراءات انتضابسات

نقسطاية المسطومين المسسرية

واشار الدكتور بدر وهو وزير دولة

الزيت الخفيف. *

يعضوية مجلس الشعب.

يكون معه الحكم الصادر صحيحا .

المسدى ينفي تورط ليبيط في صرب الجنبوب

ولرمع المعاناة عن الجماهير وتنظيم

الخرطوم - نقى السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني صحة انباء تحدثت عن وجود قوات ليبية تقاتل بجائب القوات المسلحة السودانية في الجنوب. وقال انه لا صحة لما تناقلته بعض

وكالات الانباء العالمية منسويا الى قائد طائرة الهليكويتر العسكرية الليبية الذي عبط بها في مصر نهاية الاسبوع الماضي عن تورط ليبي في حرب الجنوب. وكانت وكالات الأنبآء قد نسبت الى الطيار الليبي قوله انه كان في مهمة عسكرية بجنوب السودان قبل هبوطه

وقد اكد الصادق المهدي في تصريح لصحيفة «الايام» السودانية الصادرة امس أن طائرات القوات المسلحة السودانية لا يقودها الا عسكريون واكد المهدي ما ذكره وزير الدفاع

السوداني مبارك عثمان رحمة من ان الطائرة الليبية مهداة الى السودان. وقال المهدي ان للسودان خيار استخدام الطائرة كيفما شاء.. مشيرا الى أن أتصالات بدأت مع السلطات المصرية لاعادة الطائرة في اقرب وقت. وكان قد اعلن في القاهرة ان هذه الطائرة هبطت يوم الاربعاء الماضي اضطراريا بالقرب من مطار ابوسمبل چنوب اسوان.

القوى السياسية في السودان الموقعة على البرنامج المرحلي للحكومة الحالية قررت في اجتماعها يوم السبت تشكيل امانة عامة لها من عشرة افراد يمثلون احزاب الامة والاتحادى والكتلة الافريقية «احزاب الجنوب» والقوى السودانية والحزب القومي السوداني والحزب الشيوعى والبعث العربي والتجمع الوطني والاتحادات النقابية الستة ونقابة المحامين

وتضامن قوى الريف. وصرح الدكتور مامون سيادة عضو المكتب السياسي للحزب الاتحادى بأن القوى السياسية قررت في اجتماعها ايضا تشكيل خمس لجآن للاعلام

₩ رسالية لمبارك من أحمد المسيرغي

وتعبئة العمل الشعبي لتاييد حكومة والسودان وما تعت مناقشته في هذا الجبهنة الوطنينة الحالية ولدعم المجال مع الرئيس مبارك قال أن الوقد مسيرة السلام السوداني لم يتطرق الى هذا الموضوع وقد ناشدت القوى السياسية في باعتبار ان زيارته للقاهرة تأتي في بيان اصدرته يوم السبت الحسركة اطار مهمة محددة وهي نقل رسالة الشعبية التجاوب مع خطوات السلام السيد الميرغتي الى الرئيس مبارك الى ووقف تصعيبد العمليات العسكرية جانب قيامه بتوجيه رسالة اخرى الى ووقف الحملات الاعلامية ضد الرأى العام المصري عبر زعمائه الحكومة السودانية الحالية. واحزابه واجهزة اعلامه المختلفة كما قررت القسوى السياسية في حول الاحداث التي تجري بالسودان اجتماعها ارسال وفد شعبي يمثل من والتطورات الناجمة عن قبول المبادرة.

كل الاحزاب لمقابلة قادة الحركة وكان الوفد السودائي قد وصل الي الشعبية للاسراع في وضع اتفاقية القاهرة يوم الثلاثاء الماضي في زيارة السلام موضع التنفيذ وتحديد موعد لمصر تنتهي يوم الاثنين المقبل حيث لانعقاد المؤتمر القومي الدستوري. التقى عددًا من القيادات المصرية في غضون ذلك تلقى الرئيس المصري ورؤساء الاحزاب السياسية لمناقشة حسني مبارك رسالة خطية من رئيس موضوع النزاع بين الشمال والجنوب مجلس رأس الدولة السودائي احمد الميسرغني حسول مبسادرة السسلام

من جهة اخرى اجتمع نائب رئيس الخطوات التي سيتم اتخاذها في هذا المجال والتحضير لعقد المؤتمر القومي مجلس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد مع واوضح محمد توفيق احمد وزير وفد الاحزاب السياسية السسودائية خارجية السودان الاسبق في تصريح الذي يقوم حاليا بزيارة القاهرة.. وتم للصحافيين عقب اجتماعه بمبارك بان خلال الاجتماع مناقشة التطورات الرئيس المصرى اكد على تاييد مصر حكومة وشعبا لكافة الجهود الخاصة

وحول العلاقات الثنائية بين مصر

احمد الحسين حيث تم استعراض تطورات الاوضاع في منطقة الجنوب السودائي والجهود المبذولة من اجل حل مشكلة الجنوب بالوسائل

كما تم بحث العلاقات الثنائية بين

الملك الحسن والتي توافق التاسع من

وقد تستغرق اعمال تزيين وزخرفة

ويصل حوالي ٠٠٠ر٤ عامل الليل

البلدين ووسائل دعمها في المجالات

تعد تمهيدا لعقد المؤتمر الدستوري الذي ستشارك فيه كافة الاطراف

الاخيرة في مشكلة الجنوب والجهود التي تقوم بها السودان من اجل حل باحلال السلام في ربوع السودان واستعداد مصر لوضع كافة الامكانيات كما اجتمع الدكتور عبدالمجيد ايضا لمتاحة لحل النزاع بين الشمال مع نائب رئيس مجلس الوزراء السودائي ووزير الخارجية السيد واشار الى أن مبادرة السلام الوطنية

يوليو ـ تموز.

المسجد ١٨ شهرا.

السودانية في الشمال والجنوب والتي تؤدي الى السلام العادل على ارض السودان مشيرا الي انه سيتم تشكيل لجنة تحضيرية لبحث موعد المؤتمر ومكانه والموضوعات التي ستتم

من ۱۷۲ متراً إلى ٢٠٠

المعرب: تعليمة اطمول منطنة في المسالم الذكرى السنوية الستين ليوم ميلاد

مترا الي ۲۰۰ متر.

مغاربة يبنون مسجد الحسن الثاني الكبير في مدينة الدار البيضاء مهمة شائكة تَتمثل في تعلية اطول منذنة في العالم ۲۸ متراً. وترتفع المئذئة فوق المسجد ـ الذي

الدار البيضاء - رويتر - بدأ عمال

لم يكتمل بناؤه بعد ـشامخة في سماء اكبر واكثر مدن المغرب نشاطآ ويمكن مشاهدتها من مسافة ٥٠ كيلومترا. وقد تقرر بعد أن زار الملك الحسن الثاني الموقع في ديسمبر _كانون الاول الماضي زيادة أرتفاع المئذنة من ١٧٢

وقد يستغرق العمل اشهرا بعد ان تم التخلي منذ فترة طويلة عن الخطة الاصلية لاتمام بناء المسجد في يوم

وسينطلق فوق المئذنة شعاع من المسلمين في مكة المكرمة.

بالنهار في عمل دائب - حتى في شهر رمضان ـ لاتمام البناء في اقرب وقت الليزر اثناء الليل ليشير الى اتجاه قبلة وسيكون المسجد ثالث أكبر مسجد

وقال ممثل لمجلس بلدية المدينة

«شعر جلالته ان المئذنة ليست عالية

بما فيه الكفاية، وانها لا تتناسب مع

حجم المسجد. واقترح ايضا تحسينات

في العالم بعد الحرم المكي والمسجد لنبوي في المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية.

بس والله الرجان الرحيم



. تعدية الجهراء التعاونية

دعسوة

اولا: يسر مجلس ادارة جمعية الجهراء التعاونية دعوة السادة المساهمين العاملين المسجلين بالجمعية حتى تاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١ والمكتملة ملقاتهم والبالغين من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية، وذلك لحضور اجتماع الجمعية العمومية الرابع عشر والذي سيعقد في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الاتنين الموافق | ١٩٨٩/٥/١٥ في مقر مدرسة العدساني الابتدائية للبنين .

وذلك لمناقشة جدول الاعمال وفي حانة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة بعدها يصبح الاجتماع قانونيا بحضور ٢٥ عضوا على الاقل وذلك لمناقشة بنود جدول الاعمال على النحو التالي:

ا. مناقشة تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١. ٢- سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١.

٢- تعيين مراقب حسابات الجمعية عن السنة المالية المتتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١. على السادة المساهمين احضار ما يلي:

١- اصل البطاقة المدنية مع بطاقة العضوية

١- على مواليد ١٩٦٨ احضار شهادة الميلاد او صورة عنها .

ملاحظة: يرجى ممن لم تصله بطاقة الدعوة لأي سبب من الاسباب مراجعة ادارة الجمعية لاستلام بطاقة الدعوة، سيما وان هناك عناوين غير واضحة . تانيا: على السادة مراقبي الحسابات الذين يرغبون بتدقيق حسابات

الجمعية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ ان يتقدموا لادارة الجمعية بعروضهم خلال الفترة من ١/٥/٩١٩ حتى نهاية دوام يوم ١٩/٥/١٤ مضمنين عروضهم قيمة الاتعاب المطلوبة. والله ولي التوفيق،،

مجلس الادارة

افتتح ندوة فلسطينية اسرائيلية في ستوكهولم بعدقرار القضاء باحقية ٧٨ معارضاً بالعضوية

اندر سون: الرصاص لا يستنظيع القضاء على

بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ومحموعة من اليهود الاميركيين. وقد اعرب عن تفاؤله على العرغم من الصعوبات التي يجب التغلب عليها. وخلص الى القول «ان الطريق سيكون طويلا وشاقا ولكنه موجود. واندي اؤكد لكم ان السويد مستعدة للمساهمة في هذه المسيرة الطويلة». وتنظم هده الندوة الجمعيسة السويدية لاصدقاء الكيبوتزات

الدعوة إلى المشاركة في هذه الندوة فيصل الحسيئي مدير مركز الدراسات العربية في القدس وعفيف صافية

خارجية السويد ستن اندرسون أن «الرصاص لا يمكنه ابدا القضاء على تطلعات شعب الى الحرية». وقال لدى افتتاحه ندوة فلسطينية ـ اسرائيلية هنا حول افاق مستقبل عملية السلام ن الشرق الاوسط أن الوقت قد حان آكى تبدأ اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حوارا بينهما لان رفض الحوار لا يقود الى شيء وينبغي عاجلا

او اجلا أن يتم التخلِّي عنه. واشار الوزير السويدي في كلمة الافتتاح الى ان وجهود شخصيات الطرفين في هذه الندوة هو بحد ذاته دليل على ارادة الوجود المشترك

وكان اندرسون لعب دورا حاسما في ديسمبر الماضي في «لقاء ستوكهولم»

ستوكهولم _ الوكالات _ اكد وزير

والتعاون على طريق السلام.

«المزارع الجماعية الاسرائيلية» بدعم من المعهد السويدي للسياسة الخارجية والاتحاد العمالي للتربية ومن بين الشخصيات التي لبت

صايع وهـو اختصاصي في الشـؤون العسكرية من معهد كينغز كولج في ومن بين الشخصيات الاسرائيلية رون كوهين وهو نائب عن حزب راتز التقدمي الليبرالي وديفيد هايد وهو استاد فلسفة في الجامعة العبرية في القدس وممثل حركة بالسلام الان وناومي شازان استاذ العلوم

الممشل البدائم لنظمة التجريبر

الفلسطينية في هولندا وزياد ابوزياد

رثيس تحرير الصحيفة اليومية

الفلسطينينة الوحيدة التي تصدر

بالعبرية «جيشر» اي «الجسر» ويزيد

السياسية في الجامعة نفسها ومثير بيل وهو كولونيل في الاحتياط ومؤرخ

الحدود وفي المطارات في حين تتولى

اجهزة المخابرات مراقبة المتطرفين من

الجانبين اي اليمينيين المتطرفين من

اليهود والفلسطينيين المناهضين

لعرفات. ومن اجل تحاشي وقوع اية

حوادث الثلاثاء قان ادارة الشرطة

منعت الحركات المؤيدة للفلسطينيين

من التظاهر انطلاقا من ساحة

تروكاديرو لان عددا من المنظمات

اليهودية ينظم في الوقت نفسه تظاهرة

على بعد مائتي متر من هناك في شارع

كويرنيك حيث حصل اعتداء دام على

• مخيم الدهيشة: ياسر محمد مشعل

وابراهيم محمد مشعل ورياض علي

فرج ورائد احمد عرفة ورأفت جادالله

• ارطاس؛ قایز خلیل محمد ورائد

محمد شحادة وخليل محمد سالم

وعلي محمد سالم وطه محمد سالم

وتيسير محمد محمود سائم واحمد

محمد محمود سالم ولطقى محمود

احمد ونضال خليل محمود وعلي

محمد سليمان وخالد محمد سليمان

وخليل فؤاد ربايعة وجميل عبدالله

ابوالصوي ومحمود عبد ربايعة

واحمد خليل ريايعة وصابر محمد

خليل وثائر محمد خليل وموسى

محمدود ابوالصدوي وخالد حسين

محمد وتبيل محمود اسماعيل وفهمي

عبدالمنعم وحمودة الياس واحمد

موسى رشيد، وزياد عبدالعزيز ومنير

● بيت ساحور: ضياء جورج رشماوي.

● الخضر: احمد محمد مسلم البلبول

• مخيم جنين: سليمان على عمار.

• قلقيلية: غسان جبريل وغالب

محمد ياسمين وياسم محمد ياسمين

وخالد محمد ياسمين ورزق محمد

● الخليل: ناصر ادريس وادهم احمرو

وعزالدين الهشلمون وكاظم الهشلمون

وياسم الحداد ومحمد رضوان احمرو

وشاكر صلاح احمرو وشاهر صلاح

• مخيم بلاطة: يحيى الجمال

طویاس: مالك یـوسف قصراوي

وجمال توفيق الخبراز وناصر فايز

وحسام العاصي وحافظ مشه

احمد ابوالصوي.

وعمر حسن عيسي.

• اليامون: نايف خنايفة.

ياسمين وتيسير ابوسعدي.

• عنيتا: وقاص عبدالصمد.

• سرطة: خالد محمود صالح.

رمضان وعماد محمد صالح.

معبد يهودي سنة ۱۹۸۰.

٧ شسر طي لحر استة عر فسانت في بار يسس

وحمايته اثناء تنقلاته فانها ستتم وزارة الداحلية وادارة الشرطة في مدينة باريس اهتماما خاصا باحتمال وقوع اعتداءات بالمتفجرات او العبوات الموقوتة أو التي يتم التحكم بها عن بعد فكلفتا بالتالي افضل خبراء المتفجرات العسكريين بالقيام بتمشيط دقيق لكافة الاماكن التي سيمر فيها وشددت الشرطة مراقبتها على

«تقصي. عمل. تدخل. ردع». واثناء المقابلة التي ستتم الثلاثاء في قصر الالينزيه «قصر البرئاسة الفرنسي» مع الرئيس ميتيران فان حماية عرفات ستوكل الى فرقة امن رئاسة الجمهورية التي تضم رجالا من فرقة حماية الشخصيات المهمة وكذلك رجال امن داخلي من المستوى العالي منتقين من فرقة التدخل في الامن

باريس ـ الوكالات ـ اشارت مصادر مطلعة هنا الى انحوالي • • • ٢ شرطي استنفروا للقيام يتومي الشلاثاء والاربعاء بالحفاظ على الامن والنظام لمناسبة زيارة السيد ياسر عرفات وهذا الحشد الكبير من رجال الامن

ما يزيد قليلا عن الفين الثلاثاء واقل من ذلك قليلا الاربعاء هو اقل كثيرا من ذاك الذي كلف بالحفاظ على الامن اثناء الزيارة التي قام بها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الي باريس اكتوبر الماضي حيث استنفر حوالي اربعة الاف رجل امن. وسيلحق حوالي الف رجل شرطة بجهاز الامن طوال فترة الزيارة بينما

يكلف الف اخر تقريبا بالحفاظ على

النظام العام لاسيما اثناء التظاهرتين

اللتين قررت القيام بهما التنظيمات

اليهودية من جهة والحركات المؤيدة

اما تامين سلامة عرفات الشخصية

الجرحي

مخیم عسکر: انعام ابراهیم ـ

اختناق، سلمي ابوصفية ـ مطاطي،

• مخيم بلاطه: نضال درويش كَعبي_

مخیم عسکر: ماهـ ر عبدالعـزیز

شلبى وسلمى ابوصنية وجمال

عبدالقادر حسين ومحمد حسين شلبي

وعوض حسن احمد عودة _ واصيبوا

تابلس: یوسف ابراهیم _ ضرب،

ومحمد فايز ابودواس فرب والطفلة

اسراء محمد عيدالرازق ـ اختناق،

وغسان هندومة ... رضوض، وطلعت

علي حامد _ رضوض، ويرهان شكيب

• سلواد: نضال عودة احمد رشيد _

♦ حوسان: محمود عبدالقادر_ضرب،

♦ بيتُّ ساحوّر: زكية الهواش_ضرب.

بیت لحم: عائشة زوجة محمد

• جنين: سعيد فتحي نصراوي _

• مخيم الشاطىء: احمد محمد

موسى، هاني علي فريج ومحمد عبدالله

دياب ومحسن عزام وراضي محمود

نجم وزيادة العرشي وعبدالله عيسى

وخليل ابراهيم المدعون وعلي عبدالله

صالح ومازن محمد ابونحلة ومحسن

محمد عزام وعبدالباسط محمد

• احياء مدينة غزة: يحيى محمد

ابوالهول وسمير ابوالخير وفاطمة

سليم الغولة ومحمد ابراهيم العرين

وصابر فضل حنون ونادر محمود سالم

_ وتعرضوا للضرب ونادر محمود سالم

ويوسف علي الزين وجميل الجوجو

وحسام ابوحصيرة وسعيد احمد ظاهر

واحمد عبدالله اليسيي ونداء توفيق

ابوشنب واصيبوا بعيارات نارية.

بعيارات نارية.

المصري _ رضوض.

حسني سامي ـ ضرب.

خلیل ۔ ضرب،

معتصم محمد بشكار ـ مطاطى.

للفلسطينيين من جهة اخرى.

وستقوم طائرات مروحية بالتحليق

على يد حرسه الشخصي. بينما يقوم بمرافقة عرفات اثناء تنقلاته من الجانب الفرنسي رجال شرطة من جهاز خدمة التنقلات الرسمية وحماية الشخصيات المهمة يعززهم رجال من وحدة الشرطة الخاصة

باستمرار خلال يومي الزيارة فوق الاماكن التي سيتوجه اليها عرفات بينما يتمركز قناصة من فرقة خاصة فوق اسطح الابنية المجاورة. واولت

ر هي والمتق

حسين ـ جروح.

وحمدي بارود وشعيان المبيض واحمد حرب ـ واصيبوا بكسور. • المعاري: عبدالله صبحي بديع ــ کسور، امینة بدح ـ تسمم، حسن سلامة ـ ضرب، صبحى الطلاع ـ

ابوغل _ عيار ناري وعبدالرحمن الشامي _ ضرب. ● القرارة: نعيم ابوحليب ـ ضرب، عبدالله ابولحية ـ ضرب. • مخيم خان يونس: محمد اسماعيل مطر ويوسف سليمان لافي وحسين سالم ايوموسي ومحمد هيكل ويوسف محمد عواد ويشير حسن ابودان وليلي حسن ابوالروس وجميلة محمد الحاج ومدريم مخيمر وعطيسة ابوناموس

• رفح: حسين محمد زقماط ومروان ابوسمهدانة ويوسف المشوخي وكمال عبدالله - واصيبوا بعيارات تارية.

المعتقلون • بيت عور التحتا: خالد محمـد

● النصيرات: هشام احصد مغاري

وعبدالله صقر _ ضرب وحسن جمعة

الحلبي ومجدي محمد ابومهدي وهائي علي فريج وجميل محمد عزيز-واصيبوا بعيارات نارية ومحمد علي خليل سالم وزياد صبحي العشي -واصيبوا بعيارات تارية ووداد علي

عايد ــضرب وابراهيم محمد الاعرج ــ ● البريج: زهير صابي وطلال توفل وعطية ميط وتعرضوا للضرب وحسن محمد موسى عيار تاري واحمد فضل

حسين ـ عيار ناري وعبدالكريم فضل

● بنى سهيلا: احمد ابوجامع ـ ضرب

وجميل ابونمر _ واصيبوا بعيارات نارية وكروية. محمد عابد ونضال النجار وتيسير ذيب شعبان وطلال حسن القيسي ونايز محمود عليان وابراهيم محمد عفائة ومحمد احمد ابوحبيب وشحادة

عبدالرزاق وعبدالمجيد عقاب ماجد. جمعية الحاسب الآتي الكوسية

يسر مجلس الادارة دعوة السادة الاعضاء الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المؤجلة وذلك في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الاثنين الموافق ١/٥/١ بمقر الجمعية في منطقة الروضة قطعة ٣ شارع ابوحيان التوحيدي جادة ٣٧ قرب جمعية زراعة الاعضاء وذلك لمناقشة التعديلات المقترحة على القانون الاساسي للجمعية. ويكون اجتماع الجمعية العمومية غير العادية صحيحا بحضور الاغلبية المطلقة للاعضاء الذين يحق لهم الحضور. هذا ويعقب الاجتماع غبقة رمضانية.

ملاحظة: يرجى من الاخوة والاخوات الاعضاء الكرام غير المسددين اشتراكاتهم السنوية عن السنة المالية ١٩/٨٨ الاسراع في تسديدها حتى يتسنى حضور اجتماع الجمعية العمومية غير

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهواتف الجمعية رقم ٥/٤/٣٠٣٩٥٧.

مجلس الادارة

ابلغ ميتيران بنتائج محادثاته مع صباح الاحمد

دی کویسلار پیدهست باقصیسی تاپیست

من «الكسار» لجمسود الجامعة العربية

العربية ومساعدة الجامعة في ايجاد

واضاف انه مستعد لزيارة لبنان او

عواصم اخرى في الشرق الاوسط اذا

كانت الجامعة العربية ترى ان زيارته

ستعرز فرص اقامة سلام دائم في لبنان.

ميتيران على جهود الجامعة العربية

وشكر فرنسا على «ابداء اكبر قدر من

وكان دي كويلار قد اجتمع في جنيف

في وقت سابق مع نائب رئيس مجلس

الوزراء ووزير الخارجية الشيخ

وخصص الاجتماع للتنسيق بين

وقال مصدر فرنسي ان دي كويلار

جهود الجامعة العربية والامم المتحدة

صباح الاحمد الجابر.

بهدف حل الازمة اللبنانية.

الاهتمام في محاولة حل المشكلة».

وقال دي كويلار أنه اطلع الرئيس

حلول شاملة للمشكلة اللبنانية».

مصرتدعو

الاطراف اللبنانية الي

الالتزام بوقف النار

القاهرة _ واع _ دعت مصر جميع

الاطراف اللبنآنية المتصارعة الى

الالتزام بوقف اطلاق النارحتي يمكن

انهاء المأساة الدموية التي يعيشها

الشعب اللبناني ولكي يستطيع اعادة

بناء ما خربته الحرب واعادة السلام

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

المصري في تصريحات له هنا أن بلاده

تلقت بارتياح بالغ القرارات الايجابية

التى اصدرها وزراء خارجية الدول

العربية عند اجتماعهم في تونس بشأن

وقف القتال وانهاء الصراع الدموي في

واضاف «ان الترام الاطراف

المتصارعة في لبنان بوقف اطلاق النار

سيتيح الفرصة امام الجهود العربية

المبذولة للوصول الى حمل نهائى

للمشكلة اللبنانية بما يحفظ سيادة

واستقلال هذا اليلد العربي الشقيق».

ايران قلقة لاستمرار

خلافات «امل» و«حزب الله»

الى ربوع لبنان.

عمرت ١٥٠ الف كوخ عاصفية قتلت

نيوبلهي ـ ق,ن,أ ـ لقي ما لا يقل

أوريسا الهندية ليلة السبت وذكرت وكالة انباء ويونيندنيوزه

شامير وارينز تخليا عن ترشیح شارانسکی

القدس ـ رويتر ـ قال التلفزيبون الاسترائيل امس أن رئيس التوزراء الاسترائيلي اسحق شنامتير ووزيتر انخارجية موشيه ارينز قررا التخلى عن ترشيح السوفيتي المنشق السابق ثاثان شارانسكي لمنصب السفير المقبل لاصرائيل في الامم المنحده. وقال الثلغزيون: الأعشامير واريئز

اتخذا هذا القرار بسبب معارضة حزب العمل ترشيح شارانسكي. وقالت مصادر دبلوماسية أن نائب رئيس البوزراء وزعيم حزب الغملل شمعون بيريز عارض تعيين شارانسكي قائلا انه سيتسبب في استثارة مشاعر

عدائية من جانب الاتّحاد السوفيتي في وقت تختاج فيه اسرائيل الى تحسين العلامّات مع هذه الدولة. وكان اربينز قد قال في وقت سابق هذا الشهر أن شارانسكي هنو المرشح الوحيد من وزارة الخارجية لهـذا المتصب في الامم المتحدة.

زايد يتلقى تقريرا عن اجتماعات تونس

ابوطبى ـ كونا ـ تلقى رئيس دولة الاسارات العربية المتحدة الشيخ رايد بن سلطان ال نهيان امس تقريرا عن نتائج اجتماعات مجلس الجامعة العربية في دورته الطارئة بتونس التي عقدت اخيرا والجهود العربية المثلة في اللجنة السداسية لحل الأزمة

لتنصيق الجهود وحل الازمة اللبنانية

امير قطر يرور القاهرة في يونيو

وقال سذير قطر يالقاهرة بذر عمر الدفع في تصريح للصحافيين عقب اجتماعه مع الرئيس حسني مبارك انه سلم رسالة الى الرثيس حسني ميارك من اخيه الشيخ خليفة بن حمد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتشاور والتنسيق بالنسبة للقضايا العربية الراهنة ولم الشمل العربي مشيرا إلى تقدير قطر للجهود التي يبذلها الرئيس المصري لتحريك عملية السلام بالمنطقة بهذف ايجاد حل معادل وشامل للقضية الفلسطينية..

وزير مالطي يزور طرابلس

اطنزایلس نے کوئیا ہے وصل وزیسر الصناعة المالطي حون دالي والوقد السرافق له الى طيرابلس في رسارة ﴾ للجماهيرية الليبية تستمر عدة ايام. وتقلت وكالة الجماهيرية للانباء أمس عن الوزير المالطي قوله ان زيارته للبييا تاتي في أطار دعم وتطويسر للتعاون بين البلدين الصديقين

ه ﴿ إِلَّىٰ مِنا سَيِتُطِرُقُ النِّيهِ النَّبِحِثُ صِعْ

مسالزالم من الرحم

اتحادثقامات العاملات بالقطاع الحكومي

دعوةعامة

عشرف اتحاد تقاوات العاملات والقطاع الحكومي

ال يدعوهما هرقا العمالية لحصور احتفال الأولى

ودلك في عام الساعة العاسعة مساء يوم الاشاوف

الموقع ١٩٨٩/٥/١ مقرالا تحاد الكائن بمساحت

والرعوة عامه

المهاس لسعيدي

عذيخا وتعايات بعاملين بالعطاع الحكومي

عرفت ركاع عبدالدالفرع

السقواين اللبييين

واصابتت ۱۰ هنود

عن عشرة اشخاص مصرعهم واصيب. اكثر من مائة اخرين يجروح عندما ضريت عاصفة عنيفة عدة قرى بولاية

الهندية امسران العاصفة دمرت حوالي ٥ الف كوخ ومنزل للقرويين واحدثت خسائر في المناطق المحيطة باحدي قواعد اطارق الصواريخ في منطقة شرقي الهند دون ان تلحق اية اضرار

مندوبا في الامم المتحدة

اللذين ينتميان الى كتلة ليكود اليمينية

روقال آصدقاء لشارانسكي النذي وضل الى اسرائيسل في فيرآيس عام ١٩٨٦ بعد قضاء تسبع سنوات في السَّجِونَ السَّوفِيتِيةَ أَنَّهُ كَانَ يِتَطَلَّعِ أَلَى شغل هذا المنصب

وتضمن التقرين الندى قدمه الى رئيس دولة الامارات وريس الدولية للشنؤون الخارجينة السيد راشد عبداله التعيمي الذي رأس وقد بلاده الى الاجتماع الطارىء للجامعة قرارات هذا الإجتماع اضافة الىجهود اللجنة العندداسية والمشاورات التي جرت

القاهرة ـ كونا ـ ذكر هنا ان امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني سيزور القاهرة في شهر يونيو

إولاكران اللقاء تناول الوضع العربي

الزاهن والقضايا التي تهم كلا من مصر

" وقطر في المجالات المُحتلفة.

وأشاد بالمستبوي الرقياع الذي

تشهيده العبلاقيات القيائمية بين إ الجماهيرية الليبية ومالطا. ولم يشر الوزير المالطي في تصريحه

عـــرض اسرائيلـــي جديــدلوقـف الانتفاضـة استسسر يدعسو شيفار دنسادره لاقتساع

القاهرة ـ القبس ـ اكندت مصادر مياحثاتهما في واشنطن مؤخرا من الماضية والاتصالات التي تمت مع دبلوماسية مطلعة بالقاهرة لـ المقبس حدوث اي تراجع في الموقف الاميركي قيادات المنظمة وبعض الشخصيات من مواصلة الحوار مع منظمة التحرير القلسطينية بالضفة وغزة واستبعاد اجراء اتصال اميركي مع فلسطينيي واشارت تقارير دبلوساسية في في الوقت نفسه جددت الحكومة

أن جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي سيطلب من نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادره خلال لقائهما المقبل في موسكو يومئ ١١، ١١ مايو الحالي تدخل الاتحاد السوفيتي لدي منظمة التحرير الفلسطينية لاقتاعها بقبول خطة اسحق شامير رئيس البوزراء الاسرائييني بشبأن اجبراء انتخابات فلسطينية في الضفة وغزة. وذكرت «المصادر» أن الادارة الاميركية للرئيس بوش تسعى الى ان يقوم الاتحاد السوفيتي بدور فعال في هذا المجال خاصة بعد فشل الجهود المصرية التي جبرت خلال الايام

القاهرة الى أن أسرائيل أبلغت مصر خللل الاتصالات التي جبرت بسين الاسرائيلية محاولاتها للضغط على الجانبين مؤخرا في القاهرة اثناء زيارة الادارة الاميسركيسة لسوقف الحسوار روجى قرهاف مدير عام الخارجية الاميسركي - الفلسطيني من خملال الاسرائيلية بعرض اسرائيلي جديد المطالبة بعدم استئناف الجولة الثالثة بشان الافسراج عسن المسعتقلين من جلسات الحوار الا يعبد اعلان الفلسطينيين وتخفيف القيود المنظمة وقيادات الداخل قبولها المفروضة على سكان الضفة وغزة لخطة شامير بشأن الانتخابات والتي وسحب بعض القوات العسكرية من حازت على التاييد الامياركي وان المدن الفلسطينية مقابل وقف اعمال الرئيس مبارك والعاهل الاردئي الملك الائتفاضة الفلسطينية. حسين حذرا الادارة الاميركية خلال

رسال___ة لميالكمن العط__اس

الدالي وعبد المحيد بحثا عملية السلام في لبنا هذه المأساة لشعبنا في لبنان .. وقال أن

القاهرة - القيس:

بدأت مساء امس بمقسر وزارة الخارجية بالقاهرة جلسات المباحثات الاولى بين مصر واليمن الديمقراطي ورأس الجانب المصري في المباحثات الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس

جاكســون يسـعى لمنصب عمدة واشنطن۔ کونا۔ ذکرت تقاریہ

صحفية في واشنطن أن داعية الحقوق لمدنية القس جيسي جاكسون يفكر جديا في ترشيح نفسه كعمدة للعاصمة واشنطَّن في العام المقبل وهي خطوة لا يحتمل أن تبعده عن خوض معركة رئاسة الجمهورية عن الحازب البديمقراطي في انتخبابات عبام

واشمارت هذه التقباريس الى ان جاكسون اظهر ميلا قويا للتخلي عن معركة انتخابات الرئاسة لعام ١٩٩٢ والحصول على مركز منتخب في مقاطعة كولومبيا وهو قرار سيبدل الارضية السياسية على المستوى القومي والمحلي تبديلا كبيرا.

كسا تناولت المصادثات كافة المستجدات على الساحة العربية والتوجه الايجابي لعملية السلام في الشرق الاوسط وآلموقف المأساوي تي

وكان الدكتور الدالي قد وصل الى القاهرة صباح أمس في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة أيام منسذ قرار الدولتين باستئناف علاقاتهما الدولية الكاملة في التاسع من فبراير عام

وقد ذكر الوزير اليمني في تصريحات للصحافيين انه يحمل رسآلة من حيدر ابو بكر العطاس رئيس مجلس الرئاسة في اليمن الديمقراطي الى الرئيس محمد حسني مبارك ووصف الوزير اليمني

الطويل قرر الاستقالة بعد احراق منزله

الوزراء ووزير الخارجية المصري.. الوجدة الوطنية في لبنان هي الاساس بينما رأس الجانب اليمنى الدكتور لايجاد حل للقضية اللبنانية وان عبدالعزيز الدالي نائب رئيس الهزراء الجهد العربي وتقديم المساعدة ووزير خارجية اليمن الديمقراطي لاشقائنا في لبنان يأتى في المرتبة وتناولت المحادثات المصرية اليمنية الثانية وأشار الى انتا نحن نعول كثيرا بحث وسائل دعم العلاقات الثنائية

على قرارات الجامعة العربية بين البلدين في كافة المجالات وتكوين ومساهمة اللجنة السداسية برئاسة لجنة مشتركة لبحث التعاون وتنميته صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء بن البلدين. ووزير خارجية الكويت معربا عن امله في نجاح مهمة اللجنة. واعرب الوزير اليمني عن امله في ان

يتم تنفيذ القرارات التي اتخذها وزراء خارجية الدول العربية في تونس بشأن لبنان مشيرا الى انه لا بد من ايجاد مدخل لحل المشكلة اللبنانية خلال القمة العربية الطارئة بالمغرب.

مستوطن يجرح اريج النتشة

القدس المحتلة - ا ب - اطلق مستوطن اسرائيلي النار على طفلة فلسطينية تدعى أريج عدنان النتشة ١٠ سنوات) واصابها بجروح في رأسها. وادخلت الطفلة الى مستشفى «الاهلي» في الخليل.

الوضع في لبنان بأنه خطير وانه لآ يوجد اي بلد عربي يرغب في استمرار

احتجاج على ارتفاع عدد الاصابات القلسطينية بسرضاص القبوات الاسترائيلية. وهاجم شيان فلسطينيون بالزجاجات الحارقة دوريات ومنشآت اسرائيلية في مدينتي اريحا وطولكرم

(نتمة المنشور على الصفحة الأولى)

. ده : **انقجیتناری**ی برسمه وقنالت الاداعة الاستراتيلية ال

انفجارا وقع بالقرب من مركز الالماس التجاري في منطقة رامات غان خارج واضافت انه لم تكن هناك انباء سريعة عن حدوث اصابات ولكن شهود

عيان قالوا انهم رأوا دما.. واغلقت الشرطة المنطقة واخذت تبحث عن اشخاص مشتبه بهم. وقال شاهد عيان «فجأة سمعنا انفجازات فيمحطة البنزين المقابلة لنا وتوققت حآفلة ونزل منها الناس وقد

انتايهم الغزع الشديد». استقالة

رئيس بلدية البيرة في الضفة الغربية المحتلة المعين من قبل اسرائيل حسن الطويل قال انه سيستقيل من منصبه بعد ان اشعل فلسطينيون النار

وقال الطويل ان هذه ثالث مرة يتعرض فها منزله لحاولة احراق منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية وانه سيسلم استقالته الى الادارة المدنية

وقال نجله احمد الطويل ان والده تلقى يبوم الجمعة الماض اتصالا تليقونيا من مجهول حذره بان هذا أحر انذار له وان عليه ان يستقيل. وقعد اصر اوليفييه رايعوفيتس المتحدث باسم الادارة المدنية في الضفة الغربية على أن الطويل لن يستقيل على الرغم من تصريحاته. غير أن أحمد الطويل رد على ذلك

بقوله «اقسم انه سیستقیل، لا یمکنه

الامم المتحدة أعلنت أن السيد رهدي الطرري رئيس بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة حث مجلس الامن الدولي على اتخاذ اجراءات لحماية الفلسطينيين في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

المسؤولين العراقيين.

كما شهده عدد من الوزراء وكيا واشاد رئيس اركان الجيش القرنسي موريس شمت بالصناعة العسكرية العراقية وقال ان العراق قـد انجز

العسكري. واضاف في حديث صحفي نقلته وكالة الانباء العراقية أن العراق قد نجمح في تطوير وتحويسر الاسلحة

فرنسا تقوم حاليا باختبار طائرة

وكان حسن كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري قد اعلن أمس الاول في مؤتمر صحفي عن خطط عراقية للتفاوض لشراء طائرات نفاثة خربية من طراز «ميراج ۲۰۰۰».

الصناعة والتصنيع العسكري العراقي السيد حسين كامل في بغداد مع مساعد وزير الدفاع المصري اللواء ارکان حرب مظهر عیسی. كما اجتمع كامل مع وكيل وزارة الدفاع في زامييا السيد سيكا زوى

العسكري. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان

التصنيع العسكري. وقد أعلن مسؤول بوزارة الصناعة

وذكر المسؤول العراقى في حديث

نتائج جيدة جدا في التجرية العملية.

البريطاني كريسين تيكل. وكانت الولايات المتحدة واسرائيل الوحيدتين اللتين اعترضتا على قرار

واوصت قيه بأن يبحث المجلس اتخاذ مثل هذه الاجراءات. والمتسدوب العسوفيتي الكستيدر بِيَلِوتِوغُوفُ هُو الرَّئْيِسُ الْحَالَى لَجُلِّسُ الامن وسيخلفه في أول مايو المندوب

اطلاق اسم «صقر» على هذه القنبلة جاء بسبب انقضاضها السريع والدقيق على الهدف.. ووصفها بأنها من مفاجآت المعرض العراقي.

خامنتي يزور بيونغ يانغ في طهران، ذكر ان الرئيس الايراني على خامننى سيبدأ زيارته الى كوريا الشمالية في ١٤ مايو الحالي بدعوة من

الدستور جلستين برئاسة اية الله شكيني يوم السبت والاحد حيث تم طرح ومناقشة خمس مواد من

وإضافت الوكالة قولها أن المجلس الاعلى للتعمير اقر سياسة عرض جميع الشركات المملوكة للدولة للبيع باستثناء الشركات التي يرى انها مهمة او أن لها أهمية استراتيجية.

طالبت بقطع العلاقات مع بون. ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن الصحيفة قولها ان العاملين في سفارة المانيا الغربية في طهران «جواسيس متخفون في صورة دبلوماسيين». ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن صحيفة «كيهان» اليومية الموالية للحكومة قولها أن العاملين في سفارة المانيا الغربية في طهران وجواسيس

متخفون في صورة دبلوماسيين». وقالت أن تعاون المانيا الغربية مع وكالة المخابرات المركزية الاميركية ضد ايران يمثل سببا كافيا لكي تقطع الحكومة الاسلامية علاقاتها مع بون. وقالت الصحيفة «وفقبا لتقاريـر مخابرات واعترافات المعتقلين فان مقر قيادة وكالة المخابرات المركزية

بالقرب من فرانكفورت». واضافت الصحيفة قولها ان بون

الايرانية واللجان الثورية ضبطت ٢٥٣ كيلوغراما من الافيون واعتقلت ١٢ من تجار الخدرات في عدة مدن هذا

اسرائيل وممارساتها في الاراضي ودعا الطرزي في رسالة الي رئيس المجلس الى القيام بعمل عاجل وقال السيد الطرزي دون أن يشير مستشهدا بقرار اصدرته الجمعيية الى الولايات المتحدة بالاسم انه اذا كان العامة للامم المتحدة يوم ٢٠ ابريل عضو واحد قد اصاب المجلس بالشلل

نعقد اجتماع يشان المشكلة وكانت ۱۲۹ دولة قد ايدت قرار الجمعية العامة بينها معظم حلفاء

واشار المسؤول العراقي الى ان

فقد يكبون من الضروري السعي

للحصول على تأييد الاعضاء الاخرين

الولايات المتحدة. وامتنعت ليبيريا عن

زودها بخاصية «الإرضاع الجوي»

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الجمهورية العراقي السيد طه محيي الدين معروف قد شهد العرض الجوي

خطوات سريعة في مجال التصنيع

وذكر المسؤول العسكري الفرنسي ان

رراقال» التي تنتجها شركة «داسو» مشيرا الى انها طائرة متطورة ستكون في الخدمة نهاية عام ٢٠٠٠. مارسیل داسو رئیس شرکة «داسو» لصناعة الطائرات الفرنسية اعرب عن

رتياحه البالغ اثر مشاهدته العرض الجوي الذي قام به الطيارون العراقيون. وقال «انتي سعيد جدا .. ويجب أن أقول لكم نعم .. أذا كان الطيارون العراقيون يبرغبون في استخدام طائراتناه.

ومن ناحية ثانية اجتمع وزير

ونائب رقيس الاركان في دولة الامارات العربية المتحدة عبدالله بن علي ومع ممثلي الشركات الفرنسية المشاركة بمعرض بغداد الدولي الاول للتصنيع

وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي قد اشاد في لقاءاته مع المسؤولين العسكريين في هذه الدول بالتعاون بين دولهم والعراق في مجال

والتصنيع العسكري العراقية أن العراق احد ثلاث دول في العالم تمتلك القنبلة مصغري التي تعرض حاليا بمعرض بغداد الدولي الاول للتصنيع

للتلفزيون العراقي اذيع مسآء السبت ان هذه القنبلة موجهة وهي تصيب الاهداف البحرية ومعامل تكريس البترول وغيرها. وقال أن مدى القنبلة يصل الى ثمانية كيلومترات وهي تتميز بدقة اصابة عالية وانها قد اعطت

الرئيس الكوري كيم ايل سونغ. وقد عقدت لجنة دراسة وتنقيح

وكالة الانباء الإيرانية قالت ان المجلس الذي يشرف على تعمير ايران بعد الحرب اوصى ببيع مئات من الشركات الملوكة للدولة الى القطاع

صحيفة «كيهان» الايرانية دعت الى طرد دبلوماسيي المانيا الغربية لقيامهم بالتجسس لصالح اميركا كما

للجواسيس الايرانيين يقع في فيسبادن

كانت مرتعا لاعضاء الشرطة السرية في عهد شاه ايران السابق والمعروفة باسم «الساقاك» والايسرانيين المساهضين للثورة «الذين استخدموا اراضي المانيا الغربية قاعدة يبدأون منها عملياتهم ضد المصالح الايرانية». وقالت الوكالة الايرانية أن الشرطة

وقد اعدمت ايران ٤٤٨ تاجر مخدرات وضبطت اطنانا من المخدرات في حملة بدأت في يناير الماضي.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) طهران ـ كونا ـ ذكر راديو طهران السيد الشاذلي القليبي. الليلة قبل الماضية أن وزير الخارجية واعلن الدكتور الحص أنبه أصدر الايراني على اكبر ولايتي اعرب عن التعليمات اللازمة لقيادة الجيش قلقه لاستمرار الخلاف بين «حزب الله» اللبنائي في بيروت الغربية للعمل على وحركة «امل» في لبنان.

باريس ـ الوكالات ـ اعلن السكرتير

العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي

كويلار ان مجلس الامن الدولي «يعطي

اقصى تأييد ممكن» لجهود جامعة

الدول العربية لانهاء القتال في لبنان

وكان دي كويلار يتحدث للصحافيين

عقب محادثات اجراها في قصر الاليزيه

ليلة امس الاول مع الرئيس الفرنسي

فرانسوا ميتيران تناولت الملف

اللبتاني والوضع في الشرق الاوسطر

وقال المسوول السدولي أن من

وقال السكرتير العام للامم المتحدة

للصحافيين «احاول انا والاعضاء

الدائمون في مجلس الامن اعطاء اكبر

قدر ممكن من التاييد لجهود الجامعة

الوية الجيش التابعة لحكومة الدكتور

الحص قال ان اعادة فتح المعابر بين

المناطق المسيحية ويبن باقى البلاد

أضافة الى استئناف الحركة الجوية في

مطار بيروت الواقع في بيروت الغربية

«مرتبطة بحرية الملاحة على طول

ورحب اللواء الخطيب بانتشار

المراقبين العرب في لبنان واعتبر ذلك

امتدادا للقرار الخاص بوقف اطلاق

النار وانهاء الحصارات البرية

والجوية والبحرية وقال ان موضوع

فتح المعابر مرهون بالتأكد من تنفيذ

العماد عون للقرار العربي دون تجزئة.

وأكد الخطيب في حديث مع اذاعة

«صوت الوطن» اللّينانية الخاصة ان

وجـود ٥٠٠ الف مـوريتـاني في

ونبه الى انه سيتخذ كافة الاجراءات

واعلن أن يوم الاربعاء المقبل سيكون

اللازمة التي يفرضها الوضع واشار الي

أنه يرحب بتشكيل لجنة دولية

يوم حداد وطني تنكس فيه الاعلام

وتلغى فيه مظاهر الابتهاج. وتقام

وتفيد تقارير الانباء ان اعمال

العنف مازالت مستمرة في العاصمة

السنفالية دكار بالرغم من اعلان حالة

الطوارىء وفرض حظر التجول فيها

وافادت الانباء الواردة من دكار ان

شيانا سنغالين اقتحموا متاجر ملك

موريتانيين في العاصمة السنغاليـة

لنهبها في وقت تجمعت فيه طائرات من

مختلف الدول لنقل الاف الموريتانيين

والسنغاليين فرارا من اعمال العنف

واشارت هذه الانباء الى ان عدد

وارسلت عربات مدرعة لتضريق

حشد قام بمسيرة لليوم الثاني على

التوالي الى مركز تجاري في دكار أتخذه

نحو ۲۰۰۰۰ موریتانی ملجا حتی

ترحيلهم. ولجأ حوالي ٢٠٠٠ سنغالي

, خطوة مشابهة الى مسجد في

القتلي والجرحي من الجانبين تجاوز

المشتعلة في البلدين الجارين.

صلاة الجنازة على ارواح الموتى.

الستغال:- -- - - - - الستغال

للتحقيق في هذا الحادث.

منذ بضعة ايام.

الـ٠ ٣٠ شخص.

الساحل الليناني».

الضروري ايجاد حل يسمح للبنانيين

انفسهم بحل مشاكلهم.

وتسوية ازمته.

اعادة فتح مطار بيروت الدوني بأسرع واضاف الرآديو ان ولايتي بعث يسرسسالتين الى زعمساء المنظمتنين ما يمكن وذلك بالتنسيق مع الجهات اللبنانيتين اللتين تلقيان دعما من وقال انه بحث هذا الموضوع مع ايران وسوريا حدرهما فيهما من ان استمرار الخلاف بين الطرفين يؤدي الى رئيس شركة طيران الشرق الأوسط سليم سلام لكي تستعد الشركة ضعف مواقفهما في لبنان. لاستئناف رحلاتها. وأوضح أن أيران وسوريا استطاعتا لكن اللواء سامى الخطيب قائد السيطرة على الخلاف بين «حزب الله»

و«امل» واخماد الفتئة التي وقعت ويذكر ان شطر بيروت الغربي شهد قتالا يوم الجمعة الماضي بين التنظيمين

اصابة لحدي

بلغم في الحزام بیـروت _ رویتر _ قالت مصادر عسكرية ان احد رجال ميليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالية لاسرائيل اصيب بجراح امس الاحد عندما مرت دبابته فوق لغم في جنوب لبنان. وكان اللغم مزروعا في المنطقة الـوسطى من الحزام الامنَّى الندي اعلنته اسرائيل في جنوب لبنان. ونقل الجندي الى مستشفى في

مرجعيون وتم اسعافه هناك.

عمان _ و.ا.خ _ استمعت الوزارة الاسرائيلية في جلستها الاسبوعية امس الى تقـرير من وزيـري الحرب والشرطة ورئيس الاركان الاسرائيلي جتول تطورات التوضع في المناطق المحتلة والتدابير العسكرية المتخذة لمواجهة الفعاليات المتصاعدة

للانتفاضة. وذكر مصدر رسمي استرائيلي ان الوزّارة انعقدت على شكل لجنة وزّارية لشؤون الامن.

وفاة المنظر السابق لحزب «توده» الايراني

طهران _ ا.ف.ب _ اعلنت وكالة الانباء الايرانية امس وفاة احسان طبري المنظر السابق للحزب الشيوعي الايرائي المحظور تودة يوم السبت في مستشفّى طهران اثر نوبة قلبية. وکان احسان طبر*ي* ۷۲۳ سنة»

الذي اعتبر في السابق منظر تبوده اعتقل لدى عبودته من الاتحباد السوفيتي عام ١٩٨٣. وكان منذ اطلاق سراحه الذي لم يعلن ابدا رسميا يبدي دعمه للنظام الاسلامي. ولد طبري عام ١٩١٧ في عائلة متدينة في ساري في شمال ايران وكان من مؤسسي الحزب عام ١٩٤١. وحظر تودة عام ١٩٤٧ اثر فشل محاولة اغتيال نفذت ضد الشاه فاختبأ طبري ثم فر الى الاتحاد

والتجا منذ فراره حتى قيام الجمهورية الاسلامية عام ١٩٧٩ في المانيا الشرقية ثم في الاتحاد السوفيتي قبل العودة الى ايران. ويجيد طبري الانكليزية والفرنسية

الســوفيتي حيث مكث حتى عــام

والالمانية والروسية والعربية والتركية وكان عمل في الاتحاد السوفيتي في اذاعة موسكو وترجم نتاج شعراء سوفيات الى الفارسية. وكتب مؤلفات عدة حول الماركسية اللينينية.

رسالة لغاندي من مبارك

ئيودلهي _ 1 ش ا _ استقبل السيد راجيف غآندي رئيس وزراء الهند الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الندي سلمه رسالة خطية من الرئيس حسني

وصرح الدكتور بطرس غالي عقب المقابلة أن زيارته لنيودلهي ومشاوراته مع المسؤولين في الحكومة الهندية انسا تعكس اهتمام مصر بتقوية ودفع مسيرة العلاقات التقليدية بين مصر والهند. وقال أن السياسة الخارجية لكل من

البلدين تعمل من اجل تحقيق السلام

والتنمية وتطوير حياة شعوب العالم

التالث. ودعا الدكتور غالي في تصريحات إلى قيام حركة عدم الانحياز بدور جديد في ضوء المتغيرات السياسية التي يشهدها العالم .. مشيرا الي أن مصر والهند تعملان من اجل ایجاد هذا الوعي وخلق تقارب سياسي جديد في حركة عدم الانحياز. واضاف أن التغيرات المقترحة ليست

فقط في المجال الاقتصادي وانما ايضا في الموقف السياسي. واوضح ان وجهآت نظر كل من مصر والهند تتطابق في كثير من القضايا

مبعوثا صباح الاحمد والقليبي المراقبين العرب لن يتحولوا الى قوة فصل واعلن تأييده لوقف اطلاق النار متهما العماد عون باعلان الحرب من

حانبه وحده من ملجا القصر الجمهوري. ورفض الخطيب انسحاب القوات السورية والموجودة في لبنان بطلب رسمي وشرعي لبناني قبل تنفيذ القرار الدولي رقم ٢٥٥ القاضي

بالانسحاب الاسرائيلي من جنوب مصادر مقربة من العماد عون قالت انه تلقى اتصالا هاتفيا من وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما الذي طلب منه «التعاون مع قرارات» الجامعة العربية.

واضافت أن دوما أبلغ العماد عون

ان الازمة اللبنانية ستكون موضع

«مساع اخرى» يقوم بها المجتمع وتمنى العماد عون خلال الاتصال الهاتفي أن يتوجه دوماً إلى بيروت «لدراسة الوضع عن كثب». وذكرت وزارة الخارجية الفرنسية ان دوما اجرى كذلك اتصالا هاتفيا مع الامين العام للجامعة العربية وبحث

معه ابعاد قرارات الجامعة. وفي حديث مع صحيفة «اندبندنت» البريطانية انتقد عون دور الولايات

رسالتان من الامير الى رئيسي البلدين (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع في اتصال هاتفي جرى لنقل الموريتانيين والسنغاليين. بينهما يوم الجمعة الماضي على اعادة مواطئي كل دولة من الاخرى مشيرا الى

طائرات شحن الى موريتانيا قادمة من فرنسا بينما تستعد طائرة خامسة للوصول الى السنغال. وقالت وكالة الانباء المغربية ان المغرب قرر ان يضع خمس طائرات نقل تحت تصرف موريتانيا والسنغال للمساعدة في نقل المواطنين الموريتانيين والسنغاليين كل الى بلاده. وکان بیان موریتانی قد اشار یوم

٠ ٠ ٠ ٠ ٢ موريتاني موجودين حاليا في داخل معرض دکار. ونقلت وكالة الانباء المغربية عن ويعث العاهل المغربي يومي الاربعاء وبعث امين عام المنظمة الاسلامية

وقالت تقارير الانباء ان عدة دول من بينها المغرب وفرنسا واسبانيا تقوم بارسال طائرات لاقامة جسر جوي وقالت مصادر عسكرية فرنسية في دكار انه من المتوقع وصول اربع

الجمعة الماضي الى اقامة جسر جوي بين دكار ونواكشوط لاعادة حوالي

مصدر مغربي وصفته بانه موثوق قوله أن مساعدة الرياط تاتي في اطار «الجهود التي يبذلها المغرب لتهدئة التوتر بين البلدين الشقيقين في اطار مبادرة المصالحة التي يقوم بها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني. والخميس الماضيين بعثة مساع حميدة لكل من الرئيس الموريتاني والسنغالي. الدكتور حامد الغابد رسالتين الي ديوف والطايع يناشدهما فيهما الى اظهار الحكمة والمساهمة في استعادة

وأضاف «سمحوا لاسرائيل ولسوريا بالسيطرة على منطقتين من الاراضي اللبنانية. الجنوب من صيدا حتى الحدود الاسرائيلية تحت الهيمنة الاسرائيلية والشمال تحت الهيمتة

وقال «الان انهم يرغبون في ترك الضفة الغربية ومرتفعات الجولان السورية ونصف لبنان لاسرائيل. في حبن ان السوريين والفلسطينيين بدل ان يستعيدوا الجولان والضفة سيتلقون في المقابل النصف الاخر من

بأنها «بيلاطس البنطي». بها بيلاطس البنطي انه بريء من دم المسيح قال وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر ... لا استطيع ان افعل اللبنانية» دون توضيح اسباب ذلك. ﴿

علنا للدول العربية ومؤيدة لأسرائيل. في دمشق، كررت صحف سورية امس المطالبة باسقاط حكومة العماد عون كسبيل للخروج من «المازق» الذي يواجهه لبنان. وقالت صحيفة «الثورة» شبه الرسمية ان رفض العماد عون تنفيذ قرارات مجلس الجامعة العربية يجعل من الضروري «النظر في الازمـة

اللبنانية من منظور جديد ياخذ بعين الاعتبار اولوية تثبيت الهدوء والامن وفتح باب الحوار للاتفاق على القواسم المشتركة التي بات يلتقى عندها عَالبِيةَ اللبِنانَيِينِ .. للتوصلُ الى صيغة اصلاحات سياسية تكفل للبنان وحدة ارضه وشعیه».

عـون كضرورة صحيـة للخروج من المأزق الراهن». وقالت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا ان العماد عون يخطىء خطأ فادحا «اذا

مناخ الثقة ومواصلة الحوار الوطن اللبناني البواحد سبوف لن والمشاورات بهدف التوصل الى تسوية يسمحوا في نهاية الامر لعون وامثاله سلمية للمشكلة وفقا لتعاليم الدين باستمرار اللعب بمصيرهم ومصير الإسلامي الحنيف. سمدح المعسال النالنصاروال المرزوف الكرام بأحرالتعازي لوفاة فقيدهم

ولامثالهي

سائلة الله للفقيد الرحمة ولذوب المسلوك (نالله ولانالاك مراجعون

المتحدة في لبنان واتهم حكومة الرئيس جورج بوش بانها تريد تقسيم لبنان بن أسرائيل وسوريا والفلسطينيين. وقال العماد عون أن الولايات المتحدة صممت «منذ زمن طويل على تسدمسير لبنسان وزوال المسيحيسين

اطلع الرئيس ميتيران على مضمون

محادثاته مع الشيخ صباح الاحمد,

واضاف أن هذه المحادثات أظهرت أن

رفع قوات رئيس الحكومة العسكرية

اللبنائية العماد ميشال عون الحصار

المفروض على المرافىء «غير الشرعية»

يشكل نقطة اساسية من اجل استمرار

وكانت الجامعة العربية قررت في

تونس يوم الخميس الماضي «وقفّ

اطلاق نار نهائيا، في لبنان يرفق

بارسال مراقبين عرب من اجل مراقبة

تطبيقه و«رفع الحصارات المفروضة

بحرا ويرا وجوا». لكن العماد عون

اعلن انه يعتزم الاستمرار في فرض

الحصار على الموانيء التي تديرها

الميليشيات المؤيدة لسوريا في جنوب

وساطة الجامعة العربية.

وكرر العماد عون تصميمه على «متابعة معركة تحرير لبنان حتى النهاية» واصفا الحكومة الاميركية وقال «بالطريقة نفسها التي اعلن

شيئًا للبنان. اعلم أن هذا البلد بريء، لكن ليس في استطاعتي القيام بشيء» . حيزب «حيراس الارز» اللبناني المسيحى اعلن انسحابه من الجبهة اللبنانية «وهي تحالف يضم الاحزاب اللبنائية المسيحية وميليشيات القوات وكان رئيس هذا التنظيم اتيان صقر قد ميز اخيرا موقفه عن موقف الجبهة اللبنانية باعتماده مواقف مناهضة

الاولوية «تتركز في الوقت الراهن عند نقطة واحدة وهي العمل على اسقاط

واضافت الصحيفة تقول ان هذه

اعتقد ان الوطن اللبناني له فقط لان اللبنانيين لا يمكنهم أن يبقوا أسرى له واضافت الصحيفة تقول ان «ابناء

Jan Jie Emshie

يستقيلكم بأحدث طق القصانت

العالمية على الطريقة الديطانية

رماية واحدة تشبت كل حذا

الروارة اللورد/عبدالمنعم. ١٦٢٧٦٢٥ الرميثية ارشاع عمان - ت/١٦٢٧٦٥

لعشاق الجمال.. اليكم

صالون طريق الجمال للسيدات.

ترحب بسيدات المجتمع الراقي وتزف لزيائنها الكرام اجمل

التهاني بمناسبة رمضان والعيد وتقدم ارقى واحدث القصات

والتسريحات العللية وتضع خبيرات اجنبيات وعربيات في

خدمة الجمال ورعايته وعلاج البشرة بأنواعها وتنظيف الوجه

باحدث الطرق العلمية وعلاج مشاكل الشعر والقشرة والصلع

بالخلطات للصرية للخشلفة من الإعشاب الخالصة والثوم

• وجه وحواجب ٣

مانکیر و بایکیر ۳

(بالقرب من حراج السيارات) ق ١ ش ٢ الدور الاول

(قسم خاص) لتجهيز ومكياج العروس في ليلة العمر بـ ٣٠ د.ك

الرقعي: مجمع شركة الانابيب المعدنية _ بلوك ٤ شقة ٦٦

للبيسع ومطلسوب

للبيع: شقق في اميركا واسبانيا ويريطانيا مفروشة ومجهزة

للبيع: سيارة LOTUS TURBO ESPRIT H.C في

الاتصال بالسيد عابل ١١٥٥/٥٧٥٩٣٣٣٥ م٥٧٥

UNIQUE OPPORTUNITY

TO INVEST IN U.S.A. AND INTERNATIONAL PRO-

JECT IN THE BEVERAGE INDUSTRY AND THE

WATER ULTRA PURIFICATION INDUSTRY. (NEW

FOR FURTHER INFORMATION CONTACT MR.

RABIH EDDINE AT OUR NEWYORK OFFICE TELE-

PHONE NO. (718) 507-9760 OR TELEX NO.

طعرصالون ۱+۱= ٥٠ دنك عرفة نوم مزدوم ٢٠١٠ دنك

مطنع ٧ قطع = ٥٠ (// سرمطابقين مي ١٠٥ مر

السللبة - سارع بعداد مقابل مدرسة الرازي

حي دور سن قسيد کې

مكون من اربع غيرف نوم و٣ صالات و٣ حمياميات.

تكييف مركزي بالجابرية قطعة ٩ قسيمة ٥ أعلى

الشارع الرئيسي - الايجار الشهري ٥٥٠ دينار.

ENTYTY BYETYTIT

اسبانیا مودیل ۱۸۸ العداد ۲۰۰۰ کم فقط

مطلوب: مرکب ۲۸ – ۳۵ قدم

ديوانية ٨ صفع = ١٢٠ ١

والنخاع والصبار والعسل وبأسعار مخفضة للاشتراكات،

حمام بخار + سشوار ۵ ه حنة شعر ۲

• قص + سشوار ٥

• تسريحه شنيون ٤

ت مباشر ۲۹۷۷۸۹۷

١٢٥٦٤٨٤ داخلي ٢٢٦

مکیاج کامل ⁹

هل تبحث عن الفن ج. عن إلابتكار؟ عن الموهية

وبأحيث الوسائل لتنظيف العشرة على الطريق

بادارة مدام/ فاطمة

میش او بلیاج ٥

تنظیف بشرة ۵

• مساج جسم ٥

• برم (تجعید الشعر) ه

تملیس (فرد الشعر) ۵

INVENTIONS).

4942475 FALKON.

عرفة منوم مغردة ٧٥

كمابوجد

والحداث بأنهعار مناسبة.

الماملات في قطاع

الجنسوك وشركسات

الطسسسيران

لـزيــارة صــالــون **المـس**

أحدث صالونات منطقة

رأس السالمية للتمتع

ا خدمـــة متمـــيزة

وشخصيــــة

خدمـــة متفوقـــة

التـــزام بتقدينـــم

بالمزايا التاليـة:

* خصم خاص 20٪

حمامات ـ ستبراميك ـ مطايخ معدنية ـ مغاسل ضيوف

الشويخ/مقابل معرض بي. إم. دبليو - قرب الجوازات

سيفون / ۱۹۹۹ م ۱۹۹۳ م ۱۹۹۳ م ۲۸۱۹ م

مواعبيالدوام فني رمضات: من ٩: ٢٠٠٠ ظهرًا ٤ ومن ١١: ١ ليلاً

دعوة خاصة لجيع

رأس السالمية - نهاية شارع سالم المبارك بجانب حلويات الحميدية - أبراج العيسىت : ٥٧١٨٩٦٩ .

المنحة اليمنيحة النقيحة

تصلنا اسبوعيا من صنعاء معبئة باكياس خاص

Same and the same

محـــل تجـاري في شــارع تونــس

الایجــارالشهــري ۱۲۰۰دك

مكون من ثلاثة ادوار المساحة الاجمالية

المراجعة 37/17733٧٥

Constant

موقىع يصلح سوق شعبىي

المساحـــة الاجماليـــة • ٣٥٠م

الايجـــارالشهـــري ۲۲۰دك

المراجعة ١١/٢١ ١٥٤٥٥

معرض للسيارات

في حولي على الدائري الرابع كامل الديكورات وجاهز

コートー・メミート (من ۱۰ ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ مساء) アン・ハハ / ア / ア : 本 ・ 八 / ۲ / ア : 本 ・ 1 مساء)

التكييف الركسوري

شركسة القاطسرة

1.44.37 B 1/0/3771.37

للعمل، البيع مع الترخيص أو بدونه. للاستعلام:

زيائنه الكرام بالعيد السعيد ويسره استقبالكم في الصالون طيلة أيام العيد

صالصون عطا

خدمة رجال الاعمال VIP تنظيف بشرة بالعسل والكريم الطبيعي منيكسير صبغنة طبيعينة

صالون عطا _وسطالعاصمة _مبنى فندق فينيقيا _ مقابل المثنى ومريديان ت: ٤٤٤٠ ٢٤٧

كرانسان مودنسل ١٩٨٤

استعمال خفيف نيسان سيفيليان مجهز بالكامل ثلاجة -طباخ - حمام _ تلفزيون _ ستيريو _ طاولة وسط مقاعد يمكن تحويلها الى سراير

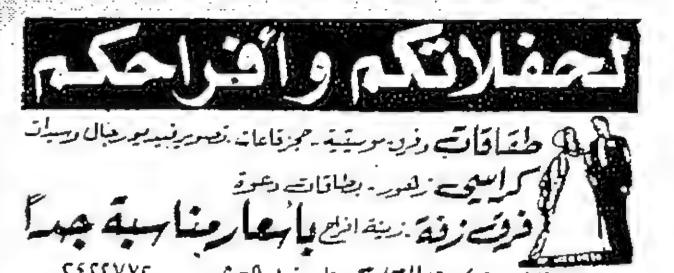
EVEI971/EVETTVE 3

شركة مقاولات

بحاجة الي طباع عربي انكليزي.

• میکانیکی سیارات دیـزل یشترط الخبرة السابقة لاتقل عن ثلاثة سنوات واقامة صالحة وقابلة للتحويل.

المراجعة 37/1/1/10737



مورسية بحوت التي رتيرا فالزوفوار (لومسي) ت: ٢٤١٨٩٦٥

للعمـــل بالفحيحيــل دوامــين **4414.77/44144**

خدد بسات المسوسم المسيني

ـ معالجة وفحوصات بالمانيا الغربية (باحدث المستشفيات). -شقق مفروشة للايجار في كل من البلدان: اسبانيا - ماربيا -تركيا _استانبول وبورصة _ قبرص ليماسول _ لندن. للاتصال: مكاتبنا بشارع فهد السالم عمارة الكرنك الدور الثاني، مكتب رقم ٢ جانب البريد العام ٣٩٣٩١٦/ TE17797

وطلسوب لشركسة

مراسل ومحصل يشترط وجود خبرة سابقة في المجال نفسه مع وجود سيارة واقامة قابلة للتحويل.

٤ለ٣٨٦٦٩/٤٨٤٩٤٤٩☎



مساعدة كسوافيسرة للسعمسل في صسالسون بخيطان المراجعة BYILVEYS

ابومشاري

TENYAT/TEYTAYAS

401. NA 5 20 1

للحفلات والأعراس تصوير فيديو + فوتوغرافي نساء ورجال كروت فرح زفة مصرية فرق كويتية وفلسطينية حجز صالات. اتصلوا بنا يصلكم مندوينا مع تحيات عايل الخليفة

اجهسزة تلفون ذات ارقام سرية (الكمية محدودة)المراجعة

لمحل مهليس نسائية . ينتط

والبرودة والضجيج.. ولتوفر: -٣٥٪من تكلفة أجهزة التكييف. ٣٤,٥ ٪من قيمة التمديدات الكهريائية مسع حياة

EATATT9-EAEREE9-EAEAE1 . 2

أبواب رول اوتوماتيكية

تعمل بالريموت كونترول،

مر کسساس للمعلومسات النفطيسة

لدى المركز كافة المعلومات النفطية بانواعها وذلك لخدمة طلبة الجامعة والكليات المتخصصة في ذلك المجال. لمزيد من المعلومات الاتصال:

75-541/45-5400

او بالحضور شخصيا للعنوان التالي: شارع الخليج العربي _ مبنى التلفزيون القديم _ مقابل الابراج.

البيع بالجملة للمحلات

والمقاولات

الفروانية _ مجمع العناز _ الدور الثاني شقة ٣ فوق البنك التجاري 18V10171/8V1·· TT3

فرمة للاستثمار

يوجد لدينا محلات للايجار في سوق شعبي في شارع ابن خلدون. 770020T: 23

> لدينا مكانن اتالاف ورق ومكانن تغليف الهوبات والمستندات والمخططات علاف ورولات، قباسات كلبس وخرامة لتعليق الهوكات لمزيد من المعلومات الصلوا بالوكاف:

شركة النظام اللفرط السبيق والبنجارة والمقاولات

للمسادلة

بيت في ضاحية صباح السالم سنترال مركزي حجر اردني ارغب بمسادلته ببيت في منطقة الرابية 8 X X 7 P X 9 ابوعبدالرحمن

للبيع

محل تسجيلات بالنقرة عدب ۲۹۲۹۰۵۰ ت الافطار من السباعية ۸-۱۲ لیلا

إقامة قابلة للتحديك .. المقابلة تنخصياني معرض لليوبرة الزرقاى للمعابس لجاهزة فيمجع سلمكم المديين التجارى . الميزانين / العجاميل

بعدالساعة لم مساداً

اطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف.

شركة ماس للاستشارات والخدمات

(مجوهرات تقليدية وصلت احدث الاكسسوارات والشنط والاحزمة النسائية واسعارنا مغرية جدا ـ

مؤسسة المشيعلي للتجارة العامة

EV1.129

ستان وت : ۲۶۲۶۹۹ - ۲۵۷۶۹۶۹ - ۱۸۶۹۶۹۹ ع۲ - ۲۵۲۹۹۶۹ مس. ب : ۲۹۳۹۹ - السرم زال بریدی 13090 تلک ۱۸۱۳ کا الکویت

لعدم التفرغ

والكواب

نسرغب في شسراء سيئارة كرايزلر فيفث افنيو وسيارة مرسیدس 200 مودیل ۸۳ فما فوق شرط الفحص. ロスサ・タイス容 ٤٨١٥٤٩٢ ابورامي

495-- 10 act

مطلحون Secretaria .

ميكانيكيين متخصصين بالجير الاميركي _ تنزيل وتركيب والخبرة ضرورية مع اقامة قابلة للتحويل ۵۳۲۰۸٤۳۵ صباحا ابومحمد ١١٦٥م بعد

صلول المسيد

بخسور كسسودي

معتاز الكيلو ٨٠

دينار ١٠٧٥٥٢٦ ١٠٩٥٩٠٩

مؤثث بالكامل بمبنى حديث في حولي مع الاثاث او بدون مساحتيه なしょくさんとしな ٩٠١٩١١٢ من الساعة الظهر (علي) ۸-۱۲ لیلا بهنساسجة تسرب

2

ومستنب سنسو

للبيع مكتب تجاري ديلوكس

ثلاجة عرض صناعة الحساوي افقية ستيل ماكينة على الجنب تصلح للبقالات والمساعم مساحتها دره۱۲۵×۲۰× ٥١١٠ السعر بعد المعاينية ١٩٤٢٦٣٩ عبدالله مسن

۰۳۰ – ۲۰۳۰ مساء

الودفية ،، وثناجُيدكا فنهيت را لماوبات والمكابس ٠ م للشطيف EY14 TYL EYEOTTI

ል፡ 3 ለ 3 ୮ ሃ ୮ ۲

نقلنفايات

مستعدون ليفكل مخلفات البناء

والانغامن وإلنغاياست

الشيري لين مدخل أسواق الخالد . ١٠١٧١٢٥ الخالد اتصلحوا ... سيسأرة بسرسيسدس 500SEC طسراز ۱۹۸۳

اللون دخاني والسيارة لادارة عماراتكم السكنية ومجمعاتكم التجارية.

بحالة ممتازة وشرط الفحص المراجعة: E VITAVES

ተደ**ሚ**ዋነዋነ**ም ተደ**ጚልዮሉ•

مركز فن الخليسج

المستعور

تصوير وطبع وتحميض

الأفلام، بيع كاميرات تصوير

حفلات فوتوغراف وفيديو،

السالمية شارع بغداد قسرب

فلل وأدوار من فلسل في كسافة المناطيق - فنيلا جديدة بالجابرية وأخرى فيسلوى 0717790 B مؤسة الشيطان المقارية 3777170

وأخسري لسكن سفسير

التنبوات الجوبة لدول مجلس النعاون

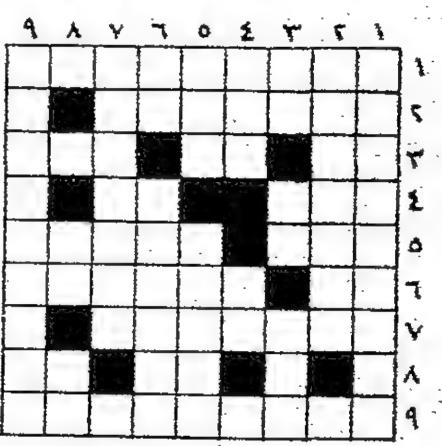
أعداد ماجد السباعي _ احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . _ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ب يتبقى معك في النهاية « ١١ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السروهي الحدون ليلي العامرية

	12	14	15	11.		7,	· A	¥	3	0	<u> 1</u>	1	1		
	d	٠	9	5		1	ر	ſ	ص	į	8	2	1	2	1
	ري	9	1			1	سويا	उ		5		ت	2		ţ۲
	5	4	7	0	6	Ç	*	1.1	1		ع		3		7
	77	1	1	۶	10	3	•	i	C		Ċ	S		Š	3
			1	2.2	1	9		•	1	Ţ	ط				٥
	હ			8	3	.0	۶	1	ō		ن	Ç	Ċ	*	7
•			رد	9	0				ن	ď.	4		3	10	3
	Ç	4	1	.1	_	ج	ري			-		4		ď	1
		S	o		1	-			ب		3	ئ		3	*
	74	•	2			-		-2-	1	£		1		ده	ì
	Ē								ပ်	•	-	3	Π		4
	T	5	0		3		ڻ ن)]	0		-	*	ن	¥
	g	-	7	J	1		45	3	ပ	T	12		S		ħ
	15	-	سی		رد	7	٤	5	ó	1	J	2	J	•	\$
		با													

وقانا -لفحة الرمضاء - واد - سقاه - مضاعف الغيث - العميم - نزلنا -نوحه مفحنا معلينا محنول المرضعات على الفطيم بكل تداوينا فلم - يشف ما - بنا - على - ان - قرب الدار - خير - من - البعد - على - ان -قرب الدار اليس بنافع اذا كان من تهواه اليس بذي ود قلبي وقليك ـ في ـ الحياة ـ تعذيا.

> كانت كلمة السرفي عدد امس: «المتنبى»

اعداد: احمد محمد خليف



افقياً وعمودياً:

إ _ممثل مصرى، ٢ _مدينة قيرصية، ٣ _احد الوالدين _متشابهان -سها، ٤ - احد ابناء توح - متشابهان، ٥ - يمين - الكسب، ٦ - حرف عِطِف _ مِنْ مَوْلِفَاتَ طَهُ حَسَيْنَ، ٧ _ دولةِ أوروبِيةَ، ٨ ــ ثَلْثًا بِأَعِد حَبِ، ٩ ــ

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

 إندونيسيا، ٢ - لا - س س، ٢ - دلال شمالي، ٤ - والد - ملوا، ٥ -بني، ٦ ـ يوم من عمري، ٧ ـ اليمن، ٨ ـ يسلو ـ آف، ٩ ـ اسيا ـ يافا.

والمقيس ترحب بشبكات القراء

		-		
EYYOEEA	اسعاف مستشفى الجهراء	18A1A7Ÿ0	البرتيسي	الاستعثاق
1.03443	اسمافالجهراء	EAE-011		
Y **	طوارىء العيدلي		. (50	
Y£7Y-4A	انتاذ أم العيش		تلي ألاميري الا	
********	اثقاذ السالى	TOOTYYT		
TEEREVY "	اسعاقه محجر السالي		. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
4421200	اسعاف مستشقى العذان	* ****		استافيليك
ም ዓነዓ-አጓ	اسعاف القحيحيل	EATTTI		اسعاف مستة
TYXYYY	اسعاف الشعيية	EATTOTO	,	اسعاقهميتاء
740-11E	انقاذ التويصيب	FAYTTY!		اسفاق الديد
مركسق الاسعاف	اتقاد القرين عن طنريق		لبقي منارك الكب	
		0474×11		السمال النيا
	الرئيس		شفى القروانية	
771-A0E	اسعاف حبولي		انية	_
TETAEAE .	إسعاف بنبك ألبدم		فار البدولي عن	
	1			,

اسعاف كبدعن طريق مركز الاسعاف الرئيس

اسعاف خيطان

اسعاف للدينة

			هانف دويي	
• • • • • •	پيروټ	+-970		الكويت
*** 47711	نمشق	3.4.2.E		
* * 723	الصودان	4Y3Y		البطلي
114	. الجزائر	AV12		Land S
· - 9744	صنعاء	4717		ر اس الحي
· - 477E	تفز	4414		اللحيرة
*****	توتس	++4Y14		خور فكان
* * * 1 TY ?	الرياط	****		عجمان
**1Y*Y:	واشتطن	4717		الشارقة.
**1717	ثيويورك	9V17		ام القبوير
TT1	'ياريس	4XA		مسقط
** ££1	التبن			البحرين
137.	مدريد	9777		الوياض
3337.	يلياو	4 47.4		75.
* * £ 1	- سويسرا	9774		ن جارق ۾ آيا
• • ٣٣٩٣	موتاكو			َ بِنَدِادِ
47VY	الحديدة	4725		البصرة
• 11	ب عايلاند	2. C. K. C. A.	ه در میکند میرون فرقی می در در در در این از در	TABLE!
4070	هونخ كونخ	* * T * T		الاسكندن
• • 447	روما	47	and the state of the state of	يور سعيد
• • • • •	بالصبتان	Y.D.		المنصورة
****	تايوان	****		
• • ٢٢٢١	بون	* * * * * *		igo.
** 4411 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	تبويلهن			क्षा याज्या
··· TITY TO THE STATE	لومندر	4777		عمان
**************************************	حيدراباد	4777		
4318.	مدراس	4.4377		and i
. 91077	لكهنو	· "" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	Survey English English Super of Autom Connection	High

2777799	ETTOORS	الدالة
	199	النجدة
1+74143		
EATTA) tyles
AFOATAS	ENENYAT	خفر ال
		西温香

الملتة المغراقية التولى (السالية) OYITTAS/OYITIOE الكعند الجدرافية التامية والشويخ يصارع الدراني) EATAYYO/EATA-1E THE REAL PROPERTY OF THE PROPE Land (charles EYTI-1Y/EY) KEET

العلقة المالية الرابعة (شرق الحمدي

 الكويت: صيدلية الاستقلال ــ ١٠٢٠٢٠١ -ساحة الصفاة. 🗷 الكويت: صيدلية العجيل ــ المباركية - شارع فلسطين.

🛎 حولي والنقرة: صيدلية زيئة ـ ٢٠٠٤ - ١٢٥٤ - النقرة - شارع ابن السالمية والرميثية: صيدلية هية ـ ٥٧١٧٨٠٣ ـ شارع سالم

🗷 الفحيحيل والاحمدي: صيدلية וצכב בט - דואיאףץ -الإحمدى 🛎 الفروانية: صيدلية الياسمين -١٩٤٤ - الشارع الرئيسي. الجهراء: صيداية الخالـ -٤٧٧١٨٥١ - مقابل جمعيسة الجهراء التعاونية

	المستشفيا
750 0	مستشغى الاميري
£410	الصياح
EAYEYEE	الصليبخات
£ 1298	الصدرية
7277111	الرئيسي
0414000	هاد <i>ي</i> ً
OVIIOTT	المواساة
£ 1 2 . 7	ابڻسينا
448-4	العدان
£4571 - •	الولادة
£4579	الطب النفسي
£44-401	السارية
04144 /	ميارك الكيير ٩
£	الغروانية
£0404	الجهراء

0775 - - -

117

grall. المكالمات الفورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسارعن الكالمات المؤجلة استعلامات الدليل

الراشد

الشكاوي

بالبلدية

الشركة

الباكستانية

الاردنية

العراقية

المصرية

السورية

اليمدا

الصينية

القبرصية

الهندية

الشركة

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويثية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لسعودية

البريطانية

الكويثية

الكويتية

الكويتية

79A-207/79A17-A

الخليج

EYTOYAY

TOOTYYA

£ 14 + + + + شكاوى مقسم: ٤٨١ - - - -الشويخ 071 - - - -السالمية TO1 النزهة الفروانية

£ 1 القحيحيل **TV1 - - - +** TY1Y888 _ TYY**** *Y1*---

TRITANA الصباحية 1881154 - 788775T YETT999 المدينة 117 👁 مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ • ادارة العلاقات العامة

4501104

shus T. . .

متجهة الى

بغداد

القاهرة

الريان ـ عدن

بومباي ـ غوا

متجهة الى

بانكوك

فرانكفورت

حدة - صنعاء

ا باریس _ لندن

روما ـ مدريد

عمان

القاهرة

البحرين

دلهي

البحرين ـ الدوحة

الرياض ـ جدة

دبي ـ كراتشي

بومباي

الدوحة _ ابوظبي

جدة

الاقسسلاع

حَفَيف الى معتدل	حالة البحر :
	في الكويت
١٤٦٨ صباحا	: 41
٧,٣٧ مساء	
١,٤٨ صباحا	الحذر



♦ خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٥/١

● الكويت: تكون درجة الحرارة حول المعدل والرياح شمالية شرقية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة وتظهر كميات من السحب. المنامة: طقس معتدل والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة. ● النوحة: طقس حار نسبيا والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة. أبوظيي: طقس رطب مع فرصة لضباب صباحي والرياح متقلبة خفيفة السرعة. مسقط، طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة. ♦ الرياض؛ طقس عادي والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

الطقس	الحرارة م*	المديئة	م° الطقس	الحرارة	المدينة
غاثم	70	القاهرة	ٔ صحو		الكويت
غائم	41	الاسكندرية	صحو	TY	المتامة
صحو	٤٣	الخرطوم	صحو	۲۸	الدوحة
صحو	Y-	طرابلس الغرب	غائم	71	ابوظبي
ممطر	٩	تونس	صحو	٣٢	- Same
صحو	YY	الجزائر	غائم	77	الرياض
صحو	19	الرياط	محو	£Y	مكة المكرمة
صحو	77	كراتشي	غاثم	13	جدة
صحو	4.	بومدي .	صحو	TV	المديئة المنورة
صحو	77	نيودلهي	غاثم	Y£	صثعاء
غاثم	71	كولوميو	غاثم	T-	عدن
غائم	37	بانكوك	غاثم	٣-	صلالة
صحو	T.	مانيلا	غبار	27	بغداد
صحو	12	طوكيو	صحو	YY	طهران
ممطر	22	أنقرة	بغاثم	A.A.	عمان
ضباب	1.8	استانبول	غاثم	TT	المشق ا
غاثم	71	لارتكا	صحو	Y1	اثينا
غاثم	15	باريس	ممطر	A	لندن
غائم	Y	چنیف	صحو	11	غرانكفورت
غاثم	γ	فيينا	غاثم	18	لوما
غائم	77	موسكو	غاثم	19	مشريد
غائم	٨	اوسلو	صحو	14	كوينهاغن
صحو	1.	امستردام	٠ غائم	3+	استكهولم
غاثم	11	بلغراد	ممطر	٤	براغ

الوص

قادمة من

بوخارست

يغداد

القاهرة

لارتكا

عدن ـ الريان

غوا - بومباي

قادمة من

كراتشي ـ ابوظبي

بومباي ـ دبي

جدة ـ الرياض

ابوطبي - الدوحة

الدوحة ـ البحرين

زيورخ ـ جنيف

صنعاء ـ جدة

لندن ـ فرانكفورت

القاهرة

البحرين

جدة

باريس

نيينا

الوصـــول

موعد الوصول

١٠٠٥ صباحا

٩,٣٠ صياحا

١١,٥٥ صياحا

۲,۱۰ ظهرا

۳,۳۰ عصرا

7.20 مساء

٠ ٧٠ مساء

۰ ۹٫۳ مساء

٠٤٠ مساء

موعد الوصول

۸,۵۰ صباحا

١٠,٠٠ صباحا

١,١٠ ظهرا

۰.۰۰ مساء

٥١٥ مساء

0,70 مساء

۰ ۲٫۲ مساء

٦,٢٥ مساء

۵۵٫۲مساء

٠ - ,٧ مساء

۷,۰۵ مساء

٧,٢٥مساء

٧,٤٥ مساء

٥٠٠٨ مساء

۸,۲۰ مساء

۹,۰۰ مساء

11,50 مساء

الشسركية

الرومانية

العراقية

المصرية

السورية

اليمدا

الصينية

القبرصية

الهندية

الاردنية

الشركة

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الكويتية

الكويتية

الفرنسية

الخليج

الكويتية

البريطانية

النمساوية

السويسرية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

اليونانية

موعد الاقلاع

١٢,٥٥ صياحا

۸,۳۰ صیاحیا

١٠,٣٠ صباحا

١,٠٠ ظهرا

٢.١٠ عصرا

٤,٣٠ عصرا

۰ ۸٫۰۰ مساء

۸٫۱۵ مساء

4.20 مساء

موعد الاقلاع

١٢,١٥ صياحاً

١٢,٣٠ صياحا

٨,٣٠ صياحا

٩.٢٥ صياحا

۹٬۵۰ صباحا

١٢,٠٠ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

١,٠٠ ظهرا

٠١,١ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

۰۰, ۲ مساء

7,50 مساء

٧,٥٠ مساء

۸,۰۵ مساء

۹,0۰ مساء

١٠,١٥ مساء

٠٠,٣٠ مساء

(اخصائية اطفال) 7271777 د. حمد الغرير ﴿ د. حمد العرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ٥٢١٦٦٦

 د. عبدالحمید عبدالحسن المهنا (اختصاص جراحة الانف والانن OVOOYOO 🛭 د. صالح سعد الجريوي

(دکتوراه ـ استشاري) جلدية وتناسلية 7700077 🛎 د. سليمان ابوستة

(استشاري طب اطفال)

• دُ. عبدالخضر النجدي استشاري اطفال) OYYOYYS عيادة الميدان (عيادات تخصصية في اسراض اللم

የግዮ•ይለ•

YEVEYYY/YEVEAAA :5 د. انيسة محمد الرشيد طبيبة اسنان واخصائية علاج تحفظي (ترکیبات جراحة فم واسنان) 3331764

YOTYYY 🛭 د. عبدالله احمد العامر (جراحة فم واسنان)

3331707 Y07YYY7 د. حسام العمد استشاري الامراض الباطنية والقلب) OYEYAT.

👁 د. وسناء سليمان الحصّان (اخصائية اطفال) EVETT99 ه د. سيلنا شحيير (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) DYTAKEE • د. طارق عبدالمحسن المخيزيم

الفحيحيل *T977977* 👁 د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية)

• د. اېراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب القم ءاسنان السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠ • د. احمد الانصاري (اختصاص الباطنية والمقسدد 9454444 والهرمونات) 🐞 د. جواد میارک سعود

(اخصائي آمراض **7277777** د. فيصل أحمد القوزان (اخصائي أسنان) 771900Y • د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) • د. عبدالة الدويسان (اخصائي أستان_حولي) ٢٦٦٨٧٧٧ 🛭 د. سعيد عيسي اللوغائي (اخصائي جراحة الغم والاسنان)

0017777 / 0707700 د. محمد عبدالله المشارى (دكتوراة واستشاري جلدية

🛭 د. رياض سعود الثفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) **4155755**

• د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف وانن وحنجرة) 040-544 👁 د. محمد حسن الصقوري (اخصائي انف واذن وحنجرة)

 د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

🕹 د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) 3307357 ● د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب أطفال) £YX•YY1 👁 د. فهد عيسي العثمان (احصائى جلدية وتناسلية) TTEEOYA

• د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٢٢٨٢ د. عبدالرحمن محمد ابو عیش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ۲۲۱۰۱۸۷ (مجلسالتعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) 0Y2Y0Y0/0YEYEY0 = • د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) T71817.0 د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال)

TATOOAA 🛭 نے ستاء معروف (اخصائية اطفال) 3107140 ٠ د. يوسف عبداته العامر -الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢ • د. نهوض الزهير - بنيد القار

القحاحيل

***970099**

وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠ الكهرياء

اخصائية علاج وجراحة اللثة

المدينة ١٤٠٧٤٨٤/٢٠٦٧٤٨٤ المنطقة الصناعية ٨١٧٣٢٨ EYYIIA-الجهراء 241-429 خيطان PTATIVE جليبالشيوخ POTITYON السالمية OYIIIT. حول ۲۰۲۰۰۲/۱۵۰۷۰۲ 44-14-E القنطاس 79-170 · 7911777 الفحيحيل

£450199 انارة الشوارع EYEOATS TTPTTAS الشويخ **ተ**ጚተየሃተለ 9.17320 TANEALL الاحمدي

4741414/4744.140 ISLi

44104 · ·

EYYYTE . الجهراء 274-77¢ مكافحة القوارض **E** ለ £ ለ - ለ ለ العاصمة

YYOATA الجهراء TRIAETY الفحيحيل استعلامات البريد YEY9-91 استعلامات البرقيات TOA/YETY-TY مكافحة الكلاب الضالة

EYIYITE ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ ١٠٥٠١٠٠ الادارة العامة للاطفاء 7577111/0 ادارة العلاقات العامة POTETET والمتابعة



عبدالطلب، ٦,٤٧ مسلسل: حبابة، ۲,۰% سبح لربك لعبدالحميد السيد، ٧,١١ حديث: بين الادب والتاريخ، ٧,٢٤ دعاء ليلة القدر للشيخ سيد نقشبندي، يا ليلة القدر لسعاد محمد، ٧,٣٦ حديث: الاسلام دين الفطرة، ٧,٤٨ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٧,٥٣ نعاء يا ليلة يجيب الله لتونيق المنجد، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ يا ليلة القدر لمحمد قنديل، ليلة القدر لعبدالعزيز محمد، ٨,٣٠ محاضرة دينية، ٥,٠٠ برنامج: الاسلام، • • , \$ موجز الانباء، ٥ • , \$ مر مساء الخير يا كويت، ٠٠,٠٠ موجز بي واحترش لعبدالله فضالة، ٤,١٥ الانباء، ۱۰٬۰۷ اخبار البرياضية، اخَّيار جهيئة، • ٣٠٤ سلم لامل خضين ١٠,١٥ برنامج: معكم على الهواء، 5,40 نافذة على التاريخ، 5,00 فن ١١,٤٢ مسلسال: فنان الاجيال، القادري لسناء الخراز وطالبات ثانوية • ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، النسزهة، ٥,٠٠ مسلسسل: زوجية ١٢.١٥ الليلة المباركة ـسهرة خاصة الدكتور، ٥,١٥ تعبنا معاكم لعيدالرب بليلة القدر، ١,١٥ يا رب من لذاتك ادريس، ٥,٢٠ مسلسل: الصبح يبقى، لمحمد قنديلء قصيدة ليلة القدر لنور ٥,٣٣ ثلاث اغتيات، ٥,٥٠ حديث: الهدى، ١,٣٠ مسلسل: الله اكبر تضيء الدرس السادس والعشرون من دروس بحر الطَّلْمَاتُ، ١,٤٥ تُوشِيعٍ؛ ليكُ رمضان، ٥٫٥٥ القرآن الكريم، ٦٫٢٥ القدر اداء صالح المحبث، • • ٢, موجز مدفع الاقطار فاذان المغرب فدعاء ثم الانباء، ٥ • ٢, سهرة خاصة حول ليلة آسرآن کریم، ٦,٣٠ حسیت: حقائق القدر، • • ٣,٠ موجز الانباء. اسلامية، ٦,٤٣ دعاء ليلة القدر لمحمد

القرآن الكريم

٨٥,٤ الشارة الموسيقية فالسلام القرآن، ١٢,٠٠ الانتقال في اذاعـة الوطئى فافتتاح الاذاعة والاعلان عن خارجية لثقل صلاة القيام، ٢,٠٠ الساعة، • • ، ٥ الختمة المرتلة للشيخ القرآن الكريم للشيخ ابو العينين عبدالهادي كناكري، ٥,٣٠ حـديث شعيشع، ٤ ، ٢ قراءة فقرات البرنامج، الصيام، ٥٫٤١ حديث الاسلام وصحة ٢,١٧ برنامج: على مائدة الصيام، الانسان، ٥٠٥٢ قراءة فقرات البرنامج، ٥٫٥٥ الانضمام الى موجات اليرنامج وليلة القدر، ٢,٤٢ يرنامج نساء من العام، ٦,٣٠ برنامج الدعوة، ٦,٤٠ حضارتنا الاسلامية، ٢٠٥٨ الطيب من الختمة المرتكة للشيخ عبدالهادي القول، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٠ کناکری، ۲٫۱۰ حدیث فی رحاب الشهر بـرنامـج: حقائق اسـلامية، ٢.١٥ الكريم، ٧,٢٣ الختمة المجودة للشيخ برنامج اسياب النزول، ٣,٢٩ موعد فتحي المليجي، ٧,٤٨ اذان العشاء، الامساك، ٣,٣٠ الحديث النيسوي فكلمات من تور، ٠٠ ٨,٠ نشرة الاخبار، الشريف، ٣,٣٦ الانتقال في اذاعة ٨,٢٠ الختمة المجودة للشيخ فتحي خارجية لنقل صلاة الفجـر، 4,00 المليجي، ٨,٥٠ الطيب من القول، حديث روحانية العبادة في الاسلام، ٨,٥٢ برنامج على منائدة القران الكريم، ٩,١٠ برنامج بلاغة القصة في اخي الصائم، ٥,٢٥ حديث العشر القرآن الكريم، ٩,١٨ كلمات من نور، الاواخر من رمضان، ٥٫٥٥ ادعية، ٩,٢١ حــديث من كنــوز المكتبــة ٠٠٠٦ اهم الانباء، ٦,٠٥ حديث الاسلامية، ٩,٢٨ الطيب من القول، نقحات من حياة المرسول، ٦,١٥ ٩,٣٠ ندوة الاسلام والعمل؛ ٠٠,٠٠ يرنامج اسماء الله الحسني، ٦,٢١ الختمة المرتلة للشيخ على عبدالرحمن حدیث ادعونی استجب لکم، ٦٠٣٠ الحذيفي، ١٠,٣٠ الحديث الديني: صحافتنا اليوم، • ٦,٤ القرآن الكريم، من خصائص المجتمع الاسلامي، ٦,٥٨ الطيب من القبول، ٧,١٥ ١٠,٤٢ الطيب من القول، ١٠,٤٢ يرنامج: القاموس الاسلامي، ٧,٢٦ الختمة المرتلة للشيخ علي عبدالرحمن الطيب من القول، ٧,٢٨ القرآن الكريم الحذيفي، ١١,١٣ يرنامج نظرات في للشيخ محمد يوسف، ٠٠٠٠ كتام شريعة الله، ١١,٢٥ حنديث اخي الصائم، ۱۱,۳۰ حديث رمضان شهر

التلفريون

البرنامج الأول

٠ - ١١, النشيد الوطئى فالقرآن

الكريم، ١١,١٥ رسوم متحركة،

المحمدية، ١١٠٥٨ برنامج: تاملات،

۱۲,۰۸ رسوم متحرکة، ۱۲,۳۰ فیلم

ثقاق: الطبيعة في العمق، ١,٠٠٠ اهم

الانباء، ١,٠٦ أعادة للعالم عبر

الاقمار الصناعية، ١,٣٥ المسلسل

الكارتونى: شارلوك هاولز، ١,٥٨

المسلسل التاريخي: قناديل شعبية،

٣,٠٣ البرنامج الديني: اشرعة

الايمان، ٣,٤٠ آلسنسل العربي:

الحطب والنار، ٤,٤١ اعادة لمسابقات

رمضان، ٥,٠٢ المسلسل العبريي:

اشتواقى بلا حتدود، ٥٫٥٨ القرآن

الكريم، ٦,١٧ اسماء الله الحسني،

٦,٣٧ المسلسل الكارتبوني: سفينة

الاصدقاء، ١٠١٧ حديث بعد الافطار،

٧,١١ مسلسل الاطفال: الطماعون،

٨,٢٢ البرنامج المحلي: القرآن والعلم،

٩,١٣ البرنامج المحلي: كويت الخير،

٩,٢٧ مسابقات رمضان فالجوائز،

١٠,٠٠ الاخبار بالعبربية، ١٠,٠٠

١١,٣٦ البرنامج الديني: المعرسة

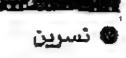
يرنامج عساكم من عواده، ١١,٤٢ المسلسل العربى: التلاثية، ١٢,٤٧ سهرة ثقافية، ٩٤٤ امساكية رمضان، • ١,٥ اهم الانباء، ١,٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢,٢٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني. البرنامج الثاني

٢,٣٢ حديث رمضان: من احكام الصوم

٤,١٦ كلمات من نور، ٤,٢٠ حديث

٨,٠٠ النشيد الوطئى والقرآن الكريم، ٨٠٠٨ البرنامج الدّيني: افاق اسلامية، ٨,١٩ رسوم متحركة، ٨,٣١ المسلسل: الحياة البرية في امياركا، ٩,٠٠ نشرة الاخبار باللانكليزية، ٩,٣٦ البرنامج الديني: الاحاديث القدسية، ٩,٥٥ البرنامج الرياضي: مباراة من دوري كرة السلَّة الاميركية، 00, • ١ المسلسل الفكاهي: توتو سفن، ١١,١٩ مسلسل الاثارة والغموض: هتشكوك، • ١١,٥٠ البرنامهج الديني: تبارك الرحمن، ١٢,٠٣ البرناميج الديني: الله اكبر، ١٢,١٥ الانتقال الي مكة الكرمة بالملكة العربية السعودية لنقل صلاة القيام، ٢٠١٥ موجز الانياء بالانكليزية، ٢,٢٠ المجلة الاخبارية المصورة، ٢,٣٥ القرآن الكريم والختام





الفحيحيل الشتوي فيلم: الشاحنة المنمرة - اجنبي. الجهراء: فيلم: القرد العجيب - اجنبي. غرناطة: فيلم:	الاندلس: فيلم: نهاية العراب - أجنبي السالمية: فيلم: الشورة - أجنبي الثورة - أجنبي الحمراء: فيلم:
	الشريدة وعربي

ارض الهلاك ـ اجنبي. السيارات: فيلم: الصليبخات : فيلم: شفيقة ومتولي - عربي قراصنة الفضاء ـ اجنبي. الجليب - فيلم: العدل ـ بنقالي. سيارات الاحمدي :

القردوس : قيلم : تضحية عاشق ـ هندي. الفحيحيل الصيفي فيلم: سورما بهوبالي - هندي رقصة الديسكو ـ اجنبي،

€ جماهير القادسية ترفع اللاعبين والمدرب على الاكتاف

تقطة، واختفى اسامة ثويني والعيسى

وصلاح الميال ومحمد نصيب الذي لم

الوهيب حسم النتيجة

ومع انطلاقة صافرة بداية الشوط

الثاني بدا واضحا تصميم لاعبي

القادسية للخروج فاثزين في اللقاء،

وتمكنوا من رفع فأرق النقاط بعد مرور

١٠ دقائق الى ١٠ نقاط ساعدهم على

ذلك حصول اغلب لاعبي كاظمة على ٤

اخطاء شخصية وهم خالد نجم

والثويني ويوشناق ومحمد نصيب

وصلاح الميال والعيسى مما حد من

مشاركتهم في الدفاع، وتاثر القادسية

بعد ان سحب مدربه لاري فارمر تجمي

الفريق عدنان عبداللطيف ويورسلي

لحصولهما على اربعة اخطاء

شخصية ليتقدم كاظمة عن طريق

ناصر بوشناق في متابعته تحت السلة

لتصبح النتيجة ٧٤/٧٩ ثم ٧٩/٨٢

في الثواني الاخيرة من الشوط الثاني..

يرتبك بعدها لاعبو القادسية ويتقدم

يصوب من الجناحين.

تعوزيع المكرمة الأميرية على الفائزين سالبطولة العربية القسادسية يضرز كماس التنشوق العمام للموسم ١٩/٨٨

● مشرف القادسية يتسلم الدرع العام للموسم ٨٨/ ٩٨

♦ الشيخ خليفة العبدالله يشارك بالتكريم ويبدو خلفه الشيخ سلمان الحمود

هذا فسسى الدر جسسة الاولسسى

تشانع الناشيء ابعد لندل من بطولة اللانت

كاس العيد التوطني العام «نادي

السالمية»، كأس الدوري العام

للاشبال ايبيه/ فرق «السالمية» ، كأس

الدوري العام للناشئين ايبيه/ فرق

«القادسية» كأس الدوري العام

للناشئين ايبيه/ فرق «القادسية»،

كاس اللاعب المثالي فهد ثويدي مرزوق

لندن _ ا ب _ يتقدم جون اولدريدج

برایت (کریستال بالاس) برصید ۱۶

وارتكب لندل ٥٩ خطا مباشرا في

مباراته امام الناشيء الاميركي (١٩

سنة) والتي استغرقت ساعتين و٦

دقائق، كما أن نسبة ٣٩ بالمائة فقط

من ضربات ارساله الاولى كانت

وسيلعب تشانغ المباراة النهائية

امام مواطنه اندريه اغاسى الذي فاز

على الفرنسي يانيك نواه ٢/٦، و٦/٢،

وستكون المباراة النهائية مناسبة

لتشانغ ليثار من اغاسي الذي فاز عليه

فوزا ساحقا ٦/١ و٦/صفر في المرحلة

وستكون امام لندل فرصة اخرى

للتعويض عندما يبدأ يوم غد الثلاثاء

اللعب في دورة فوريست هيلز الدولية

الاميركية والتي يشارك فيها ٦٤

لاعبا، وسبق للندل ان فاز بالبطولة

عامى ٨٢ و ٨٥ وملاعب فوريست هيلز

من النوع الرملي المضغوط والمفضل

للنجم التشيكي، لذا فان نتيجته في

البطولة ستحكم على مدى فرصته في

احراز بطولة فرنسا على ملاعب رولان

وانحصرت المنافسة على بطولة

هيوستون للسيدات بين الاميركية

كريس ايفرت المصنفة الاولى ويين

اليوغسلافية الشابة مونيكا سيليش

١٥ عاما) وهي المرة الاولى التي

وفي المرحلة نصف النهائية فازت

ايفرت على مواطنتها سوزان سلوان

٧/٦ و٢/٦ وسيليش على الاميركية

كاري كانينغهام ٦/صفرو٦/١، وسبق

لايفرت وسيليش أن التقتا مرة وأحدة

العام الماضي في دورة فلوريدا ففازت

كيليسي ضد سانشيز

بنهائي برشلونة

الاولى الكندية هيلبن كيليسي والثانية

الاسبانية ارنتكسا سانشيز على لقب

بطولة برشلونة للتئس بعد فوز الأولى

٤/٦، ٦/٤، ٢/٦ على التشيكية ياناً

نوفوتنا والثانية ٦/٦، ٣/٦ على

التشيكية ايفاسفيغليروفا

برشلونة _ ا ب _ تتنافس المرشحه

ايفرت ٦/٦ و٦/١.

تُصل فيها سيليش الى نهائى بطولة

غاروس الماثلة بعد اسابيع قليلة.

سيليش ضد ايفرت

الأولى من البطولة.

الاتحاد للعمومي ايبيه/ ضردي:

رالقادسية ١١ كاس الاتحاد للعمومي

ايبيه/ قردى: كاظم مال الله

«القادسية»، كاس الاتحاد العام

یبیه/ فردی «القادسیة»، کاس

الدورى العام للاشبال فلوريه/ فرق:

«الجهراء»، كأس السدوري العسام

للناشئين فلوريه/ فرق «السالمية»،

كاس الدوري العام للعمومي فلوريه/

فرق «السائية»، كاس المستجدين

فلوريه/ فردي: جاسم محمد العوضي

«السالمية»، كاس المستجدين العام

فلوریه / فردی «الجهراء» ، کاس العید

الوطنى مستجدين فلوريه/ فردي:

جاسم محمد العوضي «السالمية»،

عجون اولدريدج

بسلم الرحمون الرحييم

ان نترزالفرصة بمناسبة عيدلعماك

الطبقة العاملة ويتقدم بدعوة اعضاء لجمعية

العمومية للمشاركة في احبياء المهرحان الذي

سيدا في تمام الساعة السابعة من مساء

السوم الاثنان ١/٥/١ في مقرالاتحاد

والدعوة عامة

محلسالادارة

سرمحلس ادارة نقابة العاملين

العالمي في الأول من مايو

اتلانتا ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب ـ

بعد ثلاثة انتصارات متتالية في المرحلة

الاولى من بطولة اتلانتا الاستعراضية

للتنس تعرض التشيكي ايفان لندل

المصنف الاول في العالم لسقوط

مفاجىء امام الأميركي مايكل تشانغ

٢/٦ و٦/٦ و١/٦ في المرحلة نصف

كتب عبدالمحسن سليم: اقام الاتحاد الكويتي للمبارزة مساء امس الاول بغندق ساس الحفل الختامي للموسم الرياضي ٨٩/٨٨، وتوزيع المكرمة الاميرية على اللاعبين الفائزين في البطولة العربية للناشئين التى اقيمت مؤخرا بالملكة العربية السعودية، وذلك تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجئة الاولمبية الكويتية السرئيس الفخرى لاتحاد

وقد القي علي يوسف حسين رئيس اتحاد المبارزة كلمة توجه فيها بالشكر والتقدير الى سمو امير البلاد على مكرمته الاميرية التي تدل على حب الوالد لابنائه ورعايته الدائمة لهم، كما توجه بالشكر والتقدير الى سمو ولى العهد على رعايته لابنائه الرياضيين في كل المناسبات ودعمه المستمر للرياضة والرياضيين في وطننا العزيز، ثم توجه بالتهنئة آلى الاندية الرياضية التي شاركت في البطولات التي نظمها الاتحاد والتي ساهمت في نشر رياضة المبارزة بين شباينا.

وقال: لقد حفقت الكويت المركز الاول في البطولة العربية الثانية للناشئين بعد أن حقق منتخبنا المركز الأول «فلوريه»، والمركز الاول والثالث في «الايبيه» والمركز الاول في الفرق «ايبيه»، المركز الثاني من الفرق «فلوريه»، واختتم على يوسف كلمته بالشكر لكل من شارك في تغطية اخبار الاتحاد على الصعيدين الدولي والمحلي خلال الموسم الرياضي.

ثم القى راعي الحقل كلمة قال فيها اننى اردت ان اشارك واسجل كلمة شكر لرئيس واعضاء اتحاد المبارزة وجميع العاملين واللاعبين والمدربين عملى الانجاز الرائع الدي حققوه للكويت واستطاعوا ان ينافسوا دول سبقتنا بخمسين عاما في هذه اللعبة، وهنذا بنتيجة الجهند والاختلاص، واضاف اننا نحتفل بتوزيع مكرمة سمو الامير الذي دأب دائما ان يشاركنا ماديا ومعنويا وهذه المكرمة هي اكبر جائزة يتشرف بها الرياضيون.

القادسية بطل الدرع العام للموسم ٨٩/٨٨

بعد ذلك عام راعى الحفل والشيخ خليفة العبدالله رئيس اتحاد الجودو والتايكوندو والشيخ سلمان الحمود رئيس لجنة المبارزة بتوزيع المكرمة الاميرية على لاعبي منتخب الناشئين والكووس والهدايا على اللاعبين الفائزين بالمراكز المتقدمة لبطولات الموسم الرياضي ٨٩/٨٨ والتي جاءت على النحو التالي:

ه كأس التقوق للدرع العام: الاول القادسية، الدرع العام للموسم الرياضي ٨٩/٨٨ «القادسية»، بطولة الكويت للدرجة الثالثة فلوريه / فردي عادل حسين بندر «القادسية»، بطولة الكويت للدرجة الثانية فلوريه/ فردي صلاح الهرشائي «السالمية»، بطولة الكويت للدرجة الاولى فلوريه مردي صقر السريم «السالمية»، بطولة الكويت التنشيطية فلوريه فردي: احمد سعد مسعود «السالمية»، بطولة الكويت التنشيطية ايبيه فردي: كاظم مال الله «القادسية»، بطولة الكويت للدرجة الثالثة ايبيه/ فردى: جوهر سالم «القادسية»، بطولة الكويت للدرجة الثانية ايبيه / غردي: محمد شهريان «الشباب»، بطولة الكويت للدرجة الاولى ايبيه فردى: فيصل الهرشاني «السالمية»، كاس الاتحاد للاشبأل فلوريه/ فردي: اسامة عبدالرضا «السالمية»، كاس الاتحاد للناشئين فلوريه/ فردي: صقر السريع «السالمية»، كأس الاتحاد للعمومي فلوريه/ فردي سلمان حاجى «القادسية»، كاس الاتحاد العام فلوريه فردي: «السالمية»، كأس الاتحاد للاشبال ايبيه/ فردي: فارس

محمد عبدالحكيم «القادسية»، كأس

الاتحاد للناشئين أيييه/ فردي: خالد

محمـد العوضي «السـالمية»، كـاس

استقبل الشيخ فهد الاحمد كاظمة صاحب المركز الثالث.

هذا وقد قام جمهور القادسية بمساندة لاعبى فريق المبارزة بالنادي وتشجيعهم اثناء استلامهم كؤوس المركز الأول لبطولات الاتحاد. كما قام الاتحاد بتكريم جابر خلف وهو من اوائل مؤسسي اللعبة في الكويت ومن الذين قاموا على تقدمهاً. كاستسمو أب الر انسسع بقانمست

برقيتا تهنئة من

بانكلترا برصيد ٢٢ هدفا منها ١٧ بالدوري متساويا مع الان مكنالي لاعب استون فيلا الذي سجل ٢٢ هدفا منها ١٤ بالدوري، ويحتل المركز الثالث الان سميث لاعب الارسنال (المصاب) ورصيده ۲۱ هدفا ثم تايجل كلوف من نوتنغهام فوريست برصيد ٢٠ هدفا ودین سوندرز (دیربی) وبیرنی سلافن (میدلسبوروه) برصید ۱۸ هدفا. وبالدرجة الثانية يتصدر الهدافين کیث ادواردز من هال برصید ۲۹ هدفا منها ٢٥ بالدوري يليه نومير تايفان (بلیموث) وایان رایت (کریستال كويتنا الغالية عاليا. بالاس) برصید ۲۶ هدفا، ثم کیری ديكسون (تيلسي) ٢٥ هدفا ومارك

في تصريح قصير له قال الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم ان النتائج التي سوف يتمخض عنها فوز فريق كرة القدم بكأس سمو امير البلاد وكأس اتحاد كرة السلة وكأس التقوق العام والدرع العام للمبارزة يعني امرأ واحدا بالنسبة لنا هو عبودة الروح للجسد الذي كان قاب قوسين او ادنى من لفظ انفاسه الاخيرة ويفوز القادسية بكأس الامير حفظه الله يعنى عودة الكرة لكويتية لسابق عهدها فقد عاد الاصفر للمنافسة على البطولات ويهذا يرتفع ايقاع وقوة المنافسات في شتى البطولات الكروية .. وباذن لله يكون هذا الفوز بداية عهد جديد للكرة بالقادسية وفي بلادنا

العربي يستقبل الراغبين بالانضمام لمدرسة السياحة

تقرر فتح باب التسجيل لمدرسة الالعاب الماثية بالنادي العربي.. سباحة.. غطس.. كرة ماء، عقب عيد الفطر مباشرة وذلك لمواليد عام ۸۰ وحتی عام ۸۶ فعملی الراغبين الانضمام التسجيل لدي مشرف حوض السباحة يوميا بعد الظهر

يلتقى اليوم فريقا ابو سالم وجريدة السياسة في المساراة النهائية لدورة النادي العلمي الرمضانية لكرة القدم التي ستقام تحت رعاية الشيخ صباح حمود الصباح عضو مجلس ادارة النادي ورئيس تحرير مجلة المجرة.

وكان فريق ابو سالم قد فاز في

تشكيل لجنة لشؤون

اصدر الشيخ خالد الاحمد وعضوبة محمد ماحد الشاهس

الشيخ طلال الاحمد يحتفي باتحاد الكرة

العربي يهنىء القسم الرياضي

كرة الطاولة للقادسية

اليفربول) قائمة هداق الدرجة الاولى

نهائى دورة العلمى الرمضانية يقام اليوم

توزيع مكرمة الامير لكاس سموه بالكرة

الجابر الصباح رئيس اتحاد كرة القدم رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية كلا من خالد الغيث نائب رئيس نادي القادسية حيث سلمه المكرمة الاميرية المقدمة من سمو الامير للاعبى القادسية الفائزين بكاس سموه لهذا الموسم ومكافأة نادي القادسية صاحب المركز الاولّ، وحسن المنوسي المنديسر الداخلي بالنادي العبربي الذي تسلم مكافأة الفوز بالمركز الثاني، وحسين الحواج امين صندوق نادي

الفروسية للموسم ١٨٩/ ٩٠

الجابر الصباح وزير شؤون الديوان الاميري رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل والاب البروحي للفروسية قسرارا بتشكيل لجنة لشؤون الفروسية للموسم ٨٩/٠٩ برئاسة الشيخ فهد الاحمد ومحمد عبدالعزيز المطوع على أن يتولى اللواء محمد الخير مسؤولية مدرسة الفروسية ووليم لي مشرفا وعمر سليمان القاضي مساعدا

يقيم الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح شائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القـدم «غبقـة رمضانيةً» في الساعة العاشرة من مساء اليوم على شرف رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورؤساء الاندية الرياضية بمنزله الكائن بمنطقة الجابرية قطعة ١١ شارع ۲ منزل ۲۲۰ بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي ٨٨ ـ ١٩٨٩.

بعث رئيس مجلس ادارة النادى العربى الشيخ على العبدالله السالم الصباح باسمه واعضاء الادارة واسرة النادي العربى ببرقية تهنئة للقسم الرياضي بمناسبة قرب حلول عيد القطر السعيد. ونحن اذ نغتنم هذه الفرصة فاننا نشكر رئيس وأدارة واسرة العربى متمنين ان يعيده الله على جميع ابناء هذا الوطن باليمن والبركات.

بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحساد الكويتي لكسرة الطاولة ببرقيتي تهنئة آلى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي وذلك بمناسبة فوز النادي يكأس صاحب السمو امير البلاد المقدى وفوزه ايضا بيطولة كاس الاتحاد الكويتي لكرة السلة لهذا الموسم ودرع التفوق العام بكرة السلة ضمنها بأخلص التهاني القلبية على فوزهم متمنيا لهم مزيدا من التقدم وتحقيق الانتصار تلو الانتصار لرفع راية

عودة القادسية هي صحوة للرياضة الكويتية

الدور قبل النهائي على ضريقً ديـوانية العتيبي ٤/٦ بـركلأت الجزاء الترجيحية، بينما تغلب فريق السباحة على السفينة بنتيجة ١/٣.

قائلا: مما لا شك فيه أن الفريقين قدما مباراة حماسية وجيدة .. ولكن التحكيم كان غير موفق تماما.. وتفاعلوا مع صيحات الجمهور بالصالة .. وظلمونا في العديد من

سيطرة مبكرة للاصفر

المباراة منذ البداية ولعب بتشكيل

اساسي مكون من سعود الرباح والوهيب

ويورسلي وعدنان عبداللطيف وحسين

بودهوم وطبق طريقه دفاع المنطقه

امام هجوم كاظمة، ونجح في تطبيقها

والتقدم بالنتيجة ٩/١٣ بعد مرور

خمس دقائق نشط بعدها كاظمة

ونجح في تحقيق التعادل لأول مرة

١٣/١٣ من تمريرات خاطئة للإعبي

القادسية بسبب حماسهم الزائد، بلّ

وتقدم كاظمة للمرة الاولى في المباراة

بعد مرور ٧ دقائق ١٩/١٩، وينظم

القادسية صفوفه ويدفع مدريه

بالخواري ليتعادل الفريقان ٢٦/٢٦،

انطلق بعدها القادسية معاودا

سيطرته على المباراة وينهي الشوط

٣٧/٤٥. بينما تسببت الاخطاء

الشخصية المبكرة للاعبي كاظمة

بالحد من نشاطهم في الدقاع.. ولم

يظهر لهم خطورة في الهجوم سوى من

ناصر بوشناق وسجل لفريقه ١٤

بوسكندر:

مباراة جيدة

والتحكيم غير موفق

وعلق حسين بوسكندر المدير الداخلي لنادي كاظمة ومدير

كرة السلة بالنادي على المباراة

ظهرت سيطرة القادسية على

اسعد البنوان: الحكام اهدوا القادسية المباراة

تحدث اسعد البنوان صانع العاب فريق كاظمـة عقب المباراة معلقا على النتيجة قائلاً: لقد كانت مباراة اعصاب من الفريقين سواء كاظمة او

القادسية ولكنها في مجملها چيدة .. ولكن سوء مستوى التحكيم وانخفاضه عن

مستوى اللقاء ادى الى خسارتنا للمباراة واهدى القائسية الكاس.

اليوغسلافية كانت الاخطر وتعرض

باتس لاكثر من اختبار صعب في

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة

في ١٦ مايو الجاري بين النرويج

فوز بلجيكا

فازت بلجيكا على تشيكوسلوفاكيا

١/٢ في المجموعة الاوروبية السابعة

بعد مباراة متكافئة اقتنص خلالها

مارك دو غريز هدف الفوز في الدقيقة

٧٤ ، تقدمت بلجيكا في الدَّقيقة ٢٩

بواسطة دو غريز نفسه اثر تمريرة من

وفي بروكسل امام ٢٥٪ الف متفرج

الدقائق ٥٣ و٦٤ و٧١ و٧٤.

حسين بودهوم: اوفي لاعبو

القادسية بوعدهم وأبدى حسين بودهوم رئيس فريق القادسية رأيه بالمباراة حيث قال: انني في الحقيقة لا استطيع ان اعبر عن شعوري، ولكن يمكنني أن أصفها بأنها كانت سريعبة وكان لاعبو الفريقين فيها نجوما بمعنى الكلمة، ولكن اصرار لاعبى القادسية للفوز بالكاس اثمر ليساهموا في ختام مسيرتي الرياضية ويتوجىوها بهذا الفور .. وقد اوفي لاعسونا بعهدهم .. وبالنسبة لي اعتبر البطولة مسك الختام لحياتي الرياضية.

الوهيب ليسجل للقالاسية ثلاث نقاط

من خارج القوس ليحسم النتيجية

ويريح اعصاب الجمهور القدساوي ...

لينهار بعدها لاعبو كاظمة ويخطف

الرباح ويودهوم ٤ نقاط من هجمات

عكسية لينتهي الشوط ١٨١/٨٧ ويعلن

القادسية عن عبودة الكأس ودرع

وعقب نهاية المياراة قام الشيخ فهد

الاحمد بتوزيع الكأس والميداليات على

اللاعيين وتسليم درع التفوق للموسم

الرياضي ٨٩/٨٨ لحسين بودهاوم

رئيس القادسية، كما قلد لاعبي

سجل للقادسية؛ سعود الرياح ١٥

نقطة، الوهيب ١٦ نقطة، بورسلي ١٥

نقطة، عدنان عبداللطيف ١٢ نقطة،

الخواري ١٣ نقطة، بودهوم ٦ نقاط،

سجل لكاظمة بوشناق ٢٤ نقطة،

البنوان ١٥ نقطة، الثويني ٦ نقاط،

العيسى ٦ نقاط، محمد نصيب ٥ نقاط،

كاظمة الميداليات الفضية.

غائم عمران ٦ نقاطه

خالد نجم نقطتين.

التفوق للاصفر. 💎

جمعية الكشاف تنظم ندوة للمسؤولين الاوائل

عن خدمة المجتمع تنظم جمعية الكشاف الكويتية في الفترة من ١٤ حتى ١٩ مايو الحالي ندوة المسؤولين الاوائل عن خدمة وتنمية المجتمع وذلك بالتعاون مع الهيئة الكشفية العربية.

وقد تلقت الجمعية ردود الدول للمشاركة في هذه الندوة من مصر والعراق والبحرين وقطس والامارات والمغرب وتونس وفلسطين واليمن وما زالت بانتظار ردود بقية الدول العربية، كما قامت الجمعية بتشكيل هيئةالاشراف واللجان لهذه الندوة على النحو التالي: الدكتور جاسم

الجيماز مشرفا عاما، صالح الشراح ناثيا للمشرف العام، عيدالله القلاف رئيسا للجنة السكرتاريا، صلاح سويدان رئيسا للجنة الخدمات، عبدالكريم جعفر الفيلي رئيسا للجنة العلاقات العامة. هذا وسوف يمثل الكويت بهذه الندوة مفوض التنمية وخدمة المجتمع سلطان مفتاح وجميع اعضاء لجنة التنمية وخدمة المجتمع.

خروج فرنسا من تصفيات كاس العالم الفرنسي رغم تعزيز خط الهجوم باريعة لاعبين بل أن الهجمات

باريسـ أف بـ انتهى الامر بالنسبة الى منتخب فرنسا لكرة القدم الذي سيغيب عن نهائيات كأس العام ١٩٩٠ في ايطاليا للمرة الاولى منذ ١٩٧٨ بعد تعادله صفر/ صفر مع نظيره اليوغسلافي في المباراة التي اقيمت مساء السبت في باريس ضمن تصفيات المجموعة الاوروبية الخامسة.

€ حسين بودهيم يستلم الكأس من رئيس اللجنة الاولميية

كتب محمد الجمل:

بعد غياب عام كامل استعاد

القادسية كأسر ودرع التفوق العام لكرة

السلة من العديلية ليعود مرة ثانية الى

جدران القلعة الصفراء بعد فوره على

اظمة ٨١/٨٧ في نهائي البطولية

لذي جرى بينهما مساء امس الاول

على صالة نادي الكبويت برعاية

وحضور الشيخ فهد الاحمد رئيس

اللجنة الاولمبية.وبحضور الشيخ علي

عبدائله السالم رئيس مجلس الادارة

للنادي العربى والشيخ خليفة

العبدالله رئيس الاتحساد الكويتي

للجسودو والتايك وندو والعميد

عبىدالعرية المخليد رئيس تادي

القادسية ويلوسف الشاهبن رئيس

نادي كاظمة ورئيس واعضاء مجلس

ادارة اتحاد كرة السلة.. وجمهور غفير

ملا المدرجات للمرة الاولى منذ سنوات

طويلة حضر لمؤازرة الفريقين.. وقد

ادار اللقاء الحكمان الدوليان حبيب

المخلد: القادسية

قدم مباراة كبيرة

وعن المباراة قال العميد

عبدالعزيز المخلد رئيس نادي

القادسية: في الحقيقة شباب

القادسية قدّموا مباراة كبيرة

جدا واستحقوا الفوز .. ونقول

لاخواننا في نادي كاظمة حظا

اوفر في المباريات المقبلة ، كما ان

هذا آلفوز يتبع الفوز بكأس

سمو امير البلاد لكرة القدم ..

ويعتبر هذا شرقا كبيرا لنادي

القادسية، واننى اهنىء

الفريق ومدريه لاري فارمر

وتهنئة كبيرة لجمهور

القادسية الكيير الذي وقف

خلف الفريق في الكأس.

صفر واحمد العصقور

ولم يرض العرض الذي قدمه المنتخب الفرنسي الجمهور المحلي الذي قدر عدده بـ٣٨ الف متفرج، وقد لجأ اليوغسلافيون الى الدفاع ولم تصل الكرة الاولى الى الحارس الفرنسي جويل باتس الا في الدقيقة ٣٤، ورغم سيطرة الفرنسيين على احداث المباراة فانهم كانوا قليلي الحيلة في الوسط والهجوم بالذات فلم يتمكنوا من خلق ولو فسرصة واحدة للتهديف ولم يكونوا بالتالي

يستحقون الفوز. ولم تكن التجربة الجديدة ناجحة رغم التبديل الكبير في صفوف المنتخب الفرنسي على اساس ان ثلاثة لاعبين فقط خاضوا مباراة ايسلندا قبل عامين ومباراة امس امام

٣/٦ على المرشح التاني الاميركي

جوناثان كانتر. ويحتل كريشنان المركز

٦٢ في التصنيف العالمي للاعبين حسب

ثانى فوز لنيويورك

نيوپورك _ رويتر _ سجل فريق

نيويورك نيكس ثانى فوزعلى فيلادلفيا

سفئتى سيكسرز ينهائيات التجمع

الشرقي لدوري السلة الاميركي، وفار

ميلووكي بكس ١٠٨/١٠٨ على اللانتا

هوكس ليصبحا متعادلين بانتصار لكل

منهما. وفي تهائيات القسم الغربي فاز

غولاین ستیت وریورز ۹۱/۹۹ علی

يوتاه جاز واصبح متقدما ٢ / صفر

على فيلادلفيا بالسلة

وقد ندرت الفرص في الشوط الاول

ولم يكن المهاجمان الفرنسيان کریستیان بیریز ودانیال زویریب فی

مستوى يمكنهما من اختراق الدفاع اليوغسلاق، والفرصة الاخطر في هذا الشوط كانت يوغسلافية. فمن هجمة مرتدة في الدقيقة ٤٤ مرر زوران فويوفيتش الكرة الي ستويكوفيتش فلعبها نحو مرمى باتس قبل أن يبعدها سونورا بمعجزة من على الخط وفي الشوط الثاني لم يثمر الضغط

ايسران تشارك بدورة الالعساب الاسيديية ببكين نيقوسيا _رويتر_قال عباس نيكويه رئيس الاتحاد الايراني للمبارزة بأن بلاده سوف تشارك خلال هذا العام بخمس بطولات عالمية في المصارعة الحرة والمصارعة الرومانية، ونسبت اليه وكالة الانباء الايرانية الرسمية قوله بانه متأكد من أن أيران سوف تشارك في دورة الالعاب الاسيوية في الصين عام • ١٩٩٠. واشار نيكويه الى ان ايران ستشارك ببطولة العالم للمصارعة في سويسرا خلال ٨/٢٤ إلى ٩/٣، وفي البطولة الاسيوية للمصارعة في اليابان خلال ٣_٠٠ يوليو، وفي بطولة العالم للمصارعة الرومانية للشباب تحت ٢٣ سنة في هنغاريا ٤ ـ ٦ اغسطس ويطولة العالم للمصارعة الحرة للشباب تحت ٢٣ سنة في منغوليا

كذلك تشارك ايران ببطولة اسيا للناشئين خلال ديسمبر بالاضافة الى بطولات اخرى في تركيا ورومانيا وباكستان ويولندا وبلغاريا.

كريشنان بطل كأس دنلوب في التنس

تويوتا -اليابان - اب احرز المرشح الكمبيوتر، ونال ١٦١ مليون ين ياباني الاول الهندي راميش كريشنان لقب ۱۲ الف دولار) وكانتر ۲۰۰۰ دولار. كأس دنلوب للتنس اثر تغلبه ١/٦،

قرحة في قولون سمارانش

برشلونة _ رويتر _ لا يزال خوان انتونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية يعالج في احد مستشفيات برشلونة مند مساء الجمعة حيث اصيب باضطرابات معوية اثر اختتام اجتماعات مكثفة للجنة دامت ٣ ايام، وتوقع الاطباء أن يسمح له بالعودة للمنزل خلال عدة

ويبذل سماراتش (٨٦ سنة) جهودا مكثفة لانجاح اولبياد برشلونة ١٩٩٢ في مسقط رأسه، ويعانى من قرحة في القولون ولكن حالته ليست خطيرة وليس بحاجمة لعمليمة



و جویل باتس

مارك ايمرز، وفي الدقيقة ٤٠ احرز لوهوفي هدف التعادل قبل ان يحسم دو غريز النتيجة في الشوط الثاني بركلة

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة في ١ مايو الجاري بين تشيكوسلوفاكيا

CAN YOU READ AND

If you can...then you have the ability to earn the education you need to gain the necessary experience in your field that will lead to a successful career. No school or college can guarantee your career success. That's up to you. But, ICS, the world's foremost correspondence school, offers you career programs proven successful by millions of their students...people just like yourself who turned to ICS for the education they needed to build

Are you ready? Do you want a successful career? Use the coupon below. Write your name and address, then mail it to us. You will receive... without obligation...full information on the particular ICS home-study program which will train you for a new career or provide you with additional knowledge to prepare you for a new career or advancement in your

SEND FOR FREE FACTS—NO OBLIGATION!

SSOCIATE IN SPECIALIZED BUSINESS 61 Accounting 80 Business Management 81 Business Management with option in Finance ASSUCIATE IN SPECIALIZED TECHNOLOGY DEGREE PROGRAMS 67 Electronics Technology

63 Civil Engineering Tech.

62 Mechanical Eng. Tech.

65 Electrical Eng. Tech. 144 Practical Emplish **Get FREE** 89 Small Engine Repair 04 Auto Mechanics Information-MAIL ENTIRE AD TODAY

Write the number of the one career that interests you. CITY/STATE A Subsidiary of National Education Corporation

UNDERSTAND THIS ADVERTISEMENT?

International Correspondence Schools, Dept. ZQS59

Box 1900, Scranton, Pennsylvania 18501, U.S.A. - CAREER DIPLOMA PROGRAMS 07 U.S. High School Diploma 02 Electronics Gourmet Cooking 20 Medical Dental Office Asst. 06 Electrician 29 Police Sciences 57 Microcomputer Repair with option in Marketing 05 Hotel Restaurant Mornt 09 Legal Secretary 14 Air Conditioning & Refrig. 12 Interior Decorating 51 Fashion Merchandising 28 Motorcycle Repair 52 Surveying & Mapping 85 Drafting 94 Fitness & Nutrition

55 Diesel Mechanics 87 TV/VCR Repair 03 Child Day Care 35 Travel Agent 260A Architecture 19 Veterinary Assistant 246 Digital Electronics Servicing 2600 Machine Shop 161 Engineering 2608 Building Trades 41 Journalism/Short 106 General Business Story Writing 40 Photography 42 Dressmaking & Design

النصاب القانوني.

المسدر لعين المسدد اليسوم

تاجل اجتماع الجمعية العمومية غير العادية بنادي الكويت

المقرر عقده مساء امس الاول لمناقشة اقتراح بشان زيادة عدد

اعضاء مجلس الادارة من ١٠ الى ١١ عضوا وذلك لعدم اكتمال

ومما يذكر ان أجتماعا اخر كان قد تأجل بتاريخ ٢٨ مارس ولذلك

من جهة اخرى يعقد مجلس ادارة نادى الكويت اجتماعا مهما

مساء اليوم برئاسة على ثنيان الغانم رئيس النادي، وذلك لمناقشة

ويحث موضوع المدربين الجدد لمختلف الالعاب بالنادي بما في ذلك

اختيار ٤٩ لاعبا

لمنتخبي كرة اليد

سر عام اتحاد كرة اليد بانه قد تم

اختيار ٤٩ لاعبا للمنتخب الوطني

ومنتخب الشباب لكرة اليد للتدريب

والاستعداد للقباءات العبربية

والاسيوية المقبلة وهي: البطولة

الاسيوية الخامسة في الفترة من ٢٠

حتى ٣١ اغسطس المقيل، البطولة

الثانية لمنتخبات دول مجلس التعاون

المقرر اقامتها في دولة الامارات

العربية المتحدة في الفترة من ٥ حتى

١٢ اغسطس، البطولة الثالثة لكرة

اليد للشباب في العراق في الفترة من

٢٠ حتى ٣٠ سبتمبر، دورة الصداقة

والسلام المقرر اقامتها في الكويت

خلال شهر اكتوير المقبل، وقد تقرر

عقد اجتماع للاعبى المنتخبات

الوطنية مع هيئة التدريب في العاشر

من مساء يوم الحُميس ألمقبل في

الاتحاد بالدعية لوضع خطة

التدريب، وكذلك تكريم لاعبى منتخب

الشباب الذين شاركوا في التصفيات

الاسيوية لبطولة العالم ألسابعة لكرة

اليد للشباب التي اقيمت في الكويت

صور أبو جهاد

وأبو عمار على قمصان

فريق الكسرامة

فيترول _ فرنسا _ أف ب _ أعلن

مصدر فلسطيتي ان لاعبي كرة قدم

فلسطينيين سيلعبون هذا الاسبوع في

ورويا وعلى قمصانهم صور ياسر

عرفات وطفل من اطفال الانتفاضة

يرمى حجرا وذلك للمرة الاولى،

ويتواجد فريق الكرامة الفلسطيني

لكرة القدم (ومركزه برلين الغربية)

منذ مساء الخميس في فيترول (جنوب

شرق فرنسا) وكان من المتوقع ان

يخوض مباراة ضد احد الفرق

وصرح أنور ابوعيشة العضوف

اللجنة الاولمبية الفلسطينية وممثل

الرياضات الفلسطينية في اوروبا «هذه

هي المرة الاولى التي يلعب فيها لاعبون

ينتمون الى الاتحاد الفلسطيني لكرة

القدم في اورويا وعلى قمصانهم صور

لابو جهاد وللانتفاضة - طفل يرمي

ومن المتوقع ان يصل رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحريرياسر عرفات

يوم غد الثلاثاء الى فرنسا في زيارة

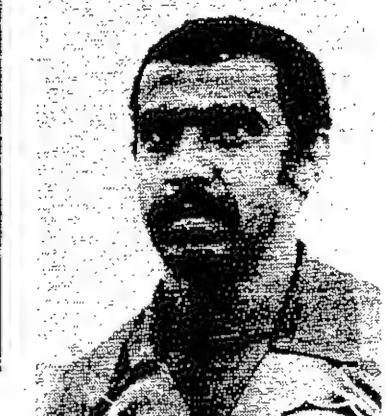
حجرا ـ ولياسر عرفات».

صرح تهار العصفور مساعد امين

المدريون الجدد لفرق كرة القدم بمختلف الفئات السنية.

فأن هذا الموضوع سيحال لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للبت

عجل ثلاثة أهداف بمرمى العربي تركت ذكريات لا تنسى جاسم سبقه بالقادسية .. وتشكلت ثنائيات متعددة بالمنتخب



شكلت الارقام مصادفات غريبة في حياة نجمنا الدولي

فيصل الدخيل على مدى حياته الرياضية.. فارتدى

فانيلة تحمل الرقم «١٦» منذ البداية بالنادي.. ثم مع

المنتخب الوطني لم يغيرها.. وظل يحمل هذا الرقم حتى

يوم اعتزاله ٨ مايو الجاري.. ولم يتوقف تاثير الرقم

«١٦» على ذلك في حياة الدخيل الذي اعلن اعتزاله بعد

مرور ١٦ عاما قضّاها في الملاعب، وتعد المصادفة الثالثة

هي الاكثر غرابة.. قاذا تم جمع رقم القانيلة وعدد ستواته

في الملاعب لتساوت مع عمر الدخيل الفعلي يوم اعتزاله..

ويواصل الدخيل في عرض شريط ذكرياته عن مسيرة

الدخيل والمشاركات الذولية

الوطنى بدأت مشاركته على مستوى كاس الخليج من

بطولة قطر واختتمها في البحرين عام ٨٦، وبالالعاب

الاسيوية كانت بدايتها من طهران عام ٧٤ ثم دورة بانكوك

تلاث منها عام ٧٧ ولم يتمكن المنتخب الوطني من اجتياز

التصفيات، وفي عام ٨٢ كانت قمة الكرة الكويتية وعصرها

الذهبى بعد تأهل ألمنتخب الوطنى لنهائيات كاس العالم

التي اقيمت في اسبانيا.. وامنية لاعب الكرة في اي دولة

بالعالم أن يشارك في نهائيات كأس العالم.. وهذا ما تحقق

للدخيل وسجل هدفا حفريه اسمه في سجل هدافي كأس

الحدث الاول!!

وخاصة التي تتحقق للمرة الاولى في حياتهم.. وقد اشتهر

الدخيل في بداية حياته بانه افضل من يهدر الفرص،

وتمكن بعد ذلك من محو هذه الفكرة من اذهان الجماهير

بفضل تطور فنه واهدافه الغزيرة التي سجلها على جميع

المستويات، فعلى المستوى المحلي كان اول هدف سجله

الدخيل في مرمى نادي السالمية وخليجيا في مرمى قطر

بافتتاح دورة كأس الخليج عام ٧٦ بالدوحة واسيويا في

حياة اللاعبين عادة ما تتميز ببعض الاشياء والاحداث

وعقب انطلاقة الدخيل وانضمامه الى صفوف المنتخب

👽 فتحى كميل



عبدالعزيز العنبري مرمى تايلند بدورة الالعاب الأسيوية في طهران ويكاس العالم في مرمى تشيكوسلوفاكيا.

اشتهرت الفرق الكروية في الاندية في وجود الثنائيات من اللاعبين وحظى الدخيل وجاسم يعقوب باكبر شهرة في هذا المجال ويقول الدخيل ان جاسم يعقوب قد سبقني في القادسية وعندما جمعتنا صفوف النادي بدأ يظهر التقاهم الواضح بيننا وخاصة من كاس الخليج في قطر وساعدهما على ذلك وجودهما في نادى واحد ومنتخب واحد ايضا.. بل زاد من قوة هذا التفاهم بينهما.. وقد ساعد في ظهور هذا الثنائي وجود لاعبين كبار مثل حمد بوحمد وفاروق ابراهيم وسعود بوحمد وغيرهم في صفوف الغريق.. وزادت قوة التفاهم بينهما ووصلت الى قمتها بعد انضمام فتحى كميل «الفارس الاسمر» والعنبري «المخلص» وسعب الحوطي الندين ساندوهم خلال المباريات وظهر التفاهم بين جميع اللاعبين في هذه الفترة.. واصبحت الثنائيات تختلف فتارة تضم الدخيل وابن كميل او جاسم والعنبري او الدخيل والعنبري.. وهكذا، واصبح التفاهم بين جميع افراد المنتخب الوطني.. ولكن تفاهم الدخيل مع جاسم يعقوب كان اقوى.

جاسم سبقني بالقادسية

لقاء القادسية والعربي

ويذكر الدخيل ايضا الاحداث التي تركت اثرا كبيرا في حياته الرياضية والتي من اهمها كانت خلال مبارآة للقادسية والعربي والتي تختلف عن جميع اللقاءات مع الاندية الاخرى.. وتمكن الدخيل في هذه المباراة من تسجيل ثلاثة اهداف بمفرده بمرمى العربي مما جعله لا يستطيع ان يمحو الزمن ذكريات هذا اللقاء من مخيلة الدخيل.. اضافة ايضا الى ركلة جزاء التي اهدرها الدخيل امام العربي بالدوري للموسم الحالي وكانت في الدقيقة الإخيرة من الشوط الاول وبالرغم من الخبرة والمشوار الطويل اضاع الدخيل الفرصة التي كان يمكن تغيير حسابات ونتيجة المباراة.

نادي. الاتحاد على موافقة الامير

فيصل بن فهد وذلك بسبب المنشور

الملكي الصادر بعدم سقر اي فرق في

آن نادي الاتحاد فوجيء بتلكس من

تأجيل دورة

القمم العربية

مجلس ادارة النادى الاهلى والمقوض

من مجلس الادارة يتنظيم دورة القمم

العربية بأن الدورة لن تقام هذا الموسم

كما كان مقررا وتتجه النية لتنظيمها

واضاف الخطيب باته كان لا بد من

موافقة الاتحاد العربى وكذلك تفرغ

معظم الفرق التي ستشارك في الدورة

ومن بينها الفرق المصرية الا أن موعد

الدورة المحدد له الاسيوع الاول من

اغسطس لم يعد مناسبا بسبب

استعدادات المنتخب القومى وق نفس

الوقت استعدادات قريق الأهلي للقاء

بطل اليابان على كاسى اسيا وافريقيا

وايضا بطل كاس الكؤوس العربية

التي ستقام في جدة وسيتم خلال هذا

الموسم الاتفاق على اقامة مباريات

ودية مع نفس الاندية حيث سيتم

الاتفاق مع القادسية والعربي الكويتي

ومع نادي النصر بالامارات ومع اهلي

4

واتحاد جدة.

صرح محمود الخطيب عضو

---العشى ايام-الاخيرة من شهر رمضان الَّاـ

الاهلي بالاعتذار.

خلال العام المقبل.

از مسة بسين الاهسالي واتمساد الكسرة لسفر اللاعبين الدوليين الى الكويت

ألقاهرة _ القبس :

العالم ۱۹۸۲ باسیانیا.

علمت 👫 قبس ان ازمة اخرى قد ظهرت بين النادي الاهلي والمنتخب القومي واتحاد الكرة يسبب رحلة الاهلي الى الكويت للاشتراك في مباراة وديه امام نادي القادسية الكويتي لتكريم فيصل الدخيل بمناسبة اعتزاله وقد ابدى جهاز الكرة بالاهلي رغبته في السفر بجميع النجوم الاساسيين بمن فيهم الدوليون والمعروف أن الأهلي سيسافر يوم ٦ مايو المقبل ويلعب مباراة الدخيل يوم ٨ مايو ثم يعود إلى القاهرة قورا في

وفي نفس الوقت سيبدأ تجميع المنتخب القومي يوم ٨ مايو استعدادا للقاء المنتخب المغربي في المباراة الودية الدولي ١٠ مايو باستاد القاهرة وسوف يصل فريق المغرب يوم ٨ مايو. وقد رفض محمود الجوهري المدير الفئى للمنتخب السماح للاعيى الاهلي الدوليين بالسقر لحاجة المنتخب اليهم وفي نفس الوقت يقوم عبده صالح الوحش رئيس النادي يمحاولات ودية لاجل الموافقة على سقر بعض لاعبي الاهلي الدوليين والعودة للانضمام الى معسكر المنتخب على القور وذلك نظرا لاهمية المباراة

بن الاهلي والقادسية خاصة بعد فوز

هلسنکی - رویتر - بسهولة

احتفظت آنكلترا بلقبى بطولة اورويا

في الاسكواش لفرق البرجال وفرق

آلسيدات، حيث فاز فريق الرجال 1/٤

على فريق السويد في حين فازت

السيدات ٣/صفر بالنهائي على

ايرلندا واحتفظن باللقب للعام الثاني

وقد حقق المرشح الاورويي الاول

دیل هاریس فوزا ساحقا آ/صفر،

٩/صفر، ٩/٤ على السويدي انديرس

فالشتيد علما بأن هاريس كان قد

تقديم ٨/صفر ايضا في الشوط الثالث،

وفاز کریس ووکر ۹/٤، ۹/٤، ۹/٤ علی

فريدريك يونسون وبرايان بيسون

٩/١، ٩/٣، ٩/٧ على بيورن المستروم

ويول غريغوري صفر ۱۹، ۹/۲، ۹/۸،

١/٩ على اولف لاغونوف، وحسر بول

عشر على التوالي.

ڇيوناش غورينروب.

القادسية ببطولة الكاس ويالطبع سيكون اللقاء شديد التنافس بين



اعتذر النادي الاهلي عن لعب المباراة الودية التي كانت مقررة بين الاهلى واتحاد جدة لتكريم ثابت البطل بمناسبة اعتزاله وذلك بسبب استعدادات الاهلي لمباراة الكأس الماضية مع الزمالك ورغم حصول

الاهلي يعتذر لاتحاد جدة

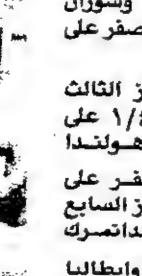
انكلتسرا احتفظت

يعسرش الاسكواش الاورويسي

العالم مارتان لومونيان ١/٩، ٩/٢، ٢/٩، ٩/٥ عملي ريبيكا ويسن من ايرلندا واليسون كمنغز ٩/٠١، ٩/٥، ١/٩ على كارولين كولينز وسوزان هورتر ۹/صفر، ۹/صفر، ۹/صفر على پرونا كونواي.

وحصلت قتلندا الى المركز الثالث لقرق الرجال بعد تقلبها ١/٤ على المانيا الغربية وجاءت هولندا بالخامس اثر تغليها ٥/صفر على اسبانيا واحتلت ايرلندا المركز السابع تلتها قرئسا وسويسرا والدائمرك والنمسا والنرويج وبلجيكا وايطاليا واليونان وقبرص والبرتغال ولوكسمبورغ واخيرا موتاكو بالمركسز

کارتر ۹/۱۰/۹، ۳/۹، ۲/۹، ۲/۹ اصام السيدات بعد تغليها ٣/صفر على وفي نهائي السيدات تغلبت بطلة



و ديل هاريس يحمل الكأس (صورة خاصة ل (عبس) واحتلت هولندا المركز الثالث لفرق

الخامس اثر تغليها ٣/صفر ايضا على المانيا الغربية، واحتلت فرنسا المركز السابع يتغلبها ٣/صفرعلي الدانمرك.

السويد، وجاءت فنلندا بالمركز

ساتساك يحضمن بطواسة دوري اسكستانسدا

وسيحاول رينجرز انتزاع لقب ثالث غالاسكو ـ أف بـ بعد كاس في ٢٠ مايو المقبل على ملعب هامبدين الدوري للموسم ٨٩/٨٨ البتي احرزها يَّارِكُ عندما سيلتني سلتيك في المباراة النهائية لكاس اسكتلندا. قبل اسبوعين، انتزع غلاسكو رينجرز رسميا بطولة الدوري الاسكتلندي

> لكرة القدم اثر فوزه السيت على هارتس ٤ /صفر تبادل تسجيلها الانكليزيان میل ستیرلند ۱۸ و ۶۰ وکیفن درینکل

٥٧ و ٧٠، وقد رفع رينجرز رصيده من النقاط إلى ٥٢ تقطة من ٣٣ مباراة الفارق خمس نقاط اسام منافسه مباشرة ابردين الذي تعادل سلبا في

أرضه مع سلتيك صفر/صفر والذي نعب مياراة واحدة اكثر من رينجرز، ولم يبق من البطولة الحالية سوى

وبينما كان رينجرز يستعد لمباراته مع هارتس ذكرت صحيفة تنوداي

اللندنية أن نادي سامبدوريا الايطالي احد طرق المساراة النهائية لكاس الكؤوس ألاوروبية لهذا الموسم عرض

على مدرب الفريق الاسكتلندي غريم سوتيس العودة الى صفوف ساميدورياً. من جديد ليحل-محل البوغسادي

فويادين بوسكوف الذي سينضم الموسم المقبل الى ريال مدريد الاسباني خلفا للهولندي ليو بيتهاكر.

وكان سونيس انتقل كلاعب من ليفريول الانكليـزي الى سامبـدوريا حيث بقى في صفوفه موسمين وقاده الى احراز كآس ايطاليا ثم غادره ليعمل مدريا ولاعبا بفريق غلاسكو رينجرز.

وفي المباريات الاخرى من بطولة اسكتلندا فاز ماذرويل على سانت ميرين ٤/صفر ودندي على هاملتون وخسى هيبرنيان امام دندي يونايتد

٢٤ تقطة من ٢٤ مباراة.

وبالنسبة الى ترتيب فرق الصدارة بيلغ رصيد رينجرز ٥٢ نقطة من ٣٣ مياراة وابردين ٣٤ من ٤٧ مباراة ودندي يونايتد ٤٣ من ٣٣ مباراة وسلتیک ۲۲ من ۳۶ مباراة وهیپرئیان

ويسذكر ان معدل اعمار لاعبي

شخصية رياضية تتبرع بخمسة الاف للقادسية

تبرعت شخصية رياضية كبيرة بمبلغ خمسة الاف دينار لفريق كرة القدم الاول بنادى القادسية وذلك يمناسية قوره يكاس سمو امير البلاد.

دعوة كاظمة لدورة

تلقى نادى كاظمة دعوة من نادي المقاولون العرب لاشتراك فريق تحت ٢٠ سنة لكرة القدم بالنادي في الدورة العربية التي سينظمها النادي على ملاعبه بالجبل الاخضر خلال شهر اغسطس المقبل.

بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لالعاب القوى للهواة سرقية شكر الى وزيسر الشوون الاجتماعية والعمل الشيخ نأصر محمد الاحمد لشموله برعايته مؤتمر العاب القوى الثالث، كما ارسلوا ببرقية اخرى لعبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشيباب لتفضله بافتتاح المؤتمر ممثلا عن

سورلوث النرويجي ينضم

بون _ أ ف ب _ انضم مهاجم نادي روزنبيرغ النرويجي الدولي «غوران سورلوث» (٢٦ عاماً) الى صفوف فريق بسوروسيا مسونشنغلادباخ الالماني الغربي مقابل ٢٠٠ الف مارك (نحو ٠٠٠ الفُ تَوَلَارُ)، وكانَ قلبُ دفاع مونشنغلادباخ النرويجي كاي اريك هيرلوفسن الذي يلعب مع النادي الالماتي منذ ١٩٨٦ هو الذي اوصي بضم سورلوث بعد الاصابات المتعددة التي لحقت بخط هجوم الفريق.

١/١ بدوري الجزائر

الحزائر _ أف ب _ تعادل فريق ١/١ في مباراة بالاسبوع السابع لقدم، ورفع الحراش رصيده الى ٢٩ وشبيبة تيارت المركز السادس. باستثناء مولودية وهران ووفاق القل.

سبليت يحرز بطولة

وقد رفض المتبرع ذكر اسمه.

المقاولون العرب الكروية

اتحاد القوى يشكر وزير الشؤون والمزروعي

لمونشنغلادباخ الالماني

تعادل الحراش والعاصمة

اتحاد الحراش مع اتحاد العاصمة والعشرين ليطؤلة الجزائر في كرة نقطة ليشارك رائد غليزان المركز لرابع ورفع اتحاد العاصمة رصيده الي ٢١ نقطة ليشارك جمعية وهران وقد لعبت جميع الفرق ٢٧ مباراة

نابولي هزم فيرونا بهدف من اليماو

نابولي _ رويتر _ بهدف في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول سجله البرازيلي اليماو تغلب فريق نابولي على فيرونا في مباراة مسبقة بالاسبوع ٢٦ للدوري الايطالي لكرة القدم، وتقدم رصيد نابولي الى ٣٩ نقطة في حين يحتل انترناسيونالي المركز الاول برصيد ٤٤ نقطة وايه . سي ميلانو الثالث برصيد ٣٢ نقطة.

وقد شارك دييغو مارادونا مع نابولي ويدا لائقا تماما علما بأن الفريق يلعب يوم الاربعاء المقبل المباراة الاولى في الدور النهائي لكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ضد شتوتغارت الالمائي

يوغسلافيا بكرة السلة

بلغراد - أف ب - احتفظ فريق يوغويالاستيكا سيليت ببطولة يوغسلافيا لكرة السلة على حساب فريق بارتيان بلغراد، وكان يوغويلاستيكا توج اوائل الشهر الحالي بطلا لاندية اورويا بينما احرز بارتيزان كاس كوراك الاوروبية. وفي مباراة اياب الدور النهائي من

البطولة ترك لاعبو بارتيزان الملعب قبل ٢٨ ثانية من نهايتها احتجاجا على التحكيم وعلى اصابة لاعيهم الدولى فلادو ديفاك برأسه اثر قذفه بقطعة معدنية من المدرجات علما ان النتيجة كانت ٧٠/٧٥ لمسلحة يوغويلاستيكا. أما نتيجة مياراة الذهاب في بلغراد فكانت ٢٤/٧٥ لمصلحة القريق ذاته.

وحكم مسؤولو الاتحاد اليوغوسلاق على أنسحاب بارتيزان من الملعب بأنه عمل غير قانوني وثبتوا نتيجة المباراة

يوغوبلاستيكا هو ٢٢ عاما فقطه

۞ عزمي عبد الخالق مدرب السالمية يتسلم درعا تذكارية من المزروعي

● المزروعي ناتب راعي الحفل والرشدان يتوسطان كبار الحضور

الشباب لحصوله على يطولات الثانية وكأس وشهادة تقديرية لمدرب الناشئين، وشهادة تقديرية لنادي الجهراء لاهتمامه بفئتى الاشبال

السالمية لحصول الفريق على الدرع العام للعام الثالث وامتلاكه الدرع، وكاس وشهادة تقديرية لنادى

لندن - أ ف ب - حقق توتنهام ابرز

ومیلر ۷۷ وجونز ۸۰ وکوتیریل ۸۳. نتيجة في واحدة من المباريات الست اما لوتون تاون صاحب المركز الثامن التي اقيمت مساء السبت في الاسبوع عشر فحقق فوزا مفاجئا على ديريي السادس والثلاثين من بطولة انكلترا کاونتی ۳/صفر سجلها ویلسون ـ لكرة القدم عندما فاز على مضيفه الدقيقة الاولى بركلة جزاء وهارفورد ميلوول ٥/صفر احرزها بول وولش ٦٣ ويلاك ٨٢. كذلك فاز كوينز بارك ۱۷ ویول ستیوارت ۳۱ و ۷۵ و ۹۰ رينجرز على شارلتون ١/صفر سجله سينتون ٤٢ وخسر مانشستر يونايتد لكن المباريات خلت من اسماء فرق امام كوفنتري صفر/١ سجله بانيستر

انهى نادي كاظمة عقود عشرة من مدرييه وجدد عقود ٢٥ مدريا

من بين المدريين العاملين في النادي الذين يبلغ عددهم ٤٠ مدريا

وسيستكمل النادي بحث اوضاع خمسة مدربين اخرين يوم الخميس

المقبل. ومن بين المدريين الذين انهى النادي عقودهم غيردكارل

الالمائي الغريي ومدرب الفريق الاول لكرة القدم، ايفان نيكلوف مدرب

فريق تحت ١٧ سنة لكرة اليد، والمدرب اليوغسلافي ايفان مدرب

التنس الارضي، ومدريان صينيان احدهما لكرة الطاولة والاخر

من جهة اخرى يقوم النادي حاليا بانهاء أجراءات سفر المدرب

اتصاد ألعاب القوى يفتتح مؤتمره الشالث

ويوزع المكرمة الأميرية على أبطال التعاون

الالمائي غيردكارل بعد أن انهى النادي تعاقده معه علما بان المدرب

المذكور يستحق اجازة سنوية شهرين.

تسلم ناشئو الكويت لالعاب القوى

المكرمة الاميرية التي تفضل بها سمو

امير البلاد لمناسبة فوزهم ببطولة

مجلس التعاون الثانية التي اقيمت

مؤخرا بسلطنة عمان وذلك في افتتاح

المؤتمر الثالث لالعاب القوى مساء

امس الاول بفندق ريجنسي بالاس

تحت شعار «نحو مستقبل افضل

لالعاب القوى، برعاية الشيخ ناصر

محمد الاحمد وزيسر الشسؤون

الاجتماعية والعمل الذي اناب عنه

عبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعد

وقد القى المزروعي كلمة قال فيها

ان المؤتمر الثالث للقوى الذي ينظمه

الاتحاد يمثل خطوة ايجابية بناءة

من اجل الارتقاء بمستوى اللعبة

وايجاد الحلول المناسبة للمشاكل

التي يعاني منها المسؤولون، واختتم

كلمته بالشكر الى سمو امير البلاد

وسمو ولى عهده الامين على رعايتهما

للحركة الرياضية والشبابية في

اتحاد العاب القوى كلمة رحب فيها

بالحاضرين وقال ان هذا المؤتمر يأتي

بعد تشكيل المجلس الجديد للاتحاد

والذي حرص على أن يعيد الالعاب

القوي مكانتها على المستوى المحلي

والعربى والدولي وهذا لن يأتي الا

بتعاون الاندية وهي القاعدة التي

تنطلق منها بمساندة وزارة الشؤون

وعلى رأسها الشيخ ناصر محمد

الاحمد، وقال الرشدان ان اللعبة

تأخرت في السنوات الاربع الماضية

فبعد أن كنا الرابع على اسيا اصبحنا

التاسع في بطولة جاكرتا عام ٨٥

والحادي عشر في البطولة الاسيوية

السابعة يسنغافورة عام ٨٧، وهذا

وعقب ذلك قام المزروعي بتسليم

المكرمة الاميرية الى اللاعبين الذين

حققوا ميداليات ببطولة التعاون

بون - رويتر - سجل نجم خط

الوسط هائز دورقتر ٣ اهداف في بحر

٢١ دقيقة فقط بفوز فريقه بايرن

ميونخ ٤/صفر (جاءت جميعها خلال

الشوط الاول) على هاتوفر بالاسبوع

٢٧ للدوري الالمائي لكرة القدم،

ولسوء حظ دورفتر غان انجازه لم

يشاهده سوى ۱۲ الف متفرج

وكان يورغن فيغمان قد سجل هدف

ميونخ الاول بالدقيقة ١٠ ثم انهالت

اهداف دورفنر بالدقائق ۱۳ و ۳۲ و

٣٤ ليرتفع رصيد ميونخ الي ٠٠٠ نقطة

من ۱۶ فوزا و ۱۲ تعادلا وخسارة

واحدة، وقد سجل لاعبوه ٤٠ هدفا

مقابل ۲۰ هدفا في مرماه، ويحتل

كولونيا المركز الثاني برصيد ٣٧ نقطة

يليه فيردر بريمن ٣٦ نقطة وهامبورغ

٣٣ نقطة ويوروسيا مونشنغلادباخ

كورين انسحب من

سنغافورة بسبب مرضه

سنغافورة ـ رويتر ـ بسبب مرضه

انسحب المرشح الاول الاميركي كيفن

كورين من مياراته ضد كيلي جونز بدور

الاربعة لبطولة سنغاف ورة للتنس،

وسوف يتقابل جونز بالنهائي ضد

ايعوس ماندورف الذي فاز ١/٧، ٦/٧

على المرشيح الرابيع الاسترالي دالي

بول ویکیسا ۱/۲، ۱/۲، ۱/۲ علی

غرانت كونيل مع غلين ميتشيباتا.

وفاز ریك لیتش مع چیم بیوف ۲/۲،

٧/٦، ٣/٤ على جيسون شتولتنبيرغ

شطب قريب

علمت المقيس ان احد الاندية

لكبيرة سيقوم بشطب احد اعضاء

الجمعية العمومية بالنادي وذلك

لقيام هذا العضو باللف الدائم على

هيئة رياضية كبرى والاستمرار

بتقديم الشكاوى ضد مجلس

الإدارة.. وازعاجه بتحركاته.

مع والي ماسور.

وفي الزوجي فاز بول تشامبرلين مع

بالاستاد الاولمبي في ميونخ.

وقیتی سامویز ۸۱.

يؤكد تراجعنا على الصعيد الدولي.

ثم القى احمد الرشدان رئيس

لشؤون الشياب.

الصدارة الاولى، اذ أن الارستال ٧٢. وتعادل استون فيلا مع ميدلسبره الاول) سيلعب اليوم الاثنين ضد ١ / ١، سجل للاول غراي ٩٠ وللثاني نوريتش (الثالث) بينما سيلعب ديفنبورت ٦٣. ليفريول (الثاني) امام ايفرتون ويحتل الصدارة فريق الارسنال برصيد ٦٦ نقطة من ٣٣ مباراة يليه الاربعاء، كذلك تأجل لقاء شيفيلـد وينزدي ووست هام (اخر اللائحة)، لیفرپول ۲۳ من ۳۲ مباراة ثم نوریتش ٥٨ من ٣٤ مباراة ونوتنغهام فوريست وتعـرض نيوكاسل (قبـل الاخير) لهزيمة قاسية امام مضيفه ويمبلدون ٥٧ من ٣٣ مباراة وتوتنهام ٥٧ من صفر/ع سجلها وأيز ٢٦ بركلة جزاء

ميونخ اكتسح هانوفر بالأربعة بالدورى الالماني

وقد قاز كولونيا ١/٣ على

مونشتغلادياخ بعد مياراة صعبة

وسجل له بيح ليتبارسكي الذي لعب

مباراته رقم ۲۰۰ بالدوري الالمائي

الهدف الاول بعد مرور ٣١ دقيقة تلاه

أرمين غويتس بالدقيقة ٤٢ وتوماس

هاسلر بالدقيقة ٤٥ وسجل برونز

هدف مونشنغلادياخ بالدقيقة ٨ من

كذلك فاز بريمن ١/٣ على سانت

باولى وسجل اهداف بريمن نويبارث

واودينغيتز ويراتسه وسجل فلاد هدف

سانت باولى الوحيد، وخسر هامبورغ

١/١ أمام بوخوم الذي سجل له كري

وليفيلد وسجل موزر هدف هامبورغ،

كما خسر شتوتغارت الذي ينافس

نابولي على كأس الاتحاد الاوروبي

الشوط التاني.



رسمية تستغرق ٤٨ ساعة. مطابع نابولي تزور تداكر مباراه شتوتعارت نابولی ۔ اف ب ۔ صادرت شرطة

مدينة نابولي الايطالية خلال حملة شنتها على مطابع المدينة السبت ثلاثة الاف تذكرة مرزورة خاصة بمباراة ذهاب الدور النهائي لكأس الاتحاد الاورويي في كرة القدم والتي ستقام الاربعاء المقبل بين فريقى نابولي الايطالي وشتوتغارت الالماني الغربي. وخلال الحملة ذاتها عثر في مطبعة اخرى على ١٥ اشتراكا مزوراً لدخول ملعب نابولي وكليشيهات مختلفة

لتزوير المستندات. ويالنسبة الى بطاقات مباراة نابولي ـ شتوتغارت فان الطباعة كانت تتم قي مكانين منفصلين يعرف احدهما بأنة «مطبعة فنية».

وباولو مارینو «۱۱ عاما» ونجله فنشنزو مارينو «۲۷ عاما». دريزدن يتقدم دوري

وتم اعتقال ثلاثة اشخاص خلال

الحملة هم كارمين باريزي « £ ٥ عاما »

المانيا بفارق ٦ نقط برلين الشرقية _ رويتر _ بهدف

وحيد تغلب فريق دينامو دريزدن خارج ملعبه على اينيرغي كونبوس في الاسبوع الحادي والعشرين للدوري لالماني الشرقي لكرة القدم، واصبح رصيد دريزدن ٣٣ نقطة وله مباراة مؤجئة يليه هانسا روستوك ٢٧ نقطة ودينامو برلين ٢٦ نقطة من ٢٠ مباراة وكارل ماركس ٢٣ نقطة وكارل تسایس بینا ۲۲ نقطة. وقد، قاز روستوك بهدفين على روت فيس ايرفورت وتغلب دينامو برلين بهدف على جفيكاو وخسر كارل ماركس بهدف امام فيزموت أوفه وقاز كارل

تعادل شباب بلجيكا ١/١ مع تشيكوسلوفاكيا

تسايس ٣/صفر على ماغديبيرغ.

شارلروا - بلجيكا - رويتر: تعادل منتخبا شياب بلجيكا وشباب تشيكوسلوفاكيا بهدف لكل منهما ضمن المجموعة السابعة لبطولة اوروبا تحت ۲۱ سنة. وكان شوط المباراة الاول قد انتهى ١/صفر لبلجيكا سجله مارك فيلموش بالدقيقة ١١، وسجل ميلان ليدنيكي هدف التعادل لتشيكوسلوفاكيا بعد

بداية الشوط الثاني بأربع دقائق. وتتصدر بلجيكا المجموعة برصيد ع نقط من ٣ مساريات تليها تشيكوسلوفاكيا ٢ نقط من ٣ مباريات والبرتغال ٣ نقط من مباراتين واخيرا لوكسمبورغ بدون نقط من مباراتين، وتلعب لوكسمبورغ ضد بلجيكا بوم مانسيني يفاجىء فيلاندر للمرة الثانية في شهر يصعد الارجنتيني الشاب الى الدور

دقيقة فقطه

وهذه هي الهزيمة الثانية للبطل السويدي على يدمانسيني (١٩ سنة)

في بطولة كي بيسكين.

مونت كارلو _ رويتر _ حقق لاعب التنس الارجنتيني الشاب البرتو مانسینی نصرا کبیرا بفوره فی بطولة مونت كأرلو المفتوحة على السويدي ماتس فيلاندر المصنف رقم اثنين على مستوی العالم Γ صفر و Γ γ ، وقد سيطر مانسيني المصنف رقم ٣١ على المباراة تماما حتى أن فيلاندر لم يحرز غير سبع نقاط في جميع اشواط المجموعة الاولى التي استغرقت ٢٤

الذي قارُ في مباراتهما الأولى منذ شهر

ويزيد من وقع الهزيمة ان المباراة جرت على ملعب طيئي ومعروف عن فيلاندر انه يفضل هدا النوع من الملاعب ويجيد عليها، ويهذه النتيجة

وديكل، وتعادلنورمبيرغ وكايرز ١/٦ أمام اينتراخت فرائكفورت الذي سلاوتيرن بهدف لكل منهما. سجل له هارتمان وفالتر و غودينو. ويحتل توماس الوفس (كولونيا) وفاز بایر اوردنغین ۱/۳ علی مایر صدارة الهدافين برصيد ١٥ هدفا، ليفركوزين وتغلب فالاوف مانهايم يليه اوفي بين (هامبورغ) وكل من أوخه پهندف عبلی کنارلسنزوه، وخسر ليفيلد (بوخوم) وهانز يورغ كراينز شتوتغارت كيكرز ٢/١ امام بوروسيا (مونشنغلادباخ) برصيد ١٣ هدفا. دورتموند الذي سجل هدفيه ميل

♠ لیتبارسکي

النهائي لبطولة مونت كارلو، وهذه هي المرة الثانية فقط التي يصل فيها الى نهائى احدى بطولات الجائزة الكبرى، وسوف يقابل المرشح الثاني الالماني بوريس بيكر الذي فاز ٣/٦، ٣/٦ على النمساوي هورست سكوف. وعقب المباراة قال مانسيني «لم أكن اتصور أن أفوز عليه يهذه السهولة، ولكنى لم أكن استبعد الفور بعد أن فرت عليه في المرة السابقة». وابدى فيلاندر أعجابه بخصمه

بصورة لا تصدق، ومن الصعب ان تفعل اي شيء عندما يلعب احد بهذا المستوى»، واضاف فيلاندر قوله «لم العب من قبل مع احد يلعب بهذه السرعة من جانبي الملعب، فكل ضرباته قوية مهما

فعلت معه».

الشاب المنتصر قائلا «لقد لعب جيدا

الى تلفزيون الكويت،

بنقل وقائع صلاة العيد

على الهواء مباشرة اسوة

بيقية التلفريونات

العربية، فهل نقل مباراة

كرة قدم اهم من نقل

البلدية تعق

على «نسداء»

جاءنا من بلدية الكويت ما يلي:

تحياتها، وتتمنى لكم دوام التوفية

والتقدم، ورد في عدد جريدتكم الغراء

١٩٨٩/٣/٢٥ تحت عنوان : بدنداء،

تقييدكم انه بموجب الاعبلان رقم

١٩٨٧/١٦٥ الخاص بتنظيم اقامة

المخيمات الربيعية فانه يسم

لاصحاب مخيمات الربيع بالبقاء في

البر لغاية : ١٩٨٩/٤/٣٠. بعدماً

تقوم البلدية بازالة هذه المخيمات

بالتعاون مع السلطات الامنية مذلك

بعد وضع أنذارات لاصقة عليها

والبلدية تهيب بالسادة اصصار المخيمات بالسارعة في ازالة

مخيماتهم حرصا عليها وتوفيرا للمال والجهد المبذول من قبل البلدية في

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

وفاة المخرج الايطالي

سيرجيو ليوني

روما دا في بعد علم من مصدر مطار كا

أن المخرج الايطالي سيرجيو لييني

توفي ليل السبت _ الاحد في منزلان

اصيب بشوبة قلبية عند السالة

الثانية صباحا. وقد حاولت زابت

عبثا لدى ظهور الاعراض الها

الاتصال بطبيب وسيارة اسعاف ثبا

لبثت ان توجهت الى اقرب دائرة

للشرطة لكن المخرج كان قد توفي عسا

وكان سيرجيو ليونى وهو نفسه ابن

مخرج قد اشتهر دوليا بعد ان اخرج

اول افلام «الوسترن سباغيتي» في

الستينات. اما افلامه فتصنف ضمن

الاولى بطلها الاميركي كلبن ايستوره

مع «من اجل حفنة من الدولارات» عام

١٩٦٤ و«مسن اجسل المسريسد من

الدولارات، عام ١٩٦٥ و«الطيبا

والشرس واللص، عام ١٩٦٦. لكن

سيرچيو شهد اعظم نجاح له مع

«حدث ذات مرة في الغرب» وهو اول

فيلم في سلسلة سيواصلها مع وذات

مرة .. الثورة» عام ۱۹۷۱ و «حدث

وخلال السنوات الخمس الاخيرة

حاول المخرج الايطالي انجاز فيلم

حول معركة ستالينغراد يصوره في

امطار من الدم

في احدى القرى جنوب شرق الهند

تسأقطت امطار من الدماء ولمدة عشرة `

ايام وقد تعذر تفسير هذه الظاهرة

علميا. وزير الصحة في ولاية تاميلنادو

اعلن أن العينات التي تم تحليلها من

هده الامطار اظهرت انها تحمل

الوفيات في الكويت

«خاصيات الدم البشري» .

دات مرة في اميركا» عام ١٩٨٤.

الاتحاد السوفيتي .

واوضح المصدر نفسه أن ليني

روما عن ستين عاما .

وصلت الاسعافات.

مدير ادارة العلاقات العامة

ناصر العيار

تهديكم ادارة العلاقات العامة أطب

شعائر الاسلام؟!



تحفة البيان ..

في عدد مجلة «الوطن العربي» الصادر يوم الجمعة ٢١ ابريل ١٩٨٩، قام العالم النحرير (حميد الازدي) رئيس الاتحاد العالمي للفلكيين الروحانيين، بنشر اعلان على صفحة كاملة تحت عنوان «بيان من حميد الازدي» مع صورته وشعار الاتحاد، وقد تصدرت البيان هذه العبارات: «بناء على الامر الصادر الينا من العالم الثاني وهو عالم الجن والارواح بايقاف جميع نشاطاتنا الروحانية وبناء على ما تقدم فاننا قررنا ما يلي:». ثم يقوم صاحب الاعلان بعد ذلك بتسطير قراراته وهي سبعة قرارات اهمها: ١ التوقف عن جميع الاعمال المتصلة بالموضوع المذكور

٢ _ التوقف عن قراءة الكف او الطالع، وما يتفرع منهما. ٣ ـ استمراره برئاسة الاتحاد العالمي للفلكيين الروحانيين بصورة رمزية حتى موعد الانتخابات في ١٩٩٠/٩٩٩». ولان «الاوامر الصادرة من عالم الجن والارواح» ذات اهمية قصوى (!!) في حل قضايا التخلف العلمي والتكنولوجي، ومشاكل الديون الخارجية للعالم الثالث، ومشاكل الخلل الفني، ومشاكل البحث العلمي في ديار المسلمين، فيهمنا ايها العرب الصابرون المثابرون أن نتقدم باسمكم بعدة أسئلة للعالم النحرير حميد الازدي لعله يفيدنا بغزير علمه ويحل بعض مشاكلنا:

الفحيح والهمهمات؟!

س٢: تقول بأنك ستتوقف عن «قراءة الكف أو الطالع وما يتفرع منهما»... ويما أن معرفة الطالع هي من أمور الغيب التي اختص بها رب العالمين، وحيث ان النصوص التراثية المتوفرة لدينا لا تدل من قريب او بعيد على اسباغ تلك الميزة عليك، فنرى أنك من المشعوذين الدجالين .. ما تعليقك؟! س٣: ما نوع العلاقة القائمة بينك ويين عالم الجن والارواح؟ هل تعمل لديهم بصفة مستشار ام بصفة خبير ام

الجن والارواح هذه .. كتب الامام الشافعي رحمه الله، وكتب ينت الشاطيء استاذة علم التفسير في جامعة القرويين، وتحدث وكتب فضيلة الشيخ عبدالله نجيب سالم وكثيرون غيرهم، وبينوا لنا بالبرهان الشرعي كيف أن الخرافات تعصف في ديار المسلمين نتيجة نشاط المشعوذين والدجالين الذين يستغلون جهل البسطاء، وكيف اننا نؤمن بالجن كما ورد ذكرهم في القرآن الكريم والسنة الصحيحة، وكيف انه ليس للجن سيطرة على الانس، وليس للبشر العاديين سيطرة على الجن الا في حالة واحدة ذكرها القرآن وقد مضت وانتهت (حالة نبى الله سليمان)، ولكن يبدو ان مشعوذي القرن العشرين _ وما اكثرهم هذه الايام _ ما زالوا مستمرين في لعبتهم الأثمة بالضحك على الذقون وخداع الناس، ومحاولات التلاعب في استثمار امور الغيب ـ التي هي من اختصاص الخالق وحده _ للكسب غير المشروع وتزييف الوعى.

في العوالم الاخرى!!

بدَرُلْلَ الْمَاكَ . يمع لِلْمُتَى - عالَق 2428254

والوقيه النام: نشكة البدر التجارية ذ.و.و.



سا: كيف وصل اليك الامر الصادر من عالم الجن والارواح؟ بطريق التلكس؟ ام بواسطة الفاكسميلي؟ ام بالبرقيات المستعجلة؟ أم بالبريد المسجل... أم عن طريق

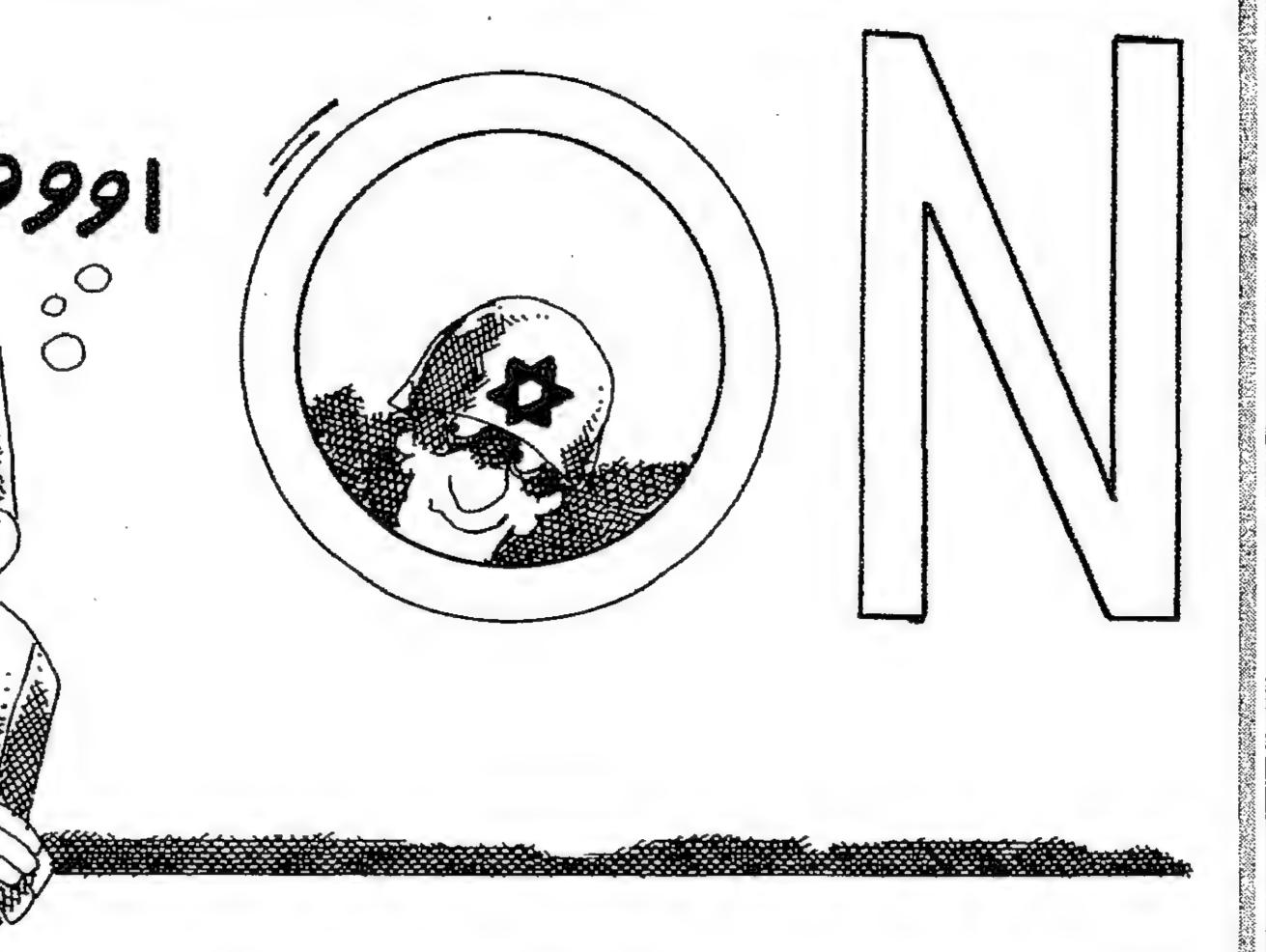
بصفة احد مشعوذي الانس؟!

س٤: ما هي بالتحديد طبيعة العلاقة الرئاسية التي تربطك بالجن بحيث يمكنهم اصدار «الاوامر» اليك ويحيث تقوم انت بتنفيذها!! هل يمارسون عليك نوعا من الابتزاز او التهديد، وهل انت متهم بقبض عمولات او اتاوات من عالم الجن؟ ومن هو رئيسك المباشر في عالم الجن والارواح الذي يصدر اليك الاوامر فتطيعها طاعة عمياء! ان عقيدتنا وشريعتنا الاسلامية الصحيحة تفيدنا بأنه ليس للجن سيطرة على الانس (ما عدا اغواء ابليس ومن اتبعه من الخاسرين) فهل تعاملك مع الجن هو من النوع الاخير؟!! س٥: هل يمكنك استصدار امر من عالم الجن الى الصهاينة ليخرجوا من اراضينا في فلسطين؟! وهل لك ان تتوسط لنا لدى اصدقائك في العوالم السفلية لحل مشاكل التلوث وانحسار بعض طبقات الاوزون؛ ومعالجة مشاكل الغذاء والفقر المدقع في كثير من ديار المسلمين؟!

لقد كتب الكثير من علماء المسلمين المستنيرين عن مسألة العالم الداعية محمد الغزالي اطال الله عمره، وكتبت الدكتورة

تكرر... اننا نؤمن بالحِن كعالم غير محسوس وكما اخبرنا الله به في كتابه العزيز فيما يتعلق بالغيب. وسنقف بوجه المشعوذين والدجالين وحارقي «الجاوي» والمتاجرين بالغيبيات مهما كانت جنسياتهم او اعمارهم او نوع «الاوامر» و«الرسائل» التي يدعون انهم يستلمونها من «اصدقائهم»

عبدالرحمن النجار



حيا الله العسرب

الله (يا لبنان) وعافاك، وشافاك، من ما حل بك، وما نزل بساحتك، من خطوب، وكروب،

وكوارث، لتسير بسفينتك، الى ساحل

أن تأبيد الابادة، والخراب والتدمير، لا يستفيد منها، الا اعداؤك، والداؤك، وقد

شرف، ولا خير في كثير، من نجوى، إلا من امر

حيا الله العرب وحيا الله (الكويت) وحياك

السلامة، وير الامان، ما دام الهدف، نبيلا والغاية، واحدة، والمصير، مشتركا، والدين

ادركت، انت يا لبنان، ما ادركه اهلك. وكرام عشيرتك، اذ، لافائدة في الاقتتال، العقل

والصلح خير، ولا يُد أنْ يُسْفَرْ عَنْ حَلَّ يُرْضِي

بقلم: عبدالله الجوعان

قادرون عليها . اتاها امرنا، ليلا، او نهارا) .

واستقرارك، وضخ الـدماء في شـريانـك، لتستعيد نشاطك. ولتقف شامخا كجبالك. وان ساء ذلك اقواما، وكدر اخرين، لا يهمهم

الا ان تكون ساحة حرب، في زمن كل شيء فيه قد تغير (حتى التيوس) ووسائل النقل، والحمل، والولادة، وصراع الانسان للانسان، الى صراع مع الطبيعة، واكتشاف ما في الارض من خزائن. وكنوز وما على سطح القمر والتجوم، من غوامض (ولن تقوم الساعة، حتى تكون جزيرة العرب. مروجا، وانهارا) وهذا هو مما علمنا به علماؤنا، وقصه علينا قرآننا، حيث قال، وحتى اذا اخذت الارض زخرفها، وازينت، وظن اهلها، انهم

بصدقه او معروف. او اصلاح بین الناس،

الله والجميع، ويعيد اليُّك، يا لبنان، أمنك

صدور «اطلس العالم

عام ۱۵۰۰ وشارك في اعداده

يتناول الاطلس الجديد ثلاثة

موضوعات رئيسية: الصراع بين

المؤمنين والسلطة في العالم الاسلامي،

والصراع بين الكفار والمسلمين اثناء

نشر الأسلام في مناطق جنوب شرق

اسيا وافريقياً. ثم اوجه الاتفاق في

يشير الكتاب الى ان الصراع بين

المؤمنين والنظم الحاكمة لم يظهر آلا

في القرن العشرين عندما أخذت الدول

الاسلامية والدول الغربية في اضفاء

الطابع العلماني على مؤسساتها فبدأ

المتطرفون يثورون على هذه النزعة

العلمانية، وان كان هذا الصراع ليس له

وجسود في بعض الدول مشل ايران

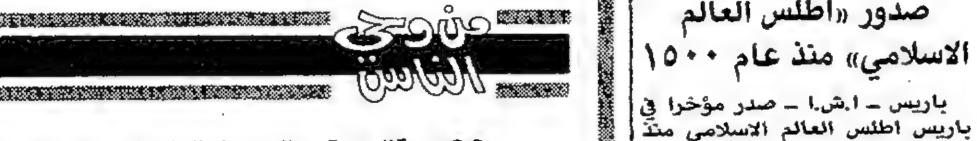
الاندماج في حرارة عادية

«اكبر اكتشاف

قي العصر»

المذاهب الاسلامية المختلفة.

«فرانسیس روینسون وییتر براون» .



●صديقنا عروة بن الورد ما زال لم يكمل رحلته بين شوك الصحراء .. وبيوت الشعر الناعمة العارية ... فمن يرحم شوكة برية هجرتها اغطية الرمل ... هذه الاغطية التي باتت جزءا من قوافل الرحيل والريح تحاول ان تسحب له الطبيعة تتذكر وقتها جيدا

ها انت تمضي الى زمن بلا ارقام وتدخل الى نهارك كانك داخل في اشتعال قارس وحميم حيث الحياة تشع ضياءها الخاص وسحرها الغامض. من ذا يحس المرارة في اختلاف الموظف مع رئيسه لا على

العمل بل لخلاف في وجهة النظر او في المصلحة الشخصية من ذا يحس التعب في انقلاب الحيآة الزوجية جحيما حين لا يكون احد الزوجين تابعا للاخر او مستفيدا منه. هذه الرغبة في التطابق مع الاخر او الرغبة في ان نكون تابعين أو متبوعين تهدم فينا الدروب المفتوحة ولا تحقق جوا من الهدوء الذي يمشي بنا بينما نظن اننا نمشي عليه ... من الخطأ الاعتقاد اننا نتفق دائما مع من هم صورة طبق الاصل

عن انفسنا ... اصرخى يا محنة الروح فمنذ ان وجدت الحياة قامت على التناقض ... لن نميز الابيض الا بمقارنته مع الاسود ولن نعرف الحزن الا اذا جربنا الفرح، ولا شيء اجمل من الصمت عندما يحكي المطر قصة هرويه من سماء طردته عاريا فنزل للتراب وقبّله. قد يعى الكثيرون هذه النواحي ولكنهم يصرون على وجهة نظرهم الخاصة يسقطون على الاخرين ما في انفسهم ثم

يقيسونهم حسب معاييرهم الخاصة متناسين آنهم امام كائن اخر له الحق باستقلالية الرأي والطموح. المدرس يريد طلابا مطابقين له، ووالد يريد ابناءه في صورة طبق الاصل له شكلا فاي الحواجز القت عليك القبض ايتها البصيرة ... حتى في

الفن والادب يطالبون الاجيال رغم اختلاف الزمان والظروف ان يكون الابداع بموازينهم ومقاييسهم لتذوي الروح ويتعالى الصدأ أرقا ليليا وإحباطا تضرب شروره في الاعصاب. فالكآبة الكسلى في الوجود والحقوق على حساب الاخرين تريد مطرا يغسل اشجار الروح اليابسة التي جفت على حب الذات وعدم الايمان بالنقد او التباين. فافتح النوافذ فستدهش للورود البيضاء الصغيرة التي كللت شجرة الكرز

الطبيعة تتذكر وقتها جيدا، والطيور لا تنظر الى الساعات في ايدينا ... للاخرين حق السفر ... فليتركوا انفساهم في عواصم كثيرة بحثا عن لون اخر للجرح، وايقاع اخر للاغنية، وثورة ربيعية في الروح ... في العزف في الشوارع، واصابع الاصدقاء تلمس اطراف العشب متذكرين نزهات قديمة وصدى اغان. ويحارا. تاركين اولئك الذين لا يحلمون بشيء يهدرون

وقال التلفزيون الايرائي ان مصدر

الفراش يغزو مديئة ايرانية قرب الحدود السوفيتية

واضافت الوكالة التي تستقبل نشرتها في نيقوسيا قولها أن الفراش

بالقرب من الحدود السوفيتية .

أن الوفا من القراشات البنية اللون غزت مديئة دارجار الايرانية الواقعة الطرق كل صباح. الفراش غير معروف. وارجع بعض الخبراء السبب الى جو الربيع الجاف.

باریس ـ ۱.ف.ب ـ اثارت تجربة «الاندماج في حرارة عادية» المثيرة التى اجراها مارتن فليشمان وستانلي بونس اهتماما كبيرا في العالم فاعتبرها بعضهم تنم عن عبقرية فيمأ شك يعضهم الاخر . وتنشر مجلة «سيانس اي في» الشهرية في عدد أيار (مايو) مقالا توضيحيا يشرح بالتفصيل ميدأ الاندماج النووي والفكرة التي ارتكزت اليها تجربة الباحثين. وقد اثارت هذه التجرية الاهتمام أن لجهة بساطتها او لجهة الافاق التي ستفتحها في حال تم التأكد من نجاحها وفعاليتها ويحاول الاف العلماء مئذ حوالي اربعين عاما دمج نوى الهيدروجين

لا يغير ما بقوم حتى.....). الأولى مسترة مستد 60 سستة



هل لنا دور؟!

(كل مواطن خفير).. احد المواطنين طبق هذا الشعار منذ فترة عندما

تعرض لموقف طلب فيه موظف (في مصلحة رسمية) منه دفع مبلغ من

المال لتمرير معاملة عادية وطبيعيّة .. ولكن .. هذا الموظف عنّق زجاجة

لا بد من توقيعه الـ (....)، طبق المواطن شعار (كل مواطن خفير)...

في البداية تضايق المسؤول لاتصال صاحبنا به في البيت .. إلا أنه كان

تم ترتيب الامور من خلال اجهزة الامن .. وضبط الموظف متلبسا ..

الحقيقة ان هناك دورا اساسيا للمواطن في هذا الموضوع ... ولا يكفي

في هذا المجال اسقاط المسؤولية على الجهاز الامني .. او ما شابه ...

شخص اخر ممن فسدت ضمائرهم اعتاد على اخذ هدايا ثمينة جدا من

مواطنات يعالجهن ... وتعبير هدية مجازي.. والواقع انها لقاء معاملة

خاصة وافضلية على الغير... يصاحب ذلك سوء تقدير من سيدات اعطين

هذا وامثاله اكبر من حجمه .. فالتسهيل من الله سبحانه .. ومعظم

استمر صاحبنا في تلقِف الاموال الطائلة من .. هن واخواتها .. حتى

واقتلعت نبتة خبيثة .. وتم تفتيش بيته ليجدوا ما قيمته ١٥٠ الف

وقد بلغ من عبثه بالساذجات ان يرفض الهدية ان قلت قيمتها عن

وقد كان يوم اقتلاعه مشهودا في المستشفى .. ارتعدت فيه نفوس من

ان ايجابية المواطن في هذه المسائل.. هي مفتاح الحل وبداية الاصلاح

لقد تهلل وجه رجال الامن عندما ابلغهم الشاكي عن (صاحب

صحيح أن درجة تجاوب المسؤولين مع هذه المبادرات ... تتفاوت....

وان هناك من يتجاهلك تماما .. وهناك من ييرر لك قصوره عن التصرف..

وقد لا يكون قصورا فقط. بل تقصيرا.. ولكن .. كل هذا لا يبرر

خوف .. والمرتشى في تردد ... ما زلت انتُ جريئا ... ولبقا في تصرفك ..

فقد قالوا في الامثال «كذب مصفف احسن من صبح مخربط» ... والمراد هو

اننا مجتمع صغير .. فقد تجلس انت تشتكي من تقصير مسؤول في

وزارة (كذا).. وانت في الوقت نفسه في موقع حساس مهما كان حجمه في

ان استبدال الجو السلبي بأجواء كلها مبادرات ... مما يلطف

الطقس.. في وزاراتنا وسائر اجهزتنا.. ويبدلنا من حال الى حال.. (ان الله

فان معركة الشر والخبر مستمرة الى يوم القيامة .. ولا يزال المختلس في

الهدايا) وقالوا له: «نحن نسمع منذ سنوات عنه، ولكن لم يتقدم احد

.. وان اغتك شيء يقضّى على الناس (التبرير الرخيص) ... وتقاذف

واتخذت ضده الاجراءات القانونية، حيث اقتيد من عمله والحديد في يده

صريحا ولديه حسن عرض بين له فيه سبب هذا آلاستعجال.. لطبيعة

واتصل بالمسؤول الاول عن هذا الجهاز ... في بيته.

الموقف الذي يتطلب منه دفع الرشوة غدا صباحاً.

دونما تحمل لنصيبنا من المسؤولية... مهما صغر.

دينار استطاع جمعها من وراء سذاجة السنج.

المسؤولية ... واخلاء انفسنا من (اي قدر) منها.

... جزاء ما اقترفت هذه اليد!!

المسألة وهم ... وضعف بشري.

تراوده نفسه بتكرار فعلته.

تجرأ مواطن واشتكى .. وتم الترتيب.

٠٠٠ د.ك.. وهذا والله هو الضلال المبين.



المجاورة لدروب القلب. الثقيل وسطحرارة مرتفعة الى اكثر من مائة مليون درجة مئوية بغية انتاج الطاقة وينفقون على تجاربهم مليارات الدولارات ويستخدمون لذلك اجهزة شديدة التعقيد . لكن العالم البريطاني مارتن فليشمان وزميله الاميركي ستانيلي بونس (وهما لا ينتميان آلي المدرسة العمر في حساب الخسارات. نفسها في عالم الغيزياء) اطلقا تحديا للمجتمع العلمي اذ اكدا انهما توصلا الى تحقيق هذآ الاندماج في انبوب اختبار وسط حرارة عادية ويكلفة محدودة جدا وتقضي فكرة الباحثين بيساطية بالعودة الى طريقة الكهرلة «التحليل نيقوسيا _رويتر _قالت وكالة انباء حجب الرؤية وجعل قيادة السيارات الكهربائي» القديمة واستخدام مهبط الجمهورية الاسلامية الايرانية امس اصرا صعبا وسبب متاعب لعمال «قطب سالب» من البالاديوم ومصعد النظافة البذين اضطروا الى تنظيف «قطب موجب» من البلاتين مع العمل

على منع النوى المشحونة ايجابا من

التقارب فيما بينها بواسطة خلق وسط

• عبدالمحسن عثمان النصار (۷۸ سنة)، ديوانية خالـد الداود المرزوق - الشامية . miny الاثنين ١/٥/١٩٨٩م Monday, 1/5/1989 العدد ۹۷ - ۲- ۹۷ العدد

طبع من عدد اليوم الاثنين

١٢٨٦٧٦ نسسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

图像是是是是是是

لم تعد الصلاة في المسجد الاقصى او حول الصخرة المشرفة في القدس حدثا

دينيا وحسب، وانما صارت مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني حدثا وطنيا

ايضا، يعيد الى الاذهان كل ما اختزنه التاريخ من دفاع العرب والمسلمين عن دينهم

ووطنهم، ويؤكد أن أولئك الذين يصارعون العدو المحتل بالحجارة، هم أحفاد الذين

صارعوا كل المحتلين، والذين نشروا الدين الحنيف واسسوا بيوت الله في كل مكان.

من خلال الانشطة الواسعة والمؤسسات المتخصصة.

فرعا لاتحاد الطلبة تنضوي تحت لواء الاتحاد.

وقال: أن ثلاثة ملايين مسلم في أميركا و١١٥ مركزا اسلاميا و٢١٥

وأوضح ان الاتحاد يسعى لانشاء مدارس ومخيمات تكون دعما لمسيرة

التعليم الاسلامية التي تواجه بعض العقبات والمشاكل حاليا ودعا



د. عصام اسماعیل

بشر العيد

الله اكرم .. فبعد ايام يشرف العيد، مكافأة من الله للصائمين والقائمين والركع السجبود يحل العيد على أرض المسلمين، وينشر جناحيه الغضين على ارض الاسلام الحبيبة، ليدخل القلوب مع ضوء فجر الاول من شوال وييني له فيها صروحا من المحبة والبشر، والسعادة

يجيء العيد على مساجد الكويت بعينين ضاحكتين لكل من ادى صلاته وصيامه، في شهر رمضان الفضيل، ومكافأة من الله وفرحة. فللصائم فرحتان: فرحة بصيامه، وفرحة بافطاره... يجيء حاملا على كتفيه الرقيقتين الاكسير الذي يفتح الافتدة للشمس وللحب.. من بعيد يجيء ليستريح تحت شجيرات النخيل والزيتون والعنب والبرتقال في ارض المسلمين، ويبواصل مشواره، مطمئنا الى انه الضيف المنتظر الذي يغرفه منتظروه بالقبلات، ويعانقوه

يجيىء العيد، ويدخل كل المنن بدون اذن، ولا بوابات، ولا احد يحظر تجوله... فهو يوم

في فلسطين المحتلة ... في ارتريا المحتلة يظل العيد محظورا من الدخول .. مطاردا عند جبل الجرمق، وسقح باب الواد.. وحين يتمكن من التحايل على شرطة الاقصى، ويتسلل بهدوء إلى المسجد المبارك، قان الحاكم العسكري للقدس، يصدر أوامره بمنع التجول، ومنع المصلين من الصلاة، ويتوعد اي فلسطيني اوي اليه العيد بالقتل، ويرسلَ فرقا من جيش الشغب، وجيش الحدود، ليقتحم كل البيوت بحثا عنهـ ويضع الجلاد جائزة يسيل لها اللعاب، لمن يأتى برأس العيد.. ويبقى العيد مطاردا في

يتسلل العيد بخطى وثيدة، وهو يتنكر بزي شيخ اثقلت ظهره السنون، بعداباتها، ويتجول على شواطيء غزة، ويامًا وحيمًا، وفي شوارع الوطن.. كل الوطن، وبين جبال الشمال والجنوب، ويعجب لما يراه: المصلبون السعسايسون الصائمون، القائمون، يسنون حجارتهم لرجم الشيطان المحرم في بالانهم. هذا الشيطان آلذي لا يزال يمضغ

اقلاد اكبادهم... الأطفال هناك نسوا ان هناك عيدا يرتدون فيه اجمل ملابسهم... وشجر البرتقال لم يعد يزهو بنواره ولا بأحماله، وينتحب، وقد احنت الارزاء عروقه، وفروعه!

ويمضي العيد متسلسلا متسائلا: فتتدحرج لألىء من الدمع على خدى شيخ المسجد، وتلجم الغصة فؤاده، فيصرخ ملتاعا بالسلمين...

ولما كان البكاء معنوعا في فلسطين، فيلقى القبض على جهلاً.. ويدقى الحزن معششا ني القلوب كالطحالب، حتى في

ويتقضل شيخ «مسجد الدولة» في الكويت ليرسل هداياه، وتحاياه، ومحبته، الى العابدين المصلين في فلسطين... وينشر مجددا صروحا من المحية، والبشر، والسعادة، ويقول: يجب الا توصد الابواب دون العيد.. يجب أن تتلالا اوراق اشجار البرتقال والزيتون صباحا ابدا كعيون الزمرد

غازى جرادة

و١١٥ مركزًا إسلاميًا و١٥ ؟ فرعًا لاتحاد الطلبة تنضوي تحت لواء المرتحاد

كتب موسى الاسود:

أكد الدكتور عصام اسماعيل مدير العلاقات الخارجية في الاتحاد الاسلامي في اميركا الشمالية، ان الاتحاد يعتبر اكبر مؤسسة اسلامية تمثل اضّحم تجمع اسلامي في القارة الاميركية.

واشار في حديث لـ «المقبسة» أن ميلاد الاتحاد يعتبر بعدا جديدا للعمل الاسلامي المطلوب يمكنه من الوفاء بمطالب واهتمامات المسلمين

> الاسلامي في اميركا فقال: تعود بدأيات العمل الاسلامي في اميركا الشمالية الى عهد بعيد غير انها اتخذت طابعا منظما مع بداية انشاء اتحاد الطلبة المسلمين في اميركا الشمالية بعد تزايد اعداد الطلبة المسلمين الواقدين الي اميركا الشمالية للدراسة والتحصيل. واضاف: ظل اتحاد الطلية المسلمين يعمل ببن فئات الطلاب مدة عشرين عاما تتوجت بالحاجة الى انشاء هيئة كيري تضم الى جانب الطلاب الجاليات الاسلامية التي بدأ الاحساس الاسلامي لديها يتنامى بفضل الله ثم بفضل جهود العاملين للاسلام ونتيجة لاتساع رقعة الدعوة الاسلامية بين اهل البلاد من

في البداية تحدث عن تاريخ العمل

ولقد اظهر ميلاد الاتحاد الاسلامي في ميركا الشمالية عام ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣م بعدا جديدا للعمل المطلبوب يمكنه من الوقاء بمطالب واهتمامات المسلمين في اميركا الشمالية من خلال انشطة وآسعة ومؤسسات متخصصة وخدمات متعددة.

اهداف الاتحاد

وتحدث الدكتور عصام اسماعيل عن اهداف الاتحاد فقال: انها تتلخص في توحيد العمل الاسلامي في امياركا الشمالية. وتنسيق جهود العاملين في الحقل الاسلامي من الطلبة والجاليات الاسلامية والمهنيين واكتساب العلم الاسلامي الصحيح والعمل على اجياد الوسائل المعينة على تطبيقه في واقع الحياة والعمل على ترسيخ الدعوة الاسلامية في اميركا الشمالية ووضع الضمانات الكافية لاستمرازها انتشارها بالإضافة الى اعداد البحبوث العلمية الاسلامية في مختلف المجالات وتوقير المطبوعات والكتبء والمواد التعليمية السمعية والنصريبة اللازمية للصغار والكبار واقامسة الندورات العلميسة والتعليمية والمؤتمرات السنوية، واقامة المدارس الاسلامية والمساجد والعناية بها ورعايتها.

دورات تعليمية

واشار الى أن للاتحاد مؤتمرات سنوية ومؤتمرات مناطق كما انه يعقد دورات تعليمية وتدريبية تصل لعدة اسابيع. وقد تم حتى الان عقد عدد من الدورات في تدريس العلوم الشرعية. كما يعقد الاتحاد دورات قصيرة لتدريب الائمة واعدادهم لهمات الدعوة وتعليمهم فنون استعمال الوسائل

السمعية والبصرية. ويسعى الاتحاد الى جمع اعضائه من خلال المراكز الاسلامية والمساجد حول الانشطة المعينة على احياء السنة المطهرة كالصيام الجماعي وقيام الليل ويساعد لجنة الشباب، في اعداد وتتفيذ النشاط الشبابي الطلابيّ الذي يمتد الى المخيمات والرحّلات التربّوية.

الدعوة

وفي مجال الدعوة يسعى الاتحاد الي تقديم الدعوة لغير المسلمين بأسلوب مؤثر وفعال يستفاد فيه من وسائل الاعلام الحديثة. والجهود مبذولة في

الدكتور اسماعيل المحسنين الى دعم الاتحاد ومؤازرته ليواصل عطاءه

♦ أحد المخيمات الاسلامية

ا نسعى الى انشاء مدارس ومخيمات دعما لمسيرة

هذا الشأن ويتوافر لها عدد من المسلمين الاميركيين الذين يعرفون طبيعة المجتمع يقوم الاتحاد بتوفير الكتب التي تشرح

بتوزيع المنشورات لشرح طبيعة الاسلام تقيم بعض فروع الاتحاد برامج للحوار

يسعى الاتحاد الى تبوقسير المنح

باعداد البرامج التعليمية حتى تقي باحتياجات الجاليات الاسلامية في اميركا الشمالية.

ويسعى لانشاء مدرسة نموذجية في مدينة شيكاغو واخرى في مدينة تورنتو

ويوفر الاتحاد المواد اللازمة للمدارس وعلى راسها وسائل الايضاح اللازمة للتعليم، مثل لوحات الحائط والشرائح

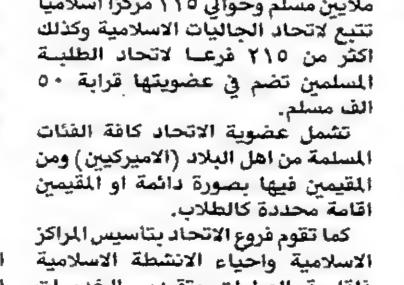
ويبذل جهودا للاهتمام باللغة العربية وتوفير الكتب اللازمة لها وتدريسها من خلال كثير من فروع الاتحاد والمراكز

وحتى يقوم الاتحاد بدور فعال في خدمة الدعوة فقد انشأ مركزا خاصا لللادوات السمعية والبصرية لتوفير الافلام الدينية واشرطة الفيديو والشرائح التعليمية. كما اهتم بالاطفال والكبار على السواء

فاعد اللوحات وكتب التسلية للاطفال. فروع الاتحاد

وتحدث عن فروع الاتحاد المنتشرة في انحاء اميركا وعدد المسلمين فيها فقال: يوجد في اميركا الشمالية حوالي ثلاثة ملايين مسلم وحوالي ١١٥ مركزا اسلاميا

اقامة محددة كالطلاب. فاقامة الصلوات وتقديم الخدمات الاجتماعية للمسلمين في كل مدينة. وتتكون في فروع الاتحاد لجان تنفيذية





• محاضرة بمبنى الاتحاد الاسلامي



€ اطفال المسلمين في احدى المحاضرات

تقوم بادارة العمل، ويتم انتخابها من قبل المسلمين في المدن المتعددة، وعادة ما يكون هناك لجان مستقلة للرجال

التعليم الاسلامية التي تواجه بعض المشاكل والعقبات

مبادىء الاسلام ويوزعها عن طريق المراكز الاسلامية لغير المسلمين، كما يقوم

ودعوته للناس. مع النصاري في الجامعات والكشائس والمراكز الاسلامية، وقد اثمرت بعض الجهود في هذا الصدد في نشر الدعوة بين

يقوم الاتحاد باصدار نشرة شهرية بالانكليزية تسمى «الأفاق الاسلامية» وتحمل اخبار الاتحاد والنشاط الاسلامي في أميركا الشمالية واخبار العالم الأسلّامي مع التعليقات والمقالات

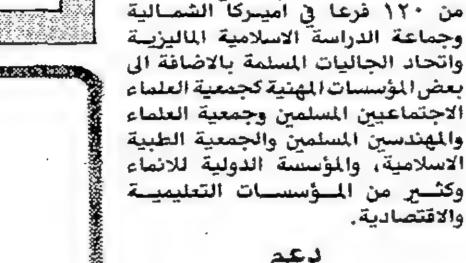
كما انه يصدر مجلة فكرية فصلية بالانكليزية تدعى «الاتحاد» وتعنى

بقضايا الاسلام وفكره. تطوير وسائل التعليم

وحول وسائل التعليم المتطورة التي يسعى الاتحاد للاخذ بها وجهوده ق مجال التعليم الاسلامي قال الدكتور

الدراسية للطلاب المسلمين في مختلف التخصصات للدراسات الجامعية وفوق وتقسوم الادارة الخاصة بالتعليم

كما يهتم الاتحاد بالمدارس الاسلامية



والاقتصادية. وناشد الدكتور اسماعيل المحسنين المسلمين لدعم الاتحاد ومؤازرته ليواصل رسالته وعطاءه وقال: لا يزال الاتحاد دون ما يأمل فبه المسلمون من اتساع للخدمات، لتغطية برامج الدعوة، ورقع شأن الاسلام في

واخرى للنساء ليقوم كل بدوره في

الطلبة المسلمين في اميركا الشمالية

ورابطة الشباب المسلم العربي، ولها اكثر

واضاف: ويتبع الاتحاد ايضا، اتحاد

أميركا المتعطشة اليه. والسبب ليس قلة الرجال العاملين. بل ضيق ذات اليد والحاجة إلى المال الذي سخر لاهدافه العظيمة، ومراميه السامية. وان من العجيب ان تصرف ملايبين الدولارات لتنصير المسلمين في بلادهم، ولا يدفع للعمل الاسلامي والدعوة المباركة

في اميركا سوى النزر اليسير. ان الاتحاد الاسلامي بحاجة الى الدعم المعنوي والتأييد الاخوي من المسلمين وهو بحاجة الى المال ليحقق اهدافه الكبرى باذن القر

مشكلة التعليم

وحول المشاكل التي تعترض مسيرة الدعوة الاستلامية هناك ومشاريع الاتحاد المستقبلية لتخطيها قال الدكتور عصام اسماعيل: من ادق المشاكل التي تواجه الجماعة الاسلامية في قارة اميركا الشمالية الحصبول على تعليم اسلامي قبويم لفلدات اكبادهم. فنظام التعليم في المدرسة الاميركية الحكومية تحكمه نظرة علمانية مادية تتنافي والخلق الاسلامي القويم. وهذه النوعية من التعليم هي في الواقع بمثابة السم لاطفال المسلمين وشيابهم. ونحن نهيب بكل مسلم غيور على دين الله ــ اينما كان موقعه في ارجاء العالم الاسلامي ان يقدم لنا يد العون، فيساهم معنا بسخاء للعمل من اجل الحفاظ على دين هذه الناشئة، قبل فوات الاوان وقبل ان يضيع جيل أخر من المسلمين في تيه الالحاد او النصرانية في هذا الجزء من العالم.

وقال: والاتحاد الاسلامي لاميركا الشمالية بصفته اكبر مؤسسة اسلامية تمثل اضخم تجمع اسلامي في قارة اميركا الشمالية يقوم الان بالتصدي المباشر لهذه المشكلية ووضع الحل الجذري لها، انطلاقا من وعيه الكامل بمسؤولياته حيال اجيال المسلمين القادمة. ومن هذا المنطلق قام الاتحاد بانشاء مؤسسة للخدمات تتمتع باستقلال ذاتي في ادارة شؤونها الا وهي «مـؤسسة التعليم الاسلامي» بهدف التفرغ التام للقضاء على هذه المشكلة ووضع الخطط اللازمة للحفاظ عملى ابنائناً المسلمين من هذا الضياع.

واضاف: تتلخص مهمة هذه المؤسسة في التصدي للمشاكل التعليمية التربوية وذلك بوضع الخطط والمناهج الدراسية للصفوف التعليمية وانتساء المدارس النموذجية الاسلامية في انحاء القارة الاميركية لاطفال المسلمين وشيابهم. ويفضل الله فقد وفقت المؤسسة الى اختيار مدرستين من هذا النوع احداهما في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة والاخرى في مدينة تورنتو بكندا، وكان من المخطط له ان تفتتح المدرستان في ذي القعدة الماضى، لكن عجز الامكانات المالية حال دون دلك، مما جعلنا نؤجل الْمُتَتَاحِهِمَا إلى الربيع المقبِل أملا في اجتياز ذلك العجز باذن الله.

منذ رحيل «عبدالحليم» وحتى يومنا هذا لم يسد احد الفراغ الشاهق في عالم الاغنية العربية، حتى اصابها التصدع وكادت او اوشكت على التهدم!

الفنان «هاني شاكر» بدأت رحلته مع الغناء تقترب من ١٥ عاما، ورغم ذلك لم يحقق الكثير .. فماذا يقول؟!

بالنسبة لعدم تحقيق الكثير كما تقول .. نريما كان ذلك من وجهة نظرك فقط، لكن اعتقد ان ما قدمته سواء في البدايسة او حالياً يمكن ان نطلق عليه نجاحا... واعترف ان عثرة اساسية قابلتني ولم اكن مسؤولا عنها.. فبعد أن قدمتني الاذاعة واحتفلت بي ويكل اغنية جديدة اقدمها اذبها ودون انذار تتخلى عني وقوة الدفع التي حصلت عليها في البداية لم تستمر... وحتى احافظ على وجودي وملوهبتي وجمهوري قررت انشاء شركة لابتتاج اشرطة الكاسيت، وانتجنا بالفعل مجموعة من الشرائط حققت وما زالت تحقق نجاحا... لاننا ببساطة راعينا خلالها الفكرة الجيدة والكلمة الراقية واللحن الجيد المتميزا

وعلى العموم ريما اكون قد قدمت القليل، ولكن الاستمرار اهم من الكم، واعتقد انني حققت الاستمرار، وهذا يعني النجاح!

• هل تعتقد أن الأغنية العربية في نكسة خطيرة كما يشاع؟

ـ كنت اعرف انك ستطرح هذا السؤال وانا اتوقعه دائماً، وعلى العموم كل ما يقال عن سوء حالة الغناء او الاغنية حقيقي وصحيح، والدليل على ذلك ان الفترة الاخيرة شهدت تدهورا خطيرا في شكل الاغنية المصرية ومضمونها، والسبب في ذلك أن هناك دخلاء على هذا المجال، يعض الذين يترثرون على اشرطة

الكاسيت حققوا نجاحات كبيرة في نسبة المبيعات وصلت في بعض الاحيان الى ملايين الشرائط وحققوا ملايين الجنيهات من ورائها، هل هذا هو الطرب والغناء؟ هل هذه هي الاغنية التي من المفروض ان تساهم في حل مشاكلنا الوطنية! كيف يمكن الخروج من هذا المأزق؟

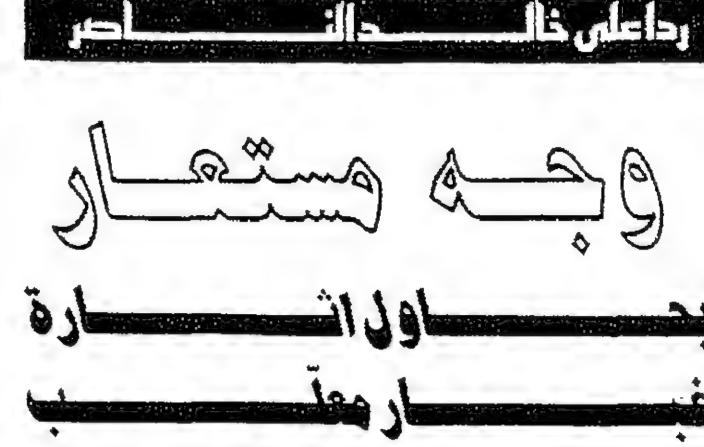
 ان تعود الحفلات الغنائية مثل سابق عهدها ايام حفلات اضواء المدينة وان تذاع هذه الحفلات على الهواء مباشرة بشرطان يساهم فيها كبار المطربين والملحنين مع الاصوات الشابة كما كان يحدث قديما ولا يسمح للاصوات الدخيلة على الغناء بالدخول او المشاركة في هذه الحفلات ويذلك تسد النوافذ من

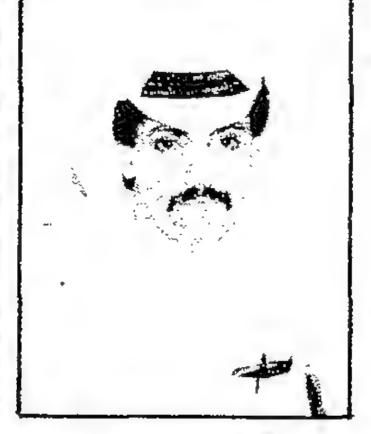
وان تساهم الاقلام من نقاد وصحافيين في تقديم النقد الموضوعي لهذه الحفلات. وشرطة المصنفات الفنية والرقابة عليها أن تقوم باعدام جميع الشرائط التي تساهم في فساد او هبوط الذوق العام

• ما هي العراقيل التي تقف امام «هاني شاكري المثل؟

- هناك مثل شائع يقول (لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين)، وقد حدث أن تسرعت في تمثيل افلام انتهت بمجرد عرضها، وقد ساءني ذلك كثيرا ولذلك قررت التأنى سينمائيا، والاتجاه إلى التلفزيون فصورت عدة أعمال تلفزيونية اعتقد انها سوف تحوز اعجاب

€ كلامك يعني انك لن تمثل للسينما؟ - لا اعتى ذلك بالضبط، ولكن اعتى انتى سوف انتظر حتى اجد الموضوع المناسب والفكرة الجيدة، لان الغمل الاستعراضي الغنائي يختلف كثيرا عن الاعمال الدرامية، فالاستعراض يحتاج الى شهور طويلة في الاعداد والتحصير والتصوير، ويحتاج ايضا الى مجهود وصبر وامكانات مادية وبشرية ضخمة.



















🐠 نايف الحربي



■ هناك دراسات تجمدت واخرى جرفها الطوفان اما الدراسات الشعيبة فيلا يبراها البهامشيون

● أنت شئت ان تقول .. ونحن قرأنا .. ولنا ايضا ان نقول. وقبل ان ندخل في الموضوع لا بد ان اوضح انني اعتبر نفسى متابعا جيدا لما يكتب في الصفحات الشعبية ولدي ارشيف خاص بها، ولك أن تتطلع وتقارن في مستويات الصفحات الشعبية قبيل سنوات والصفحات في شكلها

وقد قرأت في ملحق المقبس مقالة للاخ خالد الناصر ينتقد فيها الصفحات الشعبية بحدة متناهية وبغيضة ايضا!!! وقد وضع نفسه (عراب الصفحات الشعبية) واتوقع انه اسم مستعار، حيث انه يعيش في الساحة الشعبية، وعلى معرفة تامة بمحرري الصفحات الشعبية ومن حولهم ايضا، وتفسير ذلك معرفته بمخرج السبيعي.. ومعرفة هموم نايف الحربي التي لا يعرفها سوى

واعتقد انه استعار الاسم حتى يبتعد عن رد المعدين بشخصيته المعروفة لديهم من خلال (الصحبة)

وما تحمله من ايجابيات وسلبيات معرضة للنقد «أه من غدر الصاحب» حيث يعرف امورا شخصية لا يعرفها سوى الاصحاباا واليه اقول:

• ایقنت انك تعیش علی هامش الصفحات الشعبية بحيث تبهرك البراويز والخطوط الوهمية دون النظر للمحتوى، ولهذا انتقدت عدم الاهتمام بالدراسات والامهور المستجدة في الادب والشعر الشعبي ... ثم تناقض نفسك بانتقاد

أرهاصات امين مرسي وهو المجتهد الوحيد في الكتابة ومتّابعة الدراسات والروايات الشعبية التي ابرزها لنا من خلال قلمه الرشيق (فعلا) لدى صفحة البغيلي الذي يهتم كثيرا بالدراسات والامور المستجدة... وكتابته عن الامير الشاعر فذلك ليس تمجيدا فكما نعرف ان الامير بدر بن عبدالمحسن لا يحتاج الى ذلك من حمود البغيلي لائه البدر ولا يحتاج

ان يقال له ذلك. إ وقد اوضح لنا البغيلي بكتابته عن

يتضح من مقالتك..!!

• اما عن تحاملك الشديد والقاسي.. على ناصر السبيعي في انه يتعامل مع صفحته باستاذية... ونحن نتمنى ان يكون كذلك حيث ان الاستاذ في شيء معين لا بد وانه يملك ذوقا راقيا يرضي القارىء، والاكيف يكون استادا.. ونحن كقراء نسرى ان صفحته راقية فنيا وثقافيا.. اما ما تقوله من ان صفحته انكشفت بعد غياب شاعر مبدع معروف، فأتوقع أن يكون الشاعر المبدع «فهد عافت» الذي لم تستطع الصفحات انجاب مثيل له في السنوات التي ظهر فيها فهد عافت ونحن نرى ان صفحة السبيعي راقية قبل فهد عافت،

وساهم فهد باشعاره وكتاباته في ارضائنا كقراء، ولدينا رغبة شديدة في معرفة الجديد عن فهد عافت حيث اننا بشوق لقراءة كلماتيه

وابداعاته المتكررة.. وحسرص البدر) جانبا اخر من حياة مهندس لسبيعي على ابراز كتابات فهد الكلمة (البدر)!! وذلك ما نريده عافت هو حرص على ذوق القاريء .. كقراء، وأنت الحريص جدا على ونتمنى أن نرى الكثير من الشباب في الارتقاء بنا فنيا (وذوقيا ايضا) كما مستوى فهد عافت يرتقون بالصفحات الشعبية الى مستوى

افضل مما هي عليه الان. واعتقد ان هجومك على السبيعي ليس القصد منه النقد الايجابي، وانما تحاول اثارة (غيار) معلب جاهز للانطلاق وتحاول خرقه من الجانبين!!

● اما عن صفحة نايف الحربي فاعتقد انها ما زالت تحافظ على مستواها رغم هموم الحربي التي تقول ... فكيف لو لم تكن لديه هموم يومية.. فماذا يفعل؟!

◙ اما عن مأساة الصفحات الشعبية.. فهو فعلا كذلك! واعتقد انها غرقت بالطوفان ولا يمكن انقاذها سوى باستبدال المطيري! وعن (شخابیط) منی الشمري التي تقول انها تسير بثبات، فذلك قمة التحامل علينا كقراء نرى انها

تتارجح وتعيش في الناحية البعيدة من الرصيف الشعبي!!! • ومسلم البحيري: صفحته ليست على خريطة الصفحات الشعبية في

الكويت والخليج والجزيرة العربية والوطن العربي والاسلامي! ● ويخصوص صفحة نصار الخمسان فهي صفحتان محشوتان بمادة فيها الجيد والرديء نظرا لكبر حجمها.. ومليئة بجهد يشكر عليه الخمسان. ونحن هنا لا نقصد تقييم

الصفحات الشعبية، وانما نرد على تجني (خالد الناصر) على جميع الصفحات فهو لم يفرق بين الجيد والرديء، وهجومه الساحق توقف قبل أن يصل الهدف، ومسماره الذي يحمله في جيبه لم يخترق علبة غبار الصفحات الشعبية.

ونحن نتمنى ذلك .. حتى يبتعد المستعارون عن الساحية بعد أن فشلوا في اثارتها لان اماكنهم معروفة وهي ليست في هذا الوسطا!!

محمد محسن الصقرى



هاتي من البعد والحرمان والضيقه

من جرب الحب ما ينسى مواثيقه

ما كل شيء علينا صعب تحقيقه

من عاش الأيام عند الله توافيقه

لا تزعلي من تودي ناشفٍ ريقه

رحتى تسوين لأجل العذر تلفيقه

القول واجد ولكن وين تطبيقه؟

الشعر جاب الولع فنه وتذويقه

في لمح نظرة عيون الريم تشويقه

ما حلم ليل الشتاء واشلون تصديقه؟

هذا الهوى لا سعيتي في تفاريقه

يفداك عمر الصبا وان زاد تخريقه

حبيبتي لو ضمها حضن بستان

في همسها ثبورة مشاعبر وتحنان

ويعيونها ظلام دامس وهتان

في صوتها شدو وعذوبه والحان

فاقت ملامحها التصور والالوان

ابقى لها شاعر وعاشق وفنان

في وصلها تزهر مواعيد خلان

قبل الوعد اكون ضامي وعطشان

حبييتي وان ضمها حضن بستان

يفوح من زايد حلاها شداها

ومن الخجسل كيل حسرف نطقيه عصاها

ويسروق في ليلة تكاشف ضواها

غير الجمال اللي بتوب كساها

وما طالت الريشة جمال حواها!!

في يسديني ارسم كل خطوة معساها

وتخضر مرابي فرحتي في لقاها

ويعد الوعد روحي تدودع ضماها!

كسل السورود الحمسر فيسهسا تبساها!!!

نصيبي مع الاشواق عشيقه

صبور لو دارت الدنيا على راسي

يا من غلاها عطاني قوة الباسي

لا شك من داكرك يقرق عن الناسي

ما يعلم الغيب غيره خالق الناسي

كثر الحكى ما يفيدا بطبعك القاسي

اضحك وانا خابره بالعقل ينقاسي

في حزة الضيق صدق الفعل يحتاسي

جزل المعانى تثير العاقل الراسي

كل ما تذكرت بعدك ضاقت انفاسي

لو غمضت رمشها والطير جرناسي

لامرني حيرتي مع لذة انعاسي

ذكراي يطرى عليك بكل هوجاسي

تطفي لهيب التوجد غلطة احساسي

عيدالله ميارك الردعان

تكفى تعال ابجرح عيون الظمأ لوهي كذب تكفى تعال والله يعذبني السؤال امتى تجي.. ياللى مكاتك بالهدب فوق الرموش والله يعذبني السؤال مدري سراب ولا سما تكفى تعال البارحة مريتني طيف حيت اسأله نادیت لك والله ابیك من الوله

يرجع صدى صوتى خفيف جيت اساله من الوله: البارحة مريتني طيف وجيتك ابي عيونك لى لحاف ودفا جيتك ظمأ احترت مدري ذا جفي تبغي لي جروح جداد

ياللي تلون بالسواد والله يعذبني السؤال والله عتب.. حتى مشاويرك تعب والله تعب مني السؤال من الوله...

ابكتبك حرف على جرح القصيدة .. واعتذر ما على عتاب الكلام ياللي على شفاهك اشوف الفرحة تبقى تنتحر تكفى تعال.. ابجرح عيون الظمأ لوهي کذب.٠٠. انت معي ولا تدور لك طريق يا مودعي منهو نسى عهد الرفيق مدري انا ولا انت

والله يعذبني السؤال تكفى تعال والله تعب حتى السؤال فلاح العازمي

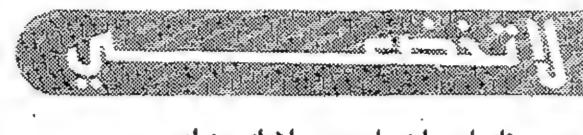
 الشعر النبطي هو الشعر العامى... حيث نسمعه في نجد والشرقية والغربية والكويت والخليج بشكل عام، وفي الاردن، وهو نفس الاستعمال في الوزن... ومفهوم للجميع لذا فهو يعرف بالنبطي وهو عامي سائد

الامسير بسدر بسن عندالمحسن

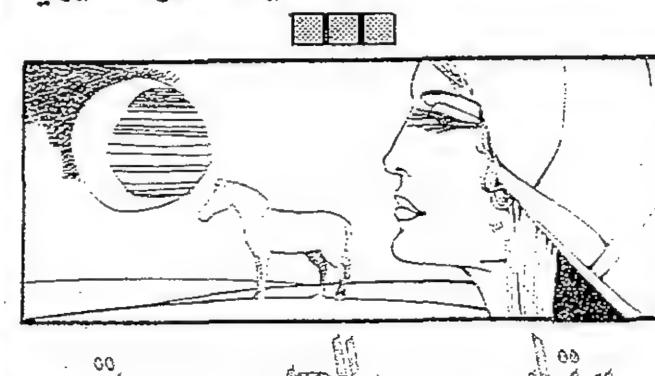
● في الخليج لا توجد صفحات شعبية حيدة سوى (الجزيرة) في السعودية، (والقبس والسياسة) في الكويت. الامسير تسركسي بن عبدالرحمن

🧶 الشاعر الذي يسخر قصائده ويؤلف حسب رغبة الاخرين ويما يريدون اصبح (مصنع مرطبات) وليس شاعرا. فايق عبدالجليل

• نعم نحتكر الكلمة الجميلة.. وانا كمحرر يجب ان ارتقى بصفحتى ... والاسم الميدع لا بد ان يتكرر.. وانا نعم متحيز للمبدعين. تاصر السبيعي

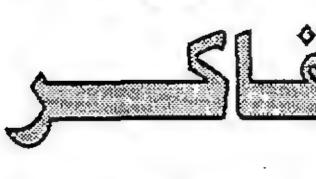


خوذي عيونك لي وطن .. اروي عطشك من ادمعي لا تشتكين بغريتك في قول مالي اي عضيد خودي جميع اللي تبين .. تدرين انه ما معي ما غيرقلبي وانجرح .. يالعن ابوحظ عنيد قلب تعدب وانظلم محبوس ما بين اضلعي يرسم على الخطوة امل ابيض وياليته يفيد من يوم سافرتي وانا اصيح وينك ارجعي يا جارحة قلبي ترى وصلت لياحد الوريد وينك ترى عمري قضى هيا اسرعي ..حيل اسرعي العمسرولي واندثسر ماني حسزين ولا سعيد اما عطيني شوى امل .. ولا انتي مجبورة اسمعي منى سواليف مضت واسرار عن ماضي بعيد لاما طلبتك ترجعي لي في اسف .. او تخضعي! ابي من (قلبيك) عمر.. هذا الطلب هو الوحيد ترى الحزن خيم علي والنوم حارب مضجعي لا هـ و مفارقتي الشهر .. والهم عـ ود من جـ ديـ د انا اتعنب وانجرح وانت اندمج يا سامعي صفق وانا والله علي .. اكتب لك همومي قصيد



احب الليل بعيونك وصبح خدودك الصافي احبك للهوى فرحة صداها رعشة كفوفي احبك كل اوقاتي .. نهار وليل .. يا جافي صرخت احبك وليتك تجاوب صرخة حروفي عـذابي جرحي .. دمـوعي ووحشـة ليـلي الغـافي معاك اعيشها دنيا سعيدة ما بها خوفي اجيك بدافسع اللهفة وكف الشوق مجداني احيك وخايف قلبي ترده قولة «طروفي» اخاف بجيتي تسدل ستاير صمتك الدافي آخافك تطفى بصمتك لهيب الشوق يا خوفي انا ببعدك عن عيوني خطى ضاعت مع السافي جريح ولا تنكرتك اصيح ويحترق جوفي لهيب البعد وآلامه وصرخة جرحي الخافي دلايل للشقاعقبك رسمها الوقت بكفوفي نايفالجهني





فاكر لما كنت جنبي.. والنسيم لاعب غصون الشجر والغصن مال..

ع الغصن قال ما احلى الوصال للي انتظر والفرحة تمت للاحباب.. الغصن عانق حبيبه وانا اللي قلبي فحبك داب من غير ما يبلغ نصيبه

العين ترعاك .. والروح تهواك ويا ريتني معاك. زي الغصون لو بعدت يوم جه النسيم قرب بينها

والغصن مال.. ع الغصن قال ما احلى الوصال للي انتظر فاكر لما كنت جنبي.. والغمام داعب جبين القمر والنيل جاري..

والليل ساري والموجه تجري ورا الموجة عايزه تطولها..

تضمها وتشتكى حالها من بعد ما طال السقر جه النسيم قرب بينها وكل موجه فاحضانها حبيب بعيد قرب منها والفرحة تمت للأحباب الموج شبع من حبيبه وانا اللي قلبي في حبك داب من غير ما يبلغ نصيبه ويا ريتني... زي الموج في النيل صبر ونال.. وارتاح وقال: ما احلى الوصال للي انتظر احمد رامي



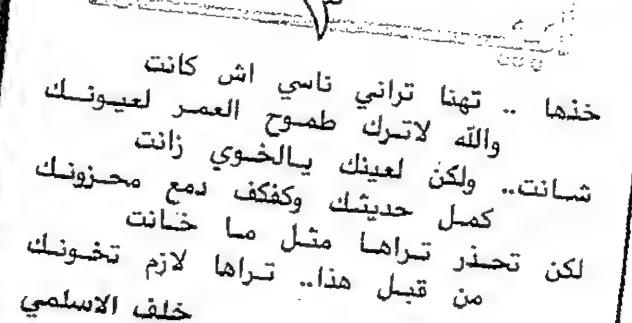
يا حلم عمري .. جالك النوم؟ .. نامي نامىي عسى ما نفترق غير بالنوم يا من هواها في حشاي امترامي شف كل ما فيني غدى فيك مغروم يا خوف تحسدني عليك الانامي بعض البشر صسرنا بهسوانا لهم قسوم

بخافي شعوري هاجس ومتنامي هاجس يقول فراقنا شي محتوم خـوف الليالي تـعتـرض لي مـرامـي خـوفٍ يــزيــد بــداخــلي يــوم عـن يــوم خلینی اسه ر.. واقتلب جرح دامی

والجسرح مسن لسذ الكسرى دوم محسروم وما دام حنا برمضان وصيامي حتى الجفن عن لندة النوم بيصوم إيه أضحكي!.. ولا لا تحاتي بمنامي

مودايم تلقبي السبهرشي مندموم ضروري اسهر دام انتي غرامي من يعشق القمرا... قعدره السهر دوم

رجعانالجفال



لطيف ظاهر الظفيري

محمدالعريعر

حدثني صديقي المتعاقل قائلا: نحن لم نكن اصدقاء بمعنى الصداقة التي تجمع عادة بين انسان وآخر، ولكن برغم الأختلافات العديدة استطاع الحرف ان يجمع فيما بيننا، اذاً.. العلاقة علاقة حرف، فاصبحنا نلتقي ونفترق، ونفترق على أن نلتقي وهكذا. وهذا وضع لا صحي، ولا يخدم المصلحة العامة، لاننا بحاجة لنقد جاد دون تدخل عوامل اخرى!.. وهذا لا يتأتى في ظل المفهوم الخاطىء للعلاقة / الرابط، وطالما تحن نلتصق ببعضنا فلن تخرج من دائرة (الخجل ولكى لا نخسر فلانا..!)

وهذا خطأ الجميع دون استثناء، ولا مخرج الاحين يبحث الواحد منا عن النقاء قيل النظر للاخرين.

• الطبيب يفحص ساقها

• وتتزلج على الجليد ايضا

صحابي قرشي، احدد كبار قادة

الفتوح، لقيه رسول الله على بأمين الأمة،

توفي بطاعون عمواس ودفن في غـور

الصحابي هو. «زيد بن حارثة».

الحل السابق:



00240 \ w) والطب يعيدهاكماكانا

● وقد من المزرعة يزور «راسا»

كان الصباح يومها متميزا، فالشمس تغمر المكان كله باشعتها، والحقول التي فاضت بمحصول وفير من القمح في أنتظار المحاريث لتضع في بطنها بدور المحصول الجديد.. والناس سعداء بحصادهم وبانتهاء ملوسم حافل بالعمل والعطاء.. ومن فرط السعادة تركوا للصغار حرية اللعب والخروج ... فكانت جماعاتهم سلا شوارع القرية وتتجه وهي تلعب بسرور

وسائقو الالات من فرط سرورهم

ولم تكن «راسا براسيفيكيسوت»

رغبتها تلك غير محدودة وغير قابلة

للكبت او السيطرة.. ولذلك انتقت

افضل ما عندها من ملابس وارتدت

ذلك الفستان الاخضر الزاهى فبدت

كرهرة ربيعية متفتحة زادتها

ابتسامتها تفتحا وتالقا.. لذلك كانت

اكثرهن غناء واولاهن رقصا وتمايلا

وقفزا فوق اكوام القمح.. وكانت بين

وتدفقت الدماء

هذه المرة، لم يكن الصغار يتوقعون ان يتسمروا في مكانهم ليروا غصنهم الاخضر المتقدم وقد حملته اذرع الالات وقذفت به مع كمية من عيدان القمح .. وريما بسبب حبهم لزميلتهم او هلعهم عليها.. انخلعت منهم القلوب، وصرخوا جميعا صراخا علا فوق اصوات الماكينات التي لا يعلو فوقها

وتتوقف الالة عن الحركة وينزل قائدها يستطلع منهم ما حدث... ويتحرك الى الماكينة بعد ان خرست السنة الصغار.

وتحركت اصابعهم الرقيقة مشيرة الى مكان «راسا»...

يفوق صوت اسد يتالم، وكان سما زعافا يفتك بامعائه .. فيهرع اليه زملاؤه تاركين الاتهم الاخرى كجثث

وأه مما رآه الصغار.. فستان زميلتهم الاخضى تلطخ بدماء حمراء... وسنابل القمح لأول مرة تحولت الى اللون الاحمر الدامي.. وكذلك حبات القمح.. و«راسا» فوق ذراعي قائد الالة الاولى وقد انساب الدم كنافورتين من اسفل ساقي الصغيرة .. اما حداؤها الابيض قلم يكن له وجود.. لقد اختفى ومعه قدماها... ويعد ثوان

خرج اثنان من الرجال بالقدمين وما وقت واخر تغوص الى وسطها في القش زال الحذاء في مكانه منهما.. الالة اذن فتبدو كشجيرة صغيرة جذعها اصفر فصلت قدمي «راسا» عن ساقيها... ذهبى وقمتها خضراء لامعة كما لوان والدم يتدفق من الصغيسرة التي لم مطرآ ثقيلا غسلها من غبار الخريف تتخط الرابعة بعد من عمرها.. الذي يعلق بالاوراق وكانت جماعات والصغار يتعجبون من اين كل هذه الصبيان والبنات تندفع خلفها مرددة معهما اغانى الحصاد الجميلة..

ثوان قليلة وكان كل سكان المزرعة الجماعية «باراكتاي» في الساحة الرئيسية المستخدمة كجرن.. وخلفهم جاء رجال اسعاف ليتوانيا، وطيارون مدنيون وطيارو معهد الجراحة وتقويم الجبائر المركزي «رقم ١٥» في موسكو.

وفي لمح البصر، وريما قبل ان يفيق الصقار من ذهولهم ويتحركوا عائدين لى بيوتهم، كانت «راسا» قد طارت بالفعل الى موسكو، حيث كان الدكتور رامـز داتیاشفیـلی من جورجیـا ؤ انتظارها، وعنده تصور كامل للحادث تلقاه من كابتن الطائرة والطاقم الطبى الذي رافق الفتاة.

نححت العملية

ويعملية جراحية اعيدت القدمان الى مـوضعهمـا، وراحت «راسـا» تتحسسهما بين وقت واخر، وهي تنظر الى الرسائل التي هطلت على غرقتها في المستشفى من كل مكان في الاتحاد السوفيتي، ومن الخارج. كما كانت المرضات اللواتي اشرفن على رعاية الصغيرة «راسا» يحملنها بين وقت واخر لترى من شياك غرفتها كيف اصطفت طوابير اهالي موسكو الراغبة في التبرع بالدماء لانقاذ حياة

والان، قان «راسا» بعد عام على اجراء العملية تستطيع المشي بشكل

طبيعي، وليست هناك سوى مشكلة واحدة وهي ان ساقها اليمنى بعد عام على اجراء الجراحة التي اعادت لها قدميها اقصر من اليسرى باربعة سنتيمترات. وفي رأي الدكتور رامز، فان راسا التي اصبحت في الخامسة من عمرها في حاجة الى جراحة جديدة لازالة مسمار من قدمها اليمشي وضع خصيصا لضمان التصاق القدم.. ويعد

• هذه الالعاب هدايا ارسلها اليها الاطفال

• المعرضة التي صارت جدة لها

ازالة المسمار، فانها ستوضع في جهاز خاص يتولى خلال فترة زمنيةً قد لا تتخطى بضعة اشهر حل مشكلة السنتيمترات الاربعة.

وفي موسكو، فان السيدة ايكاترنيا فولشيفا التي شاركت كممرضة من طراز خاص في اجراء العملية الاولى، قد قررت العودة الى المستشفى بعد ان كانت قد خرجت على التقاعد لتكون عضوا في الطاقم الذي سيقوده الجراح «رامز» عند اجراء الجراحة الثانية .. اما حفيدتها غانها لا تفارق «راسا» وتشرح لها ما تتلقاه من دروس في مدرستها كي تعوضها عن انقطاعها

في انتظار راسا

اما في مزرعية «باراكتاي» الجماعية، فإن الصغار يطلعون أولا باول على تطور حالة «راسا» وتحسن ساقيها... ويعدون اللوحات الجميلة التي تعبر عن حبهم لها انتظارا لجيئها اليهم مرة اخرى ليعود اللعب في ماواسم الحصاد وغير ماواسم الحصاد.. بل ان بعضهم قام بزرع الورود الملونة الجميلة انتظارا لوصول «راسا» حتى تكون بين ايديهم وهم يستقبلونها ويرقصون حولها ومعها.

ایتسامی

الثقة بالنفس تأتى من

♦ لا تخش تقديم الطبية

€ لا تتزوجي الرجل الذي

تحبينه، بل الرجل الذي

€ لا يكون الانسان فاشلا

اذا كان يستمتع بحياته.

● الطريقة المؤكدة لكي

تكون صاحب الكلمة

الاخيرة هي ان تغتذر.

(روبرت بریستون)

● اذا اردت دعما لفكرة

تؤمن بها، فابحث عمن

• لم تمر بی مشکلة

يسهل على حلها مثل

مشكلات الاخرين.

(سدني كيتس)

(توماس ماك)

يتصور انها فكرته.

(اليزابيث تايلور)

(ولیم فیڈر)

الحرك

(كوني اندرسون)

(کیني روجرز)

ثقة الاخرين بنا.

العظمة.

وقت النوم

زارت العجنوز طبيبها. وطلبت منه بالحاح ان يصف لها ثوعا من حبوب متع الحمل، حتى تستطيع ان تنام، فقال الطبيب؛ لكن الحبوب لا علاقة لها بالنوم.

قالت العجور: اعرف، ولكني اعرف انها ستقيدني. وحتى يمازح العجوز كتب الطبيب لها وصفه لمده شهر وعادت اليه في نهايته وهي تقول: كانت تلك الحبوب رائعة وقد حصلت على راحة لم احصل عليها منذ سنوات. قال الطبيب: صدقيني يا

تساعد على النوم. قالت العجوز: ان حقيدتي تعيش معي، وفي كل ليلة، اضع لها حبة مع العصير، وصدقني اتني اتام بعد ذلك بكل هدوءً.

سيدتي ان هذه الحبوب لا

افقيا وعموديا:

١ _ احدى سور القرآن الكريم _ احدى سور القرآن الكريم، ٢ -عقل _ احدى سور القرآن الكريم،

٣ _ اجدى سور القرآن الكريم _ احدى سور القرآن الكريم، ٤ -حصل ـ انتفاخ، ٥ ـ احدى سور القرآن الكريم ـ احدى سور القرآن الكريم، ٦_انتشر عطره_احسان، ٧ _ نقارن مبعثرة _ احدى سور القرآن الكريم، ٨ _ مخلص _ احدى سور القرآن الكريم، ٩ - رقد _ نبل وشرف، ١٠ _ متشابهان _ في القميص ـ مرض صدرى، ١١ ـ القى ـ اسم موصول ـ من الالوان،

١٢ ـ شارك ـ احدى سور القران



- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لزهرة المدائن.

حائرة _ تعانقتا _ فاستحال _ العناق _ لهيبا _ على _ شفة ثائرة با فلسطين التي كدنا با كابدته من

· ــمن							4.					
- 76:	Z. I	ندني .		-1-								۔اسم الذي
14	11	١.	٩	λ								
[J	ஓ	1	و	C	ع	J	ی	10	ع	٩	>	١
	س								,			
	J											٣
J	ક	ې	ب	1	J	-	8	ن	-ئ	1	ف	٤
	1											٥
ن	7	1	٢	J	19		ن	ع	J	1	J	٦
ē	0	ر	£	1	()	10	و	દુ	ی	ل	ع	γ
ي	1	ف	J	س	طے	ي	ن	1	J	ن	్డ	λ
ن	2	ن	ى	س	1	0	ت	2	ب	1	با	٩
ت	ė	1	١	ن	1	س		ي	5-	ن	ن	١.
>	ق	>	ഉ	ع	J	1	ی	J	ع	1	ې	11
Ċ	1	0	1	ن	ع	ض	ار	ي	5	J	1	17

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «اسماء بنت ابي بكر»

القسوط؛ الجورُ والعدولُ عن الحق القِسْط: العدل، الحصة القَسَط: انتصاب في رجلي الدابة القس: النميمة القسوس: الناقة التي ترعى وحدها

القِسيس: من رؤساء النصارى في الدين

الحُجْرة

ما معنى الكلمات التالية: الخَجْرِ الحِجْرِ الحَجِرِ الحُجُرِ الحَجْرِهِ

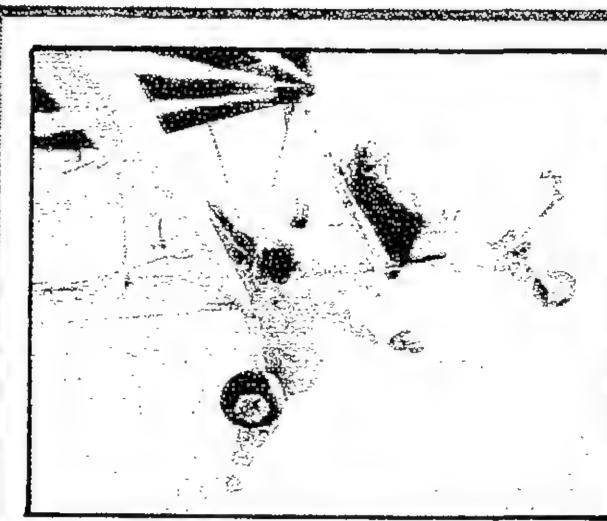
العالة العالية العالما

فلسطين _افديك _من _دمعة _تهاوت _على _بسمة _

للتنس



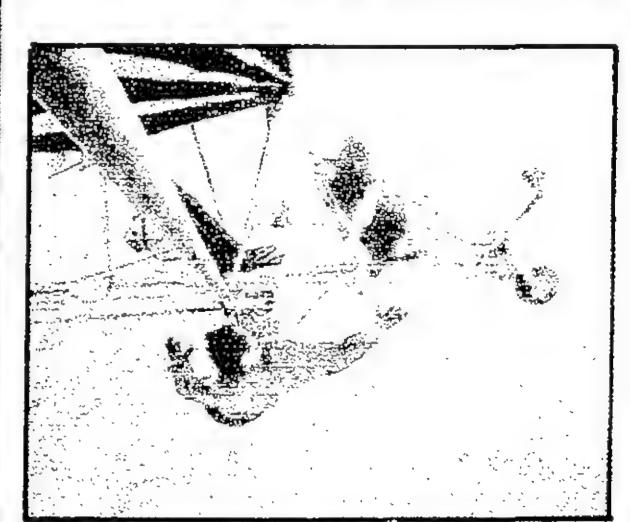
👁 د. عادل يحيى مع بعض الخبراء لمعاينة تمثال ابوالهول ويلاحظ الموقع اسفل



وفاول الرواء عسار الطلق!

كان المغامر الفرنسي جان بيير مرسييه اول من قام بالسباحة تحت الجليد في حدائق التروناديرو لكي يقدم بعد ذلك عرضا على بالون يعمل بالهواء الحار - ثم من طائرة صغيرة الحجم يقودها باتريك توز.

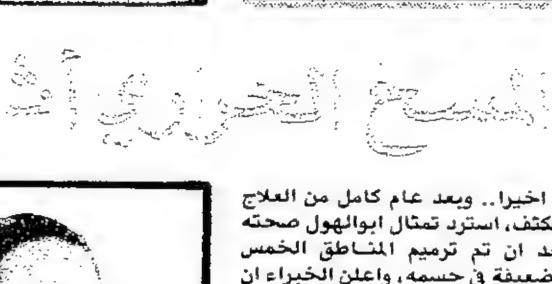
حدث ذلك في ليبورن بمقاطعة الجيروند جنوب فرنسا. وخلال العرض الاخير قام مرسييه نفسه من مقعدة وتدلى الى مسافة ١٠٠٠ متر فوق سطح الارض دون اتخاذ اي اجراء للسلامة، متعلقا اولا بيديه ثم برجليه.











المكثف، استرد تمثال ابوالهول صحته بعد ان تم ترميم المناطق الخمس الضعيفة في جسمه، واعلن الخبراء ان هذا الاثر آلمهم غير أيل للسقوط عشرات الخبراء شاركوا في علاج ابوالهول باستخدام ادق الاجهزة العلمية ورصيد هائل من الخبرة في

اعمال ترميم وصيانة الاثار. الدكتور محمد عادل يحيى كبير الجيولوجيين بمركز الاستشعار عن بعد ورئيس الفريق العلمي الذي قام باجراء عملية المسح الحراري للتثمال، قال ان النتائج اوضحت ان حالة ابوالهول ليست خطيرة بالدرجة الحرجة التي شاعت عنه بعد سقوط كتلة الحجر من كتفه اليمني في شهر فبرایر ۱۹۸۸.

الدكتور زاهى حواس مستشار وزير التقافة لشؤون الاثار قال ان عمليات الترميم التي اجريت اخيرا للتمثال تمت على اساس علمي ووفق خطة موضوعه، وهي مرحلة ستتبعها مرحلة اخرى _ جار وضع خطتها _ لعلاج التمثال ككل واعادة تخطيط منطقة أبوالهول كلها.

الدكتور شوقي نخلة مدير عام الترميم بهيئة الاثار، قال أن الخطة طويلة المدى لترميم التمثال تقضي بدراسة صخرة أبوالهول نفسها والعمل على تقويتها، واجراء دراسة لميكانيكية التربة والمياه الجوفية بالمنطقة المحيطة بالتمثال والمتغيرات المناخية والبيئية السريعة التي يتعرض لها ابو الهول.

الدكتور لال جوري استاذ الترميم بجامعة لوتفيل الاميركية واشهر خبراء الترميم في العالم والذي سبق وان وصف ابوالهول بانه مريض بالسرطان زار القاهرة اخيرا حيث اطلع على ما تم من اعمال ترميم ابوالهول واشاد بكل الخطوات التي اتخذت حتى الان، واعلن ان ابوالهولُ قد شفي من هذا المرض الذي كاد يفتك

تحبويل الحرارة الى صور

بناء على نتائج عملية المسح الحراري لتمثال ابوالهول والتي قام يها مركز الاستشعار عن بعد، تم اخيرا ترميم الاماكن الخمسة الضعيفة بجسم التمثال والتي اوضحتها عملية المسح الحراري لهذًا الاثر المهم، وقد استخدمت الموئة الطبيعية لعلاج التمثال كما اوصى خبراء الترميم وهي عبارة عن مزيع من الجير المطفى المخمر والطفله الحسرارية والسرمال

وعملية الترميم هذه التي تمت في الاسبوع الماضي هي المرحلة الثانية من مراحل علاج أبوالهول، وكانت المرحلة الاولى قد تم فيها اعادة الحجر الذي سقط في فبراير ١٩٨٨ الى موضعه وتمت على اساس علمي سليم كما تم بناء جدار لحماية هذا الحجر الذي يزن اربعمائة كيلو غرام ولحماية ابوالهول من الرياح.

وعملية المسح الحراري هذه - كما يشرحها الدكتور محمد عادل يحيى تعتمد على قياس الحرارة السطحية وهي انعكاس لحالة التمثال أذ أن زيادة الحرارة او غياب اجزاء منها يعتبر مؤشرا للانحراف غير الطبيعي.

وقد تم اجراء المسح الحراري لتمثال ابوالهول يعد غروب الشمس مباشرة واستمرحتي الثامنة مساء باستخدام كاميرات خاصة لا تترتب عليها اية اضرار للتمثال... وقد تم تحويل درجات الحرارة هذه الى صور ملونة مرئية باحدث الاجهزة الدقيقة التي اوضحت لنا مواطن الضعف في جسم ابوالهول وعلى اساسها وضعت خطة

وقد اتضح من تحليل هذه الصور ـ من واقع التقرير الذي وضعه الدكتور عادل يحيى ـ ان هناك خمسة مواقع بجسم التمثال معوضة اكثر من غيرها لعوامل التفكك وهي ثلاثة في صور التمثال اسقل الذمن وكذلك آلجائب الايمن للتمثال والجزء الاخبر من مؤخرته.. وكلها تم ترميمها فالمرحلة التي انتهت في الاسبوع الماضي.





€ الدكتور شوقي نخله مدير عام الترميم بهيثة الاثار

وقد اعلن الخبراء بعد عملية المسح الحراري لابي الهول ان حالته ليست خطيرة لهذه الدرجة المحرجة التي ادت الى وصفه بانه مصاب بالسرطان، واقترحوا اجراء الترميم على مرحلتين.. الاولى تستفرق ستة اشهر وهي التي تمت اخيرا والثانية طويلة الاجل وجار وضع التخطيط العلمى

جريمة في حق ابوالهول

الدكتور زاهي حواس قال: ان عملية ترميم تمثال ابوالهول التي تمت عام ١٩٨١ كانت جريمة في حقّ هذا الاثر المهم، اذ ان المهندس الَّذِي اشرف على

التنفيذ قام بوضع كل الاحجار القديمة التي استخدمت في ترميم التمثال في

العصر اليوناني والروماني، ووضع

الاسمنت في تتبيتها فاصبح ابو الهول مغطى بالاسمنت، والمعروف ان الحجر الجيري الذي يتكون منه ابو الهول يحتاج الى تنفس تماما مثل الكائنات الحية وقد منع الاسمنت هذا الامر مما الحق ضررا فآدحا بجسم ابوالهول. ونحن في انتظار خطة متكاملة

للمرحلة الثالثة من ترميم ابوالهول والمنطقة المحيطة به، كما أقترح وزير الثقافة _ والحديث ما زال للدكتور زاهي حواس _ ضرورة تواجد مثال للمشاركة في عملية الترميم الشاملة لان هذا الاثر الذي بشكل جسم حيوان ووجه انسان به نسب تشریحیة لا بد من مراعاتها قبل البدء في عملية

واعلن د. زاهي حواس ان الحكومة



👁 دکتور زاهي حواس المصرية اعتمدت مليوني جنيه لتنفيذ مكانها احجارا اكبر حجما واستخدم مشروع الصرف الصحي بمنطقة ابو الهبول وسيقوم المهندسون بعمل مجسات في ست مناطق حول التمثال

على المشكلة الاساسية التي تواجه ابو الهول وهي المياه الجوفية. وعن الخطبة الشاملة لتنسيق منطقة ابو الهول قال انها ستشمل ازالة كل التناقضات القائمة في قرية

نزلة السمان، وعمل سوق سياحي وتنظيم زيارة المنطقة بحيث يسزود السائح بمرشد آلي عبارة عن جهاز تسجیل بسماعات به شریط مسجل عليه كل المعلومات السلازمة عن



کونصولتو لتشخیص مرض ابوالهول



منسوب المياه الجوفية المحيطة بتمثال إبوالهول قد تغير في السنوات العشرين الاخيرة من ٢,٥ متر الى ٤ إمتار حاليا وقد سبب هدا الامر خطورة شديدة على الاثر. وقد اقترح الدكتور شوقي نخلة ان

اعــادةتخطيــط

المبارك بمدة طويلة خمزج

علينا اكثر من مسؤول في

جهاز التلفزيون بتصريحات

عديدة، ومنوعة نشرتها

الصحف المحلية، تقول

تصريحاتهم أن التلفزيون

استعبد بما قيمه الكفايية

لبراميجشهررمضان، وان هذه

البرامج التي يغلب عليها

الطايع المحلي ستكون نقلة

اعلامية كبيرة تؤكد حرص

الدولة والاعلام على الاهتماخ

بالانتاج المحلي سواء اكان

دراميا او منوعا او غير ذلك،

وتسخير كانة الاجهزة

والامكانات الفنية والمادية

الكبيسرة التسي يمتلكها

التلفزيون لخدمة هذا

التوجه الجديد.. وتقول تلك

التصريحات ايضا بان دورة

رمضان التلفزيونية سوف

تكون مميزة وشيقة وحافلة

بالبرامج التي سيصفق لها

الجمهسور طبويسلا وربعنا

يقودون مسيرة كبرى تحمل

السورود وتتسوجسه لمبشى

التلفزيون لنثرها عملى

القائمين عليه امعانا في

الاعجاب وتأييلا لهذا

التوجه او تلك الانتفاضة

الاعلامية التي قادها جهاز

التلفزيون، وقتها استبشرنا

خيرا وانتظرنا بفارغ الصبر

حلول الشهر الكريم لمشاهدة

ما وعدتا به القائمون على

جهاز التلفزيون، وكتا تعد

الايام والليالي لحلول الشهر

الكريم، ومنا من توجه الي

الفلكي «صالح العجيري»

يساله عن بدء شهر رمضان

من شدة الفرح لما سمعه من

كلام حول برامج شهر

وجاء رمضان ومنذ اليوم

الاول تجمع الناس حبول

جهاز التلفزيون، وعيونهم

مشدودة على اول برامج

الدورة الرمضانية، وعقولهم

مشغولة بمزيد من المفاجآت

السارة التي طال انتظارها،

وجساءت المفاجساة الاولى

پمسلسل «الطماعون» ولم

يصدق المشاهدون، واعتقدوا

ان التلفيزيون «يتغشمير»

معهم، وانه لا بد من حدوث

خلل فني سوف يعتذر عنه

التلفزيون في الحلقة الثانية

من المسلسل، لكن الخليل

استمر مع سيق الاصرار

والتسرصيد، وليم ييباس

المشاهدون وقالوا لا بد من

وجود برامج محلية اخرى.

ربصا اخذ بعين الاعتبار

المساحة الزمنية وتـوقيتها

بالنسبة للمشاهدين، وجاء

مسلسل «عاد ولكن» وهنا

كان هول المقاجاة قنويا،

والصدمة لا تحتمل، وقبل أن

يكسر البعض جهاز تلفزيونه

ويلعن الساعة التي جلس

فيها لمشاهدة تقاهات

ومسخرة بعض القنانين

الذين كنا نحسبهم كبارا،

فتحولوا الى مسابقات لا فن

نيها وهنا كانت المفاجاة

الاخيرة والنهائية التي قضت

على كافة الامال والأماني

التي منسوا انفسهم بهسا،

ونسفت كافة التصريحات

الاعلامية التي سبقت حلول

الشهر، ولم يجد جمهور

المشاهدين ما يعزون به

انفسهم سوی تردید «اسمع

كلامك يعجبني وأشوف

برامجك واتعجب، وتيتي،

تيتي مثل ما رحتي مثل ما

جيتي، وعليك العوض ومنك

ڪلية جة

🗣 تقول جدتی: لبو ان

هناك قانونا يعاقب

المسؤول عن عدم تنفيذ

تصريحاته لاجهزة

الاعلام، لكان كثيرون في

العوض يا رب»!!

خبر کان!!

تتم خطة الترميم الشاملة على عدة مراحل وتقوم بأعدادها مجموعات عمل متخصصة كل منها لها مجالها الخاص، وهي على النحو النالي:

لجنة الجيولوجيا، وتقوم باعداد دراسات جيولوجية لصخرة التمثال والمنطقة المحيطة، دراسات جيوكيميائية لصخرة التمثال، وكذلك دراسة تذبذب منسوب المياه تحت سطحه وعوامل البخر ودرجاته. لجنة الترميم المعصاري، ولجنة

لجنة الاثأر والجمال ويشارك فيها

خبراء الآثار والقنانون. لجنة لدراسة عوامل البيئة من رياح ورطوية وحرارة واثرها على التمثال، على أن تقوم هذه اللجنة بعملية تسجيل مستمر لهنده العوامل باستخدام اجهزة دقيقة في اساكن محددة وعلى فترات مختلقة اثناء النهار ومراقبة منسوب المياه بصفة

وقد تم الاتفاق على تكوين مجموعة عمل دائمة في موقع التمثال التابعة البدراسات والتحيالييل والفحيوص والتسجيل واعمال الترميم، وتضم الاثريين والمهندسين والمرممين تحت اشراف الدكتور عبدالمعز شاهين مدير عام مركز البحوث والصيانة بهيئة الاثار المصرية حتى يكون ابو الهول تحت الرعاية المستمرة الى ان تنتهى كافة اعمال الترميم لهذا الاثر الخالد.

كما تقرر اجراء عمليات مسح حراري دوري كل سنة اشهر لمتابعة حالة التمثال اولا باول.

سميحة حسنين

يتمنى معظم الاميركيين لو كان عمرهم بين العشرين والتاسعة جاء ذلك من خلال استفتاء اجري على عينة كبيرة من الناس نصفهم

توبة صدو بعد نوبة سكر

صحا لص قام بسرقة محطة للبنزين، فدفعه ضميره إلى أعادة المسروقات الى صاحبها.

وكان ديل باستنوريك، صاحب محطة البنزين في كولوميس بولاية وهيو الاميركية قد سرق مرتن خلال ثلاثة ايام، ثم فوحيء بوجود ١٦٧ دولارا نقدا، وشبكات وفواتر بطاقات، انتمان بمبلغ ١٦٠٠ دولان وقد وضعتا في مظروف، وكانت جميعها قد سرقت من محطته. ووجد داخل الطروف ورقة كتب عليها: أنا أصف لقد شربت كثيرا، وسطوت على محطنك، وها أنا اصحو واعيد لك السروقات.

CNEW CONSTRUCTION

شدير بحجم ضجة قطار

لم یکن مارك هیبارد رجلا یشخر فی نومه بشكل عادی، فقد حدیث مقاييس الشخير في فانكوفر ان شخيره كاد يتسبب في صمم كامل لروجته التي تشاركه غرفة النوم. وقالت مؤسسة السمع الكندية التي فخصته ان تأثير الشخير كان يساوي تأثير الضجة التي يحدثها المترواق الدراجات النارية، وقد وصل معدل شخيره إلى ٩٠ درجة، وهو ينقص ٠ ٢ درجة فقط عن المستوى الذي يسبب فقدان السمع، وهو صاحب اعلى درجة شخير سجلت في التاريخ. وقال مارك بعد الفحص؛ لم أكنّ أعرف كمية الأرعاج التي كنت اسبيها

اما الآن، فقد عادت غرفة نومه إلى الهدوء، بعد إنّ اكتشف الإطباء أنه كان يشخر لانه يعيش نوعاً من القلق في النوم، يجعله يتوقف عن التنفس ٣٨٧ مرة كل ٢٩٩ دقيقة، ويستمر توقفه في المرة الواحدة من ٢٩ ـ ٥٥

وقد انتزع الاطباء من حسمه ما كان يسبب الشخين وهو زائدة جلدية ى مؤخرة الفم.

وذكر عند من الرجال في الاستفتاء انهم يتملون أن يعيشوا أكثر من مائة عام، لكن أي أمرأة لم تتمن أن تعيش حتى سن الثمانين.

العمر النموذجي عند الإسيركان

والعشرين، ولا يعتقد معظمهم أن الانسان يصبح مسنا قبل سن السبعين. من الرجال والنصف الاخر من النساء من الثامنة عشرة من العمر إلى



الملاكمة دفاعا عن الشرف: لقطة من «العصريون»

من خلال هذه القصة ينجح رودولف في

رسم صورة زاهية انما غير مشرفة

لباريس الثقافة والفن وعلى الاخص

للنماذج غير الصادقة التي عاشت فيها

انتذاك. أنه يقلب الاوراقي الشخصيسة

لحشد الغنائين والمثقفين ويضع على

لستتهم او من خلال تصرفاتهم كما عن

سوء التّقدير وقلة الدّوق مما يقيد في

تجديد صورة الغيلم وفيلمه قياسا لما هو

متوقع او مالوف اكثر مما يفيد في تقديم

عمل بالغ التماسك وذي رسالة اكبر

آلان رودولف كان دوما خارج النظام

الهوليوودي، ودائما ما القي نظرةً

انتقادية على المدن والشخصيات، لكن

هذا الفيلم الجديد هو الاكثر تعبيرا عن

غجوي فنه ونظرته وعن محاولاته كسر

التعامل التقليدي القائم بين الثقافة

المتراكمة الموجودة والتي تؤلف نظرتنا

الرومانسية الى باريس _ ويين تلك

المدينة، لكن قيمة اضلام رودرولف

الاساسية والبارزة جدا في هذا انعمل هي

انها تقول ما تريد من دون غضب ومن

دون استبدال المشهد المحبوك فنيا باخر

مجاني اسرع وصولا للغاية المنشودة.

ومع أن هذا الفيلم كان بحاجة إلى المزيد

من العمل على شخصياته لكي تستطيع

جذب المتقرج الى رؤاها ومقاهيمها، الا ان

الفيلم يتحدث عن نفسه بنفسه وفي

اسلوب سلس وجميل قفي ساعتين حمل

رودولف على تلك النظرة «الرومانسية»

من خِلال علاقة حيد وانتقام غير

«رؤمانسية» انما في معالجة لا تفتقر ابدا

الى تلك ﴿الرومانسية ﴿ .. محور الغيلم

مدي وقدرة على الرسوخ.

السعر كان الرسام يتسلل الى مخدع ع فيلمِنه الجديد، يلقى المخرج زوجة التاجر لينال ماريه منها وهي تستقبله على النحو الذي يرضيه الاميركي الان، رودولف نظرة سَاحْرة على الحياة الثقافية والغثية التي احتوتها ويجعله يشعر بانتصاره باريس في العشرينات، النتيجة فيلم انيق

وجذاب وذو مزاياء لكنه ايضا غيلم يغتقر قليلا إلى شيء من العاطفة التي عليها ان تقرب الشخصيات - كلها او يعضها - الى المتغرج أو إلى المخرج نفسه على الاقل.

تدون كافة أحداث الفيلم، ما عدا الدِّنَائِقُ الحُمسُ النَّيُويُورِكِيَّةُ الْأَخْيِرَةُ، فِيَ بازيس. بطل الغيلم شاب دو موهبة فنية

محدودة إرسام أميركي انتقل إلى باريس كشان العديد من الفنائين والكتاب في ذلك الوقت ومن بينهم ويليام فيتزجيرال المندي يقدمه القيلم هنا، من بين الشخصيات الثانوية المتعددة التي بن العمل، كعاطيل عن العمل يبحث عن الالهام في ركن من العاصمة القرنسية لا

يتجاوز الحاشة والبيت. لكن بطل «المصريون» (كيت كارادين الذي دوما يستعين به المخرج ليطولة اقلامه) يمتلك طموحا شديدا يختلط ذات ليلة بحب شهوائي لامرأة متزوجة من تاجر رسوم ولوحات عديم الثقافة وواسع الشراء (جون لون الذي لعب بطولة «الاميراطور الاخيريه). يدرك الزوج ما يتفاعل في ذات

الفنان الذي صارحهما آنيا له. يطلبه للمبارزة دفاعا هم شرفه ويتحدد لذلك موعد لمباراة في الملاكمة بينهما علما بان. ايا منهما ليس ملاكما، مع ان الزوج من

اوللك الرجال الذين يغتنون بلياقتهم الجسدية. تتيجة المباراة هي ضرب مبرح يتعرض له الفنان الذي ازداد اصرارا على النبيل من الزوج وزوجته باسلوب آخر فيتنق مع زوجته إلسابقة (بوجولد) على قيامه بتزوير مثقن للوحة شهيرة ويدخل

ولياها بيت التاجر لبيعها له، لكن بينما

كانت زوجته السابقة تقاصل بشان

els a wel bus that والزواج عن حديد والمعادية المالا East to of current of Olyans

دى دور والعبى المعلى، وكالرك غييل اعلن الله لن يحارب إلى حانب الجنوبين في مردسا مع الربحة يتنا المعنى عيما شنايل موير الثناء

ليلى .. بنت الصحراء

تصف مشكلة ليلي علوي مع ادوارها الاخيرة هي انها لا تبحث جيدا عما هو اجدى لها. النصف الثاني هو انه حتى ولو بحثت جيدا لما وجدت، بقضل حال السينما العربية المتجمد، ما هو اجدى

في سابق عهدها بالتمثيل، برزت

هذه المعثلة ذات السوجه الجميس،

كاحدى المرشحات للجومية كبيرة. ثلاث سنوات او اربع واذا بها تتراجع من مرتبة الحضور المتالق الى مجرد الحضور قبولا لهـدًا الدور او ذاك. ظهرت في «اعدام ميت» و«الانثى» ورائشعيسان» و«الخسونسة» وهالحرافيش» وصولا الى «غرام الافاعي، من دون أن تلهب الخيال على النحو آلذي صاحب حضورها السابق. واذ لا يمكن الا ضم مشكلتها الى مشكلة كل المثلات الجديدات اللواتي يجدن من الصعوبة بمكان مواصلة مسيرة الانطلاق وصولا الى سدة النجومية على النحو الذي كان متاحا لفاتن حمامة وشادية وسعاد حسنى ونادية لطفى وغيرهن سابقاء لا يمكن أيضا الالومها على مسحة من اللا اكتراث تراها تطغي على اداءاتها في السينما والتلفزيون لا من حيث القبوّل بافلام رديثة، بل من حيث استسلامها لحركات الـدور المؤدي من دون تطوير الشخصية ودراستها وتمييزها عن المستوى المحيط يها.

واذا ما نظرت اليوم الى آخر اغلامها ستلحظ أن هذه اللامبالاة تعدت التمثيل الى الشكل البدني نفسه، فقد زادت وزنا بصورة ملحوظة.. وهذا مصبر معتم آخر يرتمي اليه عدد كبير من الممثلين والممثلات الذين يسمحون الشهيتهم بالانفتاح على مصراعيها حالما يتخطى الواحد منهم عتبان

کلوز آب علی کلوز

بعد دورها المبدع في «النصل المثلم» امام حِفَ بردجِرْ، آكتشفت المثلة غلن كلور أن «هوليوود معنية بالشخص وليس بالدور. الممثل هـو المعنى بالاثنين معانى. تفسير هذا الكلام يعني ان المنتج - كصورة مصغرة عن هوليوود _يتبع خطوات النجم اكثر من اهتمامه بتحديد الدور الذي يريد ذلك المثل ان يلعيه، بينما على الممثل ان يكترث ويهتم بنفسه - كفنان طموح - ويدوره

ـ كتعبير عن تلك الطموحات. «النصل المثلم» كان بوليسيا لعبت فيه كلوز دور محامية تترافع عن متهم لا تعرف أن كان هو القاتل فعلا أو لا. انها تنطلق من الايمان ببراءته لكنها تزداد ارتيابا خاصة عندما تصبح الضحية المقبلة. كان فيلما ناجحا وهوليوود تفكر الان بجزء آخر منه، لكن النقلة التالية لغلن كلوز كانت انقيادا لطموحاتها ورغبتها في تجديد صورتها امام الجميع. الفيلم الثاني كان «جاذبية قاتلة» ولعبته امام



ستيفن فريرز؛ مشاكس

معظم نقاد اليوم عرفوا المخرج

تيفن فريرز من خلال «مغسلتي

الصغيرة»، «بريك اب يور ايرز»

و«سامي في الحب»... الثلاثة اقلام

بريطانية صغيرة تعالج مواضيع

قاسية ومثيرة للجدل. ابطالها شاذون

في مجتمع فقد توازنه لصالح الشر

والمادية. ستيفن فريرز اليوم هو

المخرج البريطاني المشاكس الذي

يبحث عن ظلمات المجتمع وليس من

ایجابیاته، ریما علی اساس انه لیست

هناك من ايجابيات تذكر في عالم

اضحى غائبا في المشاكل اليومية

المستعصية. على ذلك، لا يبدو فريرز

مصلحا اجتماعيا ولا داعية خير.. انه

💩 غلن كلوز

مايكل دوغلاس مؤدية دور امرأة مجنونة بحب دوغلاس المتزوج (من أن أرثر) تزمع على الفوز بذلك ألعتيق الذي اعتقد أن مغامرتهما أنما هي حالةً عابرة ومتحولة في النهاية الى

مجرمة تفقد رشدها كاملا. تقول عن ذلك الدور: «كان دورا صعبا لا يستهوي معظم المشلات اللواتي يعملن الان، لكنه استهواني لانني لم ادع الشخصية تخيفني. لم احسر جمهوري، بل اضفت اليه مريداً

«عُلاقات خطرة» هو ثالث فيلم لها منذ «النصل المثلم» وثاني دور شرير تلعيه منذ «جاذبية قاتلة». هنا تنتقل مع القيلم كله الى القرن السابع عشر حيث تؤدي، ببرود يثير الاعجاب، دور كونتيما تحيك المؤامرات والمكائد العاطفية لغريماتها كجزء من حياة البلاط الفرنسي في تلك الاونة. غلن كلوز _ في نظرة قريبة - ليست امرأة بالغة الجِّمال، وليست الممثلة ذات الجاذبية الطاعية، لكنها _ في علم السينما _

مجرد مخرج سينمائي ينتقى موضوعاته بدقة.

في «علاقات خطرة» ينتقل من مجتّمعات اليوم الى مجتمعات الامس: القرن السابع عشر الفرسى قبل سنوات قليلة من الثورة الفرنسية التي غيرت مجرى الحياة السياسية هناك. ممثلة موهوية وهذا ما يصنع يكتفى فريرز بالفترة السابقة للثورة الاختلاف الواضح.



السابقة كلها.

لتحقيق هذا الفيلم كان قد انتقل الى هوليوود. السؤال الان هو عما اذا ما كان فريرز سيستطيع نقل انتقاداته الى الولايات المتحدة وعلى صعيد الحياة والعلاقات العامة كما فعل في افلامه

ويقدم مزيجا من الكوميديا السوداء

والدرأما العاطفية الموازية ظلمة

ويخرج بفيلم مختلف عن اعماله

معانى التكريم

في احد افلام الفنان الراحل

عبدالحليم حافظ اجتمع عدد

من ممثلي الكوميديا المصريين في

الستينات وجوارها من بينهم

زينات صدقى، عبىدالسلام

التابلسي، رياض القصبجي، ابو

لمعة، الخواجة بيجو، سعيدايو

بكر، حسن فائق وغيرهم.

المذكورون من الهوامش عند

الكثيرين، مع أن الفضل في تاريخ

السينما المصرية لا يعود فقط

لتتجيها ومخرجيها ونجومها

بل ايضًا الى ممثلي الصفّ الثاني

وياقى العناص الفنية التي

قامت بادوارها المهمة في سبيل

انجاح الفيلم المصري وحسن

تقديمه الى الجمهور بعناية

واندفاع وبذل ندر هذه الايام.

أو الناقد الذي يكترث هذه الايام

لذكر امثال هؤلاء الجنود؟ قبل

ذلك من هم المتفرجون الذين

يخرجون عن نطاق عالمهم

الصغير للتعرف على تلك الدرر؟

اختصارا، هناك قليلون جدا

اليوم من المهتمين بمراجعة

السينما المصرية ـ على الاخص

- من باب التعرف الى كل فنانيها

ومختلف جوانب تلك السينما

وعناصرها الحقيقية. الاقل

منهم هم القادرون على ترجمة

هذا التعريف الى ثقافة وعملية

نشر تنقل المعرفة الى الجمهور.

ثم من هو هذا الجمهور؟ هناك

انحسار اكيد في عدد اولئك

المستعدين لمراجعة اعمال

الفنان حسين رياض في مقالة،

وذلك مقابل العدد الغائض الذي

لا يمل من قراءة ما يسمى

بـ «مذكرات» الهام شاهين التي

ما زالت في الخطوات الاولى على

نجاجها. زينات صدقى؟ ماري

منيب؟ توفيق الدقن؟ بل

محمود المليجي؟ من هم هؤلاء

وسط تيار التناسى وتمضية

الوقت المهدور والسريع في سيل

الافلام الحديثة التي لا تعرف

من اصول السينما شيئا يذكر؟

الممثلين المسائدين والفنيين غير

البارزين. انه ينتقل الى غياب

اي توع من العمل على تكريم

القنائن الكيار الحاليين من

مخرجين او ممثلين. الا تستحق

سعاد حسنی او فاتن حمامة

تكريما على شكل كتاب؟ الا

يستحق ذلك محسن سرحان

ويحيى شاهين واحمد مظهر

وعمر الشريف ويوسف شاهن

وصلاح ابو سيف وتوفيق صالح

بالطبع، لكن مسارات الحياة

ادت بنا الى تجاهل كل هؤلاء

تبعا لحالة العرض والطلب،

وبناء على حجبة الوضع

التجاري الذي لا يزال يقول لك

ان «الجمهور عاور كده؟» فهل

نكات سليمان رشدي

بسبب كتاب سلمان رشدي

اولا، ثم ردة فعل الخميني

ثانية، وجد الكوميديون

المسرحيون الاميسركيون في

الاسابيع الماضية الكثير من

النكات لالقائها، والتي يؤذي

بعضها الاسلام ويهاجمه، كتلك

التى تقول (وقد القاها صاحب

برنآمج لقاءات تلفزيونية)n اذا

كان الخميني قد غضب بسبب

كتاب سلمان رشدي، فلينتظر

حتى يقرأه (الكتاب) مطبوعا

على ملايس السياحة». وهناك

واحدة اقل وطأة تقول «اذا ما

غضب الخميني على كتاب

رشدي، فلينتظر حتى يدرك ان

محلات «سافواي» تبيع لحم

الخنزيرα. واحدهم القي نكتة

على المسرح يذكر فيها انه يؤلف

كتابا يهاجم فيه النبي محمد

(صلوات الله وسلامه عليه)

متحديا الخميني. وبعض

النكنات انتقلت الى اشرطة

التسجيل الهاتفية، فقد ترك

احدهم على هاتفه رسالة تقول

«أسفُ انا لست هنا . لقد سافرت

الى انكلترا لقتل سلمان رشدي

وسأعود غداس

انت ـ حقيقة ـ عاوز كده؟

ثم أن الامر لا يتوقف عند

لكن من هو الكاتب او الصحافي

الاشهربين اترابه ولكنه ليس

كارلوس ساورا، المخرج الاسباني المعروف («الحب المسحور»، «الدورادو» الخ...) هو أشهر أترابه في السينما الاسبأنية، لكنه يخسر مكانته بالتدريج مع خروج فريق من السينمائيين الشبان امثال بدرو المادوفار «نساء على حافة الانهيار العصبي» وانطونيو بوراسوس «فندق العبيد» وغيرهما من الذين تبلوروا -على عكس ساورا ـ من بعد وفاة الرئيس فرانكو والتغير السياسي الذي تلا ذلك في اسبانيا. ايضا يخسر ساورا من قيمته المكتسبة ومن مكانته الكبيرة باقدامه مؤخرا على سلسلة من الافلام التي لا تعكس اي هم باستثناء سرد الحكاية التي كثيرا ما لا تكون اكثر من تبرير انتاجي ف «الحب المسحور» ـ مع كل رقصاته الغجرية البديعة ـ مجرد قصة حب فولكلورية، و«الدورادو» الذي يتحدث عن غزو الاسبان لاميركا اللاتينية انتهى الى سئسلة من الخلافات الداخلية التي نشبت بين جنود الحملة التي اشترك بها القائد «اغير» ثم قادها بدلا من أن

ساورا الان يعود الى القيلم العاطفي عبر عمله الاخير «امي تبلغ مائة عام» وقد كان دوما انجح في تحقيق مثل هذه الافلام العصرية الحديثة من المخاطرة صوب الفولكلور أو التاريخ. على ذلك، ارتقى سلم الشهرة كاحد اشهر المخرجين الاوروبيين اليوم. صحیح انه لن یکون لوي بونویل (مخرج راحل صاحب اعمال مهمة هرب من حكم الجنرال فرانكو الى المكسيك ثم عاد متوجا باعمال من نوع «السحر الخفي للبرجوازية» و«شبح الحرية» و«ترستانا») لكنه يستطيع على الاقل المحافظة على ما كان قد اكتسبه سايقا.

تطرح قضية استعمار تلك الانحاء او

مساوىء الاستعمار الاسباني على

النحو الذي يعطي الفيلم ابعادا قيمة



- في الشهر المقبل يلتقى بوب هوسكنز مع دنزل واشنطن (لعب دور ستيفن بايكو في «صرخة الحرية» في كوميديا بعنوان «حالة قلب» حول تحر يتعرض لحادثة فيتم استبدال قلبه



ف. سكوت فيتزجرالد عن طفل ولد رجلا



كبيرا ويتراجع عمره الى الصغر سنة.





خرج في الخمسينات من بطولة الراحل هنري بوغارت بعنوان «الساعات البائسة» وقد حكى ذلك الفيلم قصة مجرم واثنين من اعوانه يهربون من السجن ويقتحمون بيتا آمنا محتجزين من فيه لتنتهى الاحداث بقيام البوليس باقتحام البيت اثر محاصرة طويلة. كلف بيلارونتيس كلا من مارك روزنثال ولورنس كونر لكتابة السيناريو الجديد وتم انجازه تحت عنوان «ارتياب» وياشر بالسعى للاتفاق مع ويليام فريدكن على اخراجه هنا سمع بمشروع لشركة فوكس تقوم على حصار يفرضه البوليس على بيت عائلي يحتجيز «افراده مجرمان هاربان من القانون كتبه حب ستيوارت الذي خبر هذا النوع في حين شارك تأليف «تشبث» (Die Hard) الاخير، وبينما كانت شركة «فوكس» تسعى للترابط مع

على حقوق اعادة تصوير فيلم كان قد

• حيارونتيس ارتاب في «ارتياب» يستعد دينو ديلارونتيس، المنتج الايطالية الذي ترك الدولتشي فيتا الى هوليوود بوليقار لمقاضاة شركة المخرج روجر دونالدسون («كوكتيل»، «فوکس» على فيلم يعتقد انها سرقته «لا مقر») كان بيلارونتيس يدرس من مشروع يتوى القيام به. فوكس احتمال نقل معركته الى القضاء متهما تمترف أن هناك تشابها بين فكرتها فوكس بأختلاس افكاره. وفكرة بيلارونتيس، لكنها تؤكد أنه تشابه صدف.

و يصورون الأن _ الكوميدي القصير «مارتن شورت»



ويخرج الفيلم رتشارد بنجامين.

والولولية إفار في المالي

المصاب بآخر لفظ صاحبه الحياة للتو. «آلی شیدی (دائرة صغیرة) بدأت تصوير «خوف» لاعبة دور متهمة تحاول اخفاء نفسها عن اعين البوليس. وأن بانكروفت تلعب دور قارئة البلورة السحرية والفنجان في فيلم «قارئة الحظ» الذي ينتجه زوجها مل

آ رتشارد غير متورط في قضية اختلاس في فيلمه الجديد «علاقات داخلية» الذي يخرجه مايك فيغيز حاليا يشاركه البطولة اندي غارسيا الذي كان احد الاربعة الذين قانوا بطولة «السلامرتشون» The) (Untouchables وعارضة الازياء السابقة اليسون ريد.

_ فورست ويتاكر الذي نال جائزة أفضل ممثل عن دوره في «بيرد» في مهرجان کان _ ۱۹۸۸ يعود الي الشاشة في دور رجل شرطة عنيد في فيلم بعنوان «وسط المدينة» Down) (Town يدور القيلم حول تلك الشرطي الذي عليه تعليم شريكه في الدورية عالم وسط المدينة العنيف في الوقت الذي لا تتوقف فيه المخاطر. ويلعب دور الشريك انطوني اندروز

الكتاب كان تافها ومعبرا عن عملية تافهة بدورها، لكن رد الفعل الحقيقي والناجح او الموشر هو ذاك الذي انتهى اليه مؤتمر الدول الاسلامية الذي اقيم في الرياض ورأى مقاطعة الكتاب ودور النشر التي قامت او ستقوم بنشره او توزیعه. ذلك لان اللغة الوحيدة التي يفهمها الغرب والشرق على حد سواء هي تلك الاقتصادية. انه لا يفهم معنى ودلالة التهديد بالقتل ردأ على كتاب او مقالة او نكتة، بل يفهم كثيرا معنى المحافظة على مصالحه الاقتصادية، ولطالما كررنا هنا انه بقدر ما نستطيع التأثير اقتصاديا على الشركات الغربية بقدر ما ننجح في حماية انفسنا من حملات التشويه، ونثبت انتا اهل حضارة وعلم

واخد المتابعين يوكنيان بالنفت سا الربح الذي سجل الذاك اكتر من وكن أن يسحل لا يلاين دود را او أن أصدار الثاكس الزمس كالك

يدهب لواشنطن وتليام هولتن منيك دورا عناطفينا و فنام

@ محمود عبدالعزيز

و صلاح قابيل

لله كان معدل النطاقات الناعة استوعيا في الولايات المتجدة عام الالال هو ١٨ مليون تاركز و تحول المنبون دولار من الارمام كان

معسلوي اسعار التود 1377 Jan 148 سيدون التأس معتقدون أن على والمعاور لن معلد المعال الا اعتقد للقر اعتقار إن على الحداد وان The Parties

The case of want last ارتي دو روي من وحاولت حالون الملاد بكاملها في وسائري

للاتجآه النمطي السائد حيث لا ايداع وحيث لا مناص من مشاهد طويلة غير مثيرة على نسق «هات ايدك والحقنيα.

يغزو تاتيهم والحديث انغريند افلام حديثة يرغمان بكتائ النسخة الاميركية من فيلم والعرميزوة الذي كانت قل «کروژو»؛ اقتیاس جیدید لعبت يطوله بسكته الاصلية في تحكاية روينسون كروزو يلعبها السويد وشيرل تميل لعبث بطولة ايدان كوين الذي سيق له وان ظهر والصنيرة والصنيرة في دور قساتسل شسرس في فيلم «Stakeout» امام ایلیو ستیفیز Tay to that @

مخرج مكروزو، هو كاليب واشينل مرونس كازكوف لعب وابن (اميركي). مرتكتستاني خارى غرابت كان Dead Calm هاديء للغاية ا ال وجها صندا في وغينها جوزج ميللر الذي اخرج «ماد يدرس ورايلانكة وحدها ليديها ماكس» يتحول هنا الى منتج لهذا احتجمع جيمس سنيوات ادى الغيلم التشويقي الذي يخرجه دورا سياسيا في والسيد سميت الاسترالي فيليب نويس. بطولة

سام تيل ونيكول كسدمان (استرالي). 👁 «بولیس اکادیمی ـ ۳»: جزء آخر من هذا المسلسل التهريجي القائم على مغارقات عدد من رجال البوليس في محاربتهم الجريمة aus de le s بصورة ساخرة. المخرج بيتر بونرز

افالم عربية

👁 «یا عـزیـزي کلنـا

هنده رواية كتبها احسان

عبدالقدوس على نسق «حتى لا

يطير الدخان» حيث بطل روايته

انسان وصولي له دافع انتقامي

وعلينا أن تؤازره على الرغم من

ذلك على اساس انتا في النهاية _

عند رأي الكاتب وحده - كلنا

مجموعات وصولية وسلبية

وحاقدة او لصوص. مخرج

والدخان» وواللصوض» هو احمد

يحيى السذي استطماع تلبيسة

متطلبات الفيلم المقتبس عن مادة

ادبية في الفيلم الاول، لكنه يخفق

هنا اخفاقها شديدا مفتقرا الى

الجرأة في المعالجة والطرح كما الى

الوسائل الدنيافي فواعد الحرفه

تدور قصة الفيلم، كما الرواية

التي نشرت اولا على حلقات مملة،

حول ابن احد كبار رجال الدولة في

العهد الناصري (اعتقل والده مع

بداية الفترة الساداتية) يفيق على

خسارته لحياة المدينة ومركزها

فيلجأ الى بيت والده في الارياف

حيث يعيش كذلك منتفع آخر يتخذ

من عصر السادات غطاء له. يرتب

ابن العهد البائد سرقة خزنة ابن

العهد الجديد عن طريق لص ذي

امانة شديدة (فسرها بعدما ترى

الفيلم بنفسك) ثم ابتزاز صاحب

الخزنة لقاء مبلغ كيير، ثم أرسال

اللص الى بيت زوجته السابقة

ليسرق قلادة من الماس قدمها

هدية زواج للمرأة التي ادارت له

ظهرها حالما دخل والده السجن،

لكن غريمه يخدعه ويسرق منه

القلادة في عملية كان لا بد لها وأن

تقع في روما كما ويستغل غيابه

لاكتشاف ذات اللص والطلب منه

سرقة الاوراق المهمة التي كان

اللص الاول يبتز بها الثاني. لكن

اللص «الرسمي» الامين يصور

«فوتوكوبي» من تلك الاوراق

ليسمح للص الاول باستمرار ابتزاز

الى جانب لامعقولية الاحداث

كلها، وسلبية الطرح الشخص

والفكري والاجتماعي الواقف وراء

العمل والصراع المصطنع بين

بطليه محمود عبدالعزيز وصلاح

قابيل، هناك ركاكة شديدة في

العمل يستأهل الفيلم عليها ذلك

الفشل التجاري الذريع الذي مني

ب، هناك استهتار في التنفيدُ

واخراج تقليدي بليد ومستكين

لصوص» (♥):

حكالت

و خرج بالخسارة الصافية

بالنسبة لفيلم «جانبية قاتلة»، ذاك

الذي خرج الى الحياة السينمائية قبل

عامين، فأن أيراداته جعلته وأحدا من

اكير الاقلام تجاحا خلال ١٩٨٧. لكن

بالنسبة لمخرجه جيمس بيرون قان!

١٦٥ مليون دولار من الايرادات لا

تزال لا تعني له الشيء الكثير السبب

هو انه كأن قد وعد بحصة من

العائدات، لكن المخرج انتظر وانتظر ثم

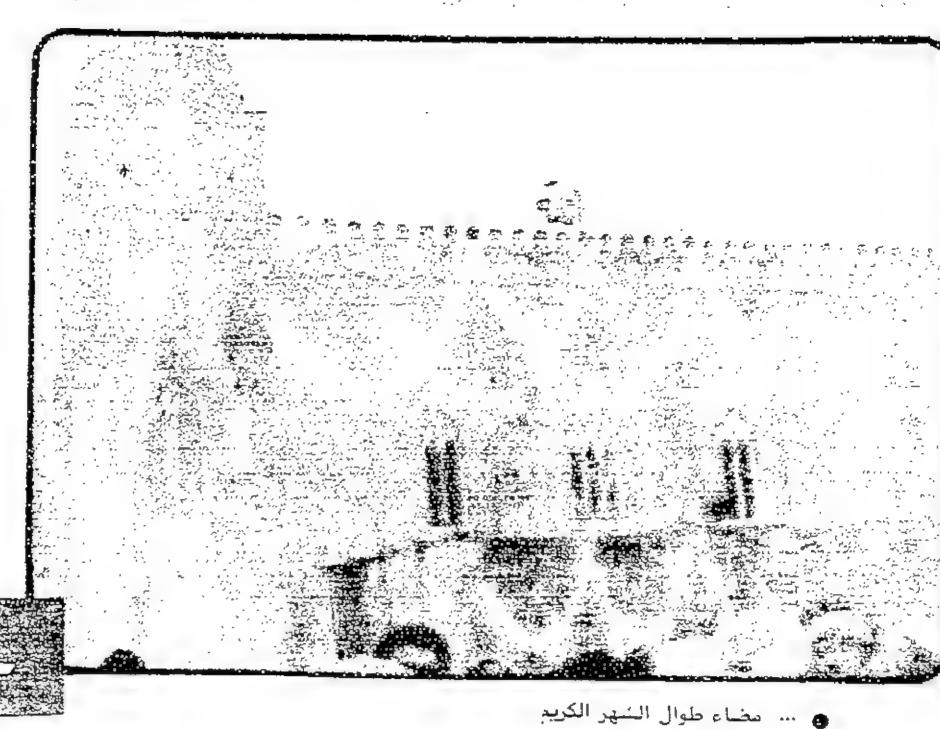
انتظر ولم يحصل على شيء وبعد. هذا

في الوقت الذي حصل فيه المنتجان

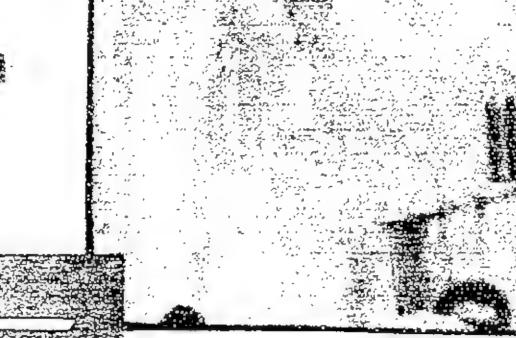
شيري لانسنغ وستافلي جوفي على

ملايينهما حسب النوع نفسه من

وراء الكاميرا





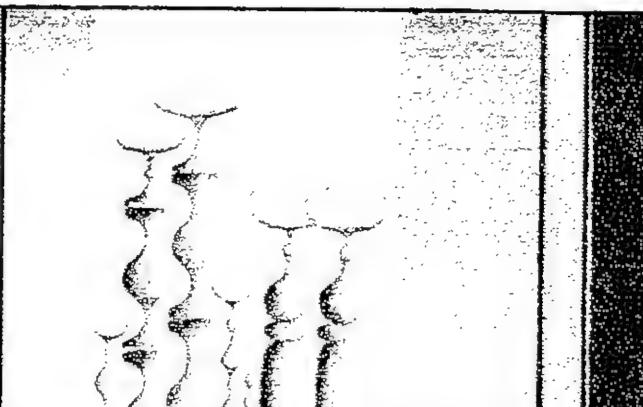






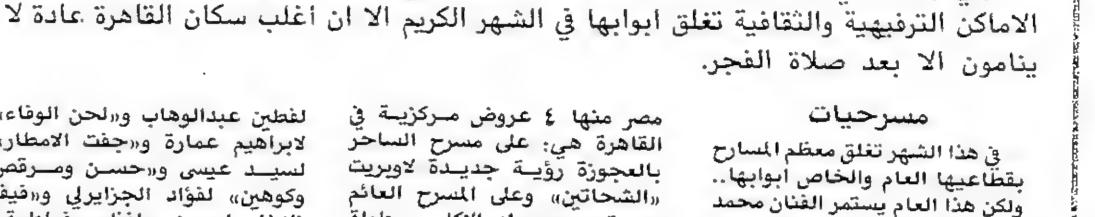
• جامع الحسين في اشهر اجياء القاهرة





ليالي رمضان في القاهرة تختلف اختلافا كليا عن ليالي القاهرة طوال العام، رغم ان معظم

● لوحة رمضانية من احد معارض الفنون التشكيلية



صبحبي في تقديم مسرحيته

«تخاريف» على مسرح نيوأوبرا في

قلب القاهرة مع هناء الشوريجي

وهي من اخراجه وتاليف لينيّ

كما يستمر مسرح السلام في عرض مسـرحية «الصـول والحـرامي» بطولة: سهير المرشدي وابو بكر عزت (الذي اعتذر) وجاء بمدحت مرسي ومحمد رضا ومحملود التوني والمطرب احمد الكحلاوي «الذي تم القبض عليه في قضية تعاطي مخدرات وجاء بدلا منه محمود عامره المسرحية اخراج سعد اردش وكتبها محفوظ عبدالرحمن عن الاسطورة الشعبية «الدرة

ولأول مرة على مسارح القاهرة تقدم مسرحية الساعة الثالثة عصرا مسرحية «الفنطاس» على مسرح السلام بالاشتراك مع المركز الثقافي البريطاني ويقوم ببطولتها حسين الشــربيني ومحمـد ابــو الحسن واخراج احمد زكي.

ولأول مرة ايضا يستمر عرض مسرحية على مسارح الدولة وهي «اهلا يا بكوات» التي ما زال الاقبال عليها لا نظير له.. وهو المسرح الوحيد في القاهرة كامل العدد لمدة اسبوع.. ويقوم ببطولتها... عزت العلايلي وحسين فهمى ويخرجها عصام السيد عن نص للينين الرملي. ويقدم مسرح الطليعة «القاهرة ٠٨» لحمد عوض مسرحية عن رواية «يوم قتل الزعيم» لنجيب يقدمها شياب مسرح الطليعة.

محفوظ و«حارة الشرفا» التي وتقدم الثقافة الجماهيرية ٦٣

مصر منها ٤ عروض مـركزيـة في القاهرة هي: على مسرح الساحر بالعجوزة رؤية جديدة لاوبريت «الشحاتين» وعلى المسرح العائم بعد تجديده «بلد الاكابر» بطولة احمد ماهر وسميرة محسن وسامي سرحان ورباب، وعلى مسرح محمد فريد المسرحية الكوميدية «السندباد» بطولة، عبدالرحمن ابو رهبرة وعلى مسرح الغورى «المحبطاتين» وتشترك فيها فرقة التنورة مُع الاراجواز وحيال الظل.

التنعر وموسيقي

وتقدم هيئة الثقافة الجاهيرية مهرجانا للشعر تحت عنوان «ليالي الشعر العربي» وذلك بقصر بشتاك بحي الحسين حيث يقدم ١٠٠ شاعر من مختلف الجمه ورية اشعبارهم بالعامية والقصحي

وتقدم خمس فرق موسيقية من الشباب على نفس المسرح «قصر بشتاك» معزوفات موسيقيلة على اشعار لصلاح جاهين وفؤاد حداد وعبدالرحمن الابنودي وفؤاد قاعود وسيد حجاب وبيرم التونسي وصلاح عبدالصبور وامل دنقل وسمير عبدالباقي.. وجميع الالات المشتركة من الآلات الشعبية.

ويقدم المركئ القومي للسينما التابع لوزارة الثقافة المصرية يوميا سهرة بمركز الثقافة السينمائية بوسط القاهرة حيث تعرض ٢٠ فيلما هي «ارض السلام» لكمال الشيخ و"قيس وليلي» لابراهيم لاما و«سید درویش» لاحمد بدر خان و«سلامة في خير» لنيازي مصطفى و«عن الحرية» لنبور الدمرداش و«الحياة والحب» لسيف الدين شوكت و«اسماعيل يس في الجيش»

لفطين عبدالوهاب و«لحن الوقاء» لابراهيم عمارة و«جفت الامطار» لسيد عيسى و«حسن ومرقص وكوهن» لفؤاد الجزايرلي و«فيفا زلاطا» لحسن حافظ و«فاطمة» لاحمد بدر خان و«يوميات نائب في الارياف» لتوفيق صالح و«النائب العام» لاحمد كامل مرسي و«مولد يا دنيا» لحسبن كمال و«الارض» ليوسف شاهين و«رجب فوق صفيح ساخن» لاحمد فؤاد و«عودة الاين

السيئما» و«الثقافة السيئمائية في

مصر» و«السينما وأفاق المستقبل»

و«سينما نجيب محفوظ» ويقيم هذه

يدير هذه السهرات الاربع من

النقاد د. احمد يوسف وعلي ابو

شادي ومحسن زايد وهاشم

وتستمر وزارة الثقافة المصرية في

تقديم انشطتها الثقافية والفنية

التي تقدمها مئذ كان د. احمد هيكل

على رأس الوزارة عن طريق هيئاتها

المختلفة.. فتقدم هيئة الكتاب

معرضا للكتاب المصري في حديقة

الخالدين بالدراسة، كما تقام ندوات

ثقافية وقنية في المعرض يشترك فيها

كما اقيم بحديقة الخالدين مسرح

لعرض الفنون الشعبية حيث تقدم

عدد كبير من المثقفين والفنانين.

الندوات جمعية نقاد السينما.

لوحة للخط العربى

منير وانغام وفاطمة عيد وعزة بلبع واحمد ابراهيم ومحمد رؤوف.. وفرقة المصريين وطارق فؤاد. ومسرح حديقة الخالدين اقامته الضال» ليوسف شاهين و«شيطان وزارة الثقّافة في الحديثة التي تحمل الصحراء» ليوسف شاهين و«سمك نفس الاسم بحى الدراسة الملاصق لبن تمر هندي، لرأفت الميهي ويعقب لحى الحسين حيث مسجد الحسين عـرض هـده الافسلام تعدوات الذي تم تزيينه بالكهرباء قبل موضوعاتها «القضية الوطنية» رمضان بايام وهو احمد الاحياء و«افلام لها تاريخ» و«الكوميديا الشعبية التي لا تنام ولا تهدأ الحركة المصرية» و«الافلام الغنائية» .. هذا بالاضافة الى ندوتين عن «تاريخ لسينما المصرية» و ٤ سهرات مع لنقاد لمناقشة «الواقعية في

فيها طوال ٢٤ ساعة في رمضان مثله مثل احياء «السيدة نفّسية والسيدة رينب وياب الشعرية والحسينية. وعلى هامش الاحتفال بشهر

حفلات غنائية يشترك فيها محمد

رمضان تقام المعارض للفنون فرق الفنون الشعبية لعبدد من التشكيلية خاصة فنون الخط المحافظات عروضها عليه منها فرق السويس والبحيرة ورضا والفرقة المصرية للفنون الشعبية وفرقة اسوان وغيرها. وتقدم وزارة الثقافة على مسرح حديقة الخسالدين ايضا ويوميا

• الخط الحديث في معرض عصام عبدالحميد

العربي والخط الحديث والصور وذلك بقاعة المركز القومي للفنون التشكيلية بدار الاويرا وفي الاحياء الشعبية وحديقة الخالدين بالدراسة بينها معرض عصام عبدالحميد للخط الحديث ومعرض للخط العربى لصبري القليوبي. وتقدم اكآديمية الفنون بالهرم

نشاط كبير لوزارة التقافة المصربة ومعرض دائم للكتاب

يوميا حفلا ساهرا على مسرح سيد درويش حيث تقدم فرقتا الموسيقي العربية بقيادة يشرى بقطر وفرقة آم كلثوم بقيادة حسين جنيد ٦ حفلات يشترك فيها من نجومهما سوزان عطية واحمد ابراهيم وطارق فؤاد ورأفت الشيخ وغيرهم، كما تقدم فرق معهد الفنون المسرحية مسرحيتين طوال شهر رمضان يشترك فيهما طلبة المعهد حيث يقدمون روائع الادب الشعبى المصري ولكبار الكبتاب مثل «اهل الكهف» و«الدب، ولاول

مرة تعرض على مسرح سيد درويش افلام سينمائية هي «الحقونا» لعلي عيدالخالق و«الفتنّى الشرير» لمحمد عيدالعزيز و«قضية سميحة بدران» لايناس الدغيدي و«احنا اللي سرقنا الحرامية» و«كتيبة الأعدام» و«الاراجـوز» و«الـغضـب» و«الخادم» وغيرها.

وتقام ندوات عقب العروض يشترك فيها النقاد سامي السلاموني ورفيق الصبان واحمد ضالح ومآجدة خير الله وحسن شاه ود. محمد عنائي وايريس نظمي ود. سمير سرحان وخيرية البشلاوي ومصطفى درويش وفورى سليمان. وهكذا، ورغم ان المسارح تغلق أبوابها الاأن النشاط الفني والثقافي المصري تزداد جرعته خلال الشهر الكريم وتظل القاهرة مضاءة خلال كل ساعات النهار والليل.

القاهرة ـ القبس



◙ مسرحية «اهلا يا بكوات» الوحيدة التي يستمر عرضها طوال رمضان في القاهرة



• لينين الرملي .. ومسرحيتان له

خلال شهر رمضان

 عازف الربابة .. وعزف لا ينقطع خلال رمضان



€ فرقة الموسيقي العربية.. على مسرح سيد درويش وفي الصورة «احمد ابراهيم»

● احدى الفرق الشعبية تقدم عروضها على مسرح الخالدين بالدراسة

باعتبارهم اما «طبيون» واما «اشرار» وهم كتلك من الميلاد حتى الممات. هم كذلك من الحلقة الأولى، وحتى الحلقة الاخيرة، ولا داعى ادن لوجود اي صراع داخلي او خلافه لأن معدة الصائم لا تتحمل اية «دروات درامیــة»، ولا تتحمل اية منواقفة مأساوية. ولا تتحمل أية «فذلكة» لا لزوم لها.

لتلفزيون الكويت كا

الكريم، ذلك باعتبارً

الاعمال المحلية لها امتيا

الشاشة الصغيرة لتأكيل

وللتلفزيون الحق ايضا

باعتبار _ لم نجد غير هذا

الاعتبار ـ انه من الصعب

ارضاء كل الناس. لأت

تقديم مسلسلات مثل

«الجدور» او غيرها قان

الناس سوف تبدئ

اعتراضها ايضا ولن

يعجبهم العجب ويمكن

«التغاضي» عن مشاركة

اسماء من المفترض أن لها

مكانة في تاريخ الفن في

الكويت في مثل هذا

المسلسل، ذلك باعتبار أن أ

هذه الاسماء لها التزامات

حياتية، ومن المعروف أن

الفنان العربي يتقاضى

اجورا متدنية بالنسبة لما

يتقاضاه الفنان في مختلف

دول العالم، وأذا لم يشارك-

الفتان المحلي في مثل هذه

الاعمال، فإن البديل هو أن

يقبع في بيته في انتظار ان

تأتى الاعمال الجيدة

وهي لا تأتي الا نالرا

ويمكن ايضا «التغاضي»

عن تلك القصص المضحكة

التى يقدمها هذا المسلسل

«المهازلة» فحتى الان

فشلنا في معرفة اين تدور

الاحداث وبالتحديد، والي

اي عصر تنتمي تشكيلة

الملابس الغريبة آلتي تظهرا

بها الشخوص. ويمكن

«التغاضي» عن تساهيل

واستخفساف المثلسن

بالعمل ككل. فالحوار يمكن

حفظه قبل تصوير المشهد

مباشرة ولا مانع من

ارتجال الحركة والكلمة

والضحكة إذا لزم الامر.

ويمكن «التغساضي» عن

تقديم الشخوص بتلك

«القولبة» التي انتهت منذ

أزمان. فلا يوجد في هذا

الكون ذلك التقسيم الحاذ

والقاطع بين البشر

روائع القصص.

حتى لو فكر التلفزيون في

ويمكن «التغاضي» عن مفهوم التراث الذي قد يستند اليه المسلسل في تبرير تقديمه ذلك باعتبار ان ٩٠٪ من الاعمال التي تزعم انها تراثية يكفي أن السيوف، وبعض الجيات ويعض الخيام

لكن اذا تغاضينا عن كل ذلك، ماذا يتبقى ما «الفكر» ومن «الفن»

أتصور ان التلفزييون بحاجة إلى أن يسأل نفسه يسترد ـ ادا كان يعنيا نلك - بعض الاحتكام

عماد النويري





@ عبير عيسى في دور (جفرا)

المسرحية تعرض في البلدان العربية

قبل التوجه بها إلى العواصم العالمية

وهكذا تتجمع الطاقات العربية المبدعة في عمل مسرحي واحد يستلهم انتفاضة الارض المحتلة المباركة، ويقدمها بصدق، ولكن ببساطة وليونة بعيدا عن المباشرة والخطابية العاطفية والحماسية ولعل هذا الشكل الذي احاط بالمسرحية هو الذي ساعد في نجاحها الساحق الى جانب الموروثات الشعبية والموسيقية والغنائية الفلسطينية التي وظفت في لوحات المسرحية مما جعلها تنيض بالحيوية وتنتزع الاحاسيس الدفيئة المرتبطة بالاصالة والمتصلة بالامل الاتي على الطريق.

والمسرحية تمزج بين الهموم الحياتية والاجتماعية المعاشة، ويين الرمز الوطني والنضالي الذي جسدته ثورة الحجارة.

ويخطط منتج ويطل المسرحية زهير النوياني، للقيام بجولة عربية لعرض المسرحية، قبل ان يتوجه بها الى الولايات المتحدة ويعض العواصم العالمية لعرضها هناك على الجاليات العربية.

عمان _ لاقيس



لأول مرة في تاريخ الاردن المسرحي، نجحت مسرحية «البلاد طلبت اهلها». في الاستحواد على الجماهير الغفيرة التي سجلت اقبالا كبيرا على مشاهدتها، وسجلت هدفا رائعا في ارتباطها مع الجمهور، مما جعل الصحافة الاردنية تشبهها بانها بداية فتح الطريق الى حركة مسرحية دائمة ومزدهرة كما هو حاصل في الكويت ومصر وسوريا والعراق ولبنان.

المسرحية من تأليف الدكتور عبداللطيف عقل، ومن اخراج المنصف السويسي، وقام باداء ادوارها عدد من كبار نجوم الحركة الفنية في الاردن على رأسهم زهير التوياني وعبير عيسى ورشيدة الدجاني وفؤاد الشوملي، وهشام هنيدي، الذين اشترك معهم ايضا عدد من نجوم الفِن العراقيين والسوريين.



• من لوحات المسرحية

سكن اللوحة من خلال ريشت

«الهادي شول» تشكيلي تونسي مختلف تماما. انه المربع الاستثنائي في الرقعة التشكيلية

كيف جاء إلى الاستثناء ويماذا دخل الاختلاف؟

الجواب يظل كذلك مشروعا وممكنا. الهادي شول لم يذهب الى المدرسة ليخرج منها بشهادات الفن التشكيلي، انما توغل في الحياة وتاه

وملد كالقتلاب لككن دون إراديته عصاميا حتى النخاع..

يوما ما انجذابه الى خصوصيات بدأ تجربته في مرسم لاحد. العمق الحضاري في بلاده العربية مشاهير التشكيل التونسي، ثم تربد ذات الطقوس الضارية في القدم على مراسم شيوخ الرسم الايطالي

ومنذ سنوات قليلة بدأ «الهادي



شول» يطلع علينا ببعض الخوارق. اهمها كسر الحواجز بين مرسمه والشارع، انه الان يرسم ويعرض ما يرسم امام الناس، وفي كل وقت

قمادًا يرسم هذا الطفل البوهيمي الذي يتسكع في مدن الدهشه

انه يرسم تفاصيل البيوت التونسية القديمة ويعيد الى العيون مباهج حضارة ولت، ويرسم بساتين وغزلانا ولكنه يرسم دائما نساء

جميلات الى حد الابهار: نساء في قاعة الجلوس وفي الاعراس وفي البهو ونساء يطرزن ويتجملن ويجلسن الى الموقد! نساء في كل القصول وخارج كل القصول، والمدهش ان رسام النساء اصبح يتجذب من رسم الى آخر نحو تسائه اللواتي يسكن مرسمه.. وقد لا نعتدي على تجربته عندما نقول ان هذا الفنان اصبح الان يعيش حالات من العشق ازاء نسائه... انه يرفض ان تباع لوحاته ويرفض ان تمس ويرفض كذلك ان يتوقف فضولي اكثر من الوقت العادي امام احدى

فما الذي يحدث؟ يحدث ببساطة كما حدث في الماضي وكما سيحدث في المستقبل: فنانون وكتاب ومبدعون تتداخل الازمنة في وجودهم وتتقاطع الحالات، فيحب ذلك الكاتب بطلة الرواية التي كتبها وعلى فراش الموت يلفظ «بلزاك» باسم المعرضة التي هي في الواقع احدى شخصيات آخر رواية له ... وها هو «الهادي شول» يرسم نساءه الرائعات فيسكن مرسمه ولوحاته ولكنهن يملكن قلبه وييهجن وجوده!

فيا للفن كم هو غريب ومدهش. محمد احمد القايسي



• جمهور غفير يكاد يبدو وكأنه جزء من العرض المسرحي

التخلي عن دور بام في مسلسل دالاس كان اهم قرار في الحياة الفنية لفكتوريا برينسيبال، وكان في الوقت ذاته اكبر تحد لهذه الحياة، لانه فرض عليها أن تثبت وجودها كممثلة ناجحة خارجه.

ومن الواضح ان فكتوريا فعلت ذلك، فخلال عام واحد، كان بامكانها أن ترتبط باربعة اقلام منتالية، عرض الاول منها بعنوان (الصديقة) وحقق نجاحا

كبيرا، وانتهى تصوير الثاني، وهو بعنوان (الكذبة العارية) الذي مثلته مع جَيمس فيرينتينو، وكان دورها فيه دراميا قوميا. وهي الان أمام فيلم (المسكونة) الذي بدأ تصويره مؤخرًا، وتؤدي فيه دور أمرأة تصبح مسكونة بامرأة اخرى، تتلقى بريدها خطأ، فتبدأ التحري عنها، لدرجة انها تحاول ان تقتلها حتى تتقمص شخصيتها.

اما فيلمها الاخر، فهو يعنوان (كابوس)، وهو عن امرأة تكافح لحماية ولدها من عدوأن جسدي، والفيلم الاخير بعنوان (الاشاعة تقتل) وهو فيلم عن فكرة لها، يتم الاعداد لها الان.

يقول احد اصدقاء فكتوريا حول خطفها: انها تفهم ما تريد، وتاخذ وقتها لانجازه، دون ان تختصر من الوقت الذي تقضيه مع زوجها، لان هدفها الاساسي من تركها لمسلسل دالاس هو ان تحقق النجاح في حياتها الزوجية الى جانب نجاحها الفني.

وفكتوريا (٤٤ سنة) متزوجة من اخصائي التجميل د. هاري غلاسمان (٤٥ سنة)، وهي تعمل معه على المشاكل التي تعوق تواجدهما معا، بآلا تقوم باي عمل فني بعيد عن منزلهما في بيقرلي هيلز. وتؤكد الممثلة أن متزلها هو اختيارها الاول، ويعد سنوات طويلة من قيامها بدور بام في مسلسل دالاس، فانها ترفض اي دور في مسلسل استوعي، لانه سيبعدها عن زوجها الذي تروجت منه عام ١٩٨٥.

وتبدو هذه وسيلة فكتوريا في المحافظة على الزواج، لكن زوجها يبدو متقهما، وهو يعرف انها تكون سعيدة اكثر وهي تعمل، وهذا امر يزيد من سعادته.

لكن بعض الهمسات في هوليود تقول أن ظهور فكتوريا الجماهيري المستمر يفيد عمل زوجها ايضا، وبالرغم من انها ما زالت جميلة، ولم تحتج الى عملية تجميل منه، الا أن علاقتهما قيها منفعة متبادلة، لهما شخصيا، ولعمل كل منهما على انفراد، بسبب الصورة الجميلة التي تنتشر عن علاقتهما معا، وهي صورة يحرص كل منهما على أن تستمر.



◘ فكتوريا برينسيبال.

ای دولت

💿 أمي دولنز

في جو التسابق الذي يجري من اجل كسب المشاهدين في المسلسلات الاميركية، تم اختيار آمي دولنز لتكون احدى الوجوه الجميلة في مسلسل (المستشفى العمومي)، والممثلة الشابة هي ابنة الممثل ميكي دولنز، الذي يشرف على توجيه خطواتها الاولى في عالم التمثيل.

وما يهم هـو

كيــفتبــــرز

هـذا الجمال

«في السابق كانت المرأة

تجلس في البيت لتنتظر سيدها

وتنقد اوامره، وكان سائدا انها

خلقت لتربية الأولاد والقيام

خروج المرأة الى الحياة العملية

لتثبت ذاتها ووجودها، وتبنى

لنفسها شخصية وتجعل

ولع يعد عملها مقتصرا على

وظيفة مجردة او مهنة بالية، فقد

دخلت كافة ميادين الحياة من

اوسع ابوابها ووصلت الى ما

كانت تصبو اليه وصارت تسير

جنبا الى جنب مع الـرجل

لتساهم معه في بناء المجتمع،

فلم تترك وظيفة الا وشغلتها

ونجحت فيها، بل واحيانا تفوقت

على الرجل لما لها من قدرة على

الصبر وقوة الاحتمال والجلد، لم

يعد العالم يشكك في قدرات المراة

والتزامها بتأدية الاعمال

المختلفة الى جانب دورها

العظيم كرية بيت، من اجل هذا

نقوم بتسليط الاضواء على

الاعمال التى دخلت المراة

«ليس هناك امرأة قبيحة» هذا ما

قاله احد خبراء التجميل يوما: لكل

امرأة شكل وتقاطيع ونوع شعر مختلف

عن الاخرى، وليس هناك كمال،

فالكمال لله وحده، لكن المرأة الذكية

هى التى تعرف كيف تنتقى الالوان

التّى تتناسب ويشرتها وسنها. وتدري

كيف تختبار تسريحية الشعر التي

تلائمها. بامكان كل امرأة ان تصبح

انسانة اخرى بلمسات خفيفة ومتقنة،

فما المانع لديك سيدتى ان تكوني

هكذا دائما...!؟ قد تُدعي بعض

النساء عدم توفر الوقت للأهتمام

بانفسهن، ولكنك حينما تعرفين ان ذلك

لن يكلفك اكثر من نصف ساعة يوميا

قد تغيرين رأيك اضافة الى ان الاهتمام

الدائم بنفسك يحميك من عوارض

ظهور الكبر عليك في سن مبكرة لذلك

التقينا بكوافيرة من الدرجة الاولى

اسمها «مریم ابراهیم حجاری» کی

تحدثنا عن الجمال وتأثيره الايجابي

على شكل المرأة، وعلى علاقاتها

الاجتماعية وحتى على تحسن

التجميل؟

● كيف توجهت الى مجال

ـ ان اهم شيء في اي عمل يؤديه

الانسان هو الرغبة به وانا كنت اهوى

فن التجميل منذ الصغر، وحينما كبرت

لم انضم لاي من المعاهد التجميلية كي

ادرسها، ولكنني اكتسبت خبرتي هذه

من طول المراس وهي اهم من الدراسة

• منذ متى وانت تعملين في هذه

ـ انني ازاول هذه المهنة منذ عشر

_يجب ان يتوفر في الكوافيرة صفات

الصير، والتحمل، وطول اليال، ولباقة

الحمديث، وذلك لانها تتعامل مع

سيدات من بيئات عديدة وللديهن

🗣 نلاحظ منذ فترة وفود صرعات

غريبة سواء في طريقة عمل

الماكياج او حتى تسريحات

امزجة مختلفة.

🔞 سارة ومدحت سمير عباس

🛭 محمد وهبه محمود سنبل

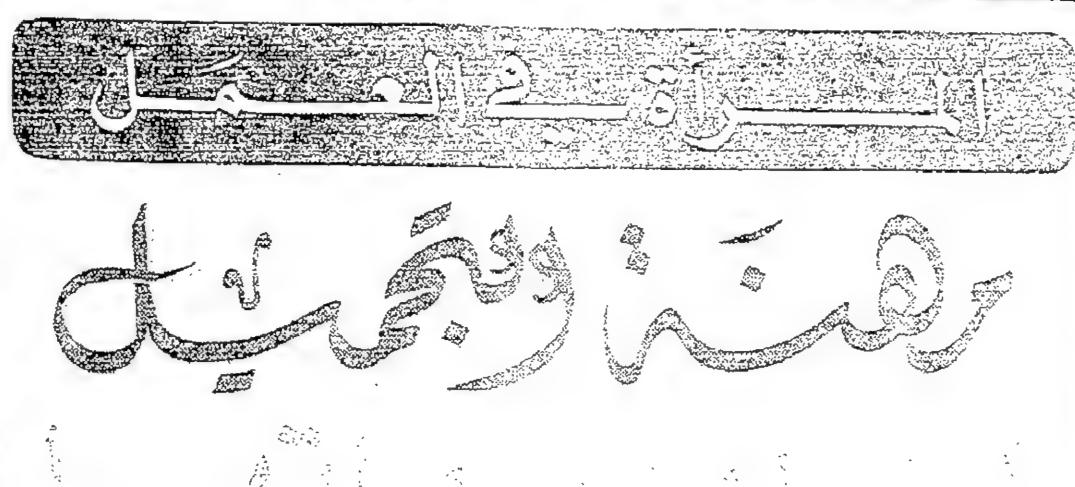
ما هي مواصفات الكوافيرة

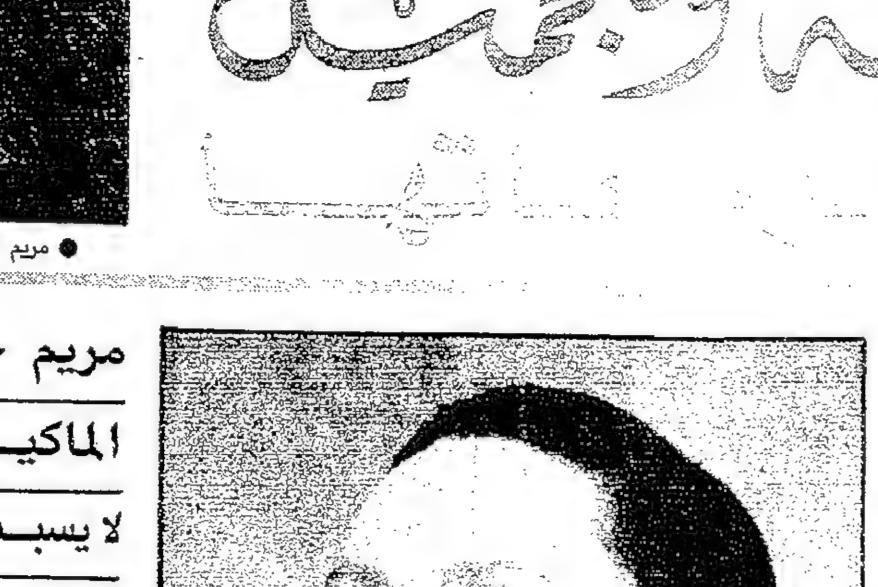
وتتألق جمالا واشراقا.

سوى القليلات جدا.

لحياتها قيمة وفائدة.







• وبالنسبة للوجه الدهثي

فكيف يمكن اخراج المواد الدهنية

ان افضل وقت لتنظیف البشرة

يكون بعد الحمام حيث يكون سهلا على

المرأة اخراج الموآد الدهنية من وجهها

بسهولة، او ممكن ان تغلي ماء، ومن ثم

تعرض وجهها للبخار لمدة خمس

دقائق، ويعدها تنظفه، وعلى كل حال

تناقضت الاقوال بين تأثير

الماكياج السلبي على الوجه

وعدم تأثيره مطلقا على مدى

_ليس من الضروري ان يؤثر الماكياج

تاثيرا سيئا على الوجه، ولكن ذلك

يكون تبعا للطريقة السليمة لوضعه،

والعناية الدائمة بالبشرة، وعدم

الاكثار من وضع المساحيق وخاصة

♦ وما هي أغضل الطرق لازالة

_ ليس هناك افضل من الماء

والصابون، ولكن لا يمكننا الاستغناء

عن المواد الخاصة بازالة الماكياج مثل

التونيك من الماركات الجيدة التي

تتكون من خلطة اعشاب طبيعية

اخفاء العيوب

عقال ان الماكياج يغير شكل

المرأة تغييرا شاملا ويجعلها تبدو

وكأنها شخصية اخرى، فما هو

_ اولا وقبل كل شيء علينا ان ندرك

ان لكل امرأة نواحي جمالية معينة،

والمرأة الذكية هل التي تعرف كيف

تبرزها لتغطى العيوب الاخرى وليس

صحيحا ابدا ان الماكياج يغير الشكل

تماما فالشكل يبقى كما هو والتقاطيع

هي هي علكن الماكياج يجملها

◙ وما هي بعض الطرق التي

بامكان المرأة التغلب على بعض

- لو كان القم كبيرا، مثلا فعلى المرأة

لا تقوم بتحديده بقلم التحديد،

ويامكانك ان تحدديه بقلم غامق

ووضع روج من اللون الفاتح، ولاظهار

العين كبيرة والنظرة دافئة بامكان

المرأة ان تضع ظلا فاتحا تحت تقوس

الحاجب، ثم ظلا مذهبا فوق الركن

الداخلي للجفن، ولاظهار الرمبوش

كثيفة صعى خطا من اللون الاسود

داخل الجفَّنَ العلوي «فوق اللحمية»

اما اذا كانت عيناك متقاربتين فلكي

تخفى ذلك ضعى ظلا ورديا فاتحا

فوق الركن الداخّلي للجفن وسيميا

ناحية الصدغين وآذا كنت تعانين من

الهالات السوداء حول العينين فما

عليك الاان تضعى كريما خاصا لاخفاء

هذه الهالات تحت كريم الاساس والي

يصاب الشعر في بعض

الاحيان بضعف وتقصف نتيجة

لوضع النساء مستحضرات

كيميائية على شعورهن رغبة

منهن في التغيير كعمل الميش

- أن الطريقة التي توضع بها هذه

والبيرم معا فما هو رأيك؟

غير ذلك من الطرق.

العيوب بواسطتها؟

ويطهرها أكثر.

الانواع الردينة منها.

ومواد طبيعية كالحليب.

الاعوام فما هو رأيك؟

فالنتيجة واحدة.

من البشرة دون عناء؟

بواجبات البيت ولا شيء سوى ذلك، فهي لا تملك الحق في ممارسة عمل تحبه او احتلال منصب مرموق، والرجل موجود، لكن الزمن تغير، والحياة الفتيات الصغيرات. صارت صعبة، فكان لا بد من

_ انا لا اؤید هذه الصرعات ابدا، تك الصرعات كي تظهر جمالها.

👁 من المعروف أن لفصل الصيف مضارا كثيرة على الشعر كالتقصف وجفاف الشعر فما هو

الماركة نفسها؟

باستعمال كريم النعناع.

العريض. € كيف بامكان المرأة الاعتناء

للعناية بالجمال وبالاخص الوجه، لانه جزء حساس جدا، ويمكان اي امرأة عمل قناعات ووضعها على وجهها مثل قتاع العسل مع البيض، او الخيار مع الحليب، كما أن التدليك

مفيد جدا للبشرة ولتقوية الدورة الشعر، فهل هناك من يتبعها؟ الدموية واضفاء الحيوية على البشرة. - في الواقع قليل جدا من يتبعن هذه الصرعات، وأن حدث فغالبتهن من

• وهل انت مع او ضد اتباع هذه

فهى لا تتفق وعاداتنا وتقاليدنا العربية ولماذا نتبعها وهي لا تتناسب معنا؟! فمن الممكن أن تّعمل المرأة تسريحة بسيطة وحديثة وماكياجا خفیفا کی تظهر بشکیل جمیل ومتحضر، وليس بالضرورة اتباع مثل

• ما هي الوان الماكياج لصيف

- يناسب الصيف كثيرا الالبوان الزاهية والفاتحة، وهي هذا العام تتمثل في الوردي والبرونزي.

• ما هي احدث قصات الشعر؟ - اختلفت قصات الشعر لهذا العام عن باقى الاعوام فقد لاحظنا عودة موضة «الشعر الاسود الطويل، كما ان «الكاريه المدرج» ظهر هذه السنة اضافة للقصات المعروفة من قبل.

_افضل حل لعلاج حالات التقصف وجفاف الشعر حمامات الزيت بحيث تعمل خلطة من زيوت مختلفة كزيت الزيتون والخس وجوز الهند واللوز ويقرك الشعر بها وخصوصا جلاة الرأس، ويعد ذلك يلف بمنشفة دافئة نسبيا. كما أن لحمامات الزيت دورا كبيرا في تغذية الشعر وتقويته.

● اننا نری کثیرا من انواع الشامبو في الاسواق ولكل ماركة انواع مختلفة من الشاميو لتناسب الشعر الجاف والعادي والدهني، والمرأة تختار طبعا نوع الشامبو الذي يلائم طبيعة شعرها ولكن كيف تختار نوعية

ـ في الواقع لكل شاميو مزاياه ولكن هناك انواعا جيدة وتناسب انواع الشعر، ويالنسبة للشعر الخشن ننصح

👁 وعلى اي اساس يمكن للمراة ان تختار قصة الشعر التي

- بامكان المرأة ان تسترشد بالكوافير الذي تتعامل معه كي يساعدها انتقاء القصة التي تتلاءم معها، ولكنّ هناك قواعد عامة لاختيار القصة حسب شكل الوجه، فمثلا اذا كان وجهك طويلا فاجمل شيء الشعر القصير المدرج مع ترك الجوانب طويلة، اما اذا كان وجهك صغيرا، فافضل شيء القصات القصيرة من الامام وكثيرات هن النساء اللاتي يخطئن الاختيار من مثل قص امرأة شعرها كاريه لانسه موضة هذا العام، ووجهها من النوع

ببشرة وجهها بنفسها؟

اننى من مؤيدي المواد الطبيعية المواد الكيماوية هي التي تؤثر على الشعر وتسيب ضعفة وتقصفه اكثر من المواد نفسها، فمثلا لو قامت المرأة



• مريم ابراهيم حجازي

لا يسبب اى ضرر اذااحسنـــت

بتمييش شعرها اولا ثم عملت بيرم فلن يتأثر كثيرا مثل من تعمل «بيرم» اولا ثم تضع الميش ولكن يفضل طبعا الا تقوم بعمل الاثنين معاكما تقيد المواد الطبية والكريمات لتخفيف تأثير مثل

• وهل تظنين ان الطب يتفق مع فن التجميل في علاج بعض الظواهر المرضية الجمالية كتقصف الاظافر او انتفاخ القدمين مثلا؟

_ بالتاكيد، فمن المعلوم لدينا ان الغذاء الجيد مثلا له تأثيره على جمال الوجه وصفائه وعلى نعومة الشعر وقوته. وبالنسبة لتقصف الاظافر فالاطباء ينصحون بتناول المواد التي تحتوي على الكالسيوم كالخس والجيلي والجبن واللبن لتقويتها، هذا من ناحية طبية ونحن نضيف عليه القيام بالتاثير المساعد كفرك الاظافر بالثوم كما أن المانيكير يؤدي للعناية بالاظافر وسرعة تموها اما عن انتفاخ القدمين، وهذا كثيرا ما يحدث في فصل الشتاء، فيرجع الاطباء السبب في ذلك الى ضعف الدورة الدموية في الجسم، وللتخلص منه عليك مزاولة الرياضة، وابسطها رياضة المشي. ونحن نريد على ذلك ضرورة وضع الاقدام في ماء فاتر مع ملح كي يساعد على التقليل من حدة الانتفاح في اقرب وقت ممكن، وهكذا الحال بالنسبة للظواهر

المرضية الجمالية الاخرى. 👁 نحن نرى ان الكوافيرات هن أقل الناس أهتماما بانفسهن فما

ـ بصراحة قد يكون الوضع هكذا خلال فترات العمل، وعدا ذلك فهن على العكس يقمن بالاعتناء بانفسهن، ولا اقصد العناية الخارجية للشعر او للبشرة بل القيام بتنظيفات عامة للبشرة وغيرها.

♦ وهل الاعتناء بالجمال يحتاج وقتا كبيرا؟

_ لو كانت هناك عناية دائمة فان ذلك لن يكلف المرأة سوى الاستغناء عن نصف ساعة من وقتها يوميا، واعتقد أن هذا ليس بكثير أبدا.

● وكيف تصل البكم احدث الفرق لوضع الماكياج وعمل

ـ ان فرنسا هي ام المستحضرات التجميلية، وكل ما هو حديث وجديد بها وتبعا لذلك فانا اسافر باستمرار كى اعرف الجديد، كما تصل الينا كأتالوجات متخصصة بذلك وانا استفيد من سفراتي الى لبنان كي اكتسب المزيد ممن لَهم خبرة في ذلك. 🖨 باعتبارك مسؤولة عن اسرة، وفي نفس الوقت مسؤولة عن الصالون فكيف توفقين بينهما؟ - ان في ذلك مشقة، ولكن بامكان

المرأة ان تنظم وقتها دون احداث اي تقصير في اي منهما. ❸ ومع طول المدة الا تعتقدين ان عملك صار روتينيا ومملا؟ -ان اي عمل يقوم به المرء مهما كان فيه من تغيير وتجديد يصير روتينيا ومملا. لكن باستطاعة الانسان ان يجدد ويغير ويبعده عن الروتين

● وماذا اكتسبت من عملك ككوافيرة على الصعيد الشخصى؟ اكتسبت الكثير، فقد كان عملي هذا بمثابة صقل لشخصيتي، اضافة لاستفادتي من تعلم طبآئع البشر المختلفة وكيفية مسايرتها.

 كلمة اخيرة. - اتمنى من كل فتاة وامرأة الاعتناء لدائم بنفسها ويجمالها لانها لوسيلة التي تعبر بها عن شخصيتها بصمت وان تَتَانى في وضع ماكياجها وعمل شعرها كي يظهر بالشكل اللائق واود أن أضيف أن التسريحة البسيطة مع الماكياج الخفيف من مزايا المرأة

العملية التي تتماشى وروح العصر. انتصار عيدالسلام

من انتي اعيش مع زوجي في سكن مستقل ولا نحتاج اليها ابدا. لكنها حين تزور _ وكثيرا ما تزور ـ تحيل البيت الى جحيم واحتمال من اجال

الأخرين الطبيين. لكن ما اخذت تفعله مؤخرا لا يمكن احتماله، لقد بدأت توحي لزوجي بان ولدنا ليس ولده، لانه لا يشبهه كما تقول، وبدأ

لدرجة انني اخذت اراقب زوجي، فأحس بانه يدقق في ملامح الطفل، مع أن حیاتی معه سارت سیرا

دلك يخيفني تماما،

حسنا خلال سنبوات الـزواج الخمس، وهي قائمة على الاخلاص

انني احقد الان على حماتي، واكتم، واحشى ان انفجر ذات لحظة، خاصة وانا احس بانها تهدد خياتي الاسرية، مع ذلك لا اريد ان أثير مشكلة، تبعدها وزوجها عن البيت، لاتني احترم (جماي) ولا اريد ان

فهل هناك من وسيلة لتجنب ما تفعله حماتي التي لا استطيع الا ان اصفها بالشريرة؟ ..

احرمه من أبنه وحقيته،

-ان عليك ان تفعلي، قمثل هذه المرأة التي لا تحسب حسانيا لسعادة ابنتها،

يفترض ان تجد من

يقف في وجهها لتعرف

حدودها.

لكن التصسرف لا يجوز ان يأتي منك، بل من زوجيك الدي يفتسرض أن يفهم الوضع بوضوح، وأن يكون حاسما مع

من يسيء الى اسرته، لن يكون موضع ترحيب في منزله.

والدته وهو يبلغها بان

ان هذه الطريقة

بسعض النساس الا يتعلمون الا بالطريقة القاسية، ومن الواضح ان حماتك واحدة من هؤلاء الناس

تشنج العضلات، إلى الكأبة، والمشاكل

الهضمية، ونقص الرغبة الجنسية،

وعندما يستمع الانسان الى الضجة،

فان جسده يتوتر اوتوماتيكيا، ويصبح

mill mi

■ التمرينات الرياضية هي افضل الطرق لمقاومة الإثنار السيئة للضجيج المزعج

هل تحسين بهبوط غير طبيعي، او

وتشير الدراسات الى أن قائمة طويلة

بفقدان للشهية، أو بالعصبية الزّائدة التي تجعلك عدوانية، او تحسين 🧱 بالمرض دون سبب واضح؟ ان هناك سبيا محتملا لكل ذلك، هو

🧱 الانسان تصورها، ونحن عادة ما نشعر الخلفية، ولا نعرف انها تكون سببا

استاذ الفسيولوجي بجامعة باريس الفرنسية، ومدير مختبر الضجيج فيها. ان الضجيج يسبب كثيرا من الضغوط والتوترات التي لا يستطيع بوجود ضجة مفاجئة، لكننا لا نحس بالضجة المستمرة التي تاتي من

من الامراض قد تنتج عن الضجيج، من ارتفاع ضغط الدم، الى الصداع، الى اضطراب ضربات القلب، الى الارق، الى

في حالة تحفز، لدرجة انه يصعب عليه يقول د. جوسيت والافا سانتوسي، ألاسترخاء مع هذه الحالة. ويقول د. سانتوسي ان السبب في ذلك هو زيادة مفاجئة في افراز الهرمونات التي ترافق التوتر، وَخاصة الأدرنالين، الذّي يعتبر هرمونا ساما لكن الدكتور يشير الى ان هناك لحسن الحظ طرقا لمحاربة التوتر

كان حول زواج معروف، او علاقة معروفة _

الحذر من اصطياد الاخطاء عند

● الصمت حول عدم الاخلاص، حتى وان كان ذلك معذبا، ويبحث صاحبه عن العفو ان الخيانة قد تغفر شفويا، ولكنها تجرح الطرف الثاني، فلا يغفرها ابدا، لانه يظل يحس بانه خدع.

تكون جارحة.

عن الركبة قليلا، ومن أعلى لها جاكيت تختلف

ومعظم ازياء الموسم ضيقة، وقد يدخل فيها

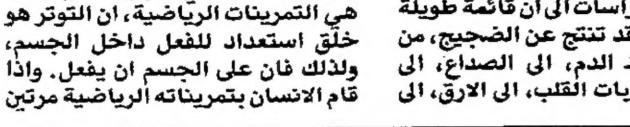
اطواله واشكاله من زي الى آخر.

الشيفون من اجل الاضافات التجميلية.

فأن أفضل الاجوية يكون، ليست هناك أية مقارنة، ان حبي لذلك الطرف كان مختلفا

الحديث عن علاقة سابقة، فكثيرا ما يشير طرف الى ان صاحب العلاقة السابقة مع الطرف الاخر كان اكثر جاذبية، وعلى الطرف الذي يتم الالحاح عليه أن يؤكد الصفات الطبية في الطرف الثاني، الذي يرتبط به الان، وان يؤكد ان هذه الصفات لها قيمة كبيرة، جعلته يختاره كشريك حياة، وهي قيمة تفوق تماما قيمة اي جمال جسماني.

● التخيلات واحلام اليقظة يفترض ان تكون شخصية، والا تشعر صاحبها بالذنب، لان نسبة كبيرة من الناس يمارسونها، ويستمتعون بها، حتى حين يكونون مع اشخاص يحبونهم، بل ان مثل هذه التخيلات قد تقوي العلاقة بين الطرفين، شريطة عدم البوح بها، حتى لا



الرجال والنساء ينظرون الى المال نظرات مختلفة، وهذه النظرات تبدو واضحة في الاسلوب الذي يتعامل من خلاله الرّجل او المرأة مع كسب المال

وتوفيره او صرفه كما تقول أن كون بلاو، هولفة كتاب (جنس الدولار).

انهم سيعملون من اجل ان يعيلوا انفسهم. لكن معظم النساء لا ينشأن في بيوت يمكن ان تقنعهن بان كسب الرزق يجب أن يكون من مهماتهن، وللذلك ينظرن الى الكسب المالي كحادث عرضي غريب عندما يقمن به.

في الاسبوع، قان ذلك يساعده على افراز الاندورففيات، التي تساعد على تهدئة

وينصح الدكتور بعدم قبول الضجيج او الخضوع له، واذا كان الانسان قادرا على أعادة ترتيب حياته، بحيث يبتعد عن الضجيج، فان عليه ان يفعل، سواء كان ذلك من ناحية تغيير العمل او تغيير السكن. ويعتقد الدكتور أن على كل أنسان أن يكون واعيا لمشكلة الضجيج حتى

يفعل شيئا لمقاومته، وذلك بالبحث عن وسائل الاسترخاء والترفيه، والقيام بالنشاطات التي تسعده، والتي تجعل الجسم يفرز هرمونات ضد الضغط فتفيده.

ويوافق د. ديل رايس من جامعة كاليفورنيا على ان الضجيج يكون سببا في كثير من الامراض، حتى ولو لم يكن هذا الضجيج مما يلفت الانتباه اليه.

نطة الرجل إلى المال تعالى عن فاطرة المراة

والضغوط التي يسببها الضجيج. وهو

يقول: أن نصيحتي الاولى لمحاربة ذلك

السرجل يسعى الى الكسب وتعتقد النساء بان الاستقلال المالي امر عرضي لان معظمهن حتى وان كن قويات ومستقلات ويكسبن كثيرا _ يؤمن، مــن اجــل القــوة في مكان ما، خلف عقولهن، ان رجلا ما، سوف يأتي في وقت ما، ليتحمل عنهن مسؤولية الكسب، فلا يكن مسؤولات حتى عن اعالة انفسهن.

وتشير المؤلفة الى مجموعة اخرى من الاختلافات في نظرة الرجل والمرأة الى المسائل الماليّة:

• الرجل يحب الفعل، ويأخذ المبادرة، بينما تنتظر المرأة الحظاو سوء الحظ _ليحدث، وتقبل النتائج، وذلك لان المرأة ليست متعودة على ان تكون من يكسب الرزق، ولذلك فانها في كثير من الاحوال لا تتحرك بشكل صحيح حتى تحسن

• يقدر الرجل القوة التي يجيء بها المال، بينما تقدر المرأة الامان. لذلك فان الرجل غالبا ما يفكر بالتوفير او الاستثمار كلعبة يريد ان يكسب فيها، لان الكسِب يجعله يحس بالقوة، بينما تنزع المرأة الى التوفير، كنوع من الحماية.

الرجل يقدم على المغامرة، بينما تظل المرأة حريصة تجاه المال.

• الرجل يحب الاقتراض، والمرأة لا ترغب فيه، وذلك لانها تعتبره _ بعكس الرجل - نوعا من المغامرة.

• ازیاء تناسب

المرأة العاملة في

مجالات السياحة أو

الفندقة أو العلاقات

العامة، فيها يساطة

وكبلا سيكينة

والسلسلة التي

حسول الخصر تعد

حلا مبتكرا وانيقا

لسالة الحزام، كما

انها _ بهذا الشكل _

تغطي عيوب القوام.

ايضا، ولا يكون في عقولهم ادنى شك في



موضي المفتاح

الوحاع

في هذه الايام نعيش العشر الاوآخر من الشهر الفضيل.. وكل المساجد تقوم الليل بصلاة القيام تقريا واحتسابا الى الله... وطلب المغفرة وأن يقبل الله صيامهم وصلاتهم.. ويتحرون ليلة القدر حتى يتمنوا على الله ما في قلويهم... وان الله قريب مجيب دعوة الداعى اذا دعا.. ان كانت الدعوة صادقة صافية من قلبه

ويجانب هذا الوجه المشرق لصيام شهر رمضان ... هناك صيام قضوا رمضان بعد صلاة العشاء في الدواوين .. يلعبون الكوت بوستة والدومنة... نعم نقرأ على صفحات الجرائد عن مباراة بعض الدواوين في الكوت ابو ستة، يقضون الليل كله في لعبة الجنجفة .. وهي لعبة الشيطان التي تلهي المسلمين حتى ينتهي الداس.. لم اقرأ في اي صحيفة عن مباراة بين رواد الدواوين عمن يختم اكثر من القران... او من اقام في ديوانه ختمة جماعية بين الرواد كل ليلة. يجب ان تكون هذه المنافسة في شهر رمضان الأنه شهر الذكر والصلاة والنصح ... انه شهر يجب ان تكون فيه العبادة على اشدها لاته من افضل اشهر السنة... وهو ضيف خفيف وفضيل.

جاء رمضان وذهب ولم يستغله الناس بما هو مفيد. غير القلة القليلة التي ادت وأجيات هذا الشهر من صلاة وقرآن وعمرة الى الديار المقدسة .. ولم تتذمر من الصيام وتقابل الناس بضيقة الخلق... بل جعل منهم، رمضان اكثر مرحا واكثر تسامحا فتحوا قلوبهم قبل ايديهم لاحبائهم.. نسوأ كل الاساءات ونسوا انفسهم وتذكروا الاخرين. ادوا الزكاة... واعطوا الصدقات .. واقطروا الصائمين... وتمنوا الا ينتهى

وهناك ناس اخذت تشهر بافطارها بهذا الشهر وتركت حق الله عليهم ولم يتذكروا غير حقهم في الحياة .. جمع المال.. والنوم طول النهار.. ولعب الهاند والكوت... تلهوا بمتاع الدنيا... ونسوا ما يطلبه الله منهم حتى يشفع لهم في

وما ان تدخل هذه الايام المساجد الا ونسمع بكاء المصلين وهم يسمعون الشيخ يقرأ دعاء وداع رمضان. يبكون خوفا من عدم اللقاء مع هذا الشهر في السنة المقبلة في وداع

اللهم اعد علينا هذا الشهر لا فاقد ولا مفقود... اللهم تقبل منا طاعتنا..

الاساءة الى.. ربي اعد علي ما كان جميلا

ومضة: عساكم تعودونه كل سنة



كسل طسرف لسه الحق في

شيء من الخصوصية

وحسين يبسوح به

فانــهقـديفقــ

ثقــة الطـرف الآخــر

● الافكار السيئة عن والدي الطرف الاخر.

وفي هذا الاطار، يستحسن التحدث

بأسلوب لطيف، وتدريجي، اذا كان

الوالدان، او الاقارب، يتدخلون في الحياة

الزوجية بقدر مزعج، او اذا كان طرف من

طرفي الزوجية، يعتمد على والديه بشكل لا

● الصمت التام حول العلاقات العاطفية

السابقة. واذا كان هناك اصرار من طرف

على أن يعرف، قان على الطرف الثاني أن

يؤكد أنه لا يرغب في الحديث عن أمور

محددة في هذا الشأن، وانه لا يرغب ايضا

ا عدم التصريح بحب سابق اقوى، واذا

كان هناك الحاح في السؤال _ خاصة اذا

في أن يسمع من الطرف الثاني.

يتمناه الطرف الاخر، او لا يرضى به.

حدودهي

الصدق الكامل لا يكون دائما سياسة

صحيحة بين الزوجين، فهناك امور يمكن

لطرف أن يحتفظ بها لنفسه، ومع نلك

فانها لا تنقص من اخلاصه للطرف الاخر،

كما انها حين تقال قد تسبب الما يتحول

ً والتعرف على الامور التي يفترض الا

يبوح بها طرف للاخر، يمكن ان يشكل

اساسا متينة لعلاقة ناجحة بين الزوجين،

حتى وان كان ما يشاع هو ان الصدق التام

هذا الرأي يؤكده د. كين دراك، الطبيب

النفسي الممارس في كاليفورنيا، وذلك في

كتابه الجديد (الاسرار التي يحتفظ بها

يقول د. دراك: ان كون الانسان صريخا

ومنفتحا على شريك حياته هو اشارة على

الثقة والمشاركة، فانه في بعض الاوقات

يكون من الحكمة اخفاء بعض الاسرار، او

ممارسة الصمت تجاه بعض الأراء، لما في

ذلك من محافظة على العلاقة الزوجية، بون

المساس بالثقة التي تسود بين الزوجين

الناجحين، لان المصارحة حول هذه الامور

جَد تخلق بعض الحواجز بين الزوجين، وتؤثر

ويحدد د. تراك بعض الامور التي لا

يجوز أن ييوح بها طرف لاخر، على النحو

على مستوى الحب بينهما.

ضروري، من اجل الكثير من الثقة.

الى خلاف بين الزوجين.

والمسرأة تسرى في المسال اهم الخلافات، كما تقول الكاتبة، هي أن الرجال يعتقدون أن استقلالهم المالي نـــوعا مــن الامــان ﴾ امر طبيعي، وسوف يستمر الى الابد، بينما تعتقد النساء ان هذا الاستقلال 🦥 موقت، وحادث غير عادي. وينشأ معظم الرجال في منازل يكون فيها الوالد هو الذي يكسب المال، ولذلك يخرجون مقتنعين بان عليهم ان يكسبوه





کان مجرد «بلزاك» عربي او «ديكنز» عربي بعده تعبر الرواية العربية الى آفاق ارحب من المُغامرة والتجريب والحداثة؟ وهل يشكل فوزه بجائزة تويل نوعا من احباط بالنسبة للروائي العربي الجديد، أذ قد يوحي لهذا الروائي أن محفوظ هو النموذج الروائي الذي يجب ان يحتذى، وان العالم لا يريد من العرب الا نسخة اخرى مما انجزه الادب العربي ونفض يده منه في أن؟

حول هذه الاسئلة يدور الحوار التالي مع الروائي المصري ادوار الخراط الذي يعترف بان نجيب محفوظ قام بلا شك بدور عظيم، ولكنه ليس «النموذج الذي يستشرف او يسعى اليه» ويعرض الحوار لما انجزه نجيب محفوظ، ولما يتعين على الرواية العربية أن تنجزه في المستقبل.

قال ادوار الخراط ليه «القبس»: ـ قام نجيب محفوظ بلا شك بدور، وهو من غير مناقشة احد المعالم الرئيسية في تاريخ تطور الرواية المصرية والعربية بوجه العموم. الرأي السائد والاعم أنه كان من الضروري أن تمر الرواية بهذه المرحلة في مسيرتها لكي تستطيع أن تتجاوز ذلك _ الى مرحلة اخرى بمعنى أن المرحلة التقليدية او الواقعية او «البلزاكية» ان صح التعبير مرحلة حتمية نحو التطور والتحديث ان نجيب محفوظ يقارن كثيرا بديكنز من ناحية، وببلزاك من ناحية. انا ارى هناك اختلافات اساسية بن نجيب محفوظ وبينهما، لكن بشكل عام السياق البلزاكي كان لا بد أن تمر به الرواية المصرية والعربية اولا لكي يمكن ان تصل الى ما يمكن ان يطلق عليه بشكل عام الحداثة، او الحداثية او الرواية التجريبية، او المغامرة من

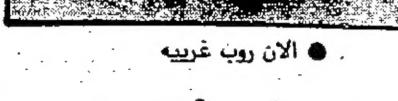
حيث الشكل والرؤيا الى اخره. ربما كان هناك قدر من الصحة في هذا الرأي، انا كنت اتصور انه ليس من الضروري ان تمر لا الاجناس الفنية ولا الظواهر الاجتماعية بنفس التطور المرحلي الذي مرت به هذه الاجناس الادبية وهذه الظواهر الاجتماعية في الغرب، حيث تقفو اثارها اثرا بعد اثر. اتصور آنه، مع تسارع ايقاع الحياة، يمكن بسهولة وحتى بالضرورة اختزال هذا التطور بشكله التاريخي والتقدم الى الامام، ليس فقط مواكبة الاجناس الادبية والظنواهر الاجتماعية بل التقدم عليها. ليس هناك من معيار، وبالتالي فانه يمكن اعتبار المرحلة الاولى











الشكل الذي كان يجب ان تمر به الرواية وانا اعتبر ان افضل اعمال نجيب محفوظ هو ما كتب قبل الثلاثية، وحتى الثلاثية بعد الثلاثية حينما بدأ نجيب محقوظ يتخلى عن النفس الطويل، والتقصي، والاحاطة، وهي اقرب ما تكون الى عمل بلزاك، ويختار اشكالا جديدة، حدث في عمله نوع من المازق. انه لم يصل الى الحداثة، ولم يتخل تماما عن التقليدية، وبالتالي فان اعماله في مجملها بعد ذلك كانت نوعاً من التخطيطات لاعمال يزمع كتابتها، كما لو كانت نوايا على الورق، الا بضع اعمال قليلة مثل (الحرافيش) و(حكايات حارتنا) في هذا اعتقد أن نجيب محفوظ وفق الى لقيا خاصة به، والى عالم خاص به ومتميز، بالاضافة الى انه ممتاز، هذا العالم هو العالم الذي ياخذ من الفائتازيا بطرف ومن الواقع بطرف، عالم يقع تاريخيا في اوائل هذا القرن، عالم الحارة المصرية، عالم الفتوة الذي يقابل «الروين هود» في الادب الغربي، أو ما يشبه اللص الشريف الذي يتصدى للدفاع عن الفقراء والمهضومين والمظلومين بأخذ حقوقهم من السلطات والحكومة الى أخره، والذي يعتمد على قوة جسمانية خارقة وعلى قوة اخلاقية عالية في الوقت نفسه، هذا العالم وما يحيط به، عالم غروب مرحلة حضارية كاملة، وما قبل مجيء مرحلة حضارية اخرى، بيت يصبح الابطال ليسوا فقط واقعيين، مرسومين بدقة وبراعة وكفاءة نجيب. محفوظ المعروفة، انما ايضا يصبحون رموزا ويكتسبون طاقة وشحنة الرمز، وبالتالي فانه تميز لا شك في مقدرة نجيب محفوظ على ابتعاثه واحيائه، واتصور أن هذا العالم، بالاضافة الى عالم الثلاثية وما قبلها، هي الانجازات الحقيقية

المشكلة الان هي انه بحصول نجيب محفوظ على «نويل» وبالثقل المعنوي الذي تكتسبه هذه الجائزة على المستوى العربي والعالمي، اصبح هناك ما يوحى بان كتاباته هي الكتابات التي يحسب ان تكتب، الكتابات التي اقصدها هي الكتابات الواقعية، التقليدية، كما لو انها هي النموذج، وكما لو أن هناك نوعاً من الرفض المضمر للحداثة في الادب العربي، وكما لو أن العالم لا يريد

لقد اصبحت هناك مشكلة، والمشكلة موضوعة امام القارىء وامام الكتاب، امام الاجيال الجديدة من الكتاب الذين يتصورون ان هذه الكتابة كرست، وهي المثل الاعلى. وهذا غير صحيح لقد ادت هذه الكتَّابة دورا لا شك فيه، وربما كانت ضرورية، قد تختلف الاراء في هذا، ولكن بلا شك قام نجيب محقوظ باسهام كبير في تطور الادب لكن هذه الكتابة استنفدت دورها، وهذا هو المهم. وفي تصوري أن هذه الكتابة لم تعد قادرة على مزيد من العطاء، ولم تعد ملائمة للليقاع الحديث في مختلف مظاهر الحياة، اجتماعية وحضارية وثقافية وفنية، لان هذه الظواهر لم تعد تكفي للوفاء بها النوع المجرب المكرس من الكتابةً. الكتابة تحتاج الى مغامرة، الى اقتحام، الى توسيع افق، تحتاج الى طريقة بل طرق جديدة وغير مسبوقة في تقصى الظواهر المعقدة من الواقع الذي تغير تغيرا اساسيا، لم تعد الرواية وصفا وحكيا وسردا وتقريرا، بل اصبح الفن كله تقريبا هو مساءلة ومغامرة، ووضعا للشك محل اليقين، لم يعد هناك هذا الفنان العارف بكل شيء، تلك العين الصاحية المدركة للخارج والداخل معا والتي توجد من عل، ويخضع لها القارىء خضوعاً كاملا. لم يعد هذا هو المطلوب في تصوري للظواهر المعقدة التي طرأت على الواقع بكل جوانبه، واقع الحلم، واقع التمرد، واقع الهزيمة، واقع الشكوك، واقع التطور السريع. لم تعد هناك الان هـذه التقريرية الجامدة.

● ولكن نجيب محفوظ حاول ان يطور نفسه، فكتب روايات غير تقليدية، كتب في العبث وفي سواه ايضا، فهو غير تقليدي تماماكما تصورونه!

_ ولكنها كانت مرحلة محددة: بعد الهزيمة مباشرة، ويطغيان او سيادة او تفشي ظاهرة تقليد العبث الذي كان في الغرب قد رسخت اقدامه بالفعل وثبت كظاهرة مرتبطة بتطور سياقي وحضاري اخر، لكنه هو سرعان ما تخلي عن ذلك، وسرعان ما اكتشف، او اكتشف له، انه غير مؤهل، لا هو ولا يوسف ادريس ولا سواهما من كتاب التقليد، لهذا

لحساسيتهم الخاصة، لفهمهم للأمور لقد كانت موجة، ثم انحسرت وعادت مرة اخرى الى الاساليب التقليدية والمطروقة مع شيء من التكثيف والتلخيص والتقطير. ومن نتيجة هذا التقطير والتكثيف تصبح كتابات هؤلاء نبوعا من التخطيطات، ليس فيها الازدهار الضروري، الاكتمال، الامتلاء، الذي ليس مفروضاً عليهم من الخارج، والذي ليس مطلوبا من الخارج، وانما هذا النوع من الموضوعات والرؤى تتطلبه من الداخل وهو لا يمضى فيه حتى نهايته الا الذي يفرضه نوع العمل، نوع الرؤيا، ليس مطلوبا من كل كاتب أن يعمل عملية اكتمال وامتلاء للتفاصيل والحشد والى آخره. ولكن هذا مطلوب من نجيب محفوظ لانه عندما كتب رواياته الاخيرة، فانه لخصحياة كاملة بسطور قلائل. هو لا يجرب او لا يطرق نوعا جديدا من الكتابة، هو يختزل النوع الذي يعرفه

 قلت مؤخرا ليوسف ادريس، ان الرواية هي فن المدينة، المدينة بتعقيداتها وتشابك علاقاتها الاجتماعية، فاجابني كمن يسخر مما كتبه نجيب محفوظ، صحيح، ولكنها

جد المعرفة، النوع الواقعي التقليدي، يختزله

وبالتالي يبتسره في تصوري. أنا كنت اتمنى بدلا من

ان يكتب رواية كل سنة، أن يكتب رواية كل ثلاث

سنوات ويعطيها هذا الامتلاء الذي تقتضيه رؤيته

وحساسيته، واللذي هو مضمر في نفس هذه

ليست فن «الحارة».. فكيف ترى انت؟ _طبعا الرواية كجنس ادبى اصبحت مصطلحا لا اقول شديد الالتباس، اقول شديد المرونة على الاقل رغم انها لم تعد تضم مواصفات مقررة، سابقة، جاهزة. لم تعد هناك نماذج او مثل عليا كالمثل العليا الافلاطونية، يسعى اليها الكاتب، بل اصبح كل عمل فني تقريباً، او كل مجموعة من الاعمال الفنية، سواء كانت توجد بينها صلات عملية، صلات يومية، او لا، سواء كان وجد معرفة بين اصحابها او لا، اعمالًا شديدة المرونة. عموما الروايات تختط مسارا جديدا بمعنى انه اصبح مِن الممكن ان توجد الرواية القصيدة مثلا. اتصور، من غير تواضع كاذب، ان «رامة والتنين» التي كتبتها

من العرب الانسخة اخرى مما انجزه الادب الغربي النوع من الكتابة، وان هذا النوع غير سلائم انا هي عمل اساسي في هذا الجنس، انها الرواية يمكن أن توجد الرواية التي تتكون من نصوص بحيث يكون لكل نص من هذه النصوص نوع من لاستقلالية ومن الوجود الذاتي، وبداخل كل نص فقرات بكاملها يمكن ان تؤخذ على حدة وتقرأ منفصلة. ومع ذلك هناك علاقة ضرورية في الوقت نفسه وعلى ما يبدو هذا من تناقض ظاهري بين كل

فقرة والفقرات الاخرى في النص، ويين النصوص الاخرى في الرواية. فهذا اذن نوع يقع بين الرواية والقصة القصيرة مع تجاوز الموآصفات المكرسة لهذين الجنسين، وقس على هذا. نحن ندخل في هذا السياق طرائق تكنيكية متحددة تتعلق باللغة، بما يسمى

بالتسجيل او التوفيق، وهكذا. هل الرواية اصبحت الان فن المدينة او فن الحارة ام انها تتجاوز ويسرعة شديدة جدا هذه التقاليد السابقة التي تطورت ببطء عبر القرن التاسع عشر والقرن العشرين الذي اوشك أن ينتهي، والايقاع يتسارع، الوثيرة تتصاعد، ميدآن التجريب والمغامرة والاكتشاف ووضع قوانين جديدة متطورة، وهكذا. وليس فقط في العمل الادبى، بل في كل الفنون. ومسألة صعود وهبوط وعودة الى آلاستفادة من الاشكال المجربة مع

تطويرها في داخل الاشكال المجرية، وهكذا. واعتقد ان هذا هو الهدف الذي تسير نحوه الرواية المصرية بعد نجيب محفوظ ومنذ الستينات في رأيي بدأت هذه المسيرة الجديدة وهى تتجاوز نجيب محفوظ بلا شك وليس في كلمة

«التَّجاوز» تقليل من شأن نجيب محفوظ... ● قال لي الروائي الفرنسي الان اوب غرييه في مهرجان المريد الاخير ان الرواية ليست حلا لمشكلة، بل هي نتيجة الشعور بوجود

مشكلة ويعدم القدرة على حلها.. _ انها محاولة لحل مشكلة، وليست حلا، في وقت من الاوقات كانت الرواية تفسيرا للعالم، تعطى حلا، تعطي اجابة، وهذه كانت رواية القرن التاسع عشر. اجابات، وإنارات، وتقرير. تقرير لايمان، تقرير لايديولوجية، تقرير لرؤية، إلى اخره انا لا اعتقد أن هذا أصبح ممكنا الأن. لم يعد هذا

يطرحها (ادهم زين الدين) مع نفسه باعتبارها نموذجا

اشكاليا يعيش غربته في المكان (كرنبة عتيقة باوراق كثيرة

«تلك الرائحة النتنة لا تزال تطارده، تملأ خياشيمه...

وكذلك في الزمان (مع الايام يتوحد مع ذاته ويبتعد عن

والانتقادات التي وجهها اليه الشباب ممن حضروا افتتاح

معارفه، يحيط نفسه تدريجيا بحلقة من العزلة). ص ٢٨

معرضه الاخير. بان ضرباته اللونية لم تعد قوية وان تعبيراته

الرمزية فقدت تعبيريتها، احكمت بناء هذا النموذج في غربته

[صدمة الفشل لم يفق منها في ايام، اخذ يهتز في موقعه

ويتداعي... لا يتقدم خطوة بل يتراجع ليبدأ رحلة بطيئة في

ومع الاخرين، باعتباره نصوذجا يتحرك في الماضي

(الطبيعة التقليدية للوحاته في انطباعاتها والتشكيل

اللوني) تمثل الخطوط العامة للرواية.. فالبطل فنان مثقف..

محبط من فشله في عرض لوحاته في معرضه الاخير!! بون اثارة

الغبار حول اشكالية هذا البطل ازاء مواقفه الاخرى من

متراصة باهتة اللون) ص ١٦

رائحة الفشل والهزيمة» ص ٢٨

لیل طویل) ص ۲۰

ممكنا. من الذي يستطيع أن يوقن في خضم التقلبات السريعة جدا والاهتزاز الاجتماعي والحضاري والمعرفي، هذا الزخم الكثيف الذي يكتسح الناس، قصاري الفن هو أن يضع الاسئلة ذات المعنى، لا أن يجيب عنها، الاسئلة ذات

 كل جواب يتغير في رايك؟. _ طبعا، وهذا لم يكن موجودا عند نشاة فن الرواية نفسه لم يكن هذا مطروحاً، كان فن الرواية سردا يقينيا لمعرفة يقينية كان هناك منطق محكم. بداية وتطوير وحبكة وانفراج، كان هناك تحليل للشخصيات يبدو عليه مظهر الموضوعية وهو طيعا تغير موضوعي. كان هناك طرح للظروف الاجتماعية، طرح سواء كان مضمرا أو معلنا، ولفلسفة ما او ايديولوجية ما مقررة، ليست موضع تساؤل، وانما هي موضع طرح، موضع عرض، موضع تثبيت. ويألتالي كان شكل الرواية يختلف تماما من الشكل المعاصر الذي اصبح ثابتا منذ أيام جيمس جوليس وولف ويروست الى آخره. شكل مختلف تماما، الغوص الى الداخل، التعامل مع الحلم، التعامل مع اللاوعي، تحطيم اللغة، تكسير السياق المنطقى، تداخل الازمات، الغاء الزمنية. انها ليست تكنيكات شكلية او شكلانية، انها رؤى وتلقيات. تلقى للواقع واعادة خلق واقع فنى يسائل الواقع الخارجي او الظاهراتي، يسائله ويتحداه ويستشرف ما يحدث، بالاضافة الى انه يستوعب التاريخ، يستوعب الماضي ويستخدمه. واعتقد أن هذا هو المحور الرئيسي في مسالة

ومع فرحنا بحصول نجيب محفوظ على الجائزة، وفرحنا انه بهذا الشكل قد وضع الانب العربى موضع اهتمام جماهير عريضة، لم تكن لتهتم أو لتعرف (حتى في الغرب)، مع هذا كله فهناك مخاطر. لقد تجاوزنا بالفعل وواجب ان نمضى في التجاوز بقوة الاشياء. هناك مخاطر في أن يكرس نجيب محفوظ لقد اصبح نجيب محفوظ معلما تاريخيا وله كل الاحترام وكل المكانة، ولكنه ليس هو النموذج الذي يستشرف، او يسعى اليه. الرجل يجب ان يشكر ويقدر، ويوضع في مكانه الصحيح.

تلقينا للرواية او للعمل الادبي في ادبنا العربي،

ما هي محاور البحث عن اشكالية البطل في رواية (ممر الى الليل) للكاتبة العراقية ابتسام عبدالله؟ هل ثمة خيط خفي يربط بين هذا البطل التراجيدي مع

ابطال اخرين تلبسهم هاجس الحلم والقوة، كما في روايات غادة السمان وجبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمن منيف؟ الحديث عن هذه الاسئلة هو الحديث عن محوري الرؤيا والصراع في بنية النص الروائي، الذي حاولت الكاتبة ان تنسج خيوطه عبر مزواجة المستوى الحسي الذي ارهصته تداعيات الشخصية المحورية (ادهم زين الدين) في مساحات زمنها المغمور بالبحث عن حلم او ايقاع يستوعب تواترها في الكشف والرؤيا... والذي تمحور في مونولوجه مع الذات او حواره مع الاخرين عبر علاقة تطرح اسئلتها باستمرار.

-ما هي الطبيعة الاشكالية لهذه العلاقة القلقة وجدواها؟ ـ ما هي ابعاد الحوار الذي حاولت ان تثيره شخصية ادهم زين الدين في عالم الاخرين؟

وهذه العلاقة كشفت ايضا عن التكوين الدرامي في النص باعتبار ان محورية هذا التكوين تقوم على فكرة الصراع بين الذات بهواجسها وقلقها وبين الاخرين الذين تشيأ اهواؤهم وخطاباتهم الفكرية والانسانية خارج ثيمة البطل المهووس بالحلم والخراب والوحدة. وهذا الصراع يحاول ان يكشف عن ملامح البطل المثقف المهزوم الذي استهلكته يوميات الشارع العربي وخطاباته الاخلاقية في الجنس والايديولوجيا.. وخرج من حروبه الشخصية مصدوعا يبحث عن يقين في المتاهة او الجنس او الموت.

وهذا النموذج (التراجيدي) الذي الفنا قراءته في بعض روايات الستينات، خاصة في روايات عبدالرحمن مجيد الربيعي وجبرا ابراهيم جبرا، بانسلاخاته الطبقية وتصدع مفاهيمه واحلامه وغربته عن المرأة والسياسة .. والارض... وهروباته خارج حركة الواقع والجماهير جمكان في رواية (ممر الى الليل) نموذج للبطل (البرغماتي) الذي يهرب بذرائعه من عالم الاخرين... يرسم خطوطه وانطباعاته تحت تاثير الاحباط الذي يستلبه من حياته ويلقى به الى هامش ضيق (بیته) او (حدیقته) یقیم مونولوجاته مع ازهارها واشجارها كتصعيد لفريقه واحباطاته في علاقته بمستوياتها المختلفة. (نائلة) التي اول ما افتتن بها بعد نجاحه في المدينة الكبيرة - امرأة جميلة، تجيد فن الكلام والدلال وتهوى الرسم... وزاهية.. ثم لميعة وسلوى وبثينة ياسين المرأة التي زلزلت ازدواجيته.. بجمالها وتحررها ونجاحها.. تجاوزت الثلاثين .. تملك الى حد ما حرية التكفير والاختيار، لها نزواتها في الابتعاد عن الصورة التقليدية لنساء بلدها. تعرف عن الزواج وتقيم علاقة متحررة مع اصدقائها... ثم زهراء ورشا الموظفتان معه في المكتبة العامة.. الاولى ترتكن لصمتها وعملها بعد يأسها من الدخول الى عالمه المكتظ بالخوف والاحباط. والثانية تحاول أن تقتحمه بحركتها وخفتها ونضارتها.. تكشف عن خواء عالمه وازدواجيته...

مأزق المثقف وهذه العلاقة الاشكالية مع المرأة تكشف عن مأزقية المثقف

محاولة لكشف مأزق المثقف العربي ية وجوده أولاً وفي النص الروائي شانياً

> العربي في وجوده اولا ثم مأزقيته في النص ثانيا... وهذا ما اشتغلت عليه الكثير من الطروحات الروائية العربية التي اعتقد انها كانت نوعا من التصعيد (الذكوري) للمثقف

> > العربي في الستينات ازاء احباطاته في مشروعه القومي والتحرري واضطراب خطابه الانساني والجنس الثقافي .. كما وسمته زهراء بان جيلها (لم يهضم تجريته، شاخ ولم ينضج، ابتلع العديد من الافكار والفلسفات ولم يمضغها جيدا، اذرورها ولم تفلح في تغييره) ص ٨٢

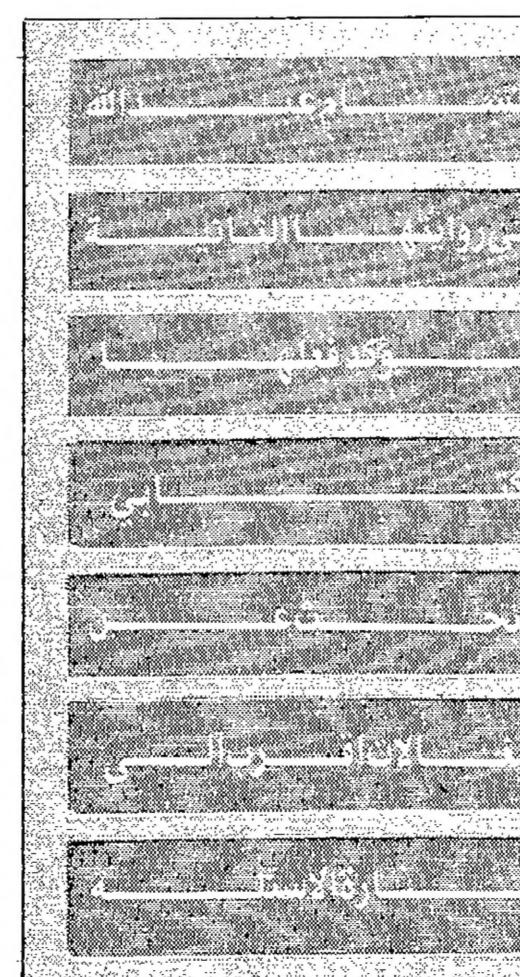
> > > همر الى الليل

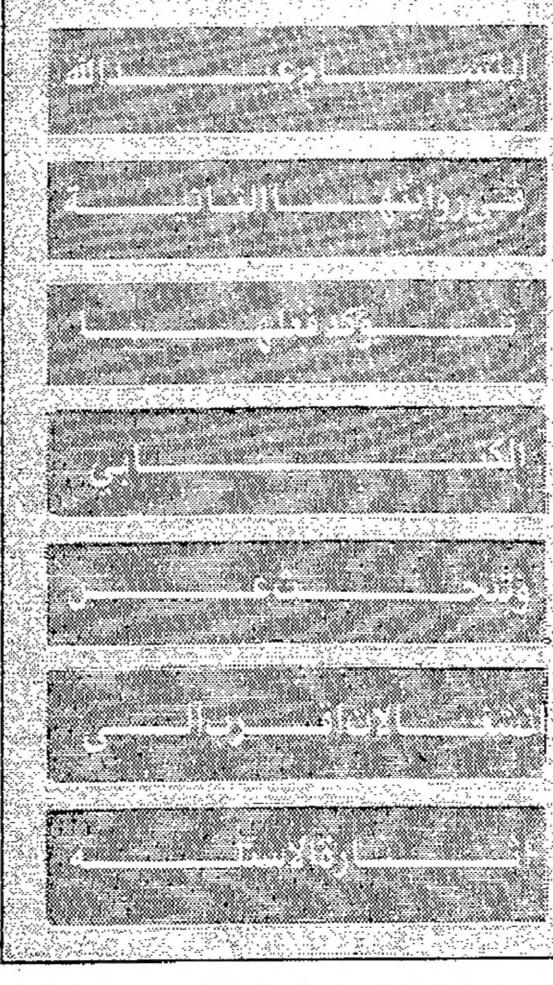
ابتسام عبداله

الطبعة الاولى لسنة ١٩٨٨

• مدر الى الليل

ولعل الكاتبة ابتسام عبدالله رغم محاولتها للفرار من اشكالية هذا البطل في علاقاته الموتورة مع المرأة... فانها ظلت تشي هنا وهناك بهذا الهوس الذي لا تبرره ذكوريته بقدر ما تبرر اضطرابه وبحثه الدائم عن الجدوى... انه نموذج للبطل التراجيدي الذي يحارب (طواحين الهواء) بحثا عن بطولة وهمية وارهاصا بنهاية جيل وولادة جيل آخر يقيم تجريته على حرائق الاشياء دون العبور في ممرات الليل التي احكمت طوقها على عالم (ادهم زين الدين) وقادته الى الموت وحيدا في بيته وحديقته.. ان محورية الصراع في هذه الرواية التي





الواقع والجماهير والثورة وقضية الانسان العامة... ان رواية (ممر الى الليل)، الرواية الثانية للكاتبة ابتسام عبدالله بعد روايتها الاولى (فجر نهار وحشي) تكشف عن طاقة روائية جديدة ترصن فعلها الكتابي وتبحث عن انشغالات هي اقرب الى اثارة الاسئلة امام واقعنا الثقافي.. رغم ما يشوب هذه الرواية من هنات لا تتعلق بفنيتها، وهي المعروفة بقدرتها الكتابية في الصحافة والترجمة... بل تتمثل بشحوب رسم ملامح بطلها المثقف التراجيدي، وهل ان فشله في معرضه الاخير هو سبب ازمته وعزلته وموته، ام ثمة اسباب اخرى! خاصة وان ملامحه تشي وكأنه من مثقفي (الخمسينات) الذين عاشوا فعل الثورة وخطابها في الايديولوجيا والحرية وتأثيرات الافكار القومية والاشتراكية.. وكذلك باشكالية وعي الصورة الايجابية للمرأة في الرواية .. فالمرأة ظلت هي المرأة . بثينة ياسين تحترق عند تخوم حريتها المفرطة.. وضياعها بحثا في الحب والرجولة عن حلم ما ... او يقين ما، وزهراء المثقفة التي لم تهضم تجرية جيلها .. تنزوي في مكانها... تسكنها الخيبة والاعمال، تنتظر فارس الاحلام (هادي بدر) كي يخطفها الى عالم السحر.. ورشا التي ان قراءتي لرواية الكاتبة ابتسام عبدالله اثارت في شجون

تتحرك بغبطتها كفتاة حالمة، غنية لم تكتمل تجربتها بعد... البحث عما يسمى بحكاية (الانب النسائي) وهل استطاعت هذه الكاتبة أن تضيف بتجربتها الروائية الجديدة. شيئا الى الرواية العربية التي تكتبها المرأة وهي تحاول ان تنسج بطرائقية جديدة بغير ما الفنا من نموذج المرأة الساكن في التغييب او الموت او الطافح كلذة تمور في صيد المجتمع الذي يفرض نكورته في الحب والقانون والاسرة.

علي الفواز - بغداد

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

«ورفعت الجلسة لحسن انتصار الحجر الفلسطيني»

أيا سيدي القاضي، أخاف على مدينتنا أدا، جاءت افاعي الليل، وانقضت على الحادي احاف اذا نهضت خلعت اوتادي، اخاف على رغيف الحير، ٔ من انیاب زویعه، وأن احتر من جوعي، ملامح وجه جلادي، اثور على البحار، على الرمال، على الحيال، اعود انفخ في الرماد يا سيدي القاضي اخاف على بيارقنا، اذا اجتمع الحراد،

يا سيدي الآن جئت، إنا الشهيد وشاهد البخ الأقول حين تقطعت في الليل، اوتار الخيام

قر الحمام وعلى الحدان رأيت أغنية وسكينا ومقصللة، اعدت للقواقي للصغار يا سيدي القاضي، احاف على قبيلتنا، اذا فقدت جهات العشيد وأمتدت رمال الموت، الحلق وانكس الطر الأن اختصر السافة سليدي والشاهد الحجر الحجل اكرم النجار يعمان

امتعتنا القارغة.

بصيغة الفعل.

او زفير منهك.

انطلاقها حيث الدهشة.

من الحزمين الاصفير تعاتبي

جبيوب المفقراء تسكن

ان سكنت ركود الحكمة، وجدت نفسك قوتا لليل

مكثت في وجوم الوجوه والتلاميذ وبطء اسى مغادر.

نامت كالضرورة توجعها سطور الكوابيس، وسيدة تقتني

ملامح الندى وقد جفت. استيقظت على دغدغة البكاء

وجلد يحتفل بالغيم كي تنضج آلامه... عادت حيث قوس

اللون يزاوج بين التعب والتعب... سمت نفسها امرأة

حاولت اختراق الصميم في مداعبة القواقع... ودخلت

فيها. حاصرت العالم في قبضتها وحين فتحتها عثرت على

مقعد زجاجي، هدهد، ساعة كسر فيها الزمن. فكان

تكتنز معجزات العهد بين قطرات المطر وخيوط الدم...

بين طلل ينتسب لقراءة جامحة وشطآن رفضت موجة

خائنة، بين ضال اضاع رائحة مدينته والباقين والصبح

اللطيف بين اصابعهم مرآة. مزجت طرائف حجرية

تضحك افول القنوط بشفاه انزوت في ركن العين...

ارتطمت بصخب الحفر وراودتها اضاءات فجر تخلى عن

كبريائه... وتساءلت: كيف يبدو القمر فوضويا، منهارا؟

الخائفة. تحفظ شيخوخة الانين وصحراوية الصدر

المزروع بنقش السقوط، فكيف تحصد مجمل انهيارات؟

حلم الجدارله طاقة استحضار حفنة من القش يتوسدها

تقول: انا لم اكن نجما ينكر تعب الاصدقاء او ينشر

اجمل الورود في معجم الهدايا ويدميها. انا لست ارقا

يفضح يقين الشعاع ويوشك ان يصبح غرابا ينفر منه

النبذ ومدارات الميثاق. جارف سيل الصمت.. مراتي بيت

امتطيت ظهر افعى وقلت: هنا سنوات لذاكرة الفوضى

... لامتداد اللقب في غصن مرسوم... لارتداد النداء الاتي

من كائن يبحث عن مفرداته. هنا الستائر التي لا تتذكر

اثواب الريح ولا تعرف كيف توزع ريش الطيور، الا قطرة

الندى موطنها عين مفقوءة، وذلك الهدب استقر في شيب

غريب يبحث عن ضجيج يغرق العجز، ملك من فصول تلك

الكتب الضامرة اعياها الحبر الهارب، وذلك الكل

المنسكب كرائحة ... الموغل كالعمق... المتداعي كانكسار

لم ترتعد من بوابات ممزقة تسلل منها قمر ضجر...

مستنقع اعضاء واناث اضعن الحقل وملح البحر...

يكترثن لقهقهة تفزع سقف القلب وتسند ميل الخطى

لرحيل هش، يتنبأن بالجرم, مرتعشا يخفي صبحا

تسلقت نبض الماء تحشر عطش المنتزهات بين نهر

متوحد بالجمر وطلقة تتهجى بروز الجبال... تنطلق من

فجر الضحكات. خرجت والعالم من دمها... تهاجر الى اذن

العصافير... تفاوض رسائل الارض للمغيب وتطرح بدائل

لظل الاغاني ... تنبت بين غموض السرعة وغرابة المسار.

ابتدائها او داهم خلوة الضباب، تحتفل باللجوء المبعثر

في الفراغ الرطب من ضحالة الوحدة ومصرع الاشتعال،

تحتل سطوع نطق المواقيت البريئة ويراعة العشب في

الاخضرار، وراحة الفردوس بين الفاظ صغار لم يعتادوا

مشاهد الري الشرس ـ الازرق المنتهي في لهب الحتف في

من اقاليم الزمن الاصفر اتت... من سلاح يخجله عبور

العرش من رقاب اليتامي وتهاوي الدمي اتت... تمتد بها

فقاعات... انعكاسات باهتة... زوارق ترسو في العينين.

معلقة باجنحة الطيور تجوب سعة المرافىء... تنطلق

كالرمل يحمل نبأ الوصول، فكت ازرار زمانها وعرت خيية

اثار المنام تاهت في خريشات الطفولة، فمن يوقظ

البريق في جداول تمسك طرف القلب سوى اسماء الزهور،

الاجيال، فصهل ركض الخلايا في غضب الجسد.

هي قدر يلطم جور البرق ان شرخ عذوبة الجذور في

الرمل بين الموج وشوكة تحتضن تحية العيد؟

الفضاء تكتب شمس اليوم بالحبر السري وتغادر.

حقلها له تشكل غير الوطن الدخاني واسرار الاطفال

ولعربة الاطفال المنزوعة الحركة.. تردد: حين نختار

محاولةلتسجيل

تجرية قصيصية

وبدأت رحلة البحث عن الجديد

مع المجموعة القصصية الاولى الخاصة

أولى محاولات النشركان من خبلال أصبوات ستلاثة

ولذا، فهي - من الناحية العملية -

مجموعتى القصصية الاولى، وان جاء

نشرها متاخرا بعد صدور عدد من

مجموعاتي القصصية التي صدرت في

• كل هذه القصص، نشرت من قبل،

واشرت الى مكان النشر وتاريخه،

باستثناء قصة واحدة، لم تنشر، واكتفيت

• ويقف وراء نشر هذه القصص بعض

الاصدقاء الذين سالوني عن قصصي

الاولى، كما يقف وراء تشرها ايضا

احساسي بحاجة الباحث والمؤرخ الادبي

لها، كمؤشر وعلامة في مسار قصصي

لماذا بكت سوزي كثيرا:

وقد صدرت مجموعة «البرميل» في

مع مجموعتي القصصية «لماذا يكت

سوري كثيراء التي صدرت في عمان عام

١٩٧٣ ، ويدأت رحلة البحث عن الجديد،

او بالاصح بدأت بدور البحث عن جديد

تظهر. ففي قصة ومغارة السنديانة»

توظيف للحكاية الشعبية في ارساء

المقتضية التالية:

1979 1977

.. 1987 clas

الاعوام العشرة الاخيرة.

قبل ممارسة العمل في الصحف بشكل يمكن وصفه بالاحتراف، كنت اتعامل مع الصحافة كوسيلة نشر لما اكتبه من قصص ومقالات، ولم يكن هذا التعامل متقصورا على الجرائد، بل امتد الى المجلات، واستمر الحال كذلك، دون ادنى

فقبل صدور المجمسوعة القصصية

الاولى المشتركة مع النزميلين بدر عبدالحق وخليل السواحري، نشرت قصصي في مجلة الافق الجديد المقدسية النئي كأن يرأس تحريرها الشاعر المُتَصوف امين شنار، وفي مجلة «القصة» القناهرية، وفي مجلتي «الاديب» و«الاداب» اللبنانيتين، وفي صحف مخلية مثل «القدس» ومقلسطين» ودالجهادم ومجلة اسبوعية اسمها «الاثنين»، واخرى اسمها «الرقيب» بالإضافة الى جريدة «الاخبار» اللبنانية وشيرها مما لا تسعف الذاكرة بذكره! لكن الهاجس الاكبر كان يتمثل في صدور مجموعة خاصة، انشر فيها بعضا مما تجمع عندي عبر سنوات طويلة ، وهذا ما انبثق عنه التجربة المشتركة، باصدار مجموعة «ثلاثة اصوات» عام ۱۹۷۲، النثى كان نصيب كل مشارك فيها خمس قدسص. وشجعتني التجرية على اصدار مجموعة اخرى في عام ١٩٧٣، وكثرت الاصدارات بين قصص قصيرة، وقصص قصيرة للاطفال، ومسرحية للاطفال

ومقالات وغيرها. وقبل ان ابتعد عن مجموعة «ثلاثة اصوات»، اقول انها كانت تجرية مفيدة على صعيد التشجيع للانفراد باصدار مجموعات اخرى في وقت لاحق، وعلى صعيد الانتشار، لكنها لم تكن مفيدة على المسعيد الفني، لان كل من تعرض للكتابة عن المجموعة، وهم كثر، كان يعقد مقارنة بين بدر وخليل وفخري، بحكم الاشتراك بغلاف لكتاب واحد لا غير، ومع ذلك، فانني اليوم، ويعد مضي كل هذه الاعوام التني تفصلنا عن عام ١٩٧٢، لا اقول ان تجرية الاشتراك في كتاب تجرية مرة، وإذا أقتنض الامر فانني اشجع الشباب عليها!

وقصصى في مجموعة وثلاثة اصواتو، تماثل البدآيات التي تشبه بدايات الشماعر الحديث، الذي يسؤرخ لنفسه بمجموعة من القصائد العمودية. فهي قصص تميل أني البناء التقليدي المعروف في القص، وتتناول قضيتي الرئيستين اللناين لا تزالان تشغلاني حتى اليوم، وهسا القضية الوطنية والقضية الاجتماعية، ولا تزال تطوف فوقهما فكرة الاندهاش بالعدالة والتقدم، والتوق إلى تحاتيق احلام الناس واشواقهم الى الخبز

والحرية والسلام ولا يفوتني ان اذكر، انني لم اشعر اثر صدور هذه آلمجموعة، بانها مجموعتي القدمسية الاولى،، الامر الذي جعلني، بعد مرور حوالي عشر سنوات على صدور «ثلاثة صوات»، اقوم باصدار مجموعتي الاولى الاوسع التي حملت اسم «البرميل» وهي تفيد آلباحث او الدارس اكثر مما تفيده «ثلاثة اصوات».

وهَد كتبت في مقدمة «البرميل»، تحت

ضاق الحداء على قدمي الصغيرة ورغم تلك حشرتها فيه. ومضيت إلى المدرسة

حاملة شنطة تقارب نصف وزني. ملت بها شمالاً اعرج بسبب الحذاء مريولي

الكحلي الغامق كان يضيف لونا كثيبا على لوني الاسمر الداكن، ويزيد من تعثري

به طوله فهو اصلاً لاختى الكبرى التي تركت المدرسة في العام الماضي. اختي هذه

احسدها انا كثيرا فهي تزوجت وارتاحت من بيتنا وصراح امي وجدتي الذي لا

ينتهى. ولعل اكثر شيء ارتاحت منه هو يد جدتي التي تمتد البينا قارعه عندما

مُتقوه باي كلمة تراها جدتي حسب قاموسها «غير لائقة». واختي لديها فساتين

كثثيرة اشتروها لها من جهازها... واصبحت انا وريثة لفساتينها القديمة التي لا

تقل عن فساتيني تعاسه، ولكنها اطول بحيث امشي وانا ارفع نيلها وانال على

ترك قرصة من جدتي، لان ساقي كشفت واي ساق هذه لقد علق عليها اخي طالب

عندما دخلت المدرسة التفت حولي الصديقات وبدأنا حكاياتنا الصغيرة فكلنا

شهقت هيا عندما لفتت نظرها فتاة انيقة ذات مريول نظيف مرتب تربط

شعرها بشرائط بيض ناصعة وتنتعل حذاء اسود وشراريب ناصعة البياض

بزينها خط ازرق. وكانت تجلس وحيدة تطالع كتاب المطالعة. وتناقشنا: «أهي

منقولة لنا؟ من اي مدرسة يا ترى؟ واضح من كتابها انها في الصف الرابع، صفناً.

ولكن باي رابع وضعت يا ترى؟ وكانت هيا اجرأنا. مضت اليها وجلست بقريها ثم

عهادت لنا لتقول: انها من الخبر، نقلت حديثا مع والدها وامها. والدها يعمل في

غربية عنا في كل شيء نظافتها وهندامها... ومسحة الحزن في عينيها

الجميلتين... ولعل اكثر شيء يضايقنا هو نكاؤها ... كانت تاخذ ترتيب الاولى بلا

جهد يذكر، وبينها وبين الثانية اكثر من عشرين علامة وهذا ما يجعل الثانية تحقد

عليها وتؤلبنا لننحاز لها ضد منيرة. أما هي فلم تكن تقول شيئا. كانت لطيفة

هادئة تستجير بدموعها عندما نستفزها... ولا تتكلم.. وذات يوم حان وقت

الانصراف بنك منى وقالت لي «هيله .. ابيك تيجي معي اليوم للبيت .. » ويما اننى

لا استطيع أن أنهب دون أن أقول لامي فقد طلبت منها أن تحضر معى لاقناع

امي وانا فَرحة بهذه الدعوة قالت امي أنهبي لكن لا تتأخري... تناهي لي صوت

جدتي وهي تسال امي عني واين سأنهب فجررت صديقتي وركضنا كنت اخاف

في غاية اللطف ويدل مظهرها على انها سيدة مثقفة نوعا ما. عندما اتبت خارجة

نا ولتني صديقتي علبة كبيرة لم انتظر حتى اصل البيت فتحتها في الطريق كانت

حذاء جميلا وقطعة قماش. رميت حدائي القديم الذي اكل قدمي اكلا والذي

طويت مؤخرته منذ شهر انتعلت عوضا عنه الحذاء الجديد الذي كان مريحا

للغاية. عدت لامي فرحة بحداثي. فقالت جزعة: كيف تأخذين من ناس ما

جدتي زجرتني: «ما تستحين؟ رحتي تاخذي من الناس يا الشحانهـ.»

صداقتي بمنيرة. صداقة كان بدايتها حداء لكنها استمرت صداقة عظيمة...

احبها من كل قلبي... نكبر وصداقتنا تكبر معنا، وتكثر احاديثنا. ودائما ازورها

العوها احيانا لزيارة منزلي لكننا لم نكن نرتاح فيه حتى بعدما تغيرت ظروف

ابي الاقتصادية وانتقلنا ألى منزل اوسع ونلك لكثرة الاخوة والاخوات اضافة

لم اعباً بكلامها. مسحته من الغيار ووضعته تحت فراشي. ومن يومها بدأت

بيت صديقتي كان شقة جميلة ومريحة كل شيء فيها منظم ومرتب امها كانت

بمرور الايام توثقت علاقتنا بمنيرة (الطالبة الجديدة) فيها شيء غامض انها

الثانوية قائلا باستهزاء: «لا تكشفي ساق بلقيس ملكة اليمن».

احد البنوك... سكنوا العمارة الجديدة..»

ان يصدر امر جدتي بمنعي من النهاب.

قلت لها: انها صديقتي وهي بنت طبية...

إني سن واحدة ولنا ظروف متشابهة فنحن جميعا في حي فقير نوعا ما.



الشمال» التي تظهر معضلة غياب لعدالة الاجتماعية وخيبة الامل لقاسية في تحقيقها، وغيرها من القصص، فتعتمد على البناء التقليدي للقصة، وتنتسب الى مرحلة «البرميل» و«ثلاثة اصوات».

صار البحث من الجديد في مجموعة ممنوع لعب الشطرنيج الصادرة في عمان عام ۱۹۷٦ اکثر وضوحا، وصار التجريب في الشكل سمة تطبع المجموعة في اكثرها، حتى أن لؤحة الغلاف الاول امتدت الى الغلاف الاخير، كما وضعها الفنان الفلسطيني المعروف سليمان منصور، وهبي تنتمي للمدرسة السريالية. ومن الملاحظان الفنان عبر في لوحته عن وجهة نظره في المجموعة. `

النحو المتطور الذي يشاء. لكتابة القصة القصيرة باقل عدد ممكن وابرز ما يميز هذه المجموعة، انها

ثورة ۱۹۳٦ في فلسطين، و«صفر على

عنوان «ملاحظات ضرورية» انني لست اخطار تقدمية، وقد فكرت في حين نشر ممن يسرغبون في كتابة المقدمات هذه القصة أن أرفق معها خارطة تمثل المؤلفاتهم، لكن هده القصص لم تجعل لي المواقع، لا اعتقادا مني بان الكلمة لا تقدر خياط أخر غير كتابة الملاحظات على تمثيل ذلك، بل سعيا لتحميل الصورة جرزءا من عمليات القص • هذه المجموعة من القصص، اخترتها ومستلزماته وفي قصة «المكوك» لجات الى من بين ما لا يقل عن اربعين قصة كتبتها استخدام اسلوب البحث الاكاديمي من في عقد الستينات، ويعد ان فرغت من حيث الهوامش والشروحات. وقد كتب الاختيار، وجدتها قد كتبت بين عامي القاص المرحوم محمود سيف البدين

موالمكوك» محاولة جديدة في كتابة القصه، استعمل فيها الاستاد فحري قعسوار الهوامش المتعددة. في وسمع القارىء ان يقرأ القصة مجردة عن الهوامش، فلا يحس بنقص. اما اذا قرأت الهوامش فسيشعر القارىء انها قد اعنت القصة واعطتها نغما جديدا، واكسبتها الوانا وظلالا ما كانت لتكون

لها لولاها».. وفي قصة «ثرثرة في مقهى الكوكب»، بداية لاستعمال الرمز، حيث رمزت الى والله بصاحب المقهى، وإلى العالم بالكوكب الذي يسعى فوقه الناس. وفي قصة «لماذا بكت سوزي كثيرا» محاولة لتكثيف التداعيات عند شخصية الراوي، والالتفات الى الداخل اكثر من الالتفات الى الخارج. وفي اقاصيص «اضافات لسفر الرؤيا» عَشر محاولات

من الكلمات. امسا ما تبقى من القصص، مثل «الرجال يمرون من هنا» التي تعود الي

ممنوع لعب الشطرنج: الايسراني في مجلة «صوت الجيسل»

الاردنية، في اعقاب القصة في هذه المجلة في «ممنوع لعب الشطرنج» تبقى القضيتان الاجتماعية والوطنية

مطروحتن، ولكن باشكال جديدة تجريبية. فالمجموعة تبحث في قضايا القمع والارهاب على صعيديه السياسي والاجتماعي. فليس هناك فرق بين مصادرة حريّة المناضل او المفكر من قبل الاجهزة المتخصصة بالمصادرات، وبين المجتمع المتخلف حين يصادر حرية لجيل الطالع في التجديد والتفكير بصوت مسموع او ممارسة الحياة على

من الروسات اللبونة

/ ووَادِمَ الشَّعَاهُمْ وَالشَّياد

ا فخي نعوار

خليط غريب من الاشكال الفنية التي تريد ان تقول كلمة الكاتب من غير مواربة، فمفتاح الرمز يكون حينا بيد القارىء، من غير ريب، مثل القصة التي



الكتباب الاردنييين عبام ١٩٨١ عن

هاتين المجموعتين في كتابين منفصلين

ليس له لزوم، لولا طبيعة الزمن المند بين

صدور المجموعة الاولى وصدور المجموعة

الثانية، الذي يقارب الخمس سنوات واذا

كانت المجموعة القصصية الواحدة _اية

مجموعة قصصية _ تعني «حالة

واحدة» او «تجربة واحدة»، تشترك

أقاصيصها في الارتباط بخيط واحد، فان

من حق مجمـوعـة «ممنـوع لـعب

الشطرنج» و«انا البطريرك» ان تصدرا في

وعلى كل حال فان مجموعة «انا

البطريرك» تظل حلقة واحدة من مجموع

حلقات التجريب التي بدأت في مجموعة

« لماذا بكت سوزي كثيرا» ، ويقيت متصلة

مع استمرار ايماني بضرورة العثور على

في مجمعوعتي القصصية (ايوب

الفلسطيني) الصادرة عن دار الشروق

(١٩٨٩) ميزتان تجعلانها مختلفة عن

المجموعات السابقة، ميزة تتعلق بعدد

القصص حيث بلغت ثلاثا وعشرين قصة،

وهذا ما لم يحدث من قبل، اذ ان اكبر

مجموعة لي، قبل (ايوب الفلسطيني) لا

يزيد عدد القصص فيها على نصف ما

ضمته هذه المجموعة ولو لم استجب

لنصحية الصديق الشاعر ابراهيم نصر

الله، لبلغت قصص (ايوب القلسطيني)

ثلاثين قصة. اما الميزة الثانية، فتتعلق

بيساطة الاجهاء، وسهولة اللغة،

والايجاز ما امكن في السرد. ومن الثابت في

هذه المجموعة، انني استفدت من

ممارسة الكتابة الصحفية اليومية،

وانني وظفت هذه الفائدة في تطويع لغتي

وتشذّيبها وتقريبها من لغبة الناس،

لكنني اميل الى الاعتقاد بان مجموعة

(أيوب القلسطيني) ليست شيئا خارجا

عن ارادتي او نسقا مختلفا عن

شخصيتي الادبية، وانما هي اقرب ما

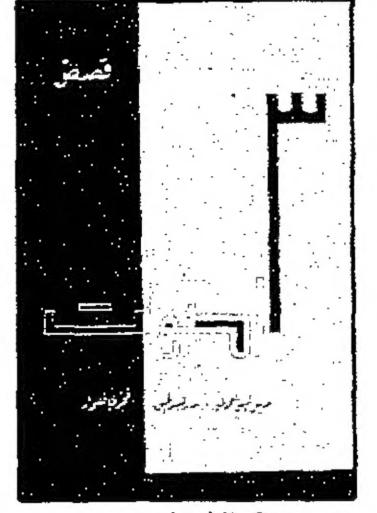
ايوب الفلسطيني:

سابقتها «ممنوع لعب الشطرنج» من حيث لجوء كاتبها الى الرمز والاجواء السريالية والايحائية غير المباشرة لكنها جاءت اقل في غلوائية الرمز وانغلاقه، مما يدل على أن الكاتب استقاد من التجرية السابقة في المجموعة اللاحقة. غير انه أن الاوان كي اقول ان اصدار

دار الافق الجديد.

فقصص مجموعة «من الفراشة الملونة الى الطيور المهاجرة»، تحاول أن تغرس بعضهم القيم الاخلاقية والوطنية والتريوية في نفوس قرائها من الاطفال. وقد حاولت في هذه المجموعة وفي مجمل كتاباتي للاطَّفال، ان استفيد منَّ خبرتي في القص، وإن اقتحم عالم الاطفال المعقد. في سبيل تقديم ما يفيدهم ويرفع من درجة ايمانهم بالقيم الايجابية. وهذا ما سعيت اليه ايضا في مسرحيتي «وطن العصافير» التي شآهدها حوالي عشرة الاف طفل او اكثر اثناء عرضها ق صيف عام ١٩٨٣ في عمان وجبرش

ان التعاون والاتحاد خير وسيلة لدحر باسلوب ايحائي وجو اسطوري، نجح ق الدخول الى قلوب الاطفال وعقولهم. وقد اخرج المسرحية السيد نعيم حدادين، وادى الادوار فيها عدد من الاطفال الموهويين، وصدرت في الوقت نفسه كتاب، فكانت بذلك اولَ مسرحية اردنيَّةً تظهر مطبوعة في كتاب، وكانت «من الفراشة الملونة آلى الطيور المهاجرة» اول مجموعة قصصية للاطفال تصدر في فخري قعوار



• ۲ اصوات تكون الى صورة واسعة لمجمل مسيرتي

قصص للاطفال:

ليس مهما ان اتوقف عند مجموعة حكايات الشعوب للاطفال (السلحفاة والاطفال) المترجمة التي اصدرتها رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٧٩، وانما المهم ان اتوقف عند المجموعة القصصية (من الفراشة الملونة الي الطيور المهاجرة) التي كتبتها بن عام ۱۹۷۷ وعام ۱۹۸۰، وصدرت عام ١٩٨٠، كما أن المهم أيضًا أن أتوقف عن مسرحية «وطن العصافير» التي صدرت في عام ١٩٨٣، في عمان، عن منشورات

تؤكد مسرحية «وطن العصافين» على الاعداء، واما خيانة الاوطان فلا تجلب لمتركبيها غير الخزي والعار، وذلك



• ممنوع لعب الشطرنج

عدد و المنظولة

. من الفراشة الملونة...

بعد أن أنهينا دراستنا المتوسطة سجلت منيرة لتدرس الثانوي، أما أنا فسجل لي والدي عقد زواج لابن عمي.. ابن عمي هذا لم اكن احبه ابدا ولكنني رغم صغر سني انذاك كنت واقعية جدا ... فانني ان لم اتزوج ابن عمي حتما سيزوجونني لغيره... ووجه تعرفه خير من وجه تنكره، لكنني احببت ابن عمي ووجدته خير رفيق لحياتي. ساعدتني بذلك نصائح صديقتي منيرة الناضجة. وذات يوم شعرت انني متعبة واعصابي مرهقة، قررت أن اذهب لازور صديقتي عصرا لعلي انسى متاعبي، وعندما عرض على زوجي ايصالي بالسيارة رفضت نلك وسرت مشيا... قبل أن أصل العمارة أحسست بشيء يضغط على قلبي... استعنت بالله من الشيطان ودخلت ... هالني ان اجد باب شقتهم مفتوحا واصواتا كثيرة تخرج منه... دلفت على عجل... رايت منيرة تجلس شاحبة بين عدد كبير من النسوة... قفزت من مكانها واحاطتني بذراعيها وهي تصرخ... «هيله مات ابي» وشعرت بان الارض تميل بي ولم اصح الا وانا في فراش منيرة وهي بجانبي ترش علي عطرا... وبدأت احس بالصدمة. سألتها: وكيف ومتى كان ذلك؟ اجابتني: اليوم ظهرا عادوا به محمولا من عمله، ولم يقم ابدا... وانتحبنا معا ... بكيناه بحرقة فامتزجت بموعنا... اصبحت كل يوم انهب لهم لاخفف عن صبيقتي ووالدتها. وقدمت أمي وجدتي لهم العزاء ... وبعد اسبوع من وفاة الاب... كانت منيرة في المطبخ تعدُّ شايا وأنا في غرفتها حيث خالها ووالدتها كانا في الصالة وسمعت حديثاً ارعبني... سمعت الخال يقول لاخته: ايه يا خوفي على منيرة يطردونها

بعدين... ايه محد ضامن عمره «الحين يهرعون اهله علينا ولا يخلون للمسكينة

وانكم حصلتوها كان اهون... بس الله يكون في عونها...» م الله يا خوي كريم... ريك ما ينسى احد...»

طافت خيالات في رأسي تخيلت صديقتي الحبيبة منيرة وهي طفلة مرمية عند باب المسجد ثم كبيرة تقف لتواجه رياحا كثيرة تهب عليها من كل اتجاه ولا تستطيع صدها. ورغما عني وجدتني ابكي وابكي حرقة والما .. بخلت على منيرة

فك قرعته ووحشني) انت تبين تهونين علي ولا تخليني اصيح معك ... ريك كبير

سمعت. وعندما خرجت من منزلهم تنفست الصعداء لافكر بصديقتي بحرية. في اليوم التالي لم استطع أن أحضر لهم كانت نوبات غثيان وتقيؤ قوية تنتابني. اضطررت على اثرها دخول المستشفى والبقاء به ثلاثة ايام حيث تبين اني حامل. عندما خرجت كان كل همي ان ازور منيرة. كانت معي طوال مرضي. لم تبارح مخيلتي لحظة واحدة. حتى بالنوم كنت احلم بها. كان حبي لها كحبنا لعزيز سيفارق، ونخاف ان يطول فراقه او لا نراه ابدا. بعد مكوثي يومين طلبت من زوجي هذه المرة ان يوصلني لعمارتهم، وعندما اوصلني، قال: «سانتظرك يمكن ما تلقيهم.» قلت له: «مؤكد سالقاهم وين يروحون وامها بالعدة». لكن عندما وصلت لم اجد احدا. وعدت واذا بزوجي بانتظاري. وتألمت كثيرا لفراقهم واكثر منه انني لا ادري ماذا حل بهم. مرت ايام وجاء اليوم الموعود يوم ولادتي: لاح لي وجه صديقي منيرة كنت اتمنى أن تمد يدها لتساعدني وعندما أنجبت، أنجبت بنتا طلبت من زوجي ان تدعوها منيرة» فلم يمانع. وبدأت انشغل ويضمر طيف صديقتي ليحتل جزءا مضيئا من ذاكرتي. وكثرت مشاغلي مع طفلتي ثم دراستي التي قررت ان اكملها. ووجدت من زوجي خير عون لي. ومضت ست سنوات على فراق منيرة وصلت خلالها للسنة الجامعية الثانية، وكنت ادرس انتسابا وخلال الامتحان للفصل الاول رأيتها تقف تراقب في الجهة الثانية... لم أصدق... حاولت ان الفت نظرها فحدجتني مراقبة اخرى بنظرة ريبة، وقالت لي بخشونة: «عينك في ورقتك احسن...» لست ادري ماذا كنت وكيف حشوت ورقتي... انما سلمتها عَلَى عجل... ويقيت عند باب القاعة انتظر خروجها وعيناي مسمرتان على الباب يغفو قلبي عند كل خارجه اظنها هي. وعندما اطلت رميت نفسي عليها لاضمها الى صدري «هيله» قالت شاهقة، واختلطت بموعنا للمرة الثانية ولكنها كانت

_اسمعي ياهيله، سأحكي لك كل شيء بعد انتهاء الدوام (تناولت ورقة وقلما، واريفت هي تكتب: «الساعة الثانية سئلتقي أن شاء الله». لم أصدق كنت أظن اننى اتخيل، ولولا الورقة التي بخط يدها لما صدق زوجي هو الاخر. في الساعة الثانية والنصف كنت عند بآب بيتها التقينا، عرفتنا بزوجها ودخلنا فيلتها الصغيرة، استقبلتنا والدتها وهي تبكي فرحا. جلس زوجي وزوجها بالمجلس بينما امها والخادم تحضران الطعام، وانا وهي جلسنا بغرفتها كعادتنا قديما... قالت: ١٠ به يا هيله اظنك ما تدرين ليش سافرنا ... ليش تركناكم بدون حتى مع السلامة يا هيله ابوي طلع مهو ابوي. لا ما طلع. أنا أدري من يوم كنا بالخبر... عيروني البنات... قلت لابوي قال كذب ما يستحون على انفسهم. وخلال اسبوع نقل شغله للدمام ونقلنا معه .. وبدأت انسى كلام البنات بل ايقنت انه كذب ... الى ان توفي رحمه الله ... جاء العمام (يعني اخوانه) وما خلوا شيء، ... جنت مع امي الى الرياض. اشترت امي بميراتها القليل بيتا صغيرا وبدأت تخيط واساعدها بفراغي الى ان اكملت الثانوية والجامعة. الحين اعمل بالجامعة زوجي استاذ فيها. نسيت أن أقول لك أن زوجي أبن - إلى (يعني ولد أخو أمي اللي ريتني) تذكرين يا هيله لما قلت لك الله كبير... كنت عارفة أنه أكبر من أن يضيعني...ربي الذي بعثهم في ليأخذوني طفلة اكبر من ان يتركني كبيرة.» تمتمت «ونِعمّ بالله» قالت منيرة وهي تتحسس بطنها .. «انا حامل يا هيله ... هنا احمد الصغير ... » ثم سالت وانت يا هيله؟

بلعت عبرتي مع فنجان الشاي، وحاولت طوال جلستي معها أن أنسى ما

قلت لها: منيرة... قالت نعم قلت لست أنت، أنا لدي أبنة صغيرة جميلة

بقلــــم: شريفـــة الشمـــلان ا

يا هيله... المهم الله يرحم ابوي».

موع فرح. «وينك يا منيرة ليش ما قلتي لي على سقركم»؟ هكذا بادرتها.

اسميتها منيرة.. عند امي الان.. وارتفعت ضحكاتنا.

رُنت الام: هذا أنا خايفة منه بعد... تصدق كلما قلت له اكتب لها شيء يقول

- لو كانت بنته كان يطولها شيء ... ايه الله يهديهم لها... ويدأت استنتج... منيرة ليست ابنته... اهي ابنة زوجته يا ترى... ولكن الخال اجاب على تساولي دون ان يعلم انني اسمعهم «لوكانت تدري انها ما هي بنتكم

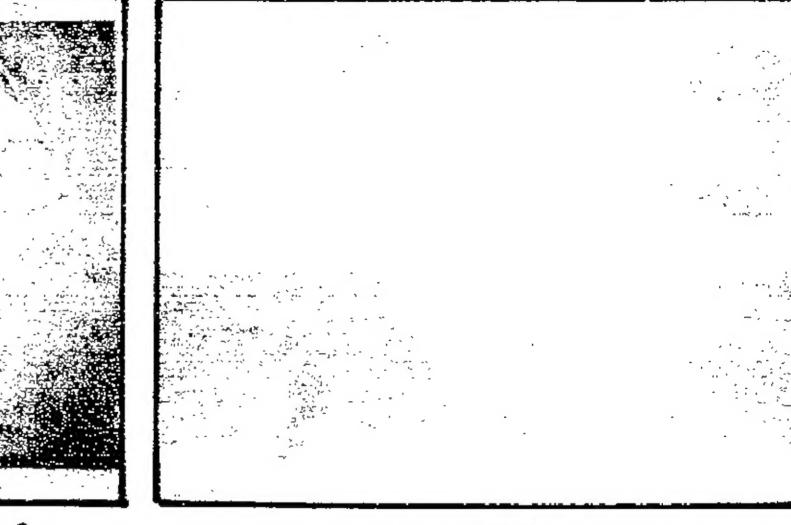
وهذه حالتي ... قالت محاولة الضحك: «الله يا هيله (جبت الاقرع ابيه يونسني

ومن يشدو خلف باقات التراب ان داهمتها معاول الظلم تقطع بهجة الفصول؟ تزودت بالدفء، باللعب في اروقة اللظى تنزع سهاد الشوك من طعنة المحاولة. ان تصلبوا أو اهترأوا، غاصوا في فشل المنعطفات وترثرة الزوايا وسمرة الثلج، هكذا رأتهم ينفعلون، ولانها من عمق آخر، أن أهترآت دخلت جيوب الفقراء وتجددت. ... وما زالت هناك ترصد الغمد المشاغب، تعويذة للطهر، حوار العظم والخبز وحرس البحر والظمأ، طمي للهو ولألم النهار... يستأنف فيها الجنون طقوسه ... والشرود يلجأ واثقا لشهيق اللحظة الحرجة وشراهة

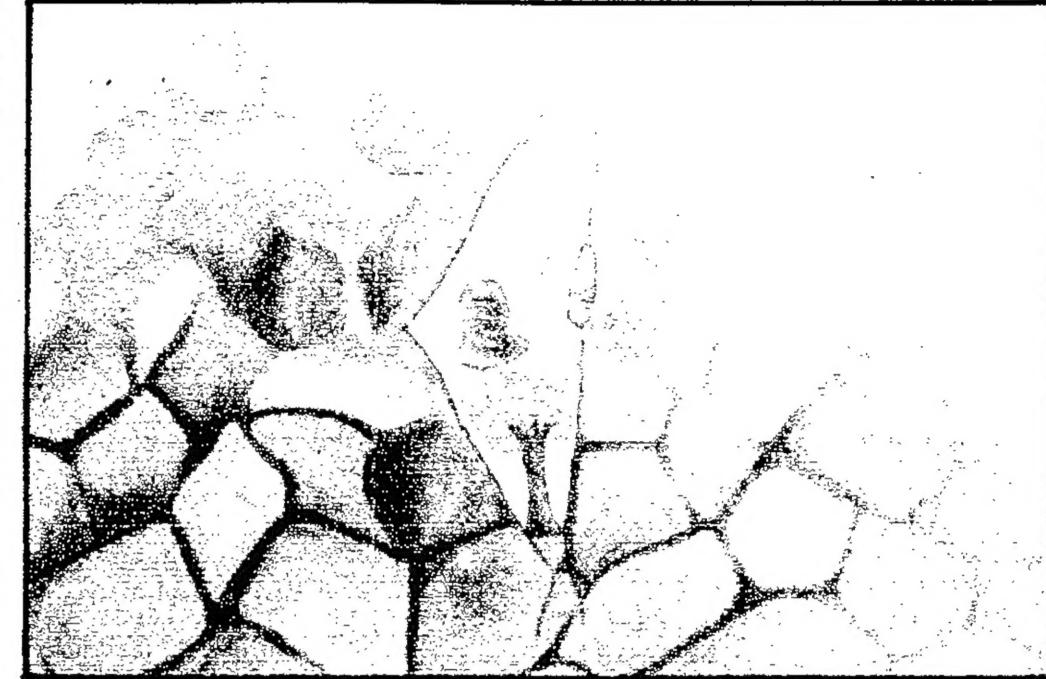
بقصائد الشجب والرثاء. تلك من تقطن القواقع ومخابىء البسطاء تتساءل: من اين تنبت صحبة الجرح ويلاغة الغزو المنتسب لقيد

الانتماء للمباغنة، فيما هي ترقب امرأة ربطت شرايينها

غادة ابراهيم



● وجه ومعتى • الانتظار



● قاعة مؤسس المتحف

منال احمد الشريعان.. وجه فني جديد برز فجاة ويسرعة من خلال عدة لوحات شاركت بها في مهرجان الجامعة الثقاق لسنة ٨٧.. والمشاهد للوحات منال يجب ان يقف لحظات

عند كل لوحة فنية، ويسأل نفسه عن معنى تلك اللوحة.. ويغوص في تفكير فلسفي بسيط مع عقل هذه الفنانة ويحاوّرها حول لوحاتها. ومنال واحدة من فتياتنا الكويتيات اللواتي برزن خلال الفترة الاخيرة، بعد أنَّ لاقت لوحاتهن كل أعجاب من المسؤولين ومن المتذوقين للفن.. وخلال لقاء قصير مع الفنانة الخجولة التي رفضت أن تنشر صورتها ، مؤكدة على أنّ القراء يهتمون، باعمال الفنان وليس بصورته. اجابت عن الاسئلة المطروحة

> عليها فقالت عن بدايتها: – يدأت بالرسم منذ الصف الرابع الثانوي.. واذكر أننى بدأت بسرسم لوحاتي الاولى التي كنت استوحيها من خيالي ّ«كمراهقة ّومن محيط اسرتي ومجتّمعي ... بقلم رصاص.. حيث كنت اخطىء كثيرا واقوم بعدها بمسلح الاخطاء الى ان تنتهى اللوحة، واذكر باني لا اقوم بتعليق لوحاتي في المنزل الا بعد الانتهاء منها.. وبعد أن أرضى

♦ لمن ترسمين؟ - اعتقد باني ارسم لنفسي بالدرجة الاولى.. اي للأفكار والاشياء التي

تخطر على بالي.. لكن هذا لا يمنع اني انسانة واقعية مرتبطة ارتباطا وثيقا الصغير الكويت والعربي الكبير. • ما القرق بين الشّاعر والرسام؟

 الشاعر فنان، والرسام فنان.. فالشاعر يعبر عن الحدث والقضية والحلم بقصيدة منسقة مقفاة.. قد تخرج أغنية.. والرسام ايضا فنان له فكبرة الخاص وطريقته الخاصة بالتعبير عن الفكرة التي تدور في ذهنه.. واتمنى ان يتطور مستواي الفني الى الحد الذي يسميني فيه

● كيف كانت بدايتك الفنية في

 ف اول سنة لدخولي الجامعة، لفت نظري وجود اعلان عن مسابقة بالمسابقة.. ويعدها اشتريت الوانا زيتية ولم اكن اعرف وقتها معنى بالمعرض الثقافي الذي اقيم بالامارات.. لون.. عند الغروب طبيعة صامتة) وقد حزت على شهادة تقدير من المعرض.

بمشاكل واحسلام والام مجتمعي

ثقافية.. يطلب من الفنانين الاشتراك واهمية وأختلاف الالوان.. وتقدمت بخمس لبوحات باحجنام وافكار مختلفة.. وكانت مشاركة لوحاتى واشتركت بلوحات (العروب.. تكوين • ما هي الادوات التي تستعملينها

- بدأت الرسم بالالوان الزيتية .. والرصاص.. واقوم حاليا بعمل لوحات بالعجين والسكين. • هل انت متشائمة في لوحاتك؟

- بالعكس.. فإنا متفّائلة جدا برسوماتي.. وكثيرا ما انهي لوحاتي ينظرة تأملية متفائلة.. والمشاهد للوحة الانتفاضة يشاهد ذلك، حيث انهيت اللوحة بفكرة متفائلة عن مستقبل دولة فلسطين. ماهو المقصود بلوحة الانتفاضة؟

- لوحة الانتفاضة.. هي اللوحة المعبرة عن مستقبل دولة فلسطين المشرق، حيث عبرت عنه بصفاء السماء وقوة ومتانة شجرة الزيتون.. وقد اضفت نوعا من التفاؤل على انتفاضة الحجر ورسمت الحجر في الاعلى بالوان متفائلة وهي الاصفر والازرق الفاتح والبرتقالي.

• ومن يعجبك من الفتانين العالميين والعرب والمحليين؟ - في الحقيقة انا معجبة جدا بالفنآن بيكاسو وسلفادور دالي، ومعجبة ايضا بالفنانين السعوديين الذين لا تحضرني اسماؤهم في الوقت الحاضر، كما أننى معجبة جدا برسومات احمد المتيس، واعتبره من افضل الفنانين الكويتيين.

ناصر الخالدي



يقع متحف بيت الكريدليه في النهاية الشرقية لجامع بن طولون ويشغل المتحفّ منزلين يرجع تاريخهما آلى القرنين السادس عشر وآلسابع عشر والواقف بالزيارة البحرية للجامع الطولوني يستلفت نظره جمال هذين المنزلين فاذا ما اتجه اليهما راقه منظرهما الخلاب الذي يوحى بما كانت عليه دور القاهرة في ذلك الوقت من جمال العمارة وحسن المظهر .. ومما يخلب لب الزائر تلك النوافذ والمشربيات المصنوعة من الخشب الخرط التي تزخرف المنزلين من الخارج. ويفصل المنزلين عن بعضهما طريق ضيق يعرف باسم «عطفة الجامع» ينتهي الى سلم علوي يؤدي الى الباب الشرقى للزيارة البحرية بالجامع الطولوني... وقد انشأ احد هذين المنزلين الحاج محمد بن سالم بن جلمام الجزار عام ١٦٢١م، وعرف هذا المنزل باسم بيت الكرتيليه (الكريدلية) وذلك نسبة الى أخر من سكنته فاطلق عليه العامة من اهل الحي هذا الاسم، وكانت هذه سيدة

> اما المنزل الاخر فقد شيده المعلم عبدالقادر الحداد عام ١٥٤٠م وقبد اطلق على هذا المنزل فيما بعد اسم « امنة بنت سالم، وذلك نسبة الى أخر من امتلكته، وقد اتصل المبنيان بعد ذلك ببعضهما من أعلى بقنطرة وسأباطئ وهى على هيئة حجرة صغيرة مربعة «الحجرة البيزنطية» ثم اصبح يطلق تجاوزا «متحف بيت الكرتيليه» على

صحية تتخللها الشمس والهواء. ولم يكتفوا بذلك بل حرصوا على ان تكون لكل دار حديقة تكون متنفسا لاهلها كذلك وضع القنان المسلم في اعتباره الاول ان تلائم المبائي طبيعة الجو الحار في الشرق فعمل على تخفيف وطاته بشتى الطرق باقامة الفساقي الداخلية والملاقف التي يدخس منها الهواء والتخفيف من الاضاءة، وذلك عن طريق سد النوافذ والفتحات بالزجاج الملون والمشربيات وما اليها...

والمبنى شيد من الداخيل بطريقة خاصة جدا بما يتلاءم والتقاليـد الشرقية، فكل مدخل لا يؤدي الى فناء الدار مباشرة، بل يوصل الى رحبة مربعة، والرحبة توصل الى ردهة، وتلك توصل بدورها الى الفناء، وذلك حتى لا يرى اي عابر امام المنزل من بداخله وقد اخدت هذه الطريقة عن عمارة الحصون، والقصد منها هو تخفيف اندفاع الجنود المهاجمين كما انها تعرض جانبهم الامين

النوع من المداخل بالمدخل المنحني..

القران صباح كل يوم..

وبما أن الحياة الاجتماعية من القرن ١ _ ١٧ كانت حياة داخلية، كان الاهتمام بالعمائر السكنيلة في مصر بالزخارف والنقوش الاسلامية البديعة، اما من الخارج فهي تكاد تكون خالية من الزخارف الا من تلك المشربيات الخشبية الجميلة فتظهر العمارة اشبه ما تكون بالحصن او القلعة فاذا دخلت مبنى هذا المتحف لمست ذلك في تصميم المباني. وما كان يتمتع به سآكنوها من التراحة والحرية، كما راعى البناة ان تكون الدور

غير المحمى لضرب السهام ويعرف هذا

وقد اطلق على هذا المتحف اسم متحف «جابر اندرسون» وهو احد هواة الاثار، انكليزي احب الأثار الشرقية بوجه عام والاسلامية بوجه خــاص. وشغف بها فجمع منها مجموعة اثرية نادرة من مختلف العصور. كما قام بتأثيث الدارين بطريقة معيشتهم او كيفية قضاء اوقات فراغهم داخل الدور بما حفلت به من وسائل الراحة والتسلية والهدوء

 فسقية تتوسط المنزل. -الفناء ناحية جامع بن طولون باب معقبود وهو المدخل البرئيسي لبيت الكريدلية وتتصدر الفناء (الحوش) دكة كان يجلس عليها فقيه المنزل لتلاوة

ـ اما السبيل فهو في الجدار الشرقى للفناء، حيث توجد ٢ مداخل احدها يوجه في جداره سلم خاص بالحريم والثاني هو المدخل الثانوي اما الثالث فيؤدي الى السلم الرئيسي للمنزل كما يوصل ايضا الى السبيل الملحق بـ. ووجود السبيل بالمنزل يجعل المنزل فريدا بالنسبة لدور القاهرة، وعموما بهذا السبيل مكتبة فيها عديد من الكتب التيكان يستعين بها المستشرقون حينما

تبهر الزائرين...

يجد بابا أخر مجاورا لباب السطح، ومنه

المتحف يتخذها حجرة لنومه، والواقع

ن هذه الحجرة تعتبر معرضا للتحف

الفارسية . ومن ثم اخذت اسمها ، ويوجد

بها سريـر خشبي من الخرط ويها

سجادة من الاناضول (تركيا) من القرن

٩ ١ م ومجموعة شماعد زجاجية على كل

منها زخارف نباتية وصور ادمية لامير في

ملابس ايرانية. ويجوارها حجرة صغيرة

تعرف بالغرفة البيزنطية .. وقبطية،

وهذه القنطرة (ساباط) التي تصل بين

بيت الكرديليه وبيت أمنة بّنت سالم.

وبعد هذا المر اذا اتجهنا يمينا نجد

ممرا أخر ضيفا يحلي مدخله عقد

خشبي جميل مخرم... وقد علقت على

جداره لوحات مختلفة.. ينتهى الى

الحجرة التركية، وهي من اجمل الغرف

ق المدخل لانها تحتوي على اثار قديمة

ترجع الى القرن ١٩م، وعلقت بها صور

لبعض الامراء بالملابس المزركشة وتلي

الى القاعة الفارسية التي كان مؤسس

-المقعد ... وهو يشرف على الحوش من الجهة الجنوبية لجلوس الرجال في ليالي

- القاعة الكبرى .. من المقعد يصل الزائر الى قاعة كبيرة تطل على المدخل القبلي (الرئيسي) للدار كما تطل على الفناء وهي كبقية قاعات الدار مقسمة الى ايـوانين بينهما جـزء منخفض، بجدارهما الغربي شبابيك من الجص ذات الزجاج الملون (وقد خصصت هذه القاعدة للرجال في الشتاء).

- وفي نهاية القاعة الكبرى نجد بابا خشبيا يؤدي الى حجرة صغيرة مربعة تقريبًا، وهي تطل على الوجهة الشرقية للمنزل وهي غرفة الخزانة.. وتتميز هذه الحجرة بوجود اللوحات ويها قصص لشخصيات بارزة في التصوير الهندسي صنعت من البلاط الايراني في العصر الصفوي... وهناك سلم في الَّعْرِقَة يؤدي الى حجرة الحريم...

ـ قاعة الحريم.. وتطل هذه القاعة الى الخارج بالنوافذ والمشربيات الخشبية الجميلة وحتى السقف لم يترك خاليا من

ويوجد بقاعة الحريم تختبوشان من

الخشب من الطراز التركي يستعملان في

الافراح. واذا صعدنا على السلم الرئيسي

تجد الزخارف الجميلة للرسوم من طيور وحيوانات كما علقت على جدار السلم سجاجيد من القطيفة صناعة تركيا.. - غرفة الكتابة.. يؤدى السلم الى حجرة صغيرة على يسار الصاعد حيث يلاحظ عند مدخلها حاجز خشبي يلي الباب مباشرة ثبت باعلاه اطار مستطيل علقت به مجموعة من الشبابيك الجصية ذات الزجاج الملون مزخرف برسوم متعددة على شكل طيور وازهار، وقد



وضع مكتب حديث اسفل تلك الصور. هذه الغرفة غرفة (ان ستيوارت) ملكة _ وهناك عديد من القاعات بالمنزل... بريطانيا. وهذه الحجرة نت طابع فيها حجرة القراءة ويها العديد من اوروبي، وقد زينت بكثير من الصور الدواليب الحائطية في غاية الجمال من النزيتية الكبيرة لكثير من الفنانين حيث المشغولات الخشبية العربية التي المعاصرين، كما بسطت ارضيتها باربع فيها حشوات متنوعة بالعرض وبالطول سجاجيد من صناعة تركيا في القرن ١٩م. اما اذا وصلنا الى نهاية المتحف _ واذا عاد الزائر الى السلم مرة ثانية

فنجد المكتبة... والى جـوارها او في واجهتها غرفة صينية وهي حجرة صغيرة ذات طراز صيني كما يوجد بالدار معرض للصور، وهو عبارة عن غرفة

مستطيلة علقت على جدرانها مجموعة قيمة من اللوحات الزيتية والمائية وفي معرض الصور توجد غرفة المتحف ويها تمثال «لبسانست» احد الهة الفراعنة.

ويعدها سلم يسؤدي الى الحجسرة الدمشقية، وهي مكسوة من جدارها وفرشها بالخشب الملون بالطريقة الدمشقية بالوان زاهية ذهبية...

ويحتبوي هذا المتحف على غرف مختلفة تجعل النزائر متبهنرا طوال تجواله داخله، ولكل حجرة مذاق خاص وعبق تاريخي مختلف ينتقل من احساس صيني الى احساس دمشقي ينظر من المرآت داخل شبابيك من

الزجاج (المعشق) الملون يسترجع ويمشي على سجاد اصفهاني على الرخام العربي



حجرة القراءة



اليوم هو آخر اثنيَّ في شهر رمضان المبارك حيث يعيش المسلمون في مشارق الارض ومغاربها الليالي العشر الأواخر من الشهر الكريم.

هناك بجوار بيت الله الحرام في مكة حيث المسلم المتعلق بأستار الكعبة وهو يدعو الله عن وجل.. وفي نفس الوقت يجلس نَلَكَ المَسْلَمُ الصَينِي بحوار سور الصَّنِ العَظَيمُ يَدْعُو رَبِّهُ أَوْ تَجِدُ مُسْلِمًا فِي الاِتّحَادُ السوفتي راكّعا يَتُوسَلُ الى الله عز وجل...

ايتما تولى وجهك تحد المسلمين مشغولين بالعبادة يدعون التم في هذه الايام طالبين اللغفرة والرحمة، ففي هذه الايام تفتح ابواب السماء، ابوات الرحمة، ابوات المغفرة، فالله عز وحل رحيم بعيادة وهو غافر الذنب، ولكن للاسف، تجد النعص منا في هذا الشهر لا يحترم ذاته وإنسانيته أن لم يكن شعور الإخرين، فهذه فتاة صغيرة طالبة في التانوية العامة هاتفتني تقول: انني اليوم ادعو وغدا سوفة أطّلب وسوف استمر في الدعاء الى الله بان يعود علينا رمضان المقبل وقد عقر الله دنب ابي الذي كان يعدينا طوال شهر رمضان وتحن نراه يطلب الغذاء عندما يعود من عمله _ طبعا إنا وجعيع اخواني نصدم في هذا الشهر الكريم وخاصة ان امي تحرص

دائما على توجيهنا إلى التمسك بالدين الاسلامي ولكن أرى العداب والتالم على وجه أمي يوميا عندما يحين موعد رجوع أبي من عمله فتشعر امي يضيق شديد وحسرة واسمع يوميا انينها

لأن أبي بعد قليل من دخوله البيت ظهرا يطلب أن تجهز له الغداء، تصور كيف تكون صورة والدي امامنا هو جالس يأكل أمامنا في الصالة ضاربا بعض الحائط حرمة شهر رمضان وغير محترم لشعورنا باننا صائمون، رغم انه صاحي وغير مريض، ولكن أحترت في أمر هذه الطالبة الصغيرة، الكبيرة بعقلها، ولكن هذه الحقيقية مرة ومؤلة أن نرى الاب الذي يفترض أن تستمد مثه

القيم والاخلاق يهنه الحالة.. قاذا كان هذا الاب وغيره يريد أن يَاكُلُ وَلا يصوم فعليه أن يحترم مشاعر أبنانه وردجته .. فيمري ليس عن الأكل بل عن تعذيب نفسياتهم ولا يحطمها في مثل هذه إ

أعرف مربية من جزر السيشل في شهر رمضان تحترم مشاعن

1

الاطفال ولا تتناول أي شيء إمامهم، بل أنها تذهب إلى عَرفتها وتتناول اكلها احتراما لشعور الاطفال حتى لا يشاهدوها وهي تَأكِّلُ، أمَا البَعض قانه يَأكُلُ في البيتُ ولا يستحي أن يعدد فطورة في الصباح أو مانا سوف يتناول في الغناء... النلك تجد المستحين والبونين والهنبوس يحترمون مشاعن المسلمين الصائمين اينما كانوا الا البعض منا الذي يجاهر بالافطار وامام اطعاله وابناته وكأن هذه المجاهرة ترقعه في

يا رب في هذا الشهر الكريم ارحمنا مرحمتك. يًا رَبِّ فِي هِذَا الشَّهِرِ الكَرِيمُ أَعَفَّهُ عَسَنُ أَسَاءِ البِيَّا يا رب في هذا الشهر الكريم ارحم والدينا

يا رب في هذا الشهر الكريم إنس قلب كل حزين. يا رب ق هذا الشهر الكريم ارفع العمة عن كل مهدم، يًا رب لا يملك الانسان الا النماع ثم النماء